

AKLAT NG MGA

AWIT PAMBATA



AKLAT NG MGA

AWIT PAMBATA



NG ANG SIMBAHAN NI
JESUCRISTO
NG MGA BANAL
SA MGA HULING ARAW

Inilathala ng Ang Simbahan ni Jesucristo ng mga Banal sa mga Huling Araw, Lungsod ng Salt Lake, Utah

Karapatang-Sipi

© 2002 ng

Intellectual Reserve, Inc.

Ang lahat ng karapatan ay nakalaan

Inilimbag sa Estados Unidos ng Amerika

Pagsang-ayon sa Ingles: 6/96

Pagsang-ayon sa pagsasalin: 6/96

Ang mga awiting may tandang © (taon) IRI, mga awiting walang ipinakikilang tanda ng karapatang-sipi, mga pagsasalarawan, at pangkalahatang materyal sa koleksiyong ito ay maaaring kopyahin, para sa di-pangkalakal na gamit sa simbahan o tahanan. Kung may kasamang tanda ang isang awitin, kailangang isama ito sa bawat kopyang gagawin.

Ang mga awiting may tanda ng karapatang-sipi maliban sa © (taon) IRI, maliban lamang kung iba ang nakasaad, ay hindi dapat kopyahin.

Mga Daglat

IRI = *Intellectual Reserve, Inc.*

PJS = *Pagsasalin ni Joseph Smith ng Bibliya*

di kil. = *di-kilala*

isin. = *isinaayos*

p. = *pinanganak*

blg. = *bilang*

Paunang Salita

Minamahal na mga bata:

Narito ang isang aklat ng mga awiting tanging para sa inyo. Maaari ninyong kantahin ang mga ito kahit anong oras, kahit saan. Maaari ninyong kantahin ang ilan sa mga awiting ito upang magpakita ng pasasalamat sa Ama sa Langit, at ang ilan para lamang masiyahan sa pagkanta.

Sa inyong pagkanta, maaaring gumanda ang inyong pakiramdam. Ang Banal na Espiritu ay nagbibigay sa inyo ng maiinit na pakiramdam upang tulungan kayong unawain na ang mga salita at mensahe sa mga awitin ay totoo. Maaari ninyong matutuhan ang tungkol sa ebanghelyo sa ganitong paraan, at lalawak ang inyong patotoo habang kayo ay natututo. Mas madali ninyong maaalala ang mga natutuhan ninyo kung kumakanta kayo tungkol dito. Ang himig ng isang awitin ay tutulungan kayong alalahanin ang mga salita at ipinararating din ang damdamin ng awitin sa inyong puso. Ang mga larawan ay tutulungan din kayong maunawaan ang itinuturo ng mga awitin. Kapag alam na ninyo ang mga awitin, makakasama na ninyong lagi ang mga ito (na parang mabubuting magkaibigan) upang tulungan kayong makagawa ng mga tamang pagpili at maging maligaya.

Ang musika ay isang wikang mauunawaan ng lahat. Kinakanta rin ng mga bata sa buong mundo ang mga awiting ito. Pinag-uugnay din ng musika ang nakaraan sa hinaharap. Balang araw kakantahin ninyo ang mga awiting ito kasama ng sarili ninyong mga anak.

May mga awitin sa aklat na ito na tungkol sa halos bawat paksa ng ebanghelyo. Ipinaliliwanag ng mga awitin ang ating mga paniniwala tungkol sa buhay sa langit; tungkol sa panalangin, pasasalamat, at pamimitagan; tungkol sa misyon ng Tagapagligtas; tungkol sa mga alituntunin ng ebanghelyo; tungkol sa kahalagahan ng tahanan, mag-anak, at pamana; tungkol sa kagandahan ng kalikasan at mga panahon; at tungkol sa pangangailangan sa kasiyahan at gawain.

Balang araw kayo ay magiging mga pinuno ng Simbahan at ng mundo. Ang matututuhan ninyo mula sa mga awiting ito ay makatutulong sa inyo na maging tapat at maglingkod nang matwid. Ang magandang pakiramdam na dulot ng mga awitin ay magpapaligaya at magpapatapang sa inyo at tutulungan kayong alalahanin na kayo ay mga anak ng Diyos.

Mga Nilalaman

Ang Aking Ama sa Langit

Ako ay Anak ng Diyos	2
Mga Bata sa Buong Daigdig	4
Panalangin ng Isang Bata	6
Aking Ama'y Buhay	8
Salamat, Ama ko	9
Ang Ama'y Igagalang	10
Tahimik, Taimtim	11
Paggalang ay Pagmamahal	12
Sisikapin kong Maging Magalang	13
Kaya ba ng Tulad ko?	14
Pasasalamat sa Ating Ama	15
Ako ay Mahal ng Ama sa Langit	16
Sa Kalusugan at Lakas	18
Nakayuko	18

Ang Tagapagligtas

Isinugo, Kanyang Anak	20
Nang si Jose ay Magtungo sa Bethlehem	22
Nagningning ang mga Tala	24
Minsan sa Isang Sabsaban	25
Doon sa May Sabsaban	26
Awit ni Maria	28
Tahan na, Anak ko	30
Awit ng Kapanganakan	32
Minsa'y Naging Musmos si Cristo	34
Ako ay Nagninilay Tuwing Mababasa	35
Ang mga K'wento kay Jesus	36
Si Jesus ay Mapagmahal na Kaibigan	37
Isang Sinag ng Araw	38
Mahalin Bawat Tao, Sabi ni Cristo	39
Sinisikap Kong Tularan si Jesus	40
Aking Nadarama ang Pag-ibig ni Cristo	42
Si Jesus ay Nagbangon	44
Si Jesus ba ay Nagbangon?	45
Sa Kanyang Pagbabalik	46
Ang Simbahan ni Jesucristo	48

Ang Ebanghelyo

Pananalig	50
Ama, Ako'y Tulongan	52
Sa Aking Pagkabinyag	53
Pagbibinyag	54
Ang Espiritu Santo	56
Nang Minsan ay Tagsibol	57
Propeta'y Sundin	58

Ang Pagkasaserdote ay Naipanumbalik	60
Ang Laminang Ginto	61
Mga Kuwento sa Aklat ni Mormon	62
Mga Aklat sa Aklat ni Mormon	63
Ang Katapangan ni Nephi	64
Babasahin, Uunawain, at Mananalangin	66
Hanapin si Cristo Habang Bata	67
Mga Kautusan sa Tuwina ay Sundin	68
Turuang Lumakad sa Liwanag	70
Susunod Ako	71
Nais Kong Ipamuhay ang Ebanghelyo	72
Ang Diyos sa Akin ay Nagbigay ng Templo	73
Mahalin ang Bawat Isa	74
Panginoon, sa Aki'y Sabihin	75
Kung Saan Naroon ang Pag-ibig	76
Palaging Sasamahan ka	78
Maglakas-loob, Tama'y Gawin	80
Ang Tama'y Ipaglaban	81
Piliin ang Tamang Landas	82
Sa Akin Nagmumula ang Kabaitan	83
Tila Ba Ako'y Isang Tala	84
Ako'y Magiging Magiting	85
Susundin ko ang Plano ng Diyos	86
Binatilyong Handa	88
Nais ko nang Maging Misyonero	90
Sana Ako'y Makapagmisyon	91
Katotohanan Niya'y Dadalhin Natin sa Mundo	92
Tinawag Upang sa Diyos Maglingkod	94
Magliwanag	96

Tahanan at Mag-anak

Mag-anak ay Magsasamang Walang Hanggan	98
Templo'y Ibig Makita	99
Kasaysayan ng Mag-anak	100
Panalangin ng Mag-anak	101
Dito ay May Pag-ibig	102
Isang Masayang Pamilya	104
Sabado	105
Ang mga Pinakatanging Pangalan	106
Nanay, Ika'y Mahal kong Tunay	107
'Nay, Mahal ko po Kayo	108
Kung Tayo'y Tumutulong	108
Ako ay Malimit Mamasyal	109
Pag-uwi ni Itay	110

Ang Tatay Ko	111
Lola	112
Pagdawal ni Lolo	113
Umawit Ka sa Iyong Pag-uwi	114

Kasayahan at Gawain

"Magbigay," Wika ng Munting Sapa	116
Ang Ulan ay Pumapatak	117
Papkorn sa Sanga	118
May mga Munting Binhi sa Lupa	119
Ano'ng Gagawin Mo sa Tag-araw?	120
May Isang Taong Niyebe	121
Anong Luwalhati ng Ating Mundo	122
Kayganda ng Mundo	123
Umawit Ka	124
Kung Ikaw ay Masaya	125
Ako ay May Dalawang Munting Kamay	126
Mga Bisagra	127
Mga Ngiti	128
Ulo, Balikat, Tuhod, at Paa	129
Masayang Gawin	129
Awiting Kumusta Ka	130
Ang mga Kulay ng Primary	131
Ang Matalino at ang Hangal	132
Kaarawan Mo	133
Maligayang Bati	134

Mga Piling Awitin

Ang Awitin ng Kariton	136
Ang mga Batang Tagabunsod	137
Upang Maging Tagabunsod	138
Sampung mga Daliri	139
Maglinis Tayo	140
Pakitong-kitong	140
Ako ay May Lobo	141
Bahay Kubo	142
Magtanim ay 'Di Biro	143
Ang Sakramento	144
Ang Sagradong Kakahuyan	145
Katotohanan mula kay Elijah	146
Tulog Na	148

Paggamit sa Aklat ng Awitin

Paggamit sa Aklat ng Awitin	149
Mga Indese	152
Mga Paksa	152
Mga Pamagat at Unang Linya	156

Ang Aking Ama sa Langit



Ako ay Anak ng Diyos



Mataimtim ♩ = 80-96

Opsyonal na descant (sa berso 3) para sa boses o instrumento.

Ako ay a-nak ng Diyos, Bi-ya-ya'y ka-kam-tin; Kung

1. Ako ay a-nak ng Diyos, Di-to'y i-si-ni-lang; Han-
 2. Ako ay a-nak ng Diyos, Na-nga-nga-i-la-ngang Ma-
 3. Ako ay a-nak ng Diyos, Bi-ya-ya'y ka-kam-tin; Kung

na-is N'ya'y su-sun-din, S'ya'y ma-ka-ka-pi-ling. A-

dog sa 'kin ay ta-ha-na't Ma-bu-ting ma-gu-lang.
 tu-tu-han Kan-yang a-ral Ha-bang ba-ta pa lang.
 ang na-is N'ya'y su-sun-din, S'ya'y ma-ka-ka-pi-ling.

ko'y pat - nu - ba - yan, Sa ma - bu - ting da - an.

C G G7 C

Koro

A - ka - yin at pat - nu - ba - yan Sa ta - mang da - an,

Tu - ro ang ga - ga - win Nang S'ya'y ma - ka - pi - ling.

C7 F (Dm) G7 C

Tu - ru - an ng ga - ga - win Nang S'ya'y ma - ka - pi - ling.

4. Ako ay anak ng Diyos,
T'yak ang pangako N'ya;
Magsikap lang, Makakamtan
ko ang l'walhati N'ya.

Mga Awit 82:6; Mosias 4:15
Doktrina at nga Tipan 14:7

Titik: Naomi Ward Randall, 1908–2001. © 1957 IRI. Pang-apat na talata © 1978 IRI

Himig: Mildred Tanner Pettit, 1895–1977. © 1957 IRI. Isin. ni Darwin Wolford, p. 1936. Isin. © 1989 IRI

Tingnan din sa *Mga Himno* (2002) blg. 189, para sa apat-na-bahaging pagsasaayos sa mas mataas na tono.

Mga Bata Sa Buong Daigdig



May pasasalamat ♩ = 46-52 (Dalawang kumpas sa isang sukat.)

D
A7

Tu - wing ga - bi sa bu - ong da - ig - dig, Mga ba - ta'y la - ging nag -

D
(F#m)
G
D

da - ra - sal. Ang la - hat s'yay pi - na - sa - sa - la - ma - tan, 'O, sa -

A7
D
A7
D

la - mat,' sa kan - ya - kan - yang pa - ra - an.

(Piyano)

A7

"Gra - cias," "Ma - lo," "Wir dan - ken dir," Mu - mun - ting ti - nig ang ma -
 (gra - syas) (mah - lo) (wir dan - ken dir)

D G A7

ri - ri - nig. Wi - ka'y "tak," i - ba'y "mer - ci"
(tak) (mer - si)

D A7 D

"Kan - sha shi - ma - su," sa - la - mat po. Di - nig ng A - ma sa
(kahn - sha shee - ma - su)

A7 D

La - ngit; A - lam ba - wa't wi - ka. Si -

(F#m) G D

la'y ki - la - la ng Diyos At ma - hal n'yang

A7 D (G) (D) D (G) (D)

tu - nay ang la - hat. mas mabagal at mas mahina

Mga salitang di-Ingles para sa katagang salamat sa iyo: Kastila: gracias
 Tongan: maló
 Aleman: wir danken dir
 Danish: tak
 Prances: merci
 Hapon: kansha shimasu

Doktrina at mga Tipan 59:7

Titik: Peggy Hill Ryskamp, p. 1949. © 1975 IRI
 Himig: Beth Groberg Stratton, p. 1944. © 1975 IRI

Panalangin ng Isang Bata

May paggalang ♩ = 63-69

Awitin nang magkakahiwalay ang mga bahagi, pagkatapos ay magkakasama.

1. A - ma sa

B^b E^b F

La - ngit, ka - yo ba'y na - r'yan? Da - la - ngin ba ng mus - mos, pi - na -

2. Ma - na - la - ngin; Na - ri - ri -

ki - king - gan? La - ngit daw ay sad - yang kay - la - yo Ngu - nit i - to'y

nig N'ya. S'ya'y 'yong A - ma; Ma -

da - ma ko sa 'king pu - so. A - ma sa La - ngit, na - a -

hal ka N'yang tu - nay Di - ring - gin

C7 F7 Bb

la - la ko Sa - bi ni Cris - to sa mga di - si - pu - lo: "Ang mga ba - ta'y pa - la - pi -

N'ya ang mga ba - ta. Sa - pag - kat ga -

Eb F Bb Eb D7

tin." Sa da - la - ngin, a - ko'y la - la - pit din. 3. Sa la - ngit din.

yon ang ka - ha - ri - an N'ya. N'ya.

Gm Ebm Bb F7 Bb Bb

3 4 5 5 5

Titik at himig: Janice Kapp Perry, p. 1938

© 1984 ni Janice Kapp Perry. Paras siahan, di-pangkalakal na gamit sa simbahan o tahanan.

Mateo 19:14
Doktrina at mga Tipan 112:10

Aking Ama'y Buhay

Malumanay ♩ = 72-92

Dueto

C G G7 C F

1. A - king A - ma'y bu - hay Ma - hal — N'ya a -
 (2. U) - pang pla - no'y sun - din, A - ko'y — na - ri -

Tuluy-tuloy

Kan. K. 1 3
Kal. K. 5 5
may pedal

simile 1

C A7 Dm B7 C

ko. Es - pi - ri - tu'y bu - mu - bu - long: "I - to ay to - to -
 to. Es - pi - ri - tu'y bu - mu - bu - long, "Ang sa - bi'y ka - ya

E G7 C G7 1. C 2. C

o, — I - to ay to - to - o." 2. U -
 ko, — Ang sa - bi'y ka - ya ko."

mas mabagal

Kan. K. 1 2 5
Kan. K. 1 5

Upang matugtog ito bilang dueto, isang tao ang tutugtog ng saliw, at isa pang tao ang tutugtog ng mga bahagi ng boses nang isang oktavo ang taas.

Moroni 10:5
 Abraham 3:22-26

Titik at himig: Reid N. Nibley, p. 1923. © 1969. Isin. ni Reid N. Nibley © 1989 IRI

Tingnan din sa *Mga Himno* (2002), blg. 190, para sa isang simpleng bersiyon na kasama ang himig sa saliw.

Salamat, Ama ko



Tuluy-tuloy ♩ = 52-58
(Dalawang kumpas sa isang sukat.)

G

1. Sa - la - mat, A - ma na - ming na - sa la - ngit, Sa in -
2. Sa - na'y tu - lu - ngang ma - ging ma - pag - ma - hal. Pa -

C G A7 D

yong ka - ba - i - tan, a - wa't pag - i - big, Sa ta -
yo ng ma - gu - lang la - ging tan - da - an. Sa

G C

ha - nan, kai - bi - gan at ka - pa - mil - ya, At
nga - lan ni Cris - to, a - ko'y bas - ba - san, Nang

(Am) A7 D7 G

sa la - hat ng in - yong pag - pa - pa - la.
ma - ka - pi - ling sa in - yong ta - ha - nan.

Titik: Di kil.
Himig: George Careless, 1839-1932

Mga Taga Efeso 5:20
Alma 37:36-37

Ang Ama'y Igagalang

May paggalang ♩ = 84-100

Chords: D, G, A7, D

Ang A - ma'y i - ga - ga - lang Do - on sa kan - yang ta - ha - nan;

Chords: B7, E7, A7

Yu - yu - ko nang ta - im - tim Ka - pag may na - na - na - la - ngin;

Chords: D, G, A7, D

Di - ring - gin ang sa - li - ta, Nang pag - i - big N'ya'y ma - da - ma.

Chords: B7, Em (Ddim), D, A7, D

I - si - pa'y ma - ging ma - t'wid, Nang wi - ka ko'y may pag - i - big.

Chords: D7, G, D, A7, D

Ang A - ma'y i - ga - ga - lang Do - on sa kan - yang ta - ha - nan.

mas mahina at mas mabagal

Titik at himig: Mildred Tanner Pettit, 1895-1977. © 1969 IRI

Levitico 19:30, 26:2

Tahimik, Taimtim



Mahinay ♩ = 84-96

Chords: C, G7

Ta - hi - mik, ta - im - tim, ka - yo ay i - i - si - pin;

mahina

Chords: C

Ta - hi - mik, ta - im - tim, ang a - ming a - a - wi - tin.

Chords: C7, F

Ta - hi - mik, ta - im - tim, a - ming da - la - ngin,

mas mabagal

Chords: Fm, C, G7, C

Ang In - yong Es - pi - ri - tu'y i - han - dog sa 'kin.

mas mabagal at mas mahina

Titik at himig: Clara W. McMaster, 1904-1997. © 1959 IRI.

Doktrina at mga Tipan 19:23

Paggalang ay Pagmamahal

May paggalang ♩ = 112-126

G (Em) G C
 Pag - ga - lang, hin - di lang ka - ta - hi - mi - kan: I - to'y 'pag - a -
 la - la sa D'yos, Na - ra - ram - da - man 'pag bi - ya - ya'y na -
 kam - tan. Pag - ga - lang ay pag - ma - ma - hal. Ang pag -
 ga - lang ko'y na - sa ki - los at wi - ka. Da - an sa 'ki'y
 'pi - na - ki - ta. Ka - pag may ga - lang a - king
 na - da - ra - ma, A - ma't si Je - sus ay ka - sa - ma.

Titik at himig: Maggie Olauson, p. 1949

© 1987 ni Maggie Olauson. Ang lahat ng karapatan ay nakalaan. Ang awiting ito ay maaaring kopyahin para sa isahan, di-pangkalakal na gamit sa simbahan o tahanan.

Doktrina at mga Tipan 138:1-4
Doktrina at mga Tipan 109:21

Sisikapin Kong Maging Magalang



May paggalang ♩ = 92-104

F C7 F

Ang Diyos A - ma'y ma - hal ko, A - king si - si - ka - ping

F7 Gm F C7 F

Ta - ha - nan n'ya'y i - ga - lang. Nang s'ya'y ma - pa - sa 'kin.

mas mabagal

Titik at himig: Wilma Boyle Bunker, p. 1910. © 1969 IRI

Kaya ba ng Tulad ko?



May pasasalamat ♩ = 50-69

1. Ka - ya ba ng tu - lad ko, Pa - sa - la - ma - tan ang Diyos?
 2. Sa bu - ngang na - sa pu - no, Sa hu - mu - hu - ning i - bon,

O - po! At ta - pat la - gi, Ma - ti - i - sin at ma - bu - ti.
 Sa a - raw na kay - gan - da, Sa ga - bi at u - ma - ga,

Ang Diyos ang ma - ma - ha - lin; Bu - ong pu - song sam - bi - tin:
 Sa ga - wa - ing kay - sa - ya, Mun - ti mang ba - ta'y ka - ya.

Chords: B^b, F⁷, B^b, F, Dm, C⁷, F, Cm, F⁷, Gm, (Cdim), F⁷

B^b E^b C⁷ F⁷

Sa - la - mat po, Ama! Sa - la - mat po, Ama!

mp

B^b E^b F⁷ B^b

A - ma sa La - ngit, sa - la - mat po!

Titik: Mary M. Dodge, 1831?–1905
Himig: W. K. Bassford, 1839–1902

Doktrina at mga Tipan 59:7
 1 Mga Taga Tesalonica 2:13; Mga Awit 100:4

Pasasalamat sa Ating Ama

Tuluy-tuloy ♩ = 60–80

F C⁷ F G^m C⁷

1. Sa - la - mat sa 'ting A - ma, ang a - ting ha - tid, ___
 2. Ang mga ma - ta't tai - nga, ka - may at pa - a, ___
 3. Ang ta - tay at ang na - nay, sang - gol na mun - ti, ___
 4. Sa - la - mat sa 'ting A - ma, ang a - ting ha - tid, ___

F C⁷ F G^m C⁷ F

Sa - pag - kat ba - wat ba - gay, ay kan - yang a - lay.
 Ka - su - o - tang kay - gan - da, at pag - ka - in pa.
 Ang A - ma sa La - ngit ang s'yang nag - ba - ha - gi.
 Sa - pag - kat ba - wat ba - gay ay kan - yang a - lay.

Titik: Robert Louis Stevenson, 1850–1894
Himig: Franz Joseph Haydn, 1732–1809

Mga Awit 92:1
 1 Mga Taga Tesalonica 5:18

Ako ay Mahal ng Ama sa Langit



Madamdamin ♩. = 50-56
(Dalawang kumpas sa isang suklat.)

Chords: E^b , B^b7

1. T'wing ma - ri - ri - nig, hu - ni ng i - bon O
2. Ma - ta'y lik - ha N'ya nang ma - ki - ta, Sa - ri -

Chords: Cm, G, A^b

la - ngit ay ma - mas - dan, T'wing ma - da - ra - ma. pa -
sa - ring mga ku - lay. At mga hi - mig na -

Chords: E^b , A^b , E^b

tak ng u - lan At ang ha - ngin na kay i -
ri - ri - nig sa lik - ha N'ya sa 'king pan - di -

Chords: B^b7 , E^b , B^b7

nam, T'wing ma - sa - sam - yo ang bu - lak - lak O
nig. Sa a - king bu - hay, i - sip, pu - so: Nag -

Cm G7 A^b
 da - ra - an sa pu - no, A - nong li - ga - ya a - ko'y
 pa - pa - sa - la - mat ako La - hat ng i - to'y mag - sa -
 ma - pa - bi - lang Sa mun - dong lik - ha ng May - la - lang.
 sa - bing A - ko ay ma - hal ng A - ma sa La - ngit.

E^b A^b E^b B^b7 E^b
 1 3 5 2 4 3 1 5 3 2 1 5 1 5

Titik at himig: Clara W. McMaster, 1904–1997. © 1961 IRI. Isin. © 1989 IRI

Genesis 1



Sa Kalusugan at Lakas

(Paikot)

May pasasalamat ♩ = 100-108

Chords: F C7 F C7 F C7 F

1 Sa ka - lu - su - gan at la - kas sa - la - mat po, O Diyos.

2 3

Magpangkat-pangkat upang maawit ito nang paikot. Magsimula sa bagong pangkat sa bawat bilang. Maaaring awitin ang paikot may saliw man o wala.

Doktrina at mga Tipan 136:28

Titik at himig: Di kil.

Nakayuko



May paggalang ♩ = 72-92

Chords: Bb Eb Bb F7 Bb

1. Na - ka - yu - ko, na - ka - pi - kit Na ma - na - na - la - ngin, May
2. Na - ka - yu - ko, na - ka - pi - kit At a - ting hi - hi - li - ngin, Pat -

1 4

Chords: Eb A7 Bb F7 Bb

1 4 5 1

pa - sa - la - mat sa A - ma Sa pag - bas - bas sa 'tin.
nu - bay N'ya'y la - ging a - tin Sa'n man ma - ka - ra - ting.

2 1 2 5

Titik: Anna Johnson, 1892-1979
Himig: Alexander Schreiner, 1901-1987

Alma 7:23

Ang Tagapagligtas



Isinugo, Kanyang Anak

Madamdamin ♩ = 66-80

F C7 F C7 F

Pa - a - no ma - i -

may pedal

Gm C7 F Dm

la - la - had ng Diyos ang pag - i - big? Si - nu - go ang kan -

mp

G7 F C7 F

yang A-nak, ba - nal at pa - ya - pa. Pa - a - no ma - i -

Gm C7 F7 Bb

ha - ha - yag ang ta - mang lan - das sa 'tin? A - nak n'ya'y 'pi - nag -

F G7 C7 F Bb

ka - lo - ob bi - lang ga - bay na - tin. Pa - 'no N'ya i - tu -

mf

tu - ro, pag - pa - pa - ka - sa - kit? Pa - ra sa 'tin, Kan -
 yang A - nak, yu - ma - o't na - bu - hay.
 A - nong hi - ni - hi - ling sa 'tin? A - no ang ta - gu - bi - lin? Tu -
 la - ran ang Kan - yang A - nak, Ang kap - wa'y ma - ha - lin.
 Kan - yang bi - lin: Siya ay sun - din.

