

Peça a Deus

Letra e música de
Nik Day

Com firmeza ♩ = 156-170

The first system of music consists of a vocal line and piano accompaniment. The vocal line is a whole rest. The piano accompaniment is in 4/4 time, starting with a key signature of two flats (Bb and Eb). The right hand plays a sequence of chords: Eb, Ab, Cm, Ab, Eb, Bb. The left hand plays a simple bass line with sustained notes.

The second system of music includes a vocal line with lyrics and piano accompaniment. The vocal line starts at measure 9. The lyrics are: "1. Não é fá - cil — es - co - lher — Em mei - o a tan - 2. Su - a luz — aos pou - cos po - de A es - cu - ri - dão". The piano accompaniment continues with chords Eb, Ab, Cm, Ab.

The third system of music includes a vocal line with lyrics and piano accompaniment. The vocal line starts at measure 14. The lyrics are: "- ta con - fu - são. — Em que de - ve - mos i - lu - mi - nar. — Cer - te - za ple - na". The piano accompaniment continues with chords Eb, Bb, Eb, Ab.

The fourth system of music includes a vocal line with lyrics and piano accompaniment. The vocal line starts at measure 19. The lyrics are: "a - cre - di - tar? — Só há um — mei - o de sa - ber. — vo - cê vai ter — No tem - po — cer - to ao o - rar. —". The piano accompaniment continues with chords Cm, Ab, Eb, Bb.

24

Quan - do du - vi - dar, per - gun - te — Pra res - pos - ta en - tão — ou - vir.

24 A \flat E \flat B \flat

28

— Quan - do De - le pre - ci - sar, — É só a man - sa voz — se - guir. — E - le vai es -

28 E \flat E \flat /G A \flat E \flat B \flat E \flat E \flat /G

33

- ten - der a mão — E — to - da — dor — a - li - vi - ar. —

33 A \flat E \flat B \flat C m

37

Al Coda
(Terceira vez)

Se a ver - da - de quer sa - ber, Pe - ça a Deus. —

37 A \flat E \flat B \flat E \flat

41

To - do o me - do já se foi; Bus - que aos ven - tos re - sis - tir E as on -

41 A \flat E \flat G

46

- das su - por - tar. _____ A - go - ra sem _____ mais du - vi - dar,

46 Cm Bb/D Eb Ab

51

É tão fá - cil pros - se - guir fir - me a - té o fi - nal. _____ Quan - do du

51 Eb/G Fm7 Eb/G Ab Bb

D.S. al CODA
(ao compasso 25 %)

57

CODA Pe - ça a Deus. _____

57 Bb Ab Eb Bb

62

62 Eb Eb/G Ab Eb Bb Eb