



Bila Sepenuh Hati Mendengarkan



Dengan lembut $\text{♩} = 88-104$

Syair dan musik oleh Sally DeFord

The musical score consists of four staves of music in G major, 4/4 time. The vocal line is in soprano range, accompanied by a piano or organ bass line. The lyrics are integrated into the vocal part. The score includes three numbered sections (1, 2, 3) and a ritardando (rit.) at the end.

1. Se -

an - dai - nya ku - hi - dup sa - at Ye - sus di du - nia, 'Ku 'kan ber - ja - lan
bi sam-pai-kan hal yang a - kan Kris-tus u - cap - kan. Bi - la Dia a - da
ra - sa - kan Roh Ku-dus, a - jar - kan ke - be - nar - an, Meng - hi - bur sa - at

de-ngan-Nya, de - ngar-kan fir-man - Nya, Da - lam ki - tab su - ci pun a - da
di bu - mi de - ngan-ku se - ka - rang. Hi - dup de-ngan da - mai dan sa - leh
du - ka, ber-sak - si a - kan Tu - han. Roh ber - bi - sik de - ngan lem-but, men -

pe - san da-mai - Nya,
na - bi a - jar - kan, Bi - la se - pe-nuh ha - ti ku-de - ngar-kan sua - ra - Nya.
da - mai-kan ji - wa,

2. Na - ngar - kan sua - ra - Nya.
3. Ku -

rit.

Hak cipta © 2007 oleh Sally DeFord. Hak cipta dilindungi Undang-Undang.
Nyanyian ini boleh disalin untuk penggunaan tertentu, di Gereja atau di rumah, yang nonkomersial.
Peringatan ini harus disertakan pada setiap salinan yang dibuat.