Titik: Mabel Jones Gabbott, p. 1910
Himig: Michael Finlinson Moody, p. 1941

Moroni 7:48; 3 Nephi 27:21
 Juan 3:16; 13:15

© 1982 ni Mabel Jones Gabbott and Michael Finlinson Moody. Isin. © 1989 IRI. Ang awiting ito ay maaaring kopyahin para sa isahan, di-pangkalakal na gamit sa simbahan o tahanan.

Nang si Jose ay Magtungo sa Bethlehem



May paginilay ♩ = 104-116

F
C
F
C7
F

2
5
1
4
1
3
1
4
1

1. Nang si Jo - se sa Beth - le - hem no - on ay nag - tu -
 2. Nang mag - ha - nap ng tu - lu - gan, sad - ya s'yang ma - ga -

5
2
1

C7
F
Em
A7

5
2
1
4
1

ngo, Sa wa - ri ko'y nag - han - da s'ya't nag -
 lang. Mang - hang ma - ging pat - nu - bay ng ba -

Dm
G7
C7
F
A7

3
1
4
1
3

a - yos nang was - to. Sa pag - lak - bay, si
 nal na ni - la - lang. Ma - ra - hil mag - da -

(b)

Dm A7 F C7

Ma - ria ay kan - yang i - na - ru - ga, Ma -
 mag, te - lang sa - pin ay i - na - yos, At

F Em A7 Dm C7 F

ra - hil ay nag - ba - on ng ti - na - pay at ke - so.
 kay Je - sus 'pi - na - da - ma, ma - i - ngat n'yang hap - los.

F B^b F C7 F Dm Gm C7

3. Ang i - la - wan sa sab - sa - ban, kan - yang hi - ni - na - an At
mas mahina

F Em A7 Dm C7 F

ang mun - ting Je - sus, bu - ong ga - bi'y kan - yang ta - ngan.

Titik: Bessie Saunders Spencer, 1898-1989. © 1960 IRI.
 Himig: I. Reed Payne, p. 1930. © 1977 IRI

Lucas 2:1-7



Nagningning ang mga Tala



Tuluy-tuloy ♩ = 80-88

G D7 G D7

1. Nag - ning - ning ang mga ta - la; Kay di - lim na ng ga -
 2. Mas - dan na - tin ang li - wa - nag, Ta - la ng Pas - kong ba -

3 1 4 3 2

G D7 G D7

bi. Mga ang - hel, ma - l'wal - ha - ti, Mga pas - tol ang sak -
 nal. Pat - nu - bay sa tat - long ma - go Sa dis - yer - tong kay di -

5 2 1 3

G C D Em

si. O, pa - king - gan ang a - wi - tan, Pas - ko sa san - da - ig -
 lim. Kay - gan - da at kay - li - wa - nag, I - law at ning - ning ng

p *mp* *mf* *f*

5 1

D7 G D7 Em Am D7 G

di - gan! O, ma - ri - ri - nig pa rin!
 ta - la, 'Toy gu - ma - ga - bay pa rin!

p

5 3 1 4

Titik: Nancy Byrd Turner, 1880-1971
 Himig: Awiting pamasko sa Poland;
 isin. ni Darwin Wolford, p. 1936

Titik © 1930, ng Westminster Press; mula sa HYMNS
 FOR PRIMARY WORSHIP. Iniakma at ginamit sa pahintulot
 ng Westminster/John Knox Press. Isin. © 1989 IRI.
 ANG PAGGAWA NG KOPYA NITO AY IPINAGBABAWAL.

Lucas 2:8-14
 Mateo 2:1-2

Minsan sa Isang Sabsaban



Marahan ♩ = 80-92

1. Min - san sa i - sang sab - sa - ban, Sa pi - ling ng ba - ka
 2. Sang- gol ay mu - la sa la - ngit, 'Si - nu - go ng a - ting

at tu - pa, I - na'y ta - ngan ang kan - yang sang - gol,
 Diyos A - ma. I - si - ni - lang u - pang mag - tu - ro

sa sab - sa - ban i - ni - hi - ga Si Ma - ria ang i -
 ng pag - i - big, pag - ka - li - nga. Kung ka - ya ang - hel

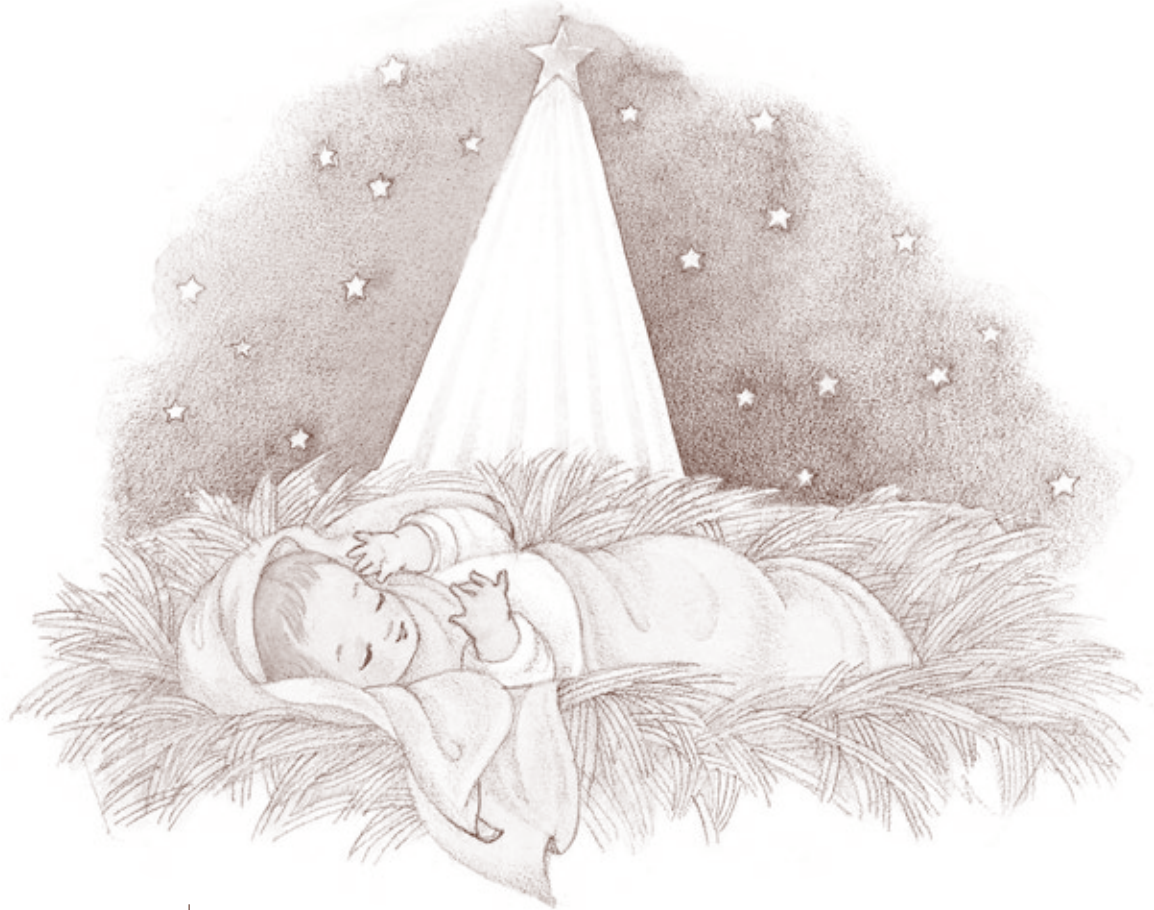
nang na - r'on, At si Cris - to ang sang - gol.
 sa la - ngit, Sa li - ga - ya'y u - ma - wit.

mas mabagal

Titik at himig: Patty Smith Hill, 1868-1946, at Mildred Hill

Lucas 2:7, 12-14

Doon sa May Sabsaban



Parang paghele ♩ = 100-116

C G⁷ C

Duetto

1. Do - on sa sab - sa - ban, wa - la s'yang ku - na, Ang -
 2. Ang ba - ka'y u - mu - ngol, sang - gol na - gi - sing; Ngu -
 3. O, Pa - ngi - no - ong Je - sus, ma - na - ti - li, A -

5 3 2 4 2

G⁷ C G⁷ □

Pa - ngi - no - ong mun - ti'y na - ka - hi - ga; Tang -
 nit mun - ting Cris - to'y ta - hi - mik pa rin. Je -
 ko'y ma - ha - lin, at di - to'y lu - ma - gi. La -

1 5 4

C G7 C

law sa Kan - ya ang bit - wing kay ning - ning, Ang
 sus, na ma - hal ko, a - ko'y tang - la - wan, Bu -
 hat ng ba - tang mus - mos, pag - pa - la - in, At

F C G7 C

Pa - ngi - no - ong mun - ti ay kay him - bing.
 ong mag - da - mag, a - ko ay ban - ta - yan.
 ba - wat i - sa ay sa la - ngit dal - hin.

*Koro** G7 C G7

Tu - log, Tu - log, tu - log, tu - log, ang a - ting

C G7

Ta - ga - pag - lig - tas! Tu - log, Tu - log, tu -

C G7 C (F) C

log, tu - log ang Diyos na - ting la - hat.
 tu - log ang Diyos na - ting la - hat.

* Ang koro ay maaaring awitin sa isa o dalawang bahagi.

Titik: inialay kay Martin Luther, 1483-1546
Himig: Charles H. Gabriel, 1856-1932

Lucas 2:3-7
 Lucas 18:15-17

Awit ni Maria



Madamdamin ♩ = 72-80

E^b *Fm*

5 3 4 1 5 3

1. Tu - log na, tu - log na, o mun - ti kong sang - gol. Tu - log
 2. Ko - ro - na, sa i - yong u - lo'y i - la - la - gay, Pag - kat

B^b *E^b*

na a - king a - nak. Nga - yon ang si - mu - la ng
 Ha - ri ang A - ma. Ang mga ka - may mong nga -

Fm *B^b7* *E^b*

1 2 4 2 4 2 1 2 1 2

ta - ngi mong bu - hay; Ya - kap ka ng 'yong na - nay. Ha - bang
 yon ay ma - li - it Ay bi - ya - ya ang ha - tid. La - hat

Opiyonal na descant

Ha - bang si - Jo - se'y nag - ma - ma -
 La - hat su - ma - bay sa a - wit

si - Jo - se'y nag - ma - ma - sid, May ning -
 su - ma - bay sa a - wit ko. 'Pag - kat

sid, May-ro'ng ta - la sa la - ngit. Tu - log na, tu - log na, o
 ko, Pag - i - big na - sa mun - do.

ning ang ta - la sa la - ngit. Tu - log na, tu - log na, o
 pag - i - big na - sa mun - do.

mun - ti kong sang - gol. Tu - log na a - king a - nak.

mun - ti kong sang - gol. Tu - log na a - king a - nak.

rit.

Titik: Jan Underwood Pinborough, p. 1954. © 1989 IRI
Himig: Katutubong awiting Aleman: isin. ni Darwin Wolford, p. 1936. Isin. © 1989 IRI

Isaias 9:6
 Lucas 2:7-19
 Mateo 2:1-2

Tahan na, Anak Ko



May lambing ♩ = 104-120

E^b *B^{b7}*

1. Ta - han na, a - nak ko; a - ko'y may k'wen - to, Tung -
 2. Kwen - to ng ma - nga ang - hel ang nag - ha - tid, Ha -
 3. Ang mga pas - tol, s'ya ay na - tag - pu - an, Ka -

2
1
3
1
2
1

E^b

kol kay Je - sus nang s'ya'y pu - ma - ri - to. Sa
 bang ang li - wa - nag ay wa - lang pa - tid. Sa
 wa - wang sang - gol na wa - lang hi - ga - an. Sa

3
1
2
1

B^{b7}

i - ba - yong da - gat ba - yang kay la - yo. 'Si -
 mga bit - win ay i - sa ang ta - ngi, Tu -
 sab - sa - ban ta - hi - mik S'yang na - hi - ga. Mun -

3
1

ni - lang na, mun - ting sang - gol tu - lad mo.
ma - nod sa sang - gol at na - na - ti - li.
ting si Je - sus ma - him - bing pa - ya - pa.

Koro B^b7 E^b B^b7

Tu - log na, tu - log, a - king a - nak, Wa - la kang

E^b B^b7

da - pat na i - pa - ngam - ba. Tu - log na, tu - log

E^b A^b B^b7 E^b

a - king a - nak, Si Je - sus sa i - yo ay li - li - ngap.

Titik at himig: Joseph Ballantyne, 1868–1944

Lucas 2:7–16
Mateo 2:1–2

Ang opsiyonal na ostinato na maaaring awitin sa berso.

Ta - han na, ta - han a - nak (*atbp.*)

1. Ta - han na, a - nak ko; a - ko'y may k'wen - to, tung - kol kay Je - sus (*atbp.*)

Ostinato: Patricia Haglund Nielsen, p. 1936. © 1989 IRI

Awit ng Kapanganakan



Marahan ♩ = 100-108

Am Bm Am D7

G D7 C G

1. Ang pa - na - hong ki - na - gi - gi - li - wan,
 2. Ang ba - gong tu - la, na sak - dal gan - da,
 3. Mga ha - yop sa ku - lu - ngang ha - mak,



C G A7 D7

Pas - ko na a - ting i - na - a - ba - ngan.
 Sa u - nang pas - ko'y ning - ning ang da - la.
 Na - ging sak - si nang siya'y i - pa - nga - nak.

G D7 B7 Em

Pag - si - lang ni Je - sus ay i - k'wen - to.
 Ang - hel ang nag - ha - yag ng pag - si - lang.
 Ang sab - sa - ban may da - ya - ming la - man,

C G Am D7 G

Nang, bi - lang sang - gol, ay pu - ma - ri - to.
 A - wit sa mun - do'y ka - pa - ya - pa - an.
 Ang, kay Je - sus, nag - sil - bing hi - ga - an.

4. Mga pastol na agad nagtungo,
 At nagsisamba nang buong puso.
 Mga magong sumunod sa tala,
 Handog ay ginto, insenso't, mira.

5. Ang inang Maria ay pagmasdan,
 Si Joseng umakay nang marahan.
 Ang sanggol ng Bethlehem ay masdan,
 Tagapagligtas ng sanlibutan.

Lucas 2:1-16
 Mateo 2:1-11

Ang mga larawan para sa bawat berso ay maaaring ilagay habang tinutugtog ang apat na sukat na pambungad.

Titik: Patricia Kelsey Graham, p. 1940. © 1980 IRI. Iniakma mula sa tulang

"The Nativity Story" ni Avon Allen Compton.

Himig: Patricia Kelsey Graham, p. 1940. © 1980 IRI



Minsa'y Naging Musmos si Cristo

Magiliw ♩ = 46-56 (Dalawang kumpas sa isang sukat.)

1. Min - sa'y na - ging mus - mos si Cris - to, I - sang ba - tang tu - lad
 2. — S'ya'y ma - hi - lig ding mag - la - ro, Pam - ba - tang la - ro'y gus -

ko; _____ At siya'y ma - ga - lang at ma - ba - it, Da -
 to; _____ Hin - di niya u - ga - li ang mag - dam - dam. 'Pag hin -

pat sa ba - tang pas - lit. _____ Ta - yong mga
 di na - ku - ha'ng a - sam. _____

ba - ta, Ay mag - si - pag - si - kap

Na S'ya ay su - bu - kang tu - la - ran. _____

Titik: James R. Murray, 1841-1905
 Himig: Joseph Ballantyne, 1868-1944

Lucas 2:40

Ako ay Nagninilay Tuwing Mababasa

Mapagmahal ♩ = 42-46 (Dalawang kumpas sa isang suklat.)

1. A - ko'y nag - ni - ni - lay t'wing ma - ba - ba - sa Mga
 2. Sa - na 'pi - na - tong din N'ya sa 'king u - lo Ang ka -

kuwen - to tung - kol kay Je - sus, Nang ta -
 may Niya't na - ya - kap a - ko, Nang na -

wa - gin N'ya ang mga mun - ting ba - ta, Sa - na'y
 ki - ta ko sa - na S'ya na sa - bi - hin, "Ang mga

na - ro - ro - on din a - ko.
 ba - ta'y pa - la - pi - tin."

Titik: Jemima Luke, 1813-1906
 Himig: Leah Ashton Lloyd, 1894-1965

3 Nephi 17:21-23
 Lucas 18:16

Ang mga K'wento kay Jesus

Malambing ♩. = 60-66 (Dalawang kumpas sa isang sukat.)

♩ B^b F⁷ B^b

1. Ang mga k'wen-to kay Je - sus na gus - to ko,
 2. Pa - a - nong ang mga ba - ta ay nag - ti - pon;
 3. I - k'wen-to sa 'kin ang da - gat at ang sig - wa;

G⁷ F C⁷ F

I - sa - lay - say po sa a - kin la - hat i - to.
 I - i - si - ping may pag - bas - bas sa 'kin do - on,
 Pa-'nong ha - los lu - mu - bog na i - tong bang - ka!

F⁷ B^b B^b7 G⁷ Cm

K'wen - to ha - bang s'ya'y nag - la - la - kad,
 At ang muk - ha N'ya na kay - ba - it.
 Pa - 'nong ang gu - ro, nang mag - wi - ka,

F⁷ Gm Gdim B^b F⁷ B^b

K'wen - to ha - bang S'yang nag - la - la - yag.
 Ang sa - li - ta N'ya na kay - ta - mis.
 U - nos at ha - ngin, pu - ma - ya - pa.

Titik: W. H. Parker, p. 1912
Himig: Frederic A. Challinor, 1866-1952

Mateo 4:23-24
 Marcos 10:13-16; Lucas 8:22-25

Si Jesus ay Mapagmahal na Kaibigan



May paggalang ♩ = 46-52 (Dalawang kumpas sa isang suklat.)

Chords: G C G D7 G

1. Si Je - sus ay ka - i - bi - gan Na ma - pag - ma - hal. ____
 2. Ma - lam - bing, ma - ga - lang din, A - ming a - wi - tin. ____

Chords: C G D7 G

Ta - yo ay ga - ga - ba - yan N'ya Ba - wat ni - la - lang. ____
 Si Je - sus ay ma - pag - ma - hal, S'ya ay pu - ri - hin. ____

Titik: Anna Johnson, 1892-1979
 Himig: Alexander Schreiner, 1901-1987

3 Nephi 17:11-12, 21

Isang Sinag ng Araw



Masaya ♩ = 48-54
(Dalawang kumpas sa isang sukat.)

F C7

1. Ang na - is ni Je - sus sa 'kin Ma - ging i - sang si -
2. Ma - ging ma - pag - ma - hal sa - na Sa ba - wat ma - ki -

F C7

nag; _____ Kan - yang ka - gus - tu - ha'y sun - din Sa -
ta, _____ Ma - ging i - sang ha - lim - ba - wa Tu -

F Koro

an - man mag - pun - ta. _____ 'Sang si - nag ng
lad ng na - is N'ya. _____

C7 F

a - raw Ang na - is sa 'kin ni Cris - to 'Sang

C7 F

si - nag ng a - raw, Mag - ni - ning - ning nang hus - to.

Titik: Nellie Talbot
Himig: Edwin O. Excell, 1851–1921

Mateo 5:16

Mahalin Bawat Tao, Sabi ni Cristo

Mapagmahal ♩ = 104–120

E^b B^{b7} Cm F⁷ B^b

Ma - ha - lin ba - wat ta - o; Sa - bi ni Cris - to.

E^b C⁷ Fm E^b B^{b7} E^b

At si - la'y mag - ma - ma - hal, Nang lu - bos sa 'yo.

Titik at himig: Moisselle Renstrom, 1889–1956

Mateo 5:43–46; 22:37–39
 Juan 13:34–35

Sinisikap Kong Tularan si Jesus



May pangangako ♩ = 104-116

Chords: B^b, B^b7, E^b, E^bm, B^b, E^b

5 1, 5 1, 4 1, 5 2, 1 5

Chords: C⁷, F, B^b, F, E^b, E^bm

3 2, 2, 2 1

1. Si - ni - si - kap kong tu - la - ran ang
 2. Si - ni - si - kap kong u - mi - big at

Chords: B^b, E^b, F⁷, B^b, B^b7

5, 3 2, 2

Pa - ngi - no - ong Je - sus. Si - ni - si - kap kong tu -
 mag - ling - kod nang pus - pos. Hi - ni - hin - tay ko ang

E^b Cm B^b E^b D⁷

la - ran sa sa - li - ta at ki - los. Sa
a - raw ng pag - ba - lik ni Je - sus. 'Twing

Gm Dm E^b Dm E^b Dm

t'wing ma - i - i - sip ga - win ang ma - li, Si - ni - si - kap ko na ding - gin
ma - a - a - la - la, kan - yang 'ti - nu - ro, Ang Es - pi - ri - tu'y na - da - ra -

Cm⁷ F⁷ Koro B^b B^b⁷ E^b B^b

ang mun - ting ti - nig, "Mag - ma - hal ka nang tu - lad ni Je - sus,
ma na nag - sa - sa - bing:

E^b B^b C⁷ F⁷ B^b B^b⁷

Ang ka - bu - ti - ha'y 'pa - ki - tang lu - bos. Ma - ging ma - hi - na - hon sa

E^b E^bm B^b F⁷ 1. E^b B^b 2. E^b B^b

di - wa't ki - los. I - to ang tu - ro ni Je - sus. 2. Je - sus."

Titik at himig: Janice Kapp Perry, p. 1938

Juan 13:15, 34

© 1980 ni Janice Kapp Perry. Ang awiting ito ay maaaring kopyahin para sa isahan, di-pangkalakal na gamit sa simbahan o tahanan.

Aking Nadarama ang Pag-ibig ni Cristo



Madamdamin ♩ = 76-84

Chords: F, C7, Dm, Gm7, C7

1. A - king na - da - ra - ma, Ang pag - i - big ni
 2. A - king na - da - ra - ma, Kan - yang pag - li - ngap
 3. A - king na - da - ra - ma Na S'ya'y mag - bi - bi -

Chords: F, (C7), F, C7, Dm, Gm7

Cris - to Sa ba - wat ba - gay na A -
 sa 'kin At pag nag - da - ra - sal, Pu -
 ya - ya. Ang pu - so ko'y a - lay S'ya'y

C7 F7 Koro B^b

king na - ki - ki - ta.
so ko'y pa - ya - pa.
la - gi kong ga - bay.

S'ya ay — a - king

F Am Gm C7 G7 C

su - sun - din. — Bu - hay ko'y a - lay rin. A -

F C7 Dm Gm⁷ C7 F

king na - da - ra - ma — Pag - i - big n'ya sa a - kin.

4. Ibabahagi ko
Ang pag-ibig ni Cristo.
At sa kapwa tao,
Maglilingkod ako.

Titik: Ralph Rodgers, Jr., 1936–1996; K. Newell Dayley, p. 1939; at Laurie Huffman, p. 1948
Himig: K. Newell Dayley, p. 1939

Juan 15:10–12

© 1978, 1979 ni Newell K. Dayley. Ginamit nang may pahintulot. Ang lahat ng karapatan ay nakalaan.
Ang awiting ito ay maaaring kopyahin para sa isahan, di-pangkalakal na gamit sa simbahan o tahanan.

Si Jesus ay Nagbangon



May galak ♩ = 104-112

(Parang mumunting kampana)

Si Je - su - cris - to

ay nag - ba - ngon, Mu - ling na - bu - hay, o kay - sa - ya!

A - wi - tan ng pa - pu - ri si Je - sus. S'ya ay nag - ba - ngon,

Pa - ngi - no - on. Ta - ga - pag - lig - tas na - ting la - hat!

mas mabagal

Titik at himig: Thelma Johnson Ryser, 1898-1984. © 1959 IRI

Mateo 28:1-10

Si Jesus ba ay Nagbangon?



May pag-iisip ♩ = 96-108

Chords: E^b Fm B^b G Cm E^b7

1. Si Je - sus ba ay nag - ba - ngon Sa i - kat - long a - raw? Na -
 2. Mga ma - hal n'ya'y di - na - law, Pa - a n'ya'y di - na - ma, At

1 1 3 2 1 3

Chords: A^b E^b C⁷ Fm B^b7 A^b E^b

bu - hay mu - li't ni - li - san Kan - yang li - bi - ngan.
 ang sa - ray at ang is - da Ay ki - na - in n'ya.

