

Restez Ici

Matthieu 26, Marc 14, Luc 22

Eleace Monet Zachary

$\text{♩} = 100$

6

Res-tez i - ci. Vei - llez a - vec moi; —

11

mon âme est tris - te jusqu - 'a la _ mort. Mais vei - llez et pri - ez, car la chair est faible, mai l'és -

16

prit est dis - po - sé. Il a por - té le far-deau sur lui _ far-deau du mon - de sur ses é - paules.

21

Et é - tant en a-gon-ie, il pri - ait plus ins-tem - ment dans Geth - sé - ma - né.

27

32

Puis il est al - lé seul pour pri-er. Pri - a que s'il é-tait pos - si - bles, cette

38

heure s'é-loign-ât de lui; Car toutes choses sont _ te

43

possibles,
non pas'ce que je
veux,
mais ce que te

48

veux! —
Res-tez i - ci. Vei - llez a - vec moi; — mon âme est trist - e jusqu - 'a la _mort.

53

Mais vei - llez et pri - ez, car la chair est faible mais l'es - prit est dis - po - sé. Il a por-té

58

le far-deau sur lui, — far-deau du mon - de sur ses é - paules. Et é - tant en a - go-nie, il pri -

63

A - lors un ange lui ap-pa - rut pour le for - ti-fier, le

ait plus ins-tam - ment dans Geth - sé - ma - né. Un ange ap - pa - rut pour le for - ti-fier, le

68

for - ti-fier car sa sueur de - vint comme des gru - meaux de

for - ti-fier car sa sueur de - vint comme des gru - meaux de

73

sang qui tom - baient, tom - baient à la terre.

Ah -

sang qui tom - baient, tom - baient à la terre.

Ah -

a tempo

78

Ah

Musical score page 78. The vocal line starts with a sustained note followed by a short melodic phrase. The piano accompaniment consists of eighth-note chords. The vocal part includes the word "Ah" twice. Dynamic markings include **p** and **sub. **p****.

83

Musical score page 83. The vocal line features eighth-note chords. The piano accompaniment consists of eighth-note chords. The vocal part includes the word "Ah" twice.

88

Musical score page 88. The vocal line consists of sustained notes. The piano accompaniment consists of eighth-note chords. The vocal part includes lyrics: "Toutes choses sont te pos - sib - les, é - loigne de moi cette". Dynamic marking: **p**.

94

Musical score page 94. The vocal line consists of sustained notes. The piano accompaniment consists of eighth-note chords. The vocal part includes lyrics: "coupe de moi, il a pri - é: Toutes choses sont te pos -". Dynamic markings: **mp**, **mp**.

99

moi, il a pri -

sib - les, é - loigne de moi cette coupe de moi, il a pri -

104

é: Toutes choses sont te pos - sib - les; é - loi - gne de _

mf
é, — Ab-ba, — é - loi - gne — de

110

moi cette coupe, mais non pas'ce qu'je

moi cette coupe, mais ma vo - lon -

113

veux, que ta vo - lon - té soit faites.

té ne soit pas rit. faites.
rit.