5 2 1 3

May paggalang Chords: Fm B^b G Cm E^b7

3. May su - gat sa kan - yang ka - may At kan - yang ta - gi - li - ran. Si

1 3 1

Chords: A^b E^b C⁷ Fm B^b7 Cm G⁷ Fm B^b7 E^b

Je - sus ba ay nag - ba - ngon, Ga - ling li - bi - ngan? O - o! At a - ko man!

4 3 3 2 5 2 4 3 1

5 2

Titik: Mabel Jones Gabbott, p. 1910. © 1977 IRI
Himig: Royce Campbell Twitchell, p. 1939. © 1977 IRI

Lucas 24: 36-43
 3 Nephi 11:10-14

Sa Kanyang Pagbabalik



May paggalang ♩ = 96-108

Chords: F, Gm, C7

1. Sa kan - yang pag - ba - lik ka - ya, Ang - hel ay a - a -
 2. Sa kan - yang pag - ba - lik ka - ya, A - ko'y ma - ging han -

5 3 1 5 3 1 5 3

Chords: F, Gm, C7

wit? Ang pa - na - hon ba'y tag - la - mig O
 da? Kan - yang muk - ha ay ma - ta - naw, Ka -

Chords: F, B^b

'di ba tag - i - nit? May na - ta - ta - ngi
 sa - mang mag - da - sal? Nga - yon ay si - si -

F C7 F

bang bi - tuin, Da - ki - la ang ning - ning? _____ Li -
 ka - pin kong Sun - din ang na - is N'ya _____ U -

B^b F C G7

wa - nag ba ay mag - da - mag, I - bon mang - gi - gi -
 pang kap - wa'y tu - mu - lad din Sa 'king ha - lim - ba -

C7 F Gm C7

sing? Ma - ra - hil ta - ta - wa - gin n'ya Mga
 wa At sa pag - sa - pit ng a - raw, Ang

F

ba - tang mun - ti, 'Pag - kat no - o'y wi -
 wi - ka n'ya sa 'kin: "Nag - ling - kod ka sa

B^b Gm C7 F

ni - ka n'ya: "Sa 'kin ay pa - la - pi - tin."
 'kin, a - nak; Ha - li - na sa 'king pi - ling."
mas mabagal

Titik at himig: Mirla Greenwood Thyne, 1907–1997.

Mateo 16:27, 19:13–15

© 1952 ni Mirla Greenwood Thyne, Provo, Utah. Ginamit nang may pahintulot. Ang awiting ito ay maaaring kopyahin para sa isahan, di-pangkalakal na gamit sa simbahan o tahanan.

Ang Simbahan ni Jesucristo



May pananalig ♩ = 104-120

C F C G7 C

1 4 5 1 3

A - ko ay ka - bi - lang sa Sim - ba - han ni Je - su - cris - to. Na -

D7 G (Em) Am D7 G

3 4 1

la - la - man ko, Kan - yang pla - no. I - to'y su - sun - din ko. Sa Ta -

G7 C F E7 Am

3 1 2 4 2 5

ga - pag - lig - tas, na - na - na - lig, S'ya'y i - ga - ga - lang. Ta -

F Fm C D7 C G7 F C

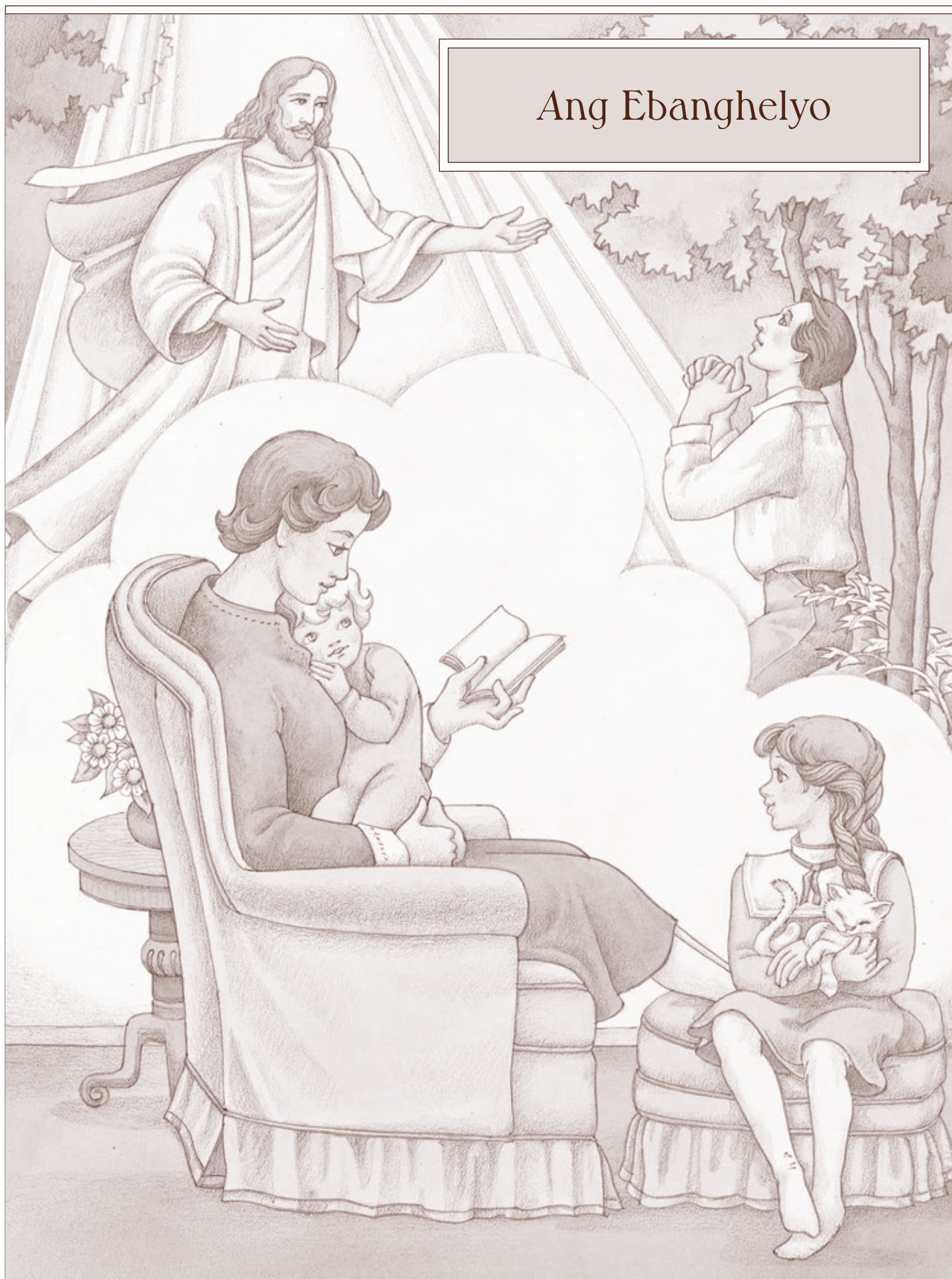
3 4 5 2 1 5

ma'y ga - ga - win; Ka - to - to - ha - nan N'ya'y 'ba - ba - ha - gi rin. —

Titik at himig: Janice Kapp Perry, p. 1938. © 1989 IRI

Doktrina at mga Tipan 115:4-5

Ang Ebanghelyo



Pananalig



May pananalig ♩ = 80-92

Chords: D, A7, D, G

1. Ang pa - na - na - lig ay ma - la - mang may - r'ong u - ma -
 2. Sa pi - ling ng Diyos ta - yo ga - ling ba - go 'si - ni -

Bass line with chords: F#m, Bm, Em, A7, D

ga, _____ At ma - la - mang da - la - ngin ko'y di -
 lang. _____ Na - na - na - lig a - kong do'n din ang

Chords: Bm7, E7, A7, G

nig ng Diyos t'wi - na. _____ La - la - gong pa - rang bin -
 pa - tu - tu - ngu - han. _____ May ga - nap na ti - wa -
mas mabagal

Chords: D, Em, Bm

hi: _____ 'Pag 'ti - na - nim i - to.
 la; _____ Sa Diyos A - ma't A - nak. _____

D G Em
 Pa - na - na - lig ay na - sa pu - so Ka -
 Pa - na - na - lig ay lu - ma - la - kas T'wing
mas madamdamin

D A7 1. D 2. D
 pag ma - t'wid a - ko. _____ la.
 su - sun - din si -
dating bilis

Titik: Beatrice Goff Jackson, p. 1943. © 1978 IRI
Himig: Michael Finlinson Moody, p. 1941. © 1978 IRI

Sa mga Hebreo 11:1
 Alma 32:28, 42-43



Ama, Ako'y Tulungan



May pananalig ♩ = 96-104

Chords: B^b, E^b, B^b

1. A - ma tu - lu - ngan na mag - pa - ta - wad.
 2. A - ma tu - lu - ngang a - ko'y mag - si - si,

Chords: F⁷, B^b

Sa - la - hat ng sa - ki'y ma - lu - pit.
 Ba - gu - hin ang ma - li kong ga - wi.

Chords: Dm, E^b, B^b

Ba - wat a - raw, ay da - la - ngin,

Chords: E^b, B^b, F⁷, B^b

Sa In - yo a - ko'y ma - pa - la - pit.

Titik at himig: Frances K. Taylor, 1870-1952
 Karagdagang titik (berso 2) © 1989 IRI

Lucas 23:34; Mga Taga Efeso 4:32
 Mateo 6:14-15

Sa Aking Pagkabinyag

May pag-iisip ♩ = 60-72

1. Ha - nap ko'y ba - hag - ha - ri sa t'wing u - mu - u -
 2. A - lam kong pag - ka - bin - yag sa - la'y ma - pa - pa -

lan. _____ Ba - tid ang gan - da ng mun - dong ni -
 wi. _____ A - ko'y ma - pa - pa - ta - wad at mag -

li - nis ng u - lan. _____ Bu - hay ko sa - na'y
 pa - pa - ka - bu - ti. _____

Koro

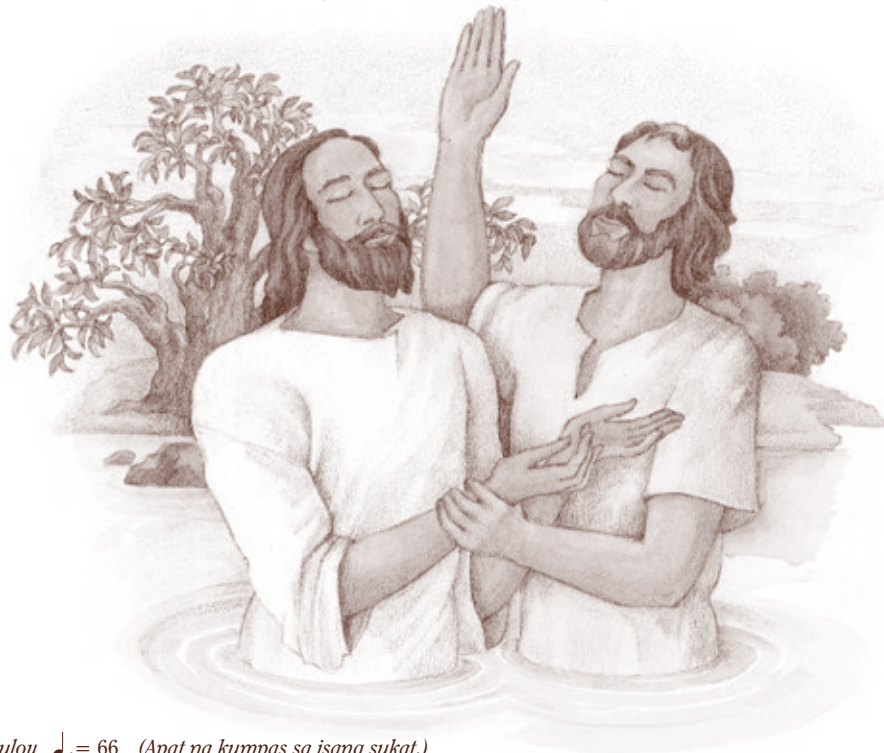
tu - lad ng mun - dong na - li - ni - san, _____ Mag -

pa - pa - ka - ba - it u - pang Diyos ay ma - ka - sa - ma. _____

Titik: Nita Dale Milner, p. 1952; iniakma. © 1989 IRI
Himig: Nita Dale Milner, p. 1952. © 1989 IRI

Genesis 9:8-17
 Mga Gawa 2:38

Pagbibinyag



Tuluy-tuloy ♩. = 66 (Apat na kumpas sa isang sukat.)

E^b A^b E^b (Cm)
 A^b E^b B^b7 E^b
 E^b B^b7 E^b B^b7

1. Nag - tu - ngo _____ kay Juan _____ Bau - tis - ta
 2. "U - pang ma - tu - pad _____ ang u - tos,"
 3. At nga - yong _____ a - lam _____ na na - tin,

p

Eb Bb7 Eb Bb7
 Si Je - sus sa Ju - de - a,
 Pa - li - wa - nag ni Je - sus,
 Da - pat na - tin na sun - din,

Cm Gm Ab Eb
 At s'ya ay sa I - log Jor - dan
 "At nang a - king ma - ka - sa - ma
 Mag - pa - bin - yag pa - ra sa ga - yon,

f
 Fm Eb Bb7 Eb
 Ni - lu - bog, na - bin - ya - gan.
 Sa la - ngit, a - king A - ma."
 Sun - din ang Pa - ngi - no - on.

Kal. K.

Titik: Mabel Jones Gabbott, p. 1910. © 1969 IRI

Himig: Crawford Gates, p. 1921. © 1969 IRI. Isin. © 1981, 1989 IRI

Mateo 3:13-16

Ang ikaapat na saligan ng pananampalataya



Ang Espiritu Santo



Magaan ♩ = 126-138

Chords: C (C#dim) G7 C

1. No - ong na - sa lu - pa Si Cris - to'y na - nga - ko. Es -
 2. 'Pag pi - nag - ti - bay ng Pag - ka - sa - ser - do - te, Es -

Chords: F C G7 C

pi - ri - tu San - to sa 'tin Kan - yang i - su - su - go. I -
 pi - ri - tu San - to sa t'wi - na sa 'ti'y la - la - gi. A -

Chords: (E7) F B7 Em

to'y bu - mu - bu - long Bi - lang mun - ting ti - nig. Sa
 ko sa - na'y la - ging Sa kan - ya ma - ki - nig. Sa

Chords: A7 Dm C G7 C

Diyos at kay Cris - to i - to'y Nag - pa - pa - to - to - o.
 tu - long n'ya pi - pi - li - in Ang ta - mang ga - wa - in.

Titik: Jeanne P. Lawler, p. 1924, bin. © 1977, 1989 IRI
 Himig: Jeanne P. Lawler, p. 1924. © 1977 IRI

Juan 14:26

Nang Minsan ay Tagsibol

May galak ♩ = 96-100

Chords: C, F, C, Dm, Em, C7

1. Nang min-san ay tag - si-bol — sa lu - pa'y him - bing, I -
 2. Nang min-san ay tag - si-bol — Cris - to'y nag - ba - ngon. Li -
 3. Nang min-san ay tag - si-bol — sa ka - ka - hu - yan, Ang

Chords: F, G7, C, Cm, G, D7, G7

sang bin - hi na kay mun - ti, a - raw ang nang - gi - sing. — Gi -
 bi - nga'y ni - li - san; Di - na - ig ang ka - ma - ta - yan. — Gi -
 Diyos A - ma't A - nak kay Jo - seph ay nag - pa - ki - ta. — Gi -

Chords: C, Cdim, Dm, G7, C, A7

sing, gi-sing, mun - ting bin - hi! Li - wa - nag, a - bu - tin! Bu -
 sing, gi-sing, mun - dong him-bing! Sa tang-law tu - mi - ngin! Ta -
 sing, gi-sing, ba - wat ba - yan! Li - wa - nag tang - ga - pin! E -

Chords: Dm, D#dim, Em, A7, Dm, G7, C

ong la - kas ay ga - mi - tin, Li - wa - nag, a - bu - tin! —
 o'y mu - ling ma - bu - bu - hay. Sa tang-law, tu - mi - ngin! —
 bang-hel - yo'y han - dog sa inyo. Li - wa - nag tang - ga - pin! —

Titik: Virginia Maughan Kammeyer, p. 1925-1999. © 1989 IRI
 Himig: Crawford Gates, p. 1921. © 1989 IRI

Alma 32:28; Doktrina at mga Tipan 88:7
 Mateo 28:5-6; Joseph Smith—Kasaysayan 1:17

Propeta'y Sundin



May sigla ♩ = 112-126
Cm

Musical notation for the first system, including treble and bass staves with notes and rests.

1. Pi - na - ka - u - nang pro -
2. Pro - pe - tang si E - noc;

Musical notation for the second system, including treble and bass staves with notes and rests.

Musical notation for the third system, including treble and bass staves with notes and rests.

pe - ta si A - dan. Sa har - din ng E - den, pi - nag - ti - wa - la - an.
s'ya ang nag - tu - ro. Na ma - mu - hay nang was - to ang mga ta - o.

Musical notation for the fourth system, including treble and bass staves with notes and rests.

Musical notation for the fifth system, including treble and bass staves with notes and rests.

Nag - ling - kod sa Diyos ang a - ting ni - nu - no, Sa kan - ya nang - ga - ling
Nang ka - sa - la - na'y ma - ga - wang a - li - sin, Ki - nup - kop si - la ng

Musical notation for the sixth system, including treble and bass staves with notes and rests.

Cm Koro Fm

ang ba - wat ta - o. Pro - pe - ta'y sun - din, pro - pe - ta'y sun - din,
 Diyos A - ma na - tin.

G7 Cm

pro - pe - ta'y sun - din nang 'di ma - wa - lay. Pro - pe - ta'y sun - din,

Fm G7 Cm

pro - pe - ta'y sun - din, Pro - pe - ta'y sun - din; s'ya ang ga - bay.

3. Si propetang Noe ay nanawagan,
 Utos n'yang magsisi ay 'di pinakinggan.
 Tao'y nagkasala—ayaw s'yang dinggin.
 Ngunit nagsisi nang biglang ulanin.

4. Abraham, propetang nais ay anak,
 Nanalangin s'ya't 'sinilang si Isaac.
 Anak ni Isaac, Isr'el ang ngalan;
 Labindal'wang tribo, ay s'yang pinagmulan.

5. Ang propetang Moises, ay isinugo.
 Dadalhin ang Isr'el sa lupang pangako.
 Ngunit Israel, ayaw magpagabay.
 Kaytagal nilang sa gubat naglakbay.

6. Propetang Samuel, bata pang hinirang.
 Sa Diyos ay ipinangako s'ya ni Ana.
 Ngala'y tinawag sa tabernakulo;
 Sagot niya sa Diyos "Narito ako!"

7. Propetang Jonas, ayaw manilbihan.
 Ngunit pagsunod ay kanya ring nalaman.
 Sa t'yan ng balyena, siya ay natuto.
 Tutulong ang Diyos 'pag nagsikap tayo.

8. Propetang Daniel, ayaw magkasala;
 Hari'y pinatapon s'ya sa isang k'weba.
 Bawat leon, pinaamo ng anghel.
 Dahil masunurin ligtas si Daniel.

9. Sa mundo ngayon ang tao'y balisa,
 Pawang kaguluhan nababalita.
 Ngunit may gabay sa bawat gawain,
 Propeta'y pakinggan—tingig ay sundin.

(*Adan*) Moises 5:4–12, 58–59

(*Enoc*) Moises 6:26–28; 7:13–21

(*Noe*) Genesis 6–8

(*Abraham*) Genesis 12–50

(*Moises*) Exodo 3; Mga Bilang 14

(*Samuel*) 1 Samuel 1; 3:1–10

(*Jonas*) Jonas 1–3

(*Daniel*) Daniel 6

(*Ngayon*) Doktrina at mga Tipan 21:4–7

Titik at himig: Duane E. Hiatt, p. 1937. © 1989 IRI

Ang Pagkasaserdote ay Naipanumbalik



May dangal ♩ = 108-138

Musical score for the hymn "Ang Pagkasaserdote ay Naipanumbalik". The score is in 4/4 time, G major, and consists of three systems of vocal and piano accompaniment.

System 1: The vocal line begins with the lyrics "Pag - ka - sa - ser - do - te, Na -". The piano accompaniment starts with a *mf* dynamic. Chords G, B^b, and G are indicated below the vocal line.

System 2: The vocal line continues with "i - pa - num - ba - lik. Ang". The piano accompaniment continues with chords A and B. The dynamic is *mp*.

System 3: The vocal line concludes with "ka - pang - ya - ri - han ng Diyos, Na - ri - ri -". The piano accompaniment features chords Am, C, D, E, and C. The dynamic is *mf*.

tong mu - li.

Adim G

mas mabagal

Titik: Joan D. Campbell, p. 1929. © 1969 IRI
Himig: Hal K. Campbell, p. 1927. © 1969 IRI. Isin. © 1989 IRI

Joseph Smith—Kasaysayan 1:68–72

Ang Laminang Ginto



May pasasalamat ♩ = 92–104

1. Ang la - mi - nang gin - to'y i - ti - na - go, Do'n sa ka - bun - du - kan, Hang -
 2. Ang mga i - si - nu - lat ni Ne - phi N'ong u - nang pa - na - hon, Di -

gang ang Diyos na - ka - tag - po Ng pi - nag - ti - wa - la - an.
 to sa ak - lat ni Mor - mon Ma - ta - tag - pu - an nga - yon.

Titik: Rose Thomas Graham, 1875–1967
Himig: J. Spencer Cornwall, 1888–1983. Isin. © 1989 IRI

Joseph Smith—Kasaysayan 1:51–53, 59

Mga Kuwento sa Aklat ni Mormon



May tapang ♩ = 84-92

Em

3. Rebelde si Alma, nilabanang tama.
 'Sang araw 'sang anghel niliwanag sa kanya.
 Sa harap ng kapatid, s'ya'y nagpakumbaba.
 Matwid s'yang nagturo sa lupa.

4. Tandaan Abinadi, s'ya ay nanindingan.
 Di alintana tanikala sa katawan.
 Itanggi ebanghelyo't s'ya ay pawawalan.
 Namatay s'yang tapat sa katwiran.

5. Sa mga Lamanita si Ammon nagsilbi.
 Mga tupang si Haring Lamoni may-ari.
 Buong tapang nilabanang magnanakaw.
 Natuto ng matwid na buhay.

6. Dalawang libong anak ng D'yos ay lumaban.
 Hukbo ay nagtungo humarap sa labanan.
 Paniwala'y Cristong Poon kanilang bantay.
 Natuto ng matwid na buhay.

7. Lamanitang Samuel, sa pader ay umakyat,
 Babala sa mga tao'y magsising lahat.
 Di tamaan ng sibat D'yos ang pumatnubay,
 Nagturo nang matwid sa buhay.

(Mabagal at mapitagan)

8. Namatay si Cristo para sa ating lahat,
 Bumalik katotohana'y tinurong sapat.
 Buong pag-ibig binasbasan bawat bata.
 At matwid namuhay sa lupa.

Opsiyonal na mga berso: Nancy K. Daines Carter, p. 1935. © 1986, 1989 IRI

Mga Aklat sa Aklat ni Mormon

May sigla ♩ = 80-96

┌ F ┐

1. U - na't i - ka - la - wang Ne - phi, Ja -
 2. Al - ma, He - la - man, Pa - ngat - lo't A -

cob, E - nos, Ja - rom, Om - ni, Wi - ka ni Mor - mon,
 pat na Ne - phi, Mor - mon, E - ter, Mo - ro - ni si -

at Mo - si - as Sa Ak - lat ni Mor - mon.
 la'y pro - pe - ta

Titik: Daphne Matthews, p. 1917; iniakma © 1978 IRI
 Himig: "Ten Little Indians"; iniakma

2 Nephi 4:15
 Ang ikawalong saligan ng pananampalataya

Ang Katapangan ni Nephi



May sigla ♩ = 96-104

F Dm C7 F

1. U - tos ng Diyos kay Ne - phi, ku - nin ang la - mi - na.
 2. U - tos ng Diyos kay Ne - phi gu - ma - wa ng bar - ko.
 3. Ang u - tos ng Diyos sa 'tin, hi - ling N'ya ay sun - din.

Fm D^b B^bm Fm

Do - on sa lung - sod, kay La - ban na kay - sa - ma.
 Wi - ka ni - na La - man, "I - to ay lu - lu - bog."
 Ngu - nit min - san ay i - ba'ng na - is kong ga - win.

B^bm C7

La - man at Le - muel, na - ta - ta - kot si - la.
 "H'wag nang su - bu - kan," ang ka - ni - lang kut - ya.
 Kung wa - lang pag - a - sa't ti - la 'di ka - ya.

F Dm C7 F *Koro*

Ma - ta - pang si Ne - phi, at s'ya'y nag - wi - ka:
 Ma - ta - pang si Ne - phi, at s'ya'y nag - wi - ka: "Ga - ga -
 Ma - gi - ging ma - ta - pang, at mag - wi - wi - ka:

C7

win, su - sun - din, _____ u - tos ng Diyos sa 'kin. _____ Mag -

B^b F C7 F B^b C7

bi - bi - gay s'ya ng da - an u - pang i - to'y tup - din. Ga - ga -

F C7 F C7

win, su - sun - din, _____ u - tos ng Diyos sa 'kin. _____ Mag -

B^b F C7 F B^b C7 F

bi - bi - gay s'ya ng da - an u - pang i - to'y tup - din."

Titik at himig: Bill N. Hansen Jr., p. 1952, at Lisa T. Hansen, p. 1958
 © 1986 ni Wilford N. Hansen Jr. at Lisa Tensmeyer Hansen. Ang lahat ng karapatan ay nakalaan.
 Ang awiting ito ay maaaring kopyahin para sa isahan, di-pangkalakal na gamit sa simbahan o tahanan.

1 Nephi 3:1-7
 1 Nephi 17:8-10
 1 Nephi 18:4

Babasahin, Uunawain at Mananalangin

Madamdamin ♩ = 92-104

Chords: C G F Fm C

1. Hi - lig kong la - ging bi - na - ba - sa, ka - su - la - tang ba -
 2. Ka - ya't a - ko'y ma - na - na - la - ngin Sa t'wing mag - ba - ba -

Chords: F G C G F Fm

nal. _____ Es - pi - ri - tu'y da - ma, Sa pu - so ko t'wi - na, Na -
 sa _____ Nang ma - u - na - wa - an, Kan - yang ka - gus - tu - han At

Chords: C Gm C7 Koro F G7

la - la - mang ak - lat ay tu - nay. Ba - ba - sa - hin
 ma - su - nod ang na - is N'ya. _____

Chords: C Dm G7 C C7

ko, _____ U - u - na - wa - ing hus - to, _____ Ma -

Chords: F G C Am F G7 C

na - na - la - ngin; At pa - to - to - o Sa pu - so'y ka - kam - tin ko.

Titik: Jaclyn Thomas Milne, p. 1949. © 1986 IRI
 Himig: Carol Baker Black, p. 1951. © 1986 IRI

2 Nephi 4:15
 Mosias 1:6-7
 Moroni 10:4-5

Hanapin si Cristo Habang Bata

Taimtim ♩ = 116-126

Chords: E^b, B^b7, E^b

2

Ha - na - pin si Cris - to ha - bang ba - ta, Ang

Chords: Fm, B^b7, E^b, E^b7, A^b, B^b7

1/5, 4

to - to - o'y i - tu - tu - ro n'ya. Ba - nal na ak - lat, ba -

Chords: B^bm, C, Fm, B^b7

2

ba - sa - hin, At sa Diyos A - ma'y ma - na - na - la - ngin. Ha -

Chords: E^b, G7, Cm, A^bm, E^b, B^b7

1/3, 2/1, 5/2

na - pin si Cris - to ha - bang ba - ta, Su - sun - din ko kan - yang

Chords: E^b, E^b7, A^b, B^b7, B^bm, C

4/3, 4/1, 3

pro - pe - ta. 'Pag s'ya'y si - nu - nod pag - i - big n'ya'y da - ma, — Cris - to'y
mas mabagal

Chords: Fm, A^bm, E^b, B^b7, E^b

5/3, 4/2

ha - ha - na - pin at s'ya'y ma - ki - ki - ta.

Titik at himig: Joanne Bushman Doxey p. 1932. © 1984 IRI

Doktrina at mga Tipan 88:63
Isaias 55:6; Mga Awit 63:1

Mga Kautusan sa Tuwina ay Sundin



Malumanay ♩ = 46-63

(Opsiyonal na obligato para sa plauta o sopranong tinig)*

1. Ang mga u - tos Sa t'wi - na'y sun - din! Di -
 2. Ta - yo'y a - nak N'ya; ta - yo'y a - nak N'ya, at

to ay lig - tas ta - yo at pa - ya - pa.
 da - pat ma - pa - tu - na - yang ma - ta - pat.

Mga bi - ya - ya'y I - bi - bi - gay N'ya.
Mag - ti - wa - la ta - yo Sa Kan - yang pa - nga - ko,

A - nang pro - pe - ta: Sun - din ang u - tos, Di -
Ding - gi'y pro - pe - ta:

to'y lig - tas at pa - ya - pa.

* Ang obligato ay mainam ding gagana sa bersiyon ng awiting ito na nakalathala sa *Mga Himno* (2002) blg. 191.

Mosias 2:22
Doktrina at mga Tipan 59:23

Titik at himig: Barbara A. McConochie, p. 1940. © 1975 IRI. Obligato ni Barbara A. McConochie © 1989 IRI. Isin. ni Darwin Wolford © 1986, 1989 Deseret Book Company. Ginamit nang may pahintulot. Ang awiting ito ay maaaring kopyahin para sa isahan, di-pangkalakal na gamit sa simbahan o tahanan.

Turuang Lumakad sa Liwanag



May pananalangin ♩ = 84-100

Opsiyonal na obligato (sa ika-3 berso) para sa plauta o biyolin

1. (Bata) Tu - ru - ang lu - ma - kad sa li - wa - nag At ma - na
 2. (Magulang) A - king a - nak, ha - li - na't mag - a - ral Ng mga
 3. (Sabay) Sa - la - mat po, O A - ma sa la - ngit, Sa In - yong

la - ngin sa 'king Diyos A - ma; Tu - ru - ang ta - ma ay
 ka - u - tu - san N'yang ba - nal Nang Siya'y ma - ka - pi - ling
 pat - nu - bay at pag - i - big. Pa - pu - ri sa In - yo'y

ma - tu - tu - nan, Sa 'king bu - hay a - ko'y tu - ru - an.
na - ting mu - li Sa li - wa - nag ma - na - na - ti - li.
a - a - wi - tin! Li - wa - nag N'yo'y a - ming su - sun - din.

Titik at himig: Clara W. McMaster, 1904–1997. © 1958 IRI.
Obbligato ni Darwin Wolford, p. 1936. © 1989 IRI
Tingnan sa *Mga Himno* (2002), blg. 192.

Isaias 2:5
Mga Taga Efeso 5:8

Susunod Ako

May sigla ♩ = 66–80

1. Pag - ta - wag ni na - nay Su - su - nod a - ko.
2. Pag - ta - wag ni ta - tay Su - su - nod a - ko. A -
3. Ang A - ma sa La - ngit Ma - hal N'ya a - ko.

raw - a - raw kong ga - ga - win Ang ta - ma't was - to.

Opsyonal na ostinato

Su - su - nod a - ko. Su - su - nod a - ko. (*atbp.*)

Titik: Thelma J. Harrison, 1906–1991
Himig: Katutubong himig ng Rusya. Opsyonal na ostinato ni Patricia Haglund Nielsen, p. 1936.
Titik © 1969 IRI. Ostinato © 1986 ng Sonos Music Resource. Ang awiting ito ay maaaring kopyahin para sa isahan, di-pangkalakal na gamit sa simbahan o tahanan.

Mga Taga Colosas 3:20
Alma 37:35

Nais Kong Ipamuhay ang Ebanghelyo

Madamdamin ♩ = 84-108

1. Na - is kong i - pa - mu - hay Sa t'wi - na ang e - bang - hel -
 2. Na - is kong i - pa - mu - hay Ang e - bang - hel - yo sa t'wi -

yo. Nang ma - la - man na i - to'y tu - nay; Su -
 na, Nang ma - la - man na li - li - ga - ya, Da -

sun - din ang kan - yang pla - no. Si - si - ka - pin sa ga -
 hil su - mu - nod sa kan - ya.

Koro

wa't wi - ka, E - bang - hel - yo'y i - pa - mu - hay. Si - si -
mas mahina

ka - pin sa ga - wa't wi - ka, E - bang - hel - yo'y i - pa - mu - hay.
mas mabagal

Titik: Naomi Ward Randall, 1908-2001. © 1969 IRI
 Himig: Roy M. Darley, p. 1918. © 1969 IRI

2 Nephi 31:20

Ang Diyos sa Akin ay Nagbigay ng Templo

Magiliw ♩ = 96-116

D A7 D A7

1. Ang Diyos sa a - kin ay nag - bi - gay ng tem - plong ti - ra -
 2. Kung ma - na - ti - ling ma - li - nis ang a - king ka - ta -

D A7 D

han. 'No'n sa la - ngit ay es - pi - ri - tu, hang - gang
 wan, Do'n sa tem - plo ng A - ma a - ko ay ma -

A7 D Em

sa ma - i - si - lang A - king pag - ti - ti -
 bi - bi - ya - ya - an. Sa mu - ling pag - ka -

A D Em A

ba - yin, Es - pi - ri - tu't tem - plo. Ang
 bu - hay a - ko'y mag - ba - ba - ngon, At

D Em F# Bm D A7 D

ka - ta - wan kong tem - plong han - dog sa 'kin ng Diyos.
 l'wal - ha - ting se - les - t'yal, ma - ka - kam - tan do - on.

Titik: Donnell Hunter, p. 1930. © 1969 IRI
 Himig: Darwin Wolford, p. 1936. © 1969 IRI

1 Mga Taga Corinto 3:16-17
 Doktrina at mga Tipan 88:27-29

Mahalin ang Bawat Isa

Mapitagan ♩. = 46-56
(Dalawang kumpas sa isang sukat.)

(Opsiyonal na obbligato)

Pag - ma - ma - hal ko'y, In - yong tu - la - ran.

Ang ba - gong u - tos Ay mag - ma - ha - lan.

Ma - ba - ba - tid na Ka - yo'y a - la - gad ko,

Kung ka - yo ay Nag - ma - ma - ha - lan.

8va bassa

Titik: Luacine Clark Fox, p. 1914
Himig: Luacine Clark Fox, p. 1914;
isin. ni Jo Marie Borgeson Bray, 1925-1998

© 1961 ni Luacine C. Fox. Isin. at obbligato © 1978 IRI.
Ang awiting ito ay maaaring kopyahin, para sa isahan,
di-pangkalakal na gamit sa simbahan o tahanan.
Tingnan din sa *Mga Himno* (2002), blg. 196.

Juan 13:34-35
I Juan 4:11

Panginoon, sa Aki'y Sabihin



May pananalangin ♩ = 52-66 (Dalawang kumpas sa isang sukat.)

Chords: E^b B^b E^b

1. Pa - ngi - no - on, sa a - ki'y sa - bi - hin
 2. Ka - may nin - yo ang ga - bay sa a - kin;

Chords: A^b E^b F⁷ B^b7

Ang na - is n'yong sa - bi - hin ko't ga - win. ____
 Ang ti - nig at u - tos n'yo'y su - sun - din. ____

Chords: E^b A^b B^b7

Ma - la - ma't ma - ha - lin in - yong na - sa, ____
 Pag - la - pit n'yo, da - ma ba - wat sag - lit. ____

Chords: E^b A^b E^b B^b7 E^b

Ma - u - na - wa - an in - yong sa - li - ta.
 Ta - kot sa pu - so ay wi - na - wag - lit.

Titik: M.E.P.
 Himig: C. Harold Lowden

Doktrina at mga Tipan 76:10
 Doktrina at mga Tipan 112:10

Kung Saan Naroon ang Pag-ibig

Taimtim ♩ = 100-120

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of one flat (Bb). It consists of a vocal line and a piano accompaniment line. The lyrics are in Tagalog and are placed below the vocal line. Chord symbols are placed above the piano line. Fingerings are indicated by numbers 1-5. A 'simile' marking is present in the piano line of the second system.

System 1: Chords: F, C7, F, Dm, Gm. Lyrics: Kung sa'n na - ro'n ang pag - i - big, —

System 2: Chords: C7, Gm, C7, F, D7. Lyrics: — Ang Diyos ay — na-ro-ro'n din. — Ka - mi'y —

System 3: Chords: Gm, G7. Lyrics: — tu - ru - an sa - na — Na ang Diyos ay sun - din t'wi -

System 4: Chords: C7, F, Dm, Gm. Lyrics: na. — Kung sa'n na - ro'n ang pag - i - big, —
sa'n na - ro'n ang pag - i - big, —

System 5: Chords: C7, Gm, C7, Cm, D7, Gm. Lyrics: — Ang Diyos ay — na-ro-ro'n din. — Ka-mi'y tu - ru - an
— Ang Diyos ay — na-ro-ro'n din. — Sa mi'y i - tu - ro

B^bm F Gm C⁷

na ma-na-la - ngin _____ At mag-ti - wa - lang s'ya'y ga-bay sa
 sa-na ang da - an _____ Nang ma-ka - pi - ling s'ya kai-lan pa

F *fine* F F⁷

'tin. _____ Ya - kap ng nag - ma - ma - hal na
 man. _____

B^b Gm C⁷ F

bi - sig, _____ A - wit, sa pu-so'y a - an - tig. _____ Ang

Dm Gm G⁷ F Gm

li - ga-yang da - ma 'pag ang pag - i - big _____ Na a - lay

C⁷ F Gm C⁷ *D. S. al fine*

mo'y i - bi - na - lik. _____ Kung

Titik: Joanne Bushman Doxey, p. 1932, at Norma B. Smith, p. 1923

Alma 13:28-29

Hinig: Joanne Bushman Doxey, p. 1932, at Marjorie Castleton Kjar, p. 1927

© 1972 nina Joanne Bushman Doxey at Marjorie Castleton Kjar. Isin. © 1989 IRI. Ang awiting ito ay maaaring kopyahin para sa isahan, di-pangkalakal na gamit sa simbahan o tahanan.

Palaging Sasamahan Ka



Mahinay ♩ = 88-104

D Em

Kung ang la - kad mo ay ka - i - ba,

Kan. K. *Kal. K.*

G A7 D G A7 D

Sa 'yo'y u - mi - i - was si - la, Ngu - nit 'di a - ko! Kung

Em G A7 D

ka - ka - i - ba'ng pag - big - kas mo, May - ro'ng na - ta - ta - wa sa 'yo, Ngu -

G A7 D Em D

nit 'di a - ko! Pa - la - ging sa - sa - ma - han ka, I -

Em A7 D Bm E7

1
pa - pa - ki - tang ma - hal ka. 'Di na - mi - li

1 2
1 3 5 2 1 1 5 1 3 5 4 2

Kan. K. Kal. K.

A Am D7 G Em A7 D

si Je - sus. La - hat mi - na - hal nang lu - bos. Ga - yon din a - ko!

4 3

E7 A D7 G

Ti - nu - lu - ngan n'yang la - hat at nag - wi - kang, "Sun - dan a - ko." At

1 4 3

A7 D G A7 D Em

'ya'y ga - ga - win! 'Ya'y ga - ga - win! Pa - la - ging sa - sa -

3 4 5

D Em A7 D

ma - han ka. I - pa - ki - ki - tang ma - hal ka!

5 2 1 5

Titik: Carol Lynn Pearson p. 1939. © 1987 IRI
 Himig: Reid N. Nibley, p. 1923. © 1987 IRI

Juan 13:15

Maglakas-loob, Tama'y Gawin

May tapang ♩ = 44-54 (Dalawang kumpas sa isang sukat.)

1. Mag - la - kas - loob, ta - ma'y ga - win! May na - ka - tak - da sa
 2. Mag - la - kas - loob, ta - ma'y ga - win! Ang ma - li ng i - 'ba'y

'yong ga - wa - in; 'To'y ga - win nang bu - ong pu - so't di - wa;
 h'wag ga - ya - hin. I - pag - la - ban ang 'yong pa - na - na - lig;

Mga ang - hel ay mag - ba - ba - li - ta.
 'Sang ba - ya - ni hang - gang ka - ma - ta - yan.

Koro
 Mag - la - kas ng lo - ob, Na ang

ta - ma'y ga - win; Ta - ma'y ga - win, ta - ma'y ga - win.

Titik: George L. Taylor, p. 1835
Himig: Isin. ni A. C. Smyth, 1840-1909

Mateo 4:1-11
 Mga Taga Efeso 6:1

Ang Tama'y Ipaglaban



May diin ♩ = 126-144

D
A7
D
G

May bi - ni - lin ang pro - pe - ta: "Ma - ging ta - pat

D
A7
D

ka," ang kan - yang wi - ka. Ka - hit sa - an man At

A7
D
G
D
A7
D

ka - hit kai - lan, Ma - ging ma - ta - pat, Ta - ma'y i - pag - la - ban.

mas mabagal

Titik at himig: Joseph Ballantyne, 1868-1944

Deuteronomio 6:18
Alma 53:20-21

Piliin ang Tamang Landas



Masaya ♩ = 144-160

C G7 C

1. Bu - hay ay ma - gi - ging ma - li - ga - ya; Kung la -
 2. E - bang - hel - yo sa 'ki'y nag - tu - tu - ro; Mag - da -

5 5 5 4 2 1

G7 C

ging pi - pi - li ng ta - ma. Tu - ro
 sal, ma - na - lig ng hus - to. Ka - pag

1 2

F C

ni Cris - to'y na - tu - tu - tu - nan; Ga - bay
 tu - ro N'ya'y su - sun - din t'wi - na. Ba - wat

5 4 2 1

tu - ngo sa ta - mang da - an. Ta - mang
a - raw, li - ga - ya'y da - ma.

lan - das, ay pi - li - in. Li - ga -
ya ay ka - kam - tin.

Titik at himig: Clara W. McMaster, 1904–1997. © 1981 IRI

Juan 13:17; Moises 6:33
Mga Kawikaan 29:18

Sa Akin Nagmumula ang Kabaitan

Magaan ♩. = 60–69 (Dalawang kumpas sa isang sukat.)

Ma - ging ma - ba - it ang na - is ko, 'Pag - kat 'yan ang ta - ma. Ka - ya't
tan - da - an: "Ang ka - ba - i - tan Sa 'kin nag - mu - mu - la."
mas mabagal

Titik at himig: Clara W. McMaster, 1904–1997. © 1969 IRI

Lucas 6:31; 10:30–37
Mga Taga Efeso 4:32

Tila Ba Ako'y Isang Tala



Magiliw ♩ = 88-100

Tugtugin ang sa kanang kamay nang mas mataas ng isang oktaba kaysa nakasulat.

Chords: D, A⁷, D, G, D, Em, B, Em, A⁷, D

1
Ti - la ba a - ko'y i - sang ta - la,

5
A - lay sa mun - do ay tu - wa. Ki - los ko't wi - ka,

2
A - lay sa mun - do ay tu - wa. Ki - los ko't wi - ka,

4
A - lay sa mun - do ay tu - wa. Ki - los ko't wi - ka,

1
du - lot ay sa - ya, Pag - kat ma - hal a - ko ng A - ma.

3
du - lot ay sa - ya, Pag - kat ma - hal a - ko ng A - ma.

Titik at himig: Patricia Kelsey Graham p. 1940. © 1981 IRI

Mateo 5:16

Ako'y Magiging Magiting

Mabilis ♩ = 108-120

Diyos ay na-nga-ngai - la-ngan, - Mga ma -

idinagdag na mga oktaba

gi - ting ma-nung - ku - lan, Tu - ro ni Je - sus tu -

tup - din At kap - wa ta - o'y ka - ka - li - nga - in.

Sa Diyos mag - li - ling-kod, - La-ging ma - gi - ting su - mu - nod. Ang

ta - ma'y i - pag - la - la - ban. A - ko'y ma - a - a - sa - han.

Susundin Ko Ang Plano ng Diyos



May pananabik ♩ = 92-108

Musical notation for the first system, including treble and bass clefs, a key signature of one flat, and a 4/4 time signature. The tempo is marked *mp*. Chords F, G7, and Bbm are indicated above the staff. Fingerings 1, 3, and 5 are shown in the bass clef.

Musical notation for the second system, including treble and bass clefs, a key signature of one flat, and a 4/4 time signature. Chords C7, F, and G7 are indicated above the staff. The lyrics "Bu - hay ko'y han-dog; i - to'y may pla - no. Bu -" are written below the staff. Fingerings 2, 4, 2, 1 are shown in the treble clef.

Musical notation for the third system, including treble and bass clefs, a key signature of one flat, and a 4/4 time signature. Chords C7, F, Cm, and F7 are indicated above the staff. The lyrics "hat pa sa la-ngit ang la - yu-nin ko. Pi - ni - li kong di - to sa" are written below the staff. Fingerings 1/2 and 1/3 are shown in the bass clef.

B \flat B \flat m F (C \sharp dim) Dm Gm C 7 F

mun - do'y mag - tu - ngo At i - law n'ya ang ga - bay sa bu - hay ko.

rit.

A 7 Dm B \flat C 7

Pla - no ng Diyos ay su - sun - din, — Kan - yang sa - li - ta

dating bilis

F A 7 Dm D \flat aug

ay di - ring - gin. — Sa ki - los at da - la - ngin;

F B \flat B \flat m F Am

Bi - lin n'ya'y la - ging tu - tup - din. A - ko'y li - li - ga - yang tu -

Dm Gm C 7 D \flat F

nay — Wa - lang hang - gang bu - hay.

rit.

Titik at himig: Vanja Y. Watkins, p. 1938. © 1981 IRI

Mosias 2:41
Abraham 3:25-26

Binatilyong Handa



May tapang ♩ = 100-108

f 1

F C Dm C F G C

idinagdag na mga oktaba

mf 2 3 1 1 4 2

Ka - hit pa ba - ta pa lang, La - la - ki a - ko, mas -

C F C Dm C

dan! Kung i - sip at sa - li - ta'y tu - wid, ma - ging sa ga - wa, Pag - ka - sa -

Musical notation for the first system. The treble staff contains the melody with lyrics: "ser - do - te ay ta - tang - ga - ping ma - ra - ngal." Chords above the staff are A^b, E^b, Gm, D, and G⁷. The bass staff provides a simple accompaniment.

Musical notation for the second system. The treble staff contains the melody with lyrics: "At nga-yo'y mag-ha-han - da Na mag-ling - kod sa i - ba. Ang san-" Chords above the staff are C, G⁷, C, G⁷, and C. The bass staff provides a simple accompaniment.

Musical notation for the third system. The treble staff contains the melody with lyrics: "da - ta ko ay e - bang - hel - yo ng Diyos, Su - su - long, bi - na - til - yong han -" Chords above the staff are F, C, Dm, C, A^b, and B^b. The bass staff provides a simple accompaniment.

Musical notation for the fourth system. The treble staff contains the melody with lyrics: "da, Su - su - long, bi - na - til - yong han - da." Chords above the staff are C, A^b, Gm⁷, and C. The bass staff provides a simple accompaniment.

Titik at himig: Daniel Lyman Carter, p. 1955. © 1981 IRI

Mormon 1:2, 15
Doktrina at mga Tipan 4:5
1 Kay Timoteo 4:12

Nais Ko nang Maging Misyonero

May sigla ♩ = 108-120

1. Na - is ko nang ma - ging mis - yo - ne - ro. 'Di na
 2. Sim - ba - han ay i - pa - pa - ki - la - la At ang
 3. Ma - gi - ging mis - yo - ne - ro na nga - yon. Pag - la -

ma - hin - tay ang pag - la - ki. E -
 du - lot ni - tong li - ga - ya. Pag -
 ki'y 'di na ma - hi - hin - tay. Ba -

bang - hel - yo'y i - ba - ba - ha - gi ko. 'Pag - kat
 pa - pa - num - ba - lik, i - la - la - had, At kung
 wat a - raw, mag - pa - pa - ka - ba - it U - pang

may sa - ri - li nang pa - to - to - o. 2. Sim -
 sa'n Ak - lat ni Mor - mon, nag - mu - la. 3. Ma -
 ka - ni - lang ma - ki - tang may pa -

to - to - o, A - ko'y may sa - ri - ling pa - to - to - o.

Titik at himig: Grietje Terburg Rowley, p. 1927. © 1984 IRI

Alma 32:23, Mga Taga Roma 1:16
 Doktrina at mga Tipan 4:2-3

Sana Ako'y Makapagmisyon

May paninindigan ♩ = 92-104

F B^b F B^b F B^b

1. Sa - na _____ a - ko'y ma - ka - pag -
 2. Sa - na'y _____ a - king ma - i - ba -

F B^b F B^b F B^b

mis - yon _____ 'Pag lu - ma - ki na rin a - ko. Sa -
 ha - gi _____ Ang e - bang - hel - yo sa i - ba. Na -

F B^b F B^b F Am

na'y _____ ma - ging han - dang tu - mu - long _____ Mag - tu - ro tu - lad
 is kong ma - ging 'sang mis - yo - ne - ro, _____ Mag - ling - kod na ha -

B^b C⁷ F B^b F B^b F

ng mga mis - yo - ne - ro.
 bang a - ko ay ba - ta pa.

Ang pagsaliw ay maaaring tugtugin nang dalawahan. Ang himig ay maaaring tugtugin sa mga oktaba, at ang baho ay maaaring hatiin para sa dalawahang kamay.

Doktrina at mga Tipan 133:8, 37

Titik at himig: Newel Kay Brown, p. 1932. © 1969 IRI

Katotohanan Niya'y Dadalhin Natin sa Mundo

Hukbo ni Helaman



Taimtim ♩ = 116-126

Chords: C, F, G, Am

1. Tu - lad ni Ne - phi ay 'si - ni - lang, sa ma - ka -
 2. Sa hu - ling a - raw 'ti - na - la - ga Pa - u - un -
 3. Pla - no ng Diyos, pag - a - a - ra - lan, Ka - a - la -

Chords: Em, F, G7, C

Diyos na mga ma - gu - lang. Na - tu - ru
 la - rin ka - ha - ri - an n'ya. Pro - pe - ta'y -
 man na - mi'y da - rag - da - gan. A - raw - a -

Chords: F, G, Am, C

an ka - mi nang pus - pos; Da - pat sun - din ang u -
 a - ming si - nu - su - nod: "Ka - ra - pat - da - pat ay
 raw ay mag - ha - han - da, Hang - gang ka - mi ay ta -

G7 C (C7) *Koro* F G7 C

tos ng Diyos. Tu - lad ng huk - bo ni He -
 mag - ling - kod." wa - gin na

Am F Dm G7 C7

la - man. Ba - ta pang na - tu - ru - an. Sa

F G7 C Am

Diyos mag - si - sil - bing mis - yo - ne - ro, Ka -

Dm7 G7 1. 2. C 3. C

to - to - ha - na'y a - lay. lay. Ka -

F G7 C F C

to - to - ha - na'y a - lay.

Titik at himig: Janice Kapp Perry, p. 1938

© 1983 ni Janice Kapp Perry. Ang awiting ito ay maaaring kopyahin para sa isahan, di-pangkalakal na gamit sa simbahan o tahanan.

1 Nephi 1:1
 Alma 53:18-22
 Doktrina at mga Tipan 4:2-4

Tinawag Upang sa Diyos Maglingkod



May tibay ng loob ♩ = 84-116

C
G

1. Ti - na - wag u - pang sa Diyos mag - ling - kod, At mag - pa - to -
 2. Ti - na - wag u - pang bi - ya - ya'y kam - tin, Ang A - ma na -

idinagdag na mga oktabo

C
D7
G
(G7)
C

to - o sa Kan - ya; Ka - hit sa'n a - ming 'bi - na - ba - li - ta,
 ti'y i - sang Ha - ri; E - bang - hel - yo N'ya'y i - pa - pa - nga - ral,

G
D7
G7
Koro
C

Ang pag - i - big ng A - ma. Su - long, at pag -
 Pa - pu - ri'y i - a - a - lay.

C[#]dim G⁷

su - long, l'wal - ha - ti sa nga - lan N'ya;

G⁷

Su - long, at pag - su - long, l'wal - ha - ti sa nga - lan

C G⁷ C

N'ya; su - long, mag - si - su - long ha - bang

C⁷ F F[#]dim

nag - si - si - a - wit. Diyos a - ting la -

C G⁷ 1. C 2. C

kas; su - long, mag - ling - kod, Ti - na - wag ng Diyos. Diyos.

Titik: Grace Gordon, bin.
 Himig: Adam Geibel, 1855–1933
 Tingnan din sa *Mga Himno* (2002), blg. 151

Doktrina at mga Tipan 4:2–3
 Doktrina at mga Tipan 20:19

Magliwanag



Masaya ♩ = 80-92

1. Li - wa - nag ng a - king pa - na - na - lig ay mu - mun -
 2. Hin - di i - ta - ta - go ang li - wa - nag, a - yon sa

ti. Ngu - nit li - wa - nag ay lu - bos 'Pag -
 Diyos. I - to'y sa a - kin 'bi - ni - gay nang

kat nag - mu - la sa Diyos. Ang li - wa - nag ko'y i - ba - ba -
 mag-ning-ning nang lu - bos.

ha - gi, Mag - li - wa - nag sa a - raw na i - to.

Tahanan at Mag-anak



Mag-anak ay Magsasamang Walang Hanggan

Maningning ♩ = 80-96

Chords: F, G7, C, Cm, F7, B♭

1. Di - to a - ko'y may mag - a - nak. Ka - mi'y nag - ma - ma - ha - lan.
 2. Ha - bang a - ko ay ba - ta pa, A - king pag - ha - han - da - an,

Chords: B♭m, F, Dm, Gm, C7

At si - la'y na - is kong ka - pi - ling nang wa - lang hang - gan. ____
 Nang ma - ka - sal a - ko sa tem - plo nang wa - lang hang - gan. ____

Koro Chords: Gm, C7, Am, Dm, Gm, C7, F, D7

Mag - a - nak ay mag - sa - sa - ma - sa - ma Sa pla - no ng A - ma. Na -

Chords: Gm, B♭m, F, D7, Gm

is kong ka - pi - ling ang mag - a - nak na - min, Pa - ra - an ni - to'y bi - gay ng

Chords: A, Gm, D7, Gm, C7, F, C7, F

Diyos, Lan - das, 'ti - nu - ro N'yang lu - bos. _____

Titik: Ruth Muir Gardner, 1927-1999. © 1980 IRI

Himig: Vanja Y. Watkins, p. 1938. © 1980 IRI

Tingnan din sa *Mga Himno* (2002), blg. 188.

Doktrina at mga Tipan 138:47-48

Alma 37:35

Templo'y Ibig Makita



May pag-iisip $\text{♩} = 80-88$

Chords: F, C7, F, B \flat

1. Tem - plo'y i - big ma - ki - ta, Do - on ay pu - pun - ta, Es -
 2. Tem - plo'y i - big ma - ki - ta, Do - on ay pa - pa - sok. Sa

Chords: Gm, C7, F, C7, F

pi - ri - tu'y da - ram - hin, A - lay ko'y da - la - ngin. "Pag - kat
 Diyos ay ma - nga - nga - ko, Sa kan - ya'y su - su - nod. "Pag - kat

Chords: B \flat , G7, C7

tem - plo'y ta - ha - nan ng Diyos, Ka - gan - da - ha't pag - i - big. Ha - bang
 tem - plo'y sag - ra - dong po - ok, Do'n ta - yo'y 'bi - nu - buk - lod. Bi - lang
mas mabagal

Chords: F, B \flat , Am, B \flat , C7, F

ba - ta pa'y mag - ha - han - da, Tung - ku - lin kong sag - ra - do.
 a - nak N'ya'y a - king a - lam, Pa - mil - ya'y wa - lang hang - gan.

Titik at himig: Janice Kapp Perry, p. 1938

Doktrina at mga Tipan 124:39-41

© 1980 ni Janice Kapp Perry. Ang aklat na ito ay maaaring kopyahin para sa isahan, di-pangkalakal na gamit sa simbahan o tahanan.

Kasaysayan ng Mag-anak

Masaya ♩ = 104-112

G C G

1. Ka - say - sa - yan ng mag - a - nak ay a - king sa - sa - lik - si - kin. Pag - i -
 2. Ma - i - bu - buk - lod sa 'kin ang mga bu - hay at pu - ma - naw. At si -

A7 D7

big ang s'yang na - ra - ram - da - man t'wing 'to ay ga - ga - win. — Bu - hay
 lang la - hat ma - ki - ki - ta ko pag - da - ting ng a - raw. — O, a -

G C B7

ng ni - nu - no'y na - ba - ba - tid at i - si - nu - su - lat. A - king
 nong sa - ya, ang sam - bit ni - la, "Ta - yo'y i - sang ang - kan. A - kin

A7 D7 G

pa - nga - nga - la - ga - an, A - ming ka - say - sa - yan.
 ka't a - ko'y sa 'yo na Mag - pa - wa - lang hang - gan."

Titik at himig: Jeanne P. Lawler, p. 1924. © 1982 IRI

Moises 6:5-8
 Abraham 1:31

Panalangin ng Mag-anak



May paggalang ♩ = 96-104

Chord progression: E^b A^b E^b

1. Ang mag - a - nak ay ti - pu - nin Sa
 2. Sa pag - ka - in a - raw - a - raw, At
 3. Ta - yo sa - na ay mag - ling - kod, Sa

Chord progression: B^b7 E^b A^b

pa - na - na - la - ngin A - ma'y pa - sa - la -
 sa ka - su - o - tan, Sa ta - ha - na't mag -
 i - sip at ki - los, At ma - na - la - ngin

Chord progression: E^b B^b7 E^b

ma - tan Sa bi - ya - yang na - kam - tan.
 a - nak at Kan - yang pag - ma - ma - hal.
 tu - lad Ng i - ba pang mag - a - nak.

Titik at himig: DeVota Mifflin Peterson, 1910-1996. © 1969 IRI

Doktrina at mga Tipan 59:7
 3 Nephi 18:21

Dito ay May Pag-ibig



Marahan ♩ = 92-112

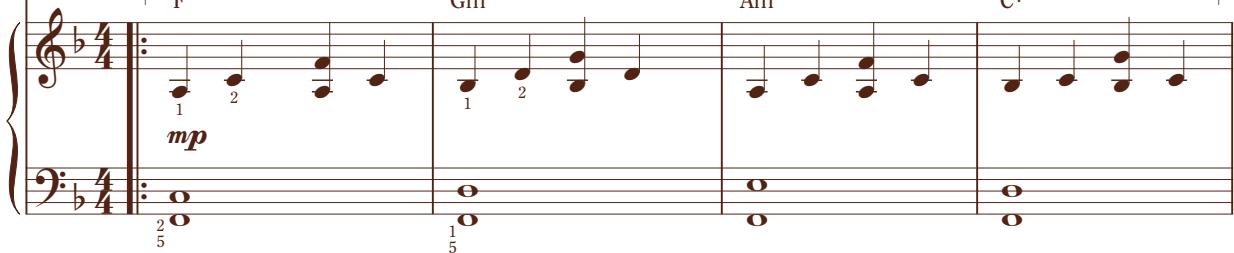
Awitin nang hiwalay ang una't pangalawang linya at magsama-sama sa pangatlong linya.



1. (Mga babae) A - raw - a - raw ang na - nay sa mag - a - nak ay ga - bay.



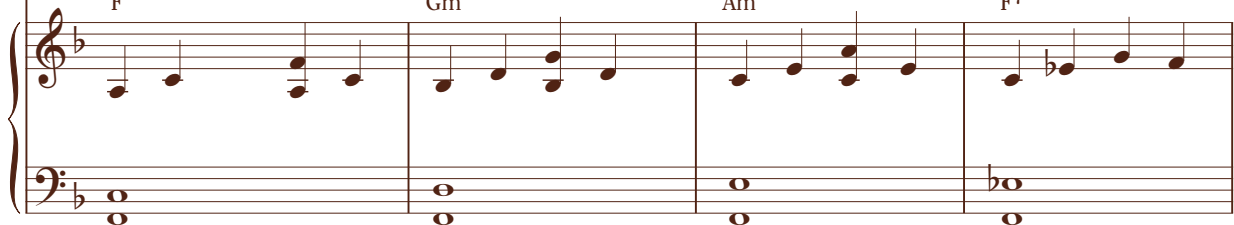
2. (Mga lalaki) Ta - ha - nan ko sa t'wi - na ay pag -



At kung s'ya'y ma - na - la - ngin ti - nig n'ya'y a - nong lam - bing. Ta -



ka - sa - ser - do - te ang ga - bay, A -



kot na - pa - pa - wi, t'wing na - ri - ri - nig _____ Ang kan - yang

ma at i - na ang ha - lim - ba - wa, Tu - ro ni - la'y ga - win ang ta - ma. At a -

B^b F Gm A⁷ Dm

1/4 1/3 4

ti - nig na may pag - i - big. _____

ko'y la - ging na - ki - ki - nig 'Pag - kat may - ro'ng pag - i - big.

B^b F Gm C⁷ F C⁷ F

5 4 2 1 5 5 2 1

1. 2.

3. *mas mabagal*

— Si Cris - to'y da - ma sa pa - li - gid 'Pag - kat may - ro'ng pag - i - big.

mas mabagal

big. Si Cris - to'y da - ma sa pa - li - gid 'Pag - kat may - ro'ng pag - i - big.

F B^b F Gm C⁷ F C⁷ F

2 2 1 3 1 5 5 2 1

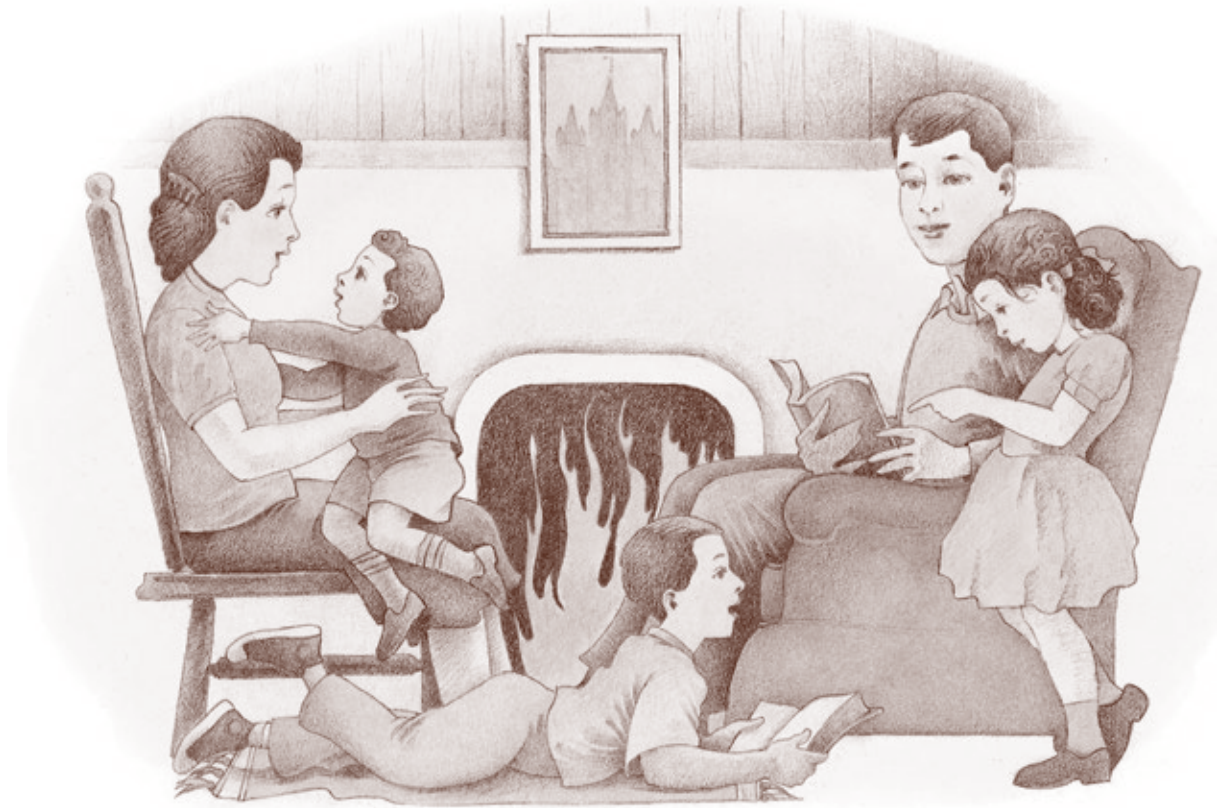
mas mabagal

Titik at himig: Janice Kapp Perry, p. 1938

© 1980 ni Janice Kapp Perry. Ang awiting ito ay maaaring kopyahin para sa isahan, di-pangkalakal na gamit sa simbahan o tahanan.

Mosias 4:15
Doktrina at mga Tipan 68:28

Isang Masayang Pamilya



May sigla ♩ = 72-80

1. Ma - hal ko ang na - nay ko, Ma - hal ko ang ta - tay ko.
 2. Ma - hal ko ang a - te ko, Ma - hal ko ang ku - ya ko.

A - ko'y ma - hal din ni - la; Mag - a - nak na - mi'y kay - sa - ya.

* Panghaliling salita: *lola, lolo*; pangalan ng batang lalaki o babae

Titik at himig: Moïselle Renstrom, 1889-1956

Titik at himig mula sa *Merrily We Sing*, © 1948, 1975 Pioneer Music Press, Inc. (Jackman Music Corporation).

Ginamit na may pahintulot. Isin. © 1989 IRI. Ang awiting ito ay maaaring kopyahin para sa isahan, di-pangkalakal na gamit sa simbahan o tahanan.

Sabado

May sigla ♩. = 66-76 (Dalawang kumpas sa isang sukat.)

G

Sa - ba - do'y a - raw na ta - ngi. A - raw ng pag - ha - han - da sa

D7

Ling - go: Nag - li - li - nis at na - mi - mi - li na, Nang Lu -

G D7

nes na mu - li ang tra - ba - ho. I - su - su - ot ay i -

G D A7 D7

ha - han - da, A - raw 'to ng la - hat ng ga - wa - in. Pag - ka -

G D7 G

ta - pos sa - ri - li'y a - a - yu - sin, U - pang ma - ging han - da sa Ling - go.

Titik: Rita S. Robinson, p. 1920

Himig: Rita S. Robinson, p. 1920; isin. ni Chester W. Hill, p. 1912

Exodo 20:10-11

Ang Mga Pinakatanging Pangalan



Magiliw ♩ = 46-54
(Dalawang kumpas sa isang sukat.)

Chords: F, B^b, F, C⁷, F

1. A - ko ay may pa - nga - lang a - lam, Pi - na - ka - ta - nging tu - nay.
2. A - ko ay may pa - nga - lang a - lam, Pi - na - ka - ta - nging tu - nay.

Chords: Gm, C⁷, F

Ma - ki - nig sa 'king i - bu - bu - long: I - to'y nga - lan ng na - nay.
Ma - ki - nig sa 'king i - bu - bu - long: I - to'y nga - lan ng ta - tay.

mas mahina

Chords: Gm, C⁷, F

Na - nay, kay - lam - bing at kay - ba - it, Ma - hal ko ka - yo.
Ta - tay na kay - gi - ting at ta - pat, Ma - hal ko ka - yo.

Chords: Gm, C⁷, F

Na - nay, kay - lam - bing at kay - ba - it, Ma - hal ko.
Ta - tay, na kay - gi - ting at ta - pat, Ma - hal ko.

Titik at himig: Frances K. Taylor, 1870-1952

Nanay, Ika'y Mahal kong Tunay

Magiliw ♩ = 126-144

1. Na - nay*, i - ka'y ma - hal kong tu - nay. A - ma sa
2. Na - nay i - ka'y ma - hal kong tu - nay. Kung ka - ya't

La - ngit ang S'yang nag - bi - gay. Na - is ko'y la - ging
gus - to kong tu - lu - ngan ka. Na - is ko'y t'wi - na

na - ri - ri - nig ka, I - na - a - wit ang i - yong pag - sin -
kang na - ki - ki - ta, Na - ka - ngi - ti at la - ging ma - sa -

ta. Na - nay ma - hal ko ka - yong ta - la - ga.

mas mabagal

* Panghaliling salita: *tatay*

Titik at himig: Lorin F. Wheelwright, 1909-1987

© 1969 ni Lorin F. Wheelwright. Ang awiting ito ay maaaring kopyahin para sa isahan, di-pangkalakal na gamit sa simbahan o tahanan.

'Nay, Mahal ko po Kayo

May pagmamahal ♩ = 96-112

1. Ma - hal ko ka - yo, I - nay. Ang ba - wat n'yong ngi - ti Ay
 2. Ma - hal ko ka - yo, I - nay. Kis - lap ng 'nyong ma - ta Ay
 3. Ma - hal ko ka - yo, I - nay. Mag - si - si - kap a - ko, At

kay - sa - yang ma - ki - ta, Sa ta - ha - nan pa - la - gi.
 ka - tu - lad ng ta - lang Na - ro'n sa ka - la - ngi - tan.
 sa A - ma sa La - ngit Ay pa - la - ging su - su - nod.

Titik: Maud Belnap Kimball, 1889-1971
 Himig: Mildred Tanner Pettit, 1895-1977. Isin. © 1989 IRI

Exodo 20:12

Kung Tayo'y Tumutulong

Masaya ♩ = 104-132

1. Kung ta - yo'y tu - mu - tu - long, Ma - sa - ya't may kan -
 2. Tra - la - la - la - la - la - la Tra - la - la - la - la

ta, Tu - mu - tu - long kay na - nay*, Sa - pag - kat ma - hal s'ya.
 la, Tra - la - la - la - la - la - la, Tra - la - la - la - la - la.

* Panghaliling salita: *tatay, lola, lolo*

Titik: Wallace F. Bennet, 1898-1993
 Himig: Katutubong Awiting Aleman

Ako ay Malimit Mamasyal



May pag-iisip ♩ = 92-100

E^b B^{b7} E^b

1. A - ko ay ma - li - mit ma - mas - yal sa pa - rang, Mga
 2. A - lay ko sa ba - wat bu - lak - lak, o na - nay, Ha -

5 3 1 5 1 5 2 1 3 2 1

B^{b7} E^b

li - bu - lak - lak ay ti - ni - ti - pon ko. Ba -
 li - mu - yak ng pag - i - big kong tu - nay Ang

5 2 1 3 5

A^b E^b B^{b7} E^b

wat bu - lak - lak na a - king na - ki - ki - ta; I -
 hi - lig ko sa bu - lak - lak at sa pa - rang, Sa

5 1 5 1

A^b (Adim) E^b (C⁷) Fm B^{b7} E^b

kaw, o na - nay ang s'yang a - la - a - la.
 in - yo, na - nay, a - king na - tu - tu - nan.
mas mabagal

3 1 1 5 2

Titik: Phyllis Luch, 1937-1995. © 1969 IRI
 Himig: Jeanne P. Lawler, p. 1924. © 1969 IRI

Pag-uwi ni Itay



May sigla ♩ = 88-100
(Dalawang kumpas sa isang sukat.)

F
C7
F

1
2
3

Pag - u - wi ng a - king i - tay*, Kay sa - ya ko na;

2
1
3

B^b
F
G7
C7

4
4

Pa - pa - lak - pak, si - si - gaw, Mag - pa - pa - ka - long pa,

4
5

F
C7
F

4
4

Ya - ya - ka - ping ma - hig - pit, Ga - ni - to mas - dan,

1
2
1
3

D7
Gm
C7
F

2

Pis - ngi n'ya'y pi - pi - si - lin, At ha - hag - kan.

5
1
5
1
2
5

* Mga panghaliling salita: *inay, lolo, lola*
Magsagawa ng mga kilos ayon sa iminumungkahi ng mga salita
Titik: Di kil.
Himig: Frances K. Taylor, 1870-1952. Isin. © 1989 IRI

Ang Tatay Ko



Magiliw ♩ = 126-144

C (F) C G⁷ C G

Pa - bo - ri - to ko si ta - tay, S'ya'y ti - nu - tu - lu - ngan ko. Tu -

C (F) C (D) G D⁷ G

la - ran s'ya sa ba - wat ba - gay ang s'yang na - is ko. Ka -

G⁷ C G⁷ C G⁷

ta - pa - tan sa t'wi - na ang kan - yang 'ti - nu - tu - ro. Sa -

C (F) C D⁷ C G⁷ C

la - mat at s'ya'ng ta - tay ko. A - lam kong ma - hal n'ya 'ko.

Titik at himig: Carol Graff Gunn, p. 1929. © 1957 IRI

1 Nephi 1:1
Mga Kawikaan 4:1

Lola

May pagmamahal ♩ = 72-84 (Dalawang kumpas sa isang sukat.)

F C7 F C7 F C7 F C7

1. Bi - ni - big - yan n'yo ng mga ha - lik, ya -
 (2. Ka) - yo'y may mga k'wen - to at a - wit, bu -
 (3. Ang) ga - ga - win ko ay ang ma - bu - ti, bu -

F Gm F B^b C7

kap at ngi - ti a - ko.
 long n'yo'y ma - hal n'yo a - ko. Sa - na ang ba - wat ba - ta
 long ko'y "Ma - hal ko - ka - yo."

F Dm Gm C7 1. 2. F C7

sa mun - do Ay may lo - lang* ka - tu - lad n'yo. _____

F C7 3. F C7 F C7 F

— 2. N'yo
 — 3. Ang n'yo. _____

Mas mabagal

* Panghaliling salita: *lolo*

Titik at himig: Nonie Nelson Sorensen, p. 1925. © 1989 IRI

Pagdawal ni Lolo



Masaya ♩ = 92-104
(Dalawang kumpas sa isang sukat.)

F
C7

Tu - wing da - da - law si lo - lo*, Ka - mi ay ma - sa - ya! — S'ya'y

F
F

la - ging na - pa - ka - ba - it, Sa ba - wat ga - wi n'ya. — S'ya'y

D7
Gm

may ngi - ti na kay ning-ning; S'ya'y la - ging ma - sa - ya. — At

F
G C7 F

ma - li - ga - ya ang la - hat Pag - da - law n'ya.

* Panghaliling salita: *lola*

Titik at himig: Marian Major, 1899-1985

Mula sa *The First Grade Book* ng seryeng OUR SINGING WORLD, © 1959, 1957, 1949 ng Silver Burdett & Ginn Inc. Ginamit nang may pahintulot. ANG PAGGAWA NG KOPYA NITO AY IPINAGBABAWAL.

Umawit Ka sa Iyong Pag-uwi

May tuwa ♩ = 116-152

G

U - ma - wit ka sa i -

D7

yong pag - u - wi, At ang lung - kot mo ay

G

ma - pa - pa - wi. Ngu - mi - ti ka sa - an

G7 C E

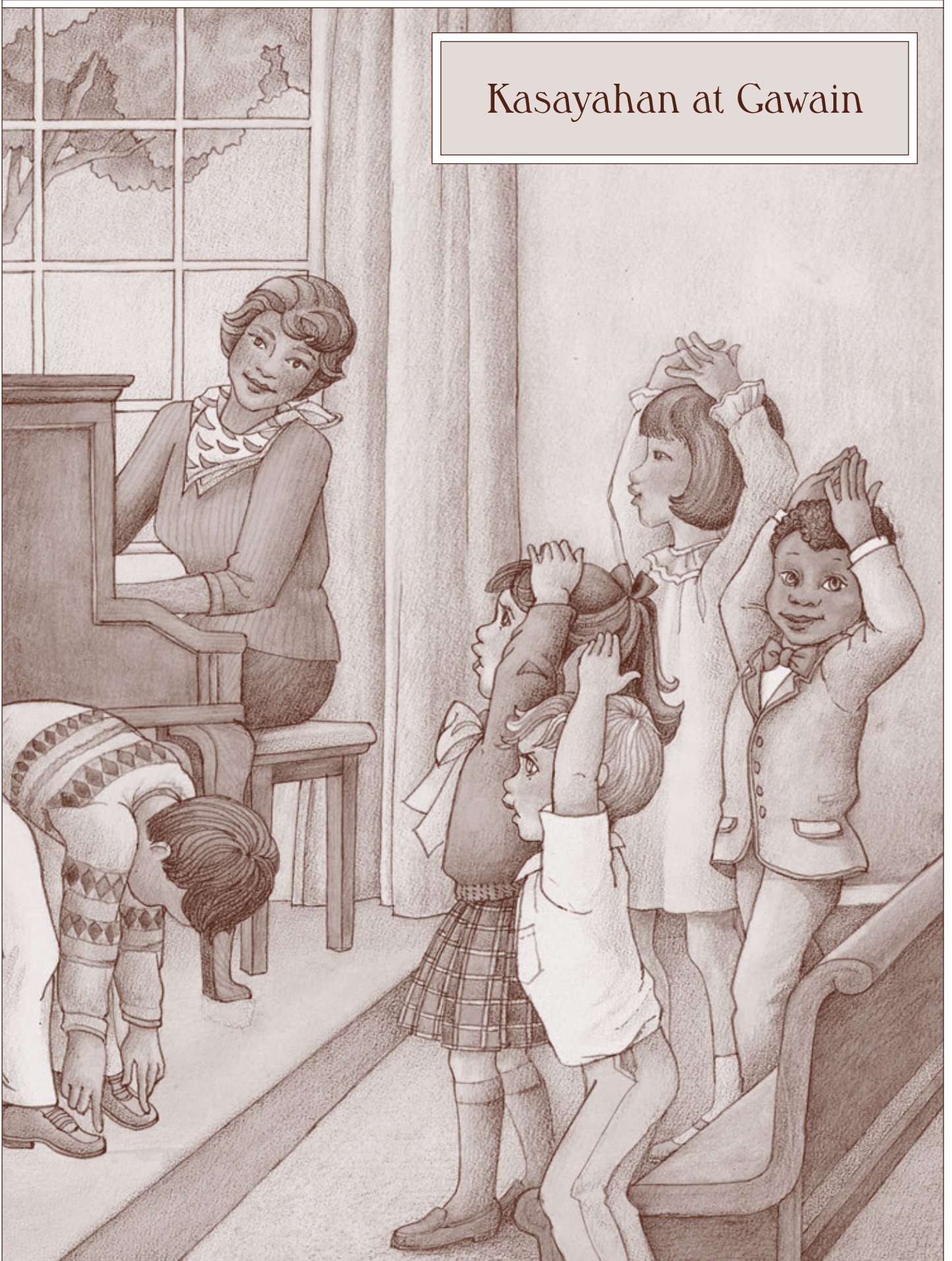
man mag - pun - ta, I - ka'y ta - tang - la - wan, pa - san

Am D7 G

mo'y ga - ga - an Pag may - ro'ng a - wi - tan.

Titik at himig: Tradisyonal na awitin. Isin. © 1989 IRI

Kasayahan at Gawain



“Magbigay,” Wika ng Munting Sapa



May sigla ♩ = 63-84

┌ D
└ A⁷
D

5
2
1

1. Ang sa - bi ng sa - pa, “Mag - bi - gay, mag - bi - gay!”
 2. Ang sa - bi ng u - lan, “Mag - bi - gay, mag - bi - gay!”
 3. Tu - la - ran si Je - sus, “Mag - bi - gay, mag - bi - gay!”

5
1
3
5
1
2
5

A⁷
D

3

Ha - bang u - ma - a - gos, “Mag - bi - gay,” ang wi - ka n’ya. “Ka -
 Ha - bang pu - ma - pa - tak, ”Mag - bi - gay,” ang wi - ka n’ya; “Ang
 Ang ba - wat ni - la - lang ay may ma - i - bi - bi - gay; Tu -

A⁷
D

3

hit mun - ti sa - an man mag - tu - ngo Ang ha - la - ma’y tu - tu - bo.”
 ba - wat ma - di - li - gang bu - lak - lak May sig - la at may ga - lak.”
 lad ng sa - pa at ng bu - lak - lak: Sa Diyos a - lay ang bu - hay.

Koro

A - a - wit bu - ong a - raw, "Mag - bi - gay, o! mag - bi - gay!"

A - a - wit bu - ong a - raw, "La - ging mag - bi - gay."

Titik: Fanny J. Crosby, 1820–1915
Himig: William B. Bradbury, 1816–1868. Isin. © 1989 IRI

Deuteronomio 16:17
 Mga Gawa 20:35

Ang Ulan ay Pumapatak



Magaan ♩ = 72–84

Ang u - la'y pu - ma - pa - tak Sa lu - pa at sa bu - bong,

Sa ka - may, u - lo't pa - a, At ma - ging sa 'king i - long.

Panghaliling parirala: *Araw ay nagniningning. Hangin ay umihip. Dahon ay nalalaglag. Niyebe ay bumabagsak.*

Titik at himig: Moïse Renstrom, 1889–1956

Mula sa *Merrily We Sing*, © 1948–1975 Pioneer Music Press, Inc. (Jackman Music Corporation). Ginamit nang may pahintulot. Ang awiting ito ay maaaring kopyahin para sa isahan, di-pangkalakal na gamit sa simbahan o tahanan.

Papkorn sa Sanga



May paglalaro ♩ = 120-132

C Dm G7

Pag - du - ngaw ko sa la - bas ng bin - ta - na,

(C) (G7) C

Pap - korn sa sa - nga, a - king na - ki - ta!

G7

Sa t'wing tag - si - bol ay kay gan - da, Bu - mu - bu - kad - kad la -

(C) (G7) C (Em) G7

hat si - la. Ka - ya kong i - pu - nin i - sang bug - kos, 'Sang

C G7 C

bo - lang pap - korn na kay - ba - ngo. Bu - lak - lak la - mang 'to,

Dm G7 (C) (G7) C

pe - ro pa - ra s'yang Pap - korn sa sa - nga, na 'king na - ki - ta.

Lumikha ng mga galaw gaya ng iminumungkahi ng mga salita.

Titik: Georgia W. Bello, p. 1924. © 1957 IRI

Himig: Georgia W. Bello, p. 1924; isin. ni Betty Lou Cooney, p. 1924. © 1957, 1989 IRI

May mga Munting Binhi sa Lupa



Magaan ♩ = 120-132

B^b F⁷ B^b

1. May mga mun - ting bin - hi, Sa lu - pa ay tu - log.
2. Na - gi - sing mga bin - hi, Lu - ma - go, lu - ma - go,

Cm F⁷ B^b

"Gi sing," sa - bi ng a - raw, "At nang lu - ma - go."
At ang sa - bi sa a - raw, "Sa - la - mat sa 'yo."

Magsagawa ng mga kilos ayon sa iminumungkahi ng mga salita

Titik at himig: Moisselle Renstrom, 1889-1956

Titik at himig © 1958, 1986 ng Pioneer Music Press, Inc. (Jackman Music Corporation). Ang lahat ng karapatan ay nakalaan.

Ang awiting ito ay maaaring kopyahin para sa isahan, di-pangkalakal na gamit sa simbahan o tahanan.

Anong Gagawin Mo sa Tag-araw?

Madamdamin ♩ = 66-76 (Dalawang kumpas sa isang sukat.)

1. A - nong ga - ga - win mo sa tag - a - raw, 'pag
 2. A - nong ga - ga - win mo sa tag - a - raw, 'pag
 3. A - nong ga - ga - win mo sa tag - a - raw, 'pag

mun - do'y lun - ti - an? _____ Ma - ngi - ngis - da ka ba o
 mun - do'y lun - ti - an? _____ I - kaw ba'y la - la - ngoy o
 mun - do'y lun - ti - an? _____ Mag - ma - mar - tsa ka ba, mag -

ma - nga - nga - rap ha - bang u - lap ay du - ma - ra - an? _____
 mag - du - du - yan do'n sa pu - no sa ha - la - ma - nan? _____ 'Yan
 pa - pa - la - mig, o mag - bi - bi - lang ng bi - tu - in? _____

mas mabagal

ba'ng ga - ga - win? _____ A - ko rin! _____

Titik at himig: Dorothy S. Andersen, p. 1927

© 1964 ni Dorothy S. Andersen. Ang awiting ito ay maaaring kopyahin para sa isahan, di-pangkalakal na gamit sa simbahan o tahahan.

May Isang Taong Niyebe



May paglalaro ♩ = 116-126

F C7 F

1

May 'sang ta - ong niye - be, ta - ong niye - be.

3
5

G7 C

May 'sang ta - ong niye - be, *mas mabagal* kay la - ki.

F C7 F

Pag - bi - lad sa a - raw, s'ya'y na - tu - naw.

dating bilis

C7 F

Pag - bi - lad sa a - raw, *mas mabagal* lu - mi - it.

5

Magsagawa ng mga kilos ayon sa iminumungkahi ng mga salita.

Titik at himig: Moïse Renstrom, 1889-1956

Mula sa *Tune Time*, © 1955, 1981 Pioneer Music Press, Inc. (Jackman Music Corporation). Ginamit nang may pahintulot. Ang awiting ito ay maaaring kopyahin para sa isahan, di-pangkalakal na gamit sa simbahan o tahanan.

Anong Luwalhati ng Ating Mundo



Masaya ♩ = 60-69
(Dalawang kumpas sa isang sukat.)

G D7 G D7

1. A - ting mun-do'y sad-yang kay l'wal-ha - ti at a-nong gan - da. ___
2. A - ting mun-do'y sad-yang kay l'wal-ha - ti at a-nong gan - da. ___

Am E7 Am D7 G

Ang hu - ni ng mga i - bon, ang ha - tid sa 'ki'y sa - ya. ___
Mga ma - gu - lang at gu - ro ko'y ma - hal a - ko t'wi - na. ___

Koro D7

Li - ga - ya at pag - i - big ang la - gi kong i - na - a - wit. ___

Am E7 Am G D7 G

Hi - mig ng pa - sa - sa - la - mat sa Diyos na na - sa la - ngit. ___

Titik: Anna Johnson, 1892-1979. © 1962 IRI
Himig: Alexander Schreiner, 1901-1987. © 1962 IRI

Mga Awit 100:1-2

Kayganda ng Mundo



Magiliw ♩ = 120-132

1. Kay gan - da ng mun - do! A - ko'y ma - sa - ya Sa
 2. Ang mga bu - lak - lak, a - raw at bi - tuin, Ta -

Chords: G, C, G

la - hat ng pa - ra sa 'ki'y ni - lik - ha—
 ha - na't pa - mil - yang ma - hal sa a - kin.

Chords: (Em), D7, G

Titik at himig: Moïse Renstrom, 1889-1956. Isin. © 1989 IRI

Genesis I

Umawit Ka

Maligaya ♩ = 63-76 (Dalawang kumpas sa isang suklat.)

F C7 F

Ang a - wit ay ba - gay na kay - gan - da, Ka - ya nga't u - ma - wit

mf

C7 F C7

ka! U - ma - wit ka ng a - wi - ting ma - sa - ya, At

F C7 F

si - ge, u - ma - wit ka! A - ting pa - ga - gan - da -

C7 F (G7) C

hin ang a - raw; Mu - si - ka ang ga - ga - mi - ting tang - law.

F (D) Gm F C7 F

U - ma - wit ka! U - ma - wit ka! Si - ge, u - ma - wit ka!

Titik at himig: Richard C. Berg. p. 1911

Doktrina at mga Tipan 25:12-13

© 1963 ng D. C. Heath and Company. Inilathalang muli nang may pahintulot.
Isin. © 1989 IRI. Ang awiting ito ay maaaring kopyahin para sa isahan,
di-pangkalakal na gamit sa simbahan o tahahan.

Kung Ikaw ay Masaya



Masaya ♩ = 116-126

F *C7*

Kung i - kaw ay ma - sa - ya pu - ma - lak - pak. *(klap, klap) Kung i -

kaw ay ma - sa - ya, pu - ma - lak - pak. (klap, klap) Kung i -

B^b *F* (*Dm*)

kaw ay ma - sa - ya, Bu - hay mo ay si - sig - la. Kung i -

Gm *C7* *F*

kaw ay ma - sa - ya, pu - ma - lak - pak. (klap, klap)

Panghaliling salita: Pumadyak ka (*padyak*)
 Kumindat ka (*kindat*)
 Pumitik ka (*pitik*)

Titik at himig: Di kil.

Ako ay May Dalawang Munting Kamay



Magaan ♩ = 112-120

B^b *E^b*

4 2 5 1 5 3

1. A - ko'y may da - la - wang mun - ting mga ka - may. Ka - hit
 2. A - mang Diyos, sa - la - mat sa mga ka - may ko. At hi -

5 2 1 5

F⁷ *B^b*

3 1 2 1 4 2

na ma - li - it ang ta - ma ay tag - lay. Mag - mu -
 ni - hi - ling kong si - la'y bas - ba - san N'yo. U - pang

5

E^b

3 1

la sa u - ma - ga hang - gang sa ga - bi. Mga
 ma - la - man na ba - ta'y li - li - ga - ya Kung mga

5 2 1 5

B^b *C⁷* *F⁷* *B^b*

2 1 5 1

p'we - deng ga - win ng ka - may kay da - mi.
 ka - may ay ma - su - nu - rin t'wi - na.

Magsagawa ng mga kilos ayon sa iminumungkahi ng mga salita.

Titik: Bertha A. Kleinman, 1877-1971

Himig: William Frederick Hanson, 1887-1969

Mga Bisagra



May paglalaro ♩. = 52-72 (Dalawang kumpas sa isang suklat.)

Chord: C G7 C

1 2 3 5 5 4 1

A - king ka - ta - wa'y may mga bi - sag - ra, Mu - la

3 5 1 2

Chord: Am G D7 G Am Em

2 3 4 3 5 1

sa 'king le - eg hang-gang sa 'king pa - a. Sa 'king ha - rap at li - kod,

1 3 1 5

Chord: F C F C G7 C

1 2 3 4 5 4 2 1

may bi - sag - ra, Kung hin - di a - ko'y ma - ba - ba - li t'wi - na!

2 5 1 5

Magsagawa ng mga kilos ayon sa iminumungkahi ng mga salita.

Titik: Aileen Fisher

Himig: Jeanne P. Lawler, p. 1924

© 1953, Aileen Fisher. Mula sa *Up the Windy Hill*, Abelard, N.Y. Ginamit nang may pahintulot. Ang awiting ito ay maaring kopyahin para sa isahan, di-pangkalakal na gamit sa simbahan o tahanan.

Mga Ngiti



May malinaw na pagbigkas ♩ = 80-96

┌ D
┌ Em

1
1

1. Kung na - ka - si - ma - ngot ka, H'wag pa - ta - ga - lin.
 2. H'wag nang mag - si - ma - ngot pa, Ngu - mi - ti ka na.

3
1
3

A7
D
┌ G
A7
D
┌

4
5
1
2
1
3

A - gad 'tong ba - lik - ta - rin at pag - ngi - ti'y ga - win.
 Ang mun - do ay ga - gan - da 'pag la - ging ma - sa - ya.

5

Magsagawa ng mga kilos ayon sa iminumungkahi ng mga salita.

Titik: Daniel Taylor

Himig: Di kil.

Ulo, Balikat, Tuhod at Paa

May paglalaro ♩ = 72-112

U - lo, ba - li - kat, tu - hod, at pa - a,
 Tai - nga, at bi - big, i - long at ma - ta.

Awitin at ituro ang mga bahagi ng katawan. O, awitin nang mabagal at igalaw ang mga bahagi ng katawan habang binabanggit ang mga ito. Halimbawa, tumango, magkibit balikat, lumuhod, tumingkayad, at iba pa.
Titik at himig: Di kil.

Masayang Gawin

May buhay ♩ = 80-108 (Dalawang kumpas sa isang sukat.)

Ang pag - a - wit* ay kay - sa - ya, Kay - sa - ya, o kay - sa - ya!
 Ang pag - a - wit ay kay - sa - ya, O kay - sa - ya - sa - ya!

Titik: Rebecca Stevens

Himig: Cecilia Johns

© 1963 ng D. C. Heath and Company. Inilimbag muli nang may pahintulot. Ang awiting ito ay maaaring kopyahin para sa isahan, di-pangkalakal na gamit sa simbahan o tahanan.

* Maaaring makaisip ang mga bata ng iba pang mga bagay na masayang gawin, gaya ng:

Paglalaro	Pagbabasa	Pagbibisikleta
Paglilinis	Pagsasayaw	Pagpipinta
Pagtulong	Pagtatambol	

Magsagawa ng mga kilos ayon sa iminumungkahi ng mga salita.

Awiting Kumusta Ka



May sigla ♩ = 69-80

(alingawngaw)

Ku - mus - ta ka! (*Ku - mus - ta ka!*)* Ang a - ming pag - ba - ti sa 'yo. Ku -

mus - ta ka! (*Ku - mus - ta ka!*) Ma - bu - ti't nan - di - to. Nang

ma - ka - pi - ling sa Pri - ma - ry At nang ma - ging kai - bi - gan at ka - sa - ma. Ku -
mas mabagal

mus - ta ka! (*Ku - mus - ta ka!*) Ha - li - na't mag - sa - ya.

* Pumili ng mga batang aawit ng sagot na kumusta.

Titik at himig: Maurine Benson Ozment, p. 1932. © 1968 IRI

Ang mga Kulay ng Primary

Masaya ♩ = 66-76 (Dalawang kumpas sa isang sukat.)

F Gm C7

Sa a - ting Pri - ma - ry ay may - ro - ong tat - long ku -

F Gm

lay. _____ Ang ba - wat i - sa'y nag - si - sim - bo - lo

C7 F C F

ng men - sa - heng tag - lay. _____ Ang pu - la'y pag - pa - nig mo sa ta - ma,

D7 Gm C7

Ang di - law pag - li - ling - kod sa kap - wa, At ang bug - haw, pa - gi -

F B^b F C7 F

ging to - to - o. Kung su - sun - din, li - li - ga - ya ta - yo.

Titik at himig: Marzelle Mangum, p. 1914. Isin. © 1989 IRI

(Tapang) Deuteronomio 31:6
(Paglilingkod) Mosias 2:17
(Katotohanan) Mga Taga Efeso 4:25

Ang Matalino at ang Hangal



May sigla ♩ = 112-120

G D

1. Ang ta - ong ma - ta - li - no'y nag - ta - yo Ng
 2. Nang u - mu - lan ay big - lang bu - ma - ha, Nang
 3. Ang ta - ong ha - ngal, ay may ku - bong 'ti - na - yo, Do -
 4. Nang u - mu - lan ay big - lang bu - ma - ha, Nang

D7 G

ku - bo sa i - ba - baw ng ba - to. Ang ku - bo'y na - sa i -
 u - mu - lan ay big - lang bu - ma - ha, Nang bu - ma - ha, ang
 on sa bu - ha - ngin n'ya 'to bi - nu - o. Sa may bu - ha - ngin ang
 u - mu - lan ay big - lang bu - ma - ha, Ang ku - bo na na - sa

D7 G

ba - baw ng ba - to, At bu - mu - hos ang u - lan.
 ba - hay sa ba - to, Na - na - ti - ling na - ka - ta - yo.
 ku - bo 'ti - na - yo, At bu - mu - hos ang u - lan.
 may bu - ha - ngi - nan Ay i - na - nod ng ba - ha.

Mga galaw: *Bato* Isuntok nang malakas ang kanang kamao sa palad ng kaliwang kamay.
Ulan Igalaw ang mga kamay mula itaas pababa.
Baha Itaas ang mga kamay nang nakasahod ang mga palad.
Buhanginan Iwagwag ang mga daliri at igalaw nang pabalik-balik ang mga braso sa harap ng katawan.
Inanod Iwagwag ang mga daliri at igalaw ang mga braso palayo sa katawan.

Mateo 7:24-27
 Helaman 5:12

Titik at himig: Katutubong awitin ng katimugan

Kaarawan Mo

Paikot



May buhay ♩ = 138-152

Chord progression: F, C7, F, C7, F

① Ka - a - ra - wan mo; Mag - di - wang! ② I - ka'y a - ming a - a - wi - tan.

Chord progression: C7, F, C7, F

③ Sang ta - on na ang lu - mi - pas, ④ Ma - li - ga - yang ba - ti.

Magpangkat-pangkat upang maawit ito nang paikot. Magsimula sa bagong pangkat sa bawat bilang. Maaaring awitin ang paikot may saliw man o wala.

Titik at himig: Barbara McConochie, p. 1940

© 1989 ni Barbara McConochie. Ang awiting ito ay maaaring kopyahin para sa isahan, di-pangkalakal na gamit sa simbahan o tahanan.

Maligayang Bati



Masaya ♩ = 112-132

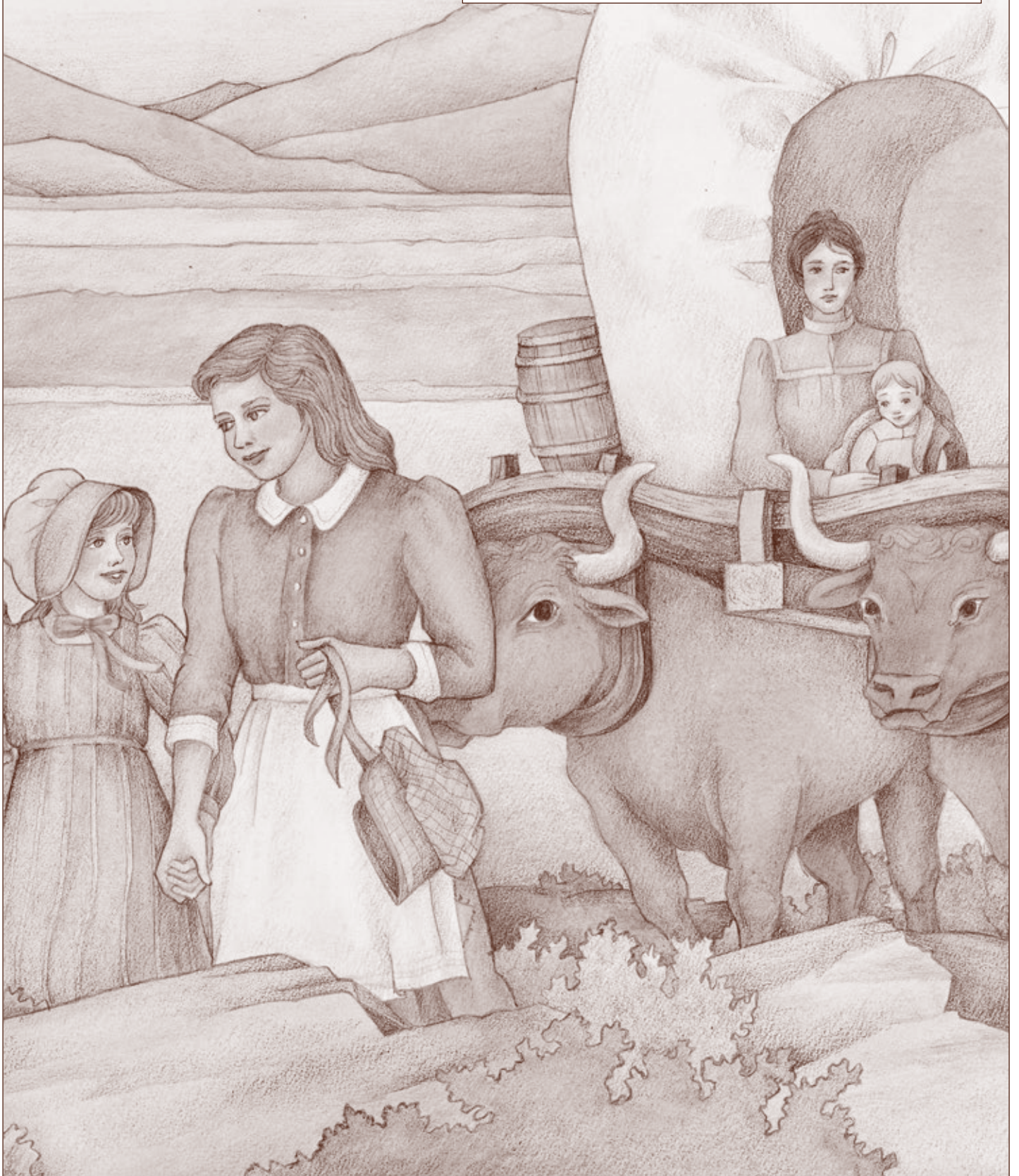
Ma - li - ga - yang ba - ti, ma - hal* ko; Ma - li - ga - ya ang a -

raw na 'to. Kung may ka - hi - li - ngan lang a - ko, 'Sang

ma - li - ga - yang a - raw pa - ra sa 'yo!

* Maaari ninyong palitan ang salitang ito ng pangalan ng bata.
Titik at himig: Mildred E. Millett, p. 1925. © 1963 IRI

Mga Piling Awitin



Ang Awitin ng Kariton

Masaya ♩ = 80-88 (Dalawang kumpas sa isang sukat.)

Ang mga ta - ga - pag - bun - sod, May ta - pang na nag - lak - bay no'n. Tu -

lak ni - la ang ka - ri - ton Ha - bang i - na - a - wit i - to:

Tu - lak, hi - la, bu - rol, ak - ya - tin;

May - ro'ng tu - tu - lak, may hi - hi - la, bu - rol ay a - ak - ya - tin,

Opsiyonal na descant

Pa - tu - loy hang - gang ang lam - bak ay ma - ra - ting.

Pa - tu - loy ta - yong na - ka - ngi - ti Hang - gang lam - bak ay ma - ra - ting.

Titik: Orinal na titik ni John Daniel Thompson McAllister, 1827-1910;
bagong berso ni Lucile Cardon Reading, 1909-1982
Himig: John Daniel Thompson McAllister, 1827-1910. Isin. © 1989 IRI

Ang mga Batang Tagabunsod



May tuwa ♩. = 60-72
(Dalawang kumpas sa isang sukat.)

C F C Dm G7 Dm7 G7

Ang mga ba-tang ta-ga-bun-sod ha-bang nag-la-la-kad, —

C Dm C G7 C G7 C G7

La-hat si-la-ay u-ma-a-wit nang may-ro-ong ga-lak. —

C F C G7 Am (Dm) C G7

May-ro'ng ga-wa-in at la-ro, A-ral, da-sal tu-wing Ling-go,
mas mahina

C F C Dm G7 Dm G7 C

Ba-wat i-sa-ay la-ging u-ma-a-wit ha-bang nag-la-la-kad.
mas mabagal

Titik at himig: Elizabeth Fetzer Bates, 1909-1999. © 1957 IRI

Upang Maging Tagabunsod



May tapang ♩ = 69-76

Opsyonal na descant

F
Ka - mi'y la - ging

1. 'Di mo kai - la - ngang mag -
(2. Ang) kai - la - ngan mo ay

5 1 2
5 1 2 1

C7
F

su - mu - su - long,
su - mu - su - long,
su - mu - su - long!

tu - lak
pa - ng ka - ri - ton,
O

ta - pang,
ta - kot a - li - sin
At

5 1 2 1
5 1 2 1

C7
F7
Gm

Pa - su - long
ang
a - ming
mar - tsa.

ta - ha - nan
mo'y i - wan
U - pang ma -

ma - na - lig
ka sa
D'yos
U - pang ma -

4

Ang ta - ga - bun - sod, may mar - tsa. sod!
 C7 F F

ging ta - ga - bun - sod! 2. Ang sod!
 ging ta - ga - bun -

2 1 2 3 1 5

Titik: Ruth Muir Gardner, 1927–1999. © 1980 IRI

Deuteronomio 31:6

Himig: Ruth Muir Gardner, 1927–1999. isin. ni Vanja Y. Watkins, p. 1938. © 1980 IRI

Sampung mga Daliri

May sigla ♩ = 88–100

F B^b F

Sam - pung mga da - li - ri, ka - may at pa - a, Da - la -

C7 F C7 F

wang tai - nga, da - la - wang ma - ta, I - long na ma - gan - da. Ma - li - li - it na ngi - pin, ma - sa -

B^b F C7 F C7 F

rap ku - ma - in, Di - lang ma - li - it, nag - sa - sa - bing Huwag mag - si - nu - nga - ling.

Titik at himig: Tradisyonal

Maglinis Tayo

Masaya ♩ = 92-108

F C7 F

Ha - li - na't mag - li - nis ng a - ting ta - ha - nan, Si - ka - ping ma - a - yos sa a - raw - a - raw, Sa

The first system of music for 'Maglinis Tayo' is written in 4/4 time with a key signature of one flat (Bb). It features a treble and bass staff. The melody in the treble staff starts with a quarter rest, followed by quarter notes G4, A4, Bb4, C5, D5, E5, F5, G5, A5, Bb5, C6, D6, E6, F6, G6, A6, Bb6, C7, D7, E7, F7, G7, A7, Bb7, C8, D8, E8, F8, G8, A8, Bb8, C9, D9, E9, F9, G9, A9, Bb9, C10, D10, E10, F10, G10, A10, Bb10, C11, D11, E11, F11, G11, A11, Bb11, C12, D12, E12, F12, G12, A12, Bb12, C13, D13, E13, F13, G13, A13, Bb13, C14, D14, E14, F14, G14, A14, Bb14, C15, D15, E15, F15, G15, A15, Bb15, C16, D16, E16, F16, G16, A16, Bb16, C17, D17, E17, F17, G17, A17, Bb17, C18, D18, E18, F18, G18, A18, Bb18, C19, D19, E19, F19, G19, A19, Bb19, C20, D20, E20, F20, G20, A20, Bb20, C21, D21, E21, F21, G21, A21, Bb21, C22, D22, E22, F22, G22, A22, Bb22, C23, D23, E23, F23, G23, A23, Bb23, C24, D24, E24, F24, G24, A24, Bb24, C25, D25, E25, F25, G25, A25, Bb25, C26, D26, E26, F26, G26, A26, Bb26, C27, D27, E27, F27, G27, A27, Bb27, C28, D28, E28, F28, G28, A28, Bb28, C29, D29, E29, F29, G29, A29, Bb29, C30, D30, E30, F30, G30, A30, Bb30, C31, D31, E31, F31, G31, A31, Bb31, C32, D32, E32, F32, G32, A32, Bb32, C33, D33, E33, F33, G33, A33, Bb33, C34, D34, E34, F34, G34, A34, Bb34, C35, D35, E35, F35, G35, A35, Bb35, C36, D36, E36, F36, G36, A36, Bb36, C37, D37, E37, F37, G37, A37, Bb37, C38, D38, E38, F38, G38, A38, Bb38, C39, D39, E39, F39, G39, A39, Bb39, C40, D40, E40, F40, G40, A40, Bb40, C41, D41, E41, F41, G41, A41, Bb41, C42, D42, E42, F42, G42, A42, Bb42, C43, D43, E43, F43, G43, A43, Bb43, C44, D44, E44, F44, G44, A44, Bb44, C45, D45, E45, F45, G45, A45, Bb45, C46, D46, E46, F46, G46, A46, Bb46, C47, D47, E47, F47, G47, A47, Bb47, C48, D48, E48, F48, G48, A48, Bb48, C49, D49, E49, F49, G49, A49, Bb49, C50, D50, E50, F50, G50, A50, Bb50, C51, D51, E51, F51, G51, A51, Bb51, C52, D52, E52, F52, G52, A52, Bb52, C53, D53, E53, F53, G53, A53, Bb53, C54, D54, E54, F54, G54, A54, Bb54, C55, D55, E55, F55, G55, A55, Bb55, C56, D56, E56, F56, G56, A56, Bb56, C57, D57, E57, F57, G57, A57, Bb57, C58, D58, E58, F58, G58, A58, Bb58, C59, D59, E59, F59, G59, A59, Bb59, C60, D60, E60, F60, G60, A60, Bb60, C61, D61, E61, F61, G61, A61, Bb61, C62, D62, E62, F62, G62, A62, Bb62, C63, D63, E63, F63, G63, A63, Bb63, C64, D64, E64, F64, G64, A64, Bb64, C65, D65, E65, F65, G65, A65, Bb65, C66, D66, E66, F66, G66, A66, Bb66, C67, D67, E67, F67, G67, A67, Bb67, C68, D68, E68, F68, G68, A68, Bb68, C69, D69, E69, F69, G69, A69, Bb69, C70, D70, E70, F70, G70, A70, Bb70, C71, D71, E71, F71, G71, A71, Bb71, C72, D72, E72, F72, G72, A72, Bb72, C73, D73, E73, F73, G73, A73, Bb73, C74, D74, E74, F74, G74, A74, Bb74, C75, D75, E75, F75, G75, A75, Bb75, C76, D76, E76, F76, G76, A76, Bb76, C77, D77, E77, F77, G77, A77, Bb77, C78, D78, E78, F78, G78, A78, Bb78, C79, D79, E79, F79, G79, A79, Bb79, C80, D80, E80, F80, G80, A80, Bb80, C81, D81, E81, F81, G81, A81, Bb81, C82, D82, E82, F82, G82, A82, Bb82, C83, D83, E83, F83, G83, A83, Bb83, C84, D84, E84, F84, G84, A84, Bb84, C85, D85, E85, F85, G85, A85, Bb85, C86, D86, E86, F86, G86, A86, Bb86, C87, D87, E87, F87, G87, A87, Bb87, C88, D88, E88, F88, G88, A88, Bb88, C89, D89, E89, F89, G89, A89, Bb89, C90, D90, E90, F90, G90, A90, Bb90, C91, D91, E91, F91, G91, A91, Bb91, C92, D92, E92, F92, G92, A92, Bb92, C93, D93, E93, F93, G93, A93, Bb93, C94, D94, E94, F94, G94, A94, Bb94, C95, D95, E95, F95, G95, A95, Bb95, C96, D96, E96, F96, G96, A96, Bb96, C97, D97, E97, F97, G97, A97, Bb97, C98, D98, E98, F98, G98, A98, Bb98, C99, D99, E99, F99, G99, A99, Bb99, C100, D100, E100, F100, G100, A100, Bb100, C101, D101, E101, F101, G101, A101, Bb101, C102, D102, E102, F102, G102, A102, Bb102, C103, D103, E103, F103, G103, A103, Bb103, C104, D104, E104, F104, G104, A104, Bb104, C105, D105, E105, F105, G105, A105, Bb105, C106, D106, E106, F106, G106, A106, Bb106, C107, D107, E107, F107, G107, A107, Bb107, C108, D108, E108, F108, G108, A108, Bb108, C109, D109, E109, F109, G109, A109, Bb109, C110, D110, E110, F110, G110, A110, Bb110, C111, D111, E111, F111, G111, A111, Bb111, C112, D112, E112, F112, G112, A112, Bb112, C113, D113, E113, F113, G113, A113, Bb113, C114, D114, E114, F114, G114, A114, Bb114, C115, D115, E115, F115, G115, A115, Bb115, C116, D116, E116, F116, G116, A116, Bb116, C117, D117, E117, F117, G117, A117, Bb117, C118, D118, E118, F118, G118, A118, Bb118, C119, D119, E119, F119, G119, A119, Bb119, C120, D120, E120, F120, G120, A120, Bb120, C121, D121, E121, F121, G121, A121, Bb121, C122, D122, E122, F122, G122, A122, Bb122, C123, D123, E123, F123, G123, A123, Bb123, C124, D124, E124, F124, G124, A124, Bb124, C125, D125, E125, F125, G125, A125, Bb125, C126, D126, E126, F126, G126, A126, Bb126, C127, D127, E127, F127, G127, A127, Bb127, C128, D128, E128, F128, G128, A128, Bb128, C129, D129, E129, F129, G129, A129, Bb129, C130, D130, E130, F130, G130, A130, Bb130, C131, D131, E131, F131, G131, A131, Bb131, C132, D132, E132, F132, G132, A132, Bb132, C133, D133, E133, F133, G133, A133, Bb133, C134, D134, E134, F134, G134, A134, Bb134, C135, D135, E135, F135, G135, A135, Bb135, C136, D136, E136, F136, G136, A136, Bb136, C137, D137, E137, F137, G137, A137, Bb137, C138, D138, E138, F138, G138, A138, Bb138, C139, D139, E139, F139, G139, A139, Bb139, C140, D140, E140, F140, G140, A140, Bb140, C141, D141, E141, F141, G141, A141, Bb141, C142, D142, E142, F142, G142, A142, Bb142, C143, D143, E143, F143, G143, A143, Bb143, C144, D144, E144, F144, G144, A144, Bb144, C145, D145, E145, F145, G145, A145, Bb145, C146, D146, E146, F146, G146, A146, Bb146, C147, D147, E147, F147, G147, A147, Bb147, C148, D148, E148, F148, G148, A148, Bb148, C149, D149, E149, F149, G149, A149, Bb149, C150, D150, E150, F150, G150, A150, Bb150, C151, D151, E151, F151, G151, A151, Bb151, C152, D152, E152, F152, G152, A152, Bb152, C153, D153, E153, F153, G153, A153, Bb153, C154, D154, E154, F154, G154, A154, Bb154, C155, D155, E155, F155, G155, A155, Bb155, C156, D156, E156, F156, G156, A156, Bb156, C157, D157, E157, F157, G157, A157, Bb157, C158, D158, E158, F158, G158, A158, Bb158, C159, D159, E159, F159, G159, A159, Bb159, C160, D160, E160, F160, G160, A160, Bb160, C161, D161, E161, F161, G161, A161, Bb161, C162, D162, E162, F162, G162, A162, Bb162, C163, D163, E163, F163, G163, A163, Bb163, C164, D164, E164, F164, G164, A164, Bb164, C165, D165, E165, F165, G165, A165, Bb165, C166, D166, E166, F166, G166, A166, Bb166, C167, D167, E167, F167, G167, A167, Bb167, C168, D168, E168, F168, G168, A168, Bb168, C169, D169, E169, F169, G169, A169, Bb169, C170, D170, E170, F170, G170, A170, Bb170, C171, D171, E171, F171, G171, A171, Bb171, C172, D172, E172, F172, G172, A172, Bb172, C173, D173, E173, F173, G173, A173, Bb173, C174, D174, E174, F174, G174, A174, Bb174, C175, D175, E175, F175, G175, A175, Bb175, C176, D176, E176, F176, G176, A176, Bb176, C177, D177, E177, F177, G177, A177, Bb177, C178, D178, E178, F178, G178, A178, Bb178, C179, D179, E179, F179, G179, A179, Bb179, C180, D180, E180, F180, G180, A180, Bb180, C181, D181, E181, F181, G181, A181, Bb181, C182, D182, E182, F182, G182, A182, Bb182, C183, D183, E183, F183, G183, A183, Bb183, C184, D184, E184, F184, G184, A184, Bb184, C185, D185, E185, F185, G185, A185, Bb185, C186, D186, E186, F186, G186, A186, Bb186, C187, D187, E187, F187, G187, A187, Bb187, C188, D188, E188, F188, G188, A188, Bb188, C189, D189, E189, F189, G189, A189, Bb189, C190, D190, E190, F190, G190, A190, Bb190, C191, D191, E191, F191, G191, A191, Bb191, C192, D192, E192, F192, G192, A192, Bb192, C193, D193, E193, F193, G193, A193, Bb193, C194, D194, E194, F194, G194, A194, Bb194, C195, D195, E195, F195, G195, A195, Bb195, C196, D196, E196, F196, G196, A196, Bb196, C197, D197, E197, F197, G197, A197, Bb197, C198, D198, E198, F198, G198, A198, Bb198, C199, D199, E199, F199, G199, A199, Bb199, C200, D200, E200, F200, G200, A200, Bb200, C201, D201, E201, F201, G201, A201, Bb201, C202, D202, E202, F202, G202, A202, Bb202, C203, D203, E203, F203, G203, A203, Bb203, C204, D204, E204, F204, G204, A204, Bb204, C205, D205, E205, F205, G205, A205, Bb205, C206, D206, E206, F206, G206, A206, Bb206, C207, D207, E207, F207, G207, A207, Bb207, C208, D208, E208, F208, G208, A208, Bb208, C209, D209, E209, F209, G209, A209, Bb209, C210, D210, E210, F210, G210, A210, Bb210, C211, D211, E211, F211, G211, A211, Bb211, C212, D212, E212, F212, G212, A212, Bb212, C213, D213, E213, F213, G213, A213, Bb213, C214, D214, E214, F214, G214, A214, Bb214, C215, D215, E215, F215, G215, A215, Bb215, C216, D216, E216, F216, G216, A216, Bb216, C217, D217, E217, F217, G217, A217, Bb217, C218, D218, E218, F218, G218, A218, Bb218, C219, D219, E219, F219, G219, A219, Bb219, C220, D220, E220, F220, G220, A220, Bb220, C221, D221, E221, F221, G221, A221, Bb221, C222, D222, E222, F222, G222, A222, Bb222, C223, D223, E223, F223, G223, A223, Bb223, C224, D224, E224, F224, G224, A224, Bb224, C225, D225, E225, F225, G225, A225, Bb225, C226, D226, E226, F226, G226, A226, Bb226, C227, D227, E227, F227, G227, A227, Bb227, C228, D228, E228, F228, G228, A228, Bb228, C229, D229, E229, F229, G229, A229, Bb229, C230, D230, E230, F230, G230, A230, Bb230, C231, D231, E231, F231, G231, A231, Bb231, C232, D232, E232, F232, G232, A232, Bb232, C233, D233, E233, F233, G233, A233, Bb233, C234, D234, E234, F234, G234, A234, Bb234, C235, D235, E235, F235, G235, A235, Bb235, C236, D236, E236, F236, G236, A236, Bb236, C237, D237, E237, F237, G237, A237, Bb237, C238, D238, E238, F238, G238, A238, Bb238, C239, D239, E239, F239, G239, A239, Bb239, C240, D240, E240, F240, G240, A240, Bb240, C241, D241, E241, F241, G241, A241, Bb241, C242, D242, E242, F242, G242, A242, Bb242, C243, D243, E243, F243, G243, A243, Bb243, C244, D244, E244, F244, G244, A244, Bb244, C245, D245, E245, F245, G245, A245, Bb245, C246, D246, E246, F246, G246, A246, Bb246, C247, D247, E247, F247, G247, A247, Bb247, C248, D248, E248, F248, G248, A248, Bb248, C249, D249, E249, F249, G249, A249, Bb249, C250, D250, E250, F250, G250, A250, Bb250, C251, D251, E251, F251, G251, A251, Bb251, C252, D252, E252, F252, G252, A252, Bb252, C253, D253, E253, F253, G253, A253, Bb253, C254, D254, E254, F254, G254, A254, Bb254, C255, D255, E255, F255, G255, A255, Bb255, C256, D256, E256, F256, G256, A256, Bb256, C257, D257, E257, F257, G257, A257, Bb257, C258, D258, E258, F258, G258, A258, Bb258, C259, D259, E259, F259, G259, A259, Bb259, C260, D260, E260, F260, G260, A260, Bb260, C261, D261, E261, F261, G261, A261, Bb261, C262, D262, E262, F262, G262, A262, Bb262, C263, D263, E263, F263, G263, A263, Bb263, C264, D264, E264, F264, G264, A264, Bb264, C265, D265, E265, F265, G265, A265, Bb265, C266, D266, E266, F266, G266, A266, Bb266, C267, D267, E267, F267, G267, A267, Bb267, C268, D268, E268, F268, G268, A268, Bb268, C269, D269, E269, F269, G269, A269, Bb269, C270, D270, E270, F270, G270, A270, Bb270, C271, D271, E271, F271, G271, A271, Bb271, C272, D272, E272, F272, G272, A272, Bb272, C273, D273, E273, F273, G273, A273, Bb273, C274, D274, E274, F274, G274, A274, Bb274, C275, D275, E275, F275, G275, A275, Bb275, C276, D276, E276, F276, G276, A276, Bb276, C277, D277, E277, F277, G277, A277, Bb277, C278, D278, E278, F278, G278, A278, Bb278, C279, D279, E279, F279, G279, A279, Bb279, C280, D280, E280, F280, G280, A280, Bb280, C281, D281, E281, F281, G281, A281, Bb281, C282, D282, E282, F282, G282, A282, Bb282, C283, D283, E283, F283, G283, A283, Bb283, C284, D284, E284, F284, G284, A284, Bb284, C285, D285, E285, F285, G285, A285, Bb285, C286, D286, E286, F286, G286, A286, Bb286, C287, D287, E287, F287, G287, A287, Bb287, C288, D288, E288, F288, G288, A288, Bb288, C289, D289, E289, F289, G289, A289, Bb289, C290, D290, E290, F290, G290, A290, Bb290, C291, D291, E291, F291, G291, A291, Bb291, C292, D292, E292, F292, G292, A292, Bb292, C293, D293, E293, F293, G293, A293, Bb293, C294, D294, E294, F294, G294, A294, Bb294, C295, D295, E295, F295, G295, A295, Bb295, C296, D296, E296, F296, G296, A296, Bb296, C297, D297, E297, F297, G297, A297, Bb297, C298, D298, E298, F298, G298, A298, Bb298, C299, D299, E299, F299, G299, A299, Bb299, C300, D300, E300, F300, G300, A300, Bb300, C301, D301, E301, F301, G301, A301, Bb301, C302, D302, E302, F302, G302, A302, Bb302, C303, D303, E303, F303, G303, A303, Bb303, C304, D304, E304, F304, G304, A304, Bb304, C305, D305, E305, F305, G305, A305, Bb305, C306, D306, E306, F306, G306, A306, Bb306, C307, D307, E307, F307, G307, A307, Bb307, C308, D308, E308, F308, G308, A308, Bb308, C309, D309, E309, F309, G309, A309, Bb309, C310, D310, E310, F310, G310, A310, Bb310, C311, D311, E311, F311, G311, A311, Bb311, C312, D312, E312, F312, G312, A312, Bb312, C313, D313, E313, F313, G313, A313, Bb313, C314, D314, E314, F314, G314, A314, Bb314, C315, D315, E315, F315, G315, A315, Bb315, C316, D316, E316, F316, G316, A316, Bb316, C317, D317, E317, F317, G317, A317, Bb317, C318, D318, E318, F318, G318, A318, Bb318, C319, D319, E319, F319, G319, A319, Bb319, C320, D320, E320, F320, G320, A320, Bb320, C321, D321, E321, F321, G321, A321, Bb321, C322, D322, E322, F322, G322, A322, Bb322, C323, D323, E323, F323, G323, A323, Bb323, C324, D324, E324, F324, G324, A324, Bb324, C325, D325, E325, F325, G325, A325, Bb325, C326, D326, E326, F326, G326, A326, Bb326, C327, D327, E327, F327, G327, A327, Bb327, C328, D328, E328, F328, G328, A328, Bb328, C329, D329, E329, F329, G329, A329, Bb329, C330, D330, E330, F330, G330, A330, Bb330, C331, D331, E331, F331, G331, A331, Bb331, C332, D332, E332, F332, G332, A332, Bb332, C333, D333, E333, F333, G333, A333, Bb333, C334, D334, E334, F334, G334, A334, Bb334, C335, D335, E335, F335, G335, A335, Bb335, C336, D336, E336, F336, G336, A336, Bb336, C337, D337, E337, F337, G337, A337, Bb337, C338, D338, E338, F338, G338, A338, Bb338, C339, D339, E339, F339, G339, A339, Bb339, C340, D340, E340, F340, G340, A340, Bb340, C341, D341, E341, F341, G341, A341, Bb341, C342, D342, E342, F342, G342, A342, Bb342, C343, D343, E343, F343, G343, A343, Bb343, C344, D344, E344, F344, G344, A344, Bb344, C345, D345, E345, F345, G345, A345, Bb345, C346, D346, E346, F346, G346, A346, Bb346, C347, D347, E347, F347, G347, A347, Bb347, C348, D348, E348, F348, G348, A348, Bb348, C349, D349, E349, F349, G349, A349, Bb349, C350, D350, E350, F350, G350, A350, Bb350, C351, D351, E351, F351, G351, A351, Bb351, C352, D352, E352, F352, G352, A352, Bb352, C353, D353, E353, F353, G353, A353, Bb353, C354, D354, E354, F354, G354, A354, Bb354, C355, D355, E355, F355, G355, A355, Bb355, C356, D356, E356, F356, G356, A356, Bb356, C357, D357, E357, F357, G357, A357, Bb357, C358, D358, E358, F358, G358, A358, Bb358, C359, D359, E359, F359, G359, A359, Bb359, C360, D360, E360, F360, G360, A360, Bb360, C361, D36

Ako ay May Lobo

Masaya ♩ = 112-132

D A⁷

A - ko ay may lo - bo, lu - mi - pad sa la - ngit, 'di ko

D

na na - ki - ta, pu - mu - tok na pa - la. Sa - yang

D⁷ G

ang pe - ra ko, bi - ni - li ng lo - bo, Kung pag -

Em D Em D A⁷ D

ka - in sa - na, na - bu - sog pa a - ko.

Titik at himig: Tradisyonal

Bahay Kubo

May sigla ♩ = 120-132

G D7 G D7

Ba - hay ku - bo, ka - hit mun - ti, Ang ha - la - man do - on ay sa - ri sa -

The first system of music features a treble and bass clef with a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. The melody is written in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The lyrics are written below the notes.

G D G C D

ri: Sing - ka - mas at ta - long, si - ga - ril - yas at ma - ni, si - taw, ba - taw, pa - ta -

The second system continues the melody and bass line. The lyrics are written below the notes.

G D7 G

ni, _____ Kun - dol, pa - to - la, u - po't, ka - la - ba - sa, At sa - ka may - ro'n

The third system continues the melody and bass line. The lyrics are written below the notes.

D7 G D

pa, la - ba - nos, mus - ta - sa, si - bu - yas, ka - ma - tis, ba - wang at lu -

The fourth system continues the melody and bass line. The lyrics are written below the notes.

G C D D7 G

ya. Sa pa - li - gid - li - gid ay pu - no ng li - nga. _____

The fifth system concludes the piece with a double bar line. The lyrics are written below the notes.

Titik at himig: Tradisyonal

Magtanim ay 'Di Biro

May tatag ♩ = 92-104

C G⁷

Mag - ta - nim ay 'di bi - ro, mag - ha - pong na - ka - yu - ko, 'Di na -

C F C

man ma - ka - ta - yo, 'di man lang ma - ka - u - po. Ha - li - na, ha - li - na,

G⁷ G C

a - ming ka - li - yag, Ta - yo'y mag - si - pag - u - nat - u - nat.

F C C⁷ F C G⁷ C

Mag - pa - ni - ba - go ta - yo ng la - kas pa - ra sa a - raw ng bu - kas.

G⁷

— Mag - ta - nim ay 'di bi - ro, mag - ha - pong na - ka - yu - ko, 'Di na -

C

man ma - ka - ta - yo, 'di man lang ma - ka - u - po.

Titik at himig: Tradisyonal

Ang Sakramento

Taimtim ♩ = 84-92

C G7 Am B7 Em F

1. Sa pag-tang - gap ko ng sa - kra - men - to, I - sa - sa - i -
 2. Bu-hay Niya'y 'bi - ni - gay pa - ra sa 'kin, Ka - ya Siya ay

C D7 G7 C

sip ko si Cris - to. Siya ay a - a -
 a - king su - sun - din. Siya'y la - gi kong

C7 F C D7

la - la - ha - nin. Siya ay (Piyano)
 su - sun - din. Siya ay

C A7 Dm G7 1. C 2. C

a - a - la - la - ha - nin.
 la - ging su - sun - din.

Orihinal na titik at himig: Vanja Y. Watkins, p. 1938. © 1975 IRI

Ang awit na ito ay maaaring kopyahin para sa isahan, di-pangkalakal na gamit sa simbahan o tahanan.

3 Nephi 18:7, 11
 Mateo 26:26-28

Ang Sagradong Kakahuyan

May paggalang ♩ = 60-66

C

1. Sa may ka - ka - hu -
2. — Ang A - ma at

B7 (B aug)

yang ba - nal, Ang a - raw ay su - mi - kat
ang A - nak, Nag - pa - ki - ta't nag - sa - li -

Em Gm Dm

na. Do - on si Jo - seph nag - da - sal, Do -
ta. Ta - nong ni Jo - seph si - na - got, Ta -

Am Em E^b

on si Jo - seph nag - da - sal Lu - gar i - tong ba -
nong ni Jo - seph si - na - got At nag - bi - gay tu -

C

nal.
wa.

Titik: Joan D. Campbell, p. 1929. © 1969 IRI
Himig: Hal K. Campbell, p. 1927. © 1969 IRI. Isin. © 2001 IRI

Joseph Smith—Kasaysayan 1:14, 17

Ang awit na ito ay maaaring kopyahin para sa isahan,
di-pangkalakal na gamit sa simbahan o tahanan.

Katotohanan mula kay Elijah

Malumanay ♩ = 80-88

Em

Bu - ma - ling ang mga pu - so ng a - nak, Sa

Am B7 Em

ni - nu - no, sa ni - nu - no ni - la. Da - hil ang men - sa - heng mu -

Am B7

la kay E - li - jah Na - la - man at na - tu - tu - han ni -

Em Am D7

la. At mga ni - nu - no'y a -

Detailed description: This is a musical score for a song in 4/4 time, written in G major. It consists of four systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment line. The first system starts with an Em chord and includes lyrics 'Bu - ma - ling ang mga pu - so ng a - nak, Sa'. The second system features Am, B7, and Em chords, with lyrics 'ni - nu - no, sa ni - nu - no ni - la. Da - hil ang men - sa - heng mu -'. The third system uses Am and B7 chords, with lyrics 'la kay E - li - jah Na - la - man at na - tu - tu - han ni -'. The fourth system includes Em, Am, and D7 chords, with lyrics 'la. At mga ni - nu - no'y a -'. Fingerings and articulation marks are provided throughout the score.

Em B7

ting ha - ha - na - pin, Nga - lan ni - la'y a - a - la -

Em Am D7 Em

la - ha - nin. At do - on sa tem-plo si - si - ka - ping ga-win — Ta -

Am B Em

yo at si - la ay pag - buk - lu - rin. Bi - nuk - lod ang a - nak

Am B7 E

sa ni - nu - no niya, Wa - lang, — wa - lang hang - gan.

Titik at himig: Vanja Y. Watkins,
p. 1938. © 1983 IRI

Doktrina at mga Tipan 2:2
Malakias 4:5-6

Tulog Na

Parang paghele ♩ = 84-96

C G7

Tu - log na, tu - log na sa kan - du - ngan ni na - nay, Ka - la -

ro mong ang - hel, sa i - yo'y nag - ba - ban - tay. Tu - log

F C Dm C C7

na, tu - log na, o, ma - hal kong a - nak. Tu - log

F C G7 C

na, tu - log na, bun - so ko, tu - log na.

Titik: Tradisyonal

Hinig: Johannes Brahms, 1833-1897

Paggamit sa Aklat ng Awitin

Ang layunin ng aklat na ito ay upang ituro sa mga bata ang ebanghelyo ni Jesucristo sa pamamagitan ng musika.

PAANO MAGTURO NG AWITIN SA MGA BATA

Natututong kantahin ng mga bata ang isang awitin sa maraming ulit na pakikinig sa awiting ito. Simulang ituro ang isang awitin sa pamamagitan ng pagkanta nito sa mga bata. Isali ang mga bata sa pamamagitan ng pagtatanong tungkol sa awitin na hahamon sa kanilang pag-iisip.

1. **Alamin ninyo mismo ang awitin.** Maging bihasa sa mga salita at himig sa pamamagitan ng pagtugtog ng awitin sa piyano, pakikinig dito sa teyp, o paghanap ng isang makakakanta o makakatugtog nito para sa inyo. Pagpasiyahan kung anong mensahe ang hatid ng mga salita. Itanong sa inyong sarili kung paano kayo makakagamit ng anumang kaugnay na mga salita sa mga banal na kasulatan sa dulo ng awitin sa inyong paghahanda o sa pagtuturo ng awitin. Humanap ng mga natatanging salita at mga salitang nagtutugma, gayundin ng mga salitang maaaring di maunawaan o di alam bigkasin ng mga bata. Pansinin ang mga pamantayan ng himig o ritmo na makapagpapadali sa pag-aaral ng awitin. Paulit-ulit na kantahin ang awitin hanggang lubusan itong malaman.

2. Magplano.

- a. Hulihin ang pansin ng mga bata— marahil ay sa pamamagitan ng isang bagay, isang larawan, isang banal na kasulatan, isang karanasan, o kahit isang bulong lang.
- b. Himukin ang mga bata na pakinggan ang awitin. Magtanong ng mga bagay sa makatutulong sa mga bata na maunawaan ang mensahe ng ebanghelyo—sabihin ang mga tanong sa paraang matutuklasan ng mga bata ang sagot habang kinakanta mo ang awitin.
- c. Anyayahan ang mga bata na kantahin ang mga pariralang sumasagot sa mga tanong. Ibahin ang bilis at ang lakas upang magdagdag ng kahulugan. Hilingin sa mga bata na pakinggan ang kanilang pagkanta nang walang saliw. Asahang nakaupo nang tuwid ang mga bata at pinagmamasdan kang mabuti.
- d. Magbigay ng sarili ninyong patotoo, o bumasa ng mga patotoong nakatala sa mga banal na kasulatan.

PAANO MAGDAGDAG NG PAG-IIBA-IBA SA PAGKANTA

1. Gumamit ng halinhinang salita na mag-aangkop sa mga awitin para sa mga natatanging okasyon.

2. Magturo ng mga awiting may iminumungkahing mga kilos, o katulungin ninyo ang mga bata sa paglikha ng mga kilos kung saan nararapat.
3. Magtakda ng maliliit na pangkat upang kantahin ang iba't ibang bahagi o berso.
4. Gumamit ng mga awiting may dalawang bahaging maaaring kantahin nang sabayan.
5. Magsaayos ng pinagsama-samang dalawa o higit pang mga awitin na may magkakatulad na mensahe.
6. Ipakanta sa isang bata ang isang solo, o hilingin sa isang pangkat ng mga bata na kumanta bilang isang koro.
7. Ipahuni o ipakanta sa mga bata ang ilang awit bilang pambungad na musika.

PAANO PANGANGASIWAAN ANG ISANG AWITIN

Ang inyong sigla, paghahanda, at patotoo ang tutulong na magpalakas sa mga patotoo ng mga bata sa ebanghelyo.

Habang nagsisimulang matuto ng isang awitin ang mga bata, tulungan silang sundan ang direksiyon ng himig sa pamamagitan ng pagkumpas na nagbibigay ng tono. Ginagawa ito sa pamamagitan ng paggalaw ng inyong kamay pataas o pababa batay sa taas ng tono ng himig. Maaari ding bahagyang gumalaw ang inyong kamay nang pabalik-balik upang ipakita ang tagal ng mga nota, na ipinakikita ang ritmo ng himig at maging ang direksiyon.

Kapag natutuhan na ng mga bata ang awitin, maaari mong naising gamitin ang mga karaniwang pamantayan sa pagkumpas sa susunod na pahina, o ang pinagsamang pagkumpas na nagbibigay ng tono at pamantayan sa pagkumpas.

PAANO TUMUGTOG O MAGBIGAY-SALIW

Ang paraan ng pagtugtog ng isang awitin ay nakaiimpluwensiya sa pagkanta ng mga bata. Dapat mong alalayan ang mga boses ngunit huwag silang panginigabawan. Marami sa mga awitin sa aklat na ito, gaya ng mga awitin sa panalangin, ang angkop para sa pambungad o pangwakas na musika. Ang pagtugtog ng pambungad na musikang pag-aaralan ng mga bata ay makatutulong sa kanila na maging bihasa sa himig.

PAGKOPYA NG MUSIKA

Ang mga awiting may tandang © (taon) IRI sa dulo ng awitin, mga awiting walang tanda ng karapatang-sipi, lahat ng mga larawang guhit, at mga pangkalahatang materyal sa aklat na ito ay maaaring kopyahin, para sa di-pangkalakal na gamit sa simbahan o tahanan. Ang mga awiting inilimbag nang may nakasulat na “Ang awiting ito ay maaaring kopyahin para sa isahan, at di-pangkalakal na gamit sa simbahan o tahanan”

ay maaaring kopyahin para sa mga itinakdang paggagamitan. Kung lilitaw ang tandang karapatang-sipi sa isang awitin, kailangang isama ang tanda sa bawat kopyang gagawin.

Ang mga awitin sa mga pahina 24, at 113 ay nasa ilalim ng paghihigpit ng karapatang-sipi at hindi dapat kopyahin.

MGA BAGAY NA MAKIKITA SA AKLAT NG AWITIN

Mga Tanda ng Bilis

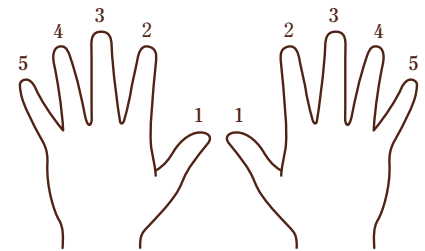
Ang mga tanda ay makikita sa kaliwang sulok sa itaas ng bawat awitin bilang gabay sa bilis. Halimbawa, ♩ = 56–72 ay nagpapa-hiwatig sa iyo na angkop kantahin ang awitin sa pagitan ng 56 at 72 kumpas bawat minuto (isang sangkapat na nota bawat kumpas). Gumamit ng relo o orasang may segundo. Ang kamay ng segundo ay susukat ng 60 kumpas o segundo sa bawat minuto.

Mga Panimulang Parisukat na Panaklong


Ang mga parisukat na panaklong na palatandaan ng isang iminumungkahing panimula ay inilalagay sa itaas ng linya ng himig kung ang awitin ay walang nakasulat na panimula.


Paggamit ng mga Daliri


Ang mga bilang na pangdaliri ay karaniwang nasa kaliwa at bandang ibaba ng mga nota. Ang paggamit ng mga daliri ay tumutulong sa paghanap ng unang posisyon ng kamay, nagpapakita kung kailan babaguhin ang posisyon, at nagmumungkahi rin ng mga paraan sa pagtugtog ng mahihirap na bahagi.




PALIWANAG SA MGA SAGISAG AT TERMINO

 Ang staff na may *sulpaduhang baho* ay karaniwang naglalaman ng saliw sa kaliwang kamay, sa ilalim ng gitnang C.

 Ang staff na may *sulpaduhang trebol* ay karaniwang naglalaman ng himig at ng saliw sa kanang kamay, sa itaas ng gitnang C.

 Ang *tanda ng kumpas* ay makikita sa simula ng bawat awitin. Ang numero sa ibabaw ay nagpapakita ng bilang ng kumpas sa isang sukat. Ang numero sa ilalim ay nagsasabi kung anong klase ng nota ang makatatanggap ng isang kumpas.

 Ang *tandang natural* ay nagpapawalang-bisa sa isang sostenido o notang sintunado.



Para sa isang *triplet*, ang tatlong nota ay tinutugtog sa isang bilang. (Tingnan sa “Magliwanag,” p. 96.)

8va

Ang *8va* sa itaas ng pinakaibabaw na sukat ay nangangahulugan na iyong tutugtugin ang mga nota nang isang oktabo ang taas.

∩ Ang *fermata* (*fer-MAH-tah*) ay isang pagtigil o pagpapanatili. Ang nota ay karaniwang pinananatili nang mas matagal sa kalahati pang muli ng halaga ng nota.



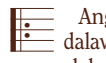
Ang mga *tuldik* ay nagpapakita na ang mga nota o sayusay ay dapat makatanggap ng diin.



Ang tandang *staccato* sa ibabaw o ilalim ng isang nota ay nagpapakita na kailangang tugtugin ng piyanista ang notang iyon nang malutong.



Ang *slur* ay nagpapakita kung kailan dalawang taas ang ginagamit para sa isang pantig.



Ang musika sa gitna ng dalawang pang-ulit na bara ay dalawang ulit na tutugtugin. Kung iisang tanda ang nakalagay, ulitin mula sa umpisa ng musika.



Ang *pamantay* (sa gitna ng dalawang notang magkasing-taas) ay nagpapaalam sa iyo na dapat mong tugtugin o awitin ang notang yaon nang minsan at panatilihin ito para sa pangkalahatang halaga ng dalawa. Minsan ang mga nota ay ipinapantay sa isang berso ng isang awitin at hindi sa iba.

Ang *crescendo* ay nangangahulugan na ang musika ay lumalakas.



Ang *decrescendo* ay nangangahulugan na ang musika ay humihina.



Ang ilang awitin ay mayroong *higit sa iisang pagtatapos*. Sa unang beses na matapos ang awit, gamitin ang mga sukat para sa unang pagtatapos. Ulitin gaya ng nakasaad, tatalunan ang unang pagtatapos at gagamitin ang ikalawang pagtatapos gaya ng pagkakasabi.

fine

Ang tandang ito ay nangangahulugan ng “wakas” (*finale*).

D.C. al fine

Ang *da capo al fine* ay nangangahulugan na bumalik sa umpisa at tumugtog hanggang sa salitang *fine*.

D.S. al fine

Ang *dal segno al fine* ay nangangahulugan na bumalik sa tandang 𝄋 at tumugtog hanggang *fine*.

rit.

Ang *ritardando* ay nangangahulugan na bagalan ang musika nang unti-unti.

a tempo (dating bilis)

Ang mga salitang ito ay nagsasaad na ang musika ay ibalik sa dati nitong bilis.

descant

Ang *descant* ay isang opsiyonal na bahaging tinig na may sariling mga salita. Posibleng tugtugin ang descant bilang isang instrumental na bahagi.

obbligato

Ang *obbligato* ay isang opsiyonal na bahaging instrumental sa ibabaw ng himig. Minsan ang bahagi ay nasa isang agwat na angkop sa tinig nang ginagamit ang parehong mga salita bilang himig.

ostinato

Ang *ostinato* ay isang inuulit na pamantayang himig (karaniwang dalawang

taas) na inawit kasama ang isang awitin. (Tingnan sa “Susunod Ako,” p. 71.)

ronda

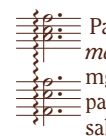
Isang pangkat ang magsisimula ng awitin, at—sa bilang na sukat—sisimulan naman ng ibang pangkat. Subukang umawit ng mga ronda nang walang kasaliw—ang harmoniya ng mga tinig ang magsisilbing kasaliw.

dalawang-bahaging awitin

Ang *dalawang-bahaging* awitin ay mayroong dalawang himig na maaaring awitin nang sabay.



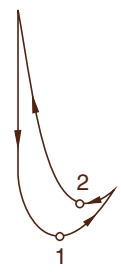
Ang *grupong tanda* ay nagpapahiwatig na ang mga notang ito ay dapat magkarugtong o itinutugtog nang walang patid.



Para sa isang *pagulong o malaalpang dating*, tugtugin ang mga nota isa-isa mula sa ilalim pataas kaysa sa pagtugtog nang sabay-sabay.

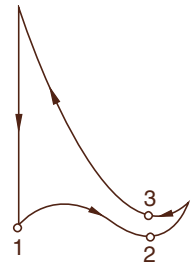
Mga Karaniwang Pamantayang Pangkumpas

Ang pamantayang dalawahang-kumpas



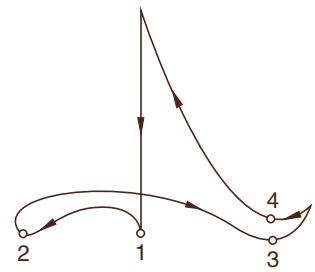
Ginagamit sa mga awiting may tandang $\frac{2}{2}, \frac{2}{4}, \text{ o } \frac{6}{8}$

Ang pamantayang tatluhang-kumpas



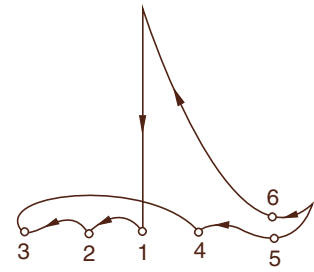
Ginagamit sa mga awiting may tandang $\frac{3}{4}, \text{ o } \frac{9}{8}$

Ang pamantayang apatang-kumpas



Ginagamit sa mga awiting may tandang $\frac{4}{4}, \text{ o } \frac{12}{8}$

Ang pamantayang animang-kumpas



Ginagamit sa mga awiting may tandang $\frac{6}{8}$

Tsart ng Sayusay

Kung walang magagamit na tiklado, isang gitara o iba pang instrumento ang maaaring gamitin.
Gamitin ang mga sayusay na nakalagay sa ibabaw ng linya ng himig.

La

La La⁷ lam lam⁷ ladim

La^b

La^b La^{b7} la^bm

Si

Si Si⁷ sim sim⁷ sidim

Si^b

Si^b Si^{b7} si^bm

Do

Do Do⁷ dom dom⁷ dodim

Do[#]

Do[#] do[#]dim

Re

Re Re⁷ rem rem⁷ redim

Re[#]

re[#]dim

Mi

Mi Mi⁷ mim mim⁷ midim

Mi^b

Mi^b Mi^{b7} mi^bm

Fa

Fa Fa⁷ fam fam⁶ fadim

Fa[#]

Fa[#] fa[#] m fa[#]dim

Sol

Sol Sol⁷ solm Sol m⁷ soldim

Aum

Si aum Re^b aum Sol aum

Mga Paksa

Ang indiseng ito ay naglilista ng mga awitin ayon sa paksa. Maaaring makatulong ito sa paghahanap ng mga awiting naaangkop sa isang partikular na pulong o aralin. Kung hindi ninyo makita ang eksaktong salitang hinahanap ninyo bilang pamagat sa indise, isaalang-alang ang mga kasing-kahulugan at iba pang mga kaugnay na salita. Tingnan din ang Mga Nilalaman, kung saan ang mga awiting may magkakatulad na paksa ay magkakasama.

Aklat ni Mormon (*tingnan din sa* Banal na

Kasulatan, Mga)	
Ang Katapangan ni Nephi	.64
Ang Laminang Ginto	.61
Katotohanan Niya'y Dadalhin Natin sa Mundo	.92
Mga Aklat sa Aklat ni Mormon	.63
Mga Kuwento sa Aklat ni Mormon	.62
Nais Ko nang Maging Misyonero	.90

Ama, Mga (*tingnan din sa* Magulang, Mga)

Ang mga Pinakatanging Pangalan	.106
Ang Tatay Ko	.111
Dito ay May Pag-ibig	.102
Isang Masayang Pamilya	.104
Kung Tayo'y Tumutulong	.108
Pag-uwi ni Itay	.110
Susunod Ako	.71

Ama sa Langit (*tingnan din sa* Pag-ibig ng Diyos; bahagi isa: Ang Aking Ama sa Langit)

Ako ay Mahal ng Ama sa Langit	.16
Ama, Ako'y Tulungan	.52
Isinugo, Kanyang Anak	.20
Mag-anak ay Magsasamang Walang Hanggan	.98
Nang Minsan ay Tagsibol	.57
Pananalig	.50
Susunod Ako	.71
Tila Ba Ako'y Isang Tala	.84
Turuang Lumakad sa Liwanag	.70

Anak ng Diyos (*tingnan sa* Halaga ng Isang Bata)

Awit ng Panalangin, Mga (*tingnan din sa* Magandang Daigdig, Pasasalamat, Papuri, Pagpipitagan)

Aking Ama'y Buhay	.8
Ako ay Anak ng Diyos	.2
Ama, Ako'y Tulungan	.52
Ang Ama'y Igagalang	.10
Hanapin si Cristo Habang Bata	.67
Kaya Ba ng Tulad Ko?	.14
Nakayuko	.18
Panalangin ng Isang Bata	.6
Panginoon, sa Aki'y Sabihin	.75
Pasasalamat sa Ating Ama	.15
Salamat, Ama Ko	.9
Tahimik, Taimtim	.11

Awiting may Dalawang Bahagi, Mga (*tingnan sa* mga Descant, Obligato, Ostinato, Paikot)

Panalangin ng Isang Bata	.6
Doon sa may Sabsaban	.26
Awiting Kumusta Ka	.130
Dito ay May Pag-ibig	.102

Awiting May Pagkilos, Mga (*tingnan din ang*

bahagi lima: Kasiyahan at Gawain)	
Ako ay May Dalawang Munting Kamay	.126
Ang Matalino at ang Hangal	.132
Kung Ikaw ay Masaya	.125
Masayang Gawin	.129
May Isang Taong Niyebe	.121
Mga Ngiti	.128
Mga Bisagra	.127
Pag-uwi ni Itay	.110
Papkorn sa Sanga	.118
Ulo, Balikat, Tuhod, at Paa	.129

Awiting Pangkasiyahan, Mga (*tingnan din sa* Awiting May Pagkilos, Mga; Paikot, Mga; bahagi lima: Kasiyahan at Gawain)

Awiting Pang-Klase, Mga (*tingnan sa* Awitin sa Klase ng Primary, Mga)

Awit sa Klase ng Primary, Mga

Ako'y Magiging Magiting	.85
Binatilyong Handa	.88
Isang Sinag ng Araw	.38
Piliin ang Tamang Landas	.82
Susunod Ko ang Plano ng Diyos	.86
Tila Ba Ako'y Isang Tala	.84

Banal na Kasulatan, Mga (*tingnan din sa* Bibliya, Aklat ni Mormon)

Babasahin, Uunawain, at Mananalangin	.66
Binatilyong Handa	.88
Hanapin si Cristo Habang Bata	.67

Bibliya (*tingnan din sa* Banal na Kasulatan, Mga: bahagi dalawa: Tagapagligtas, Ang)

Ako ay Naginilay Tuwing Mababasa	.35
Ang mga K'wento kay Jesus	.36
Ang Matalino at ang Hangal	.132
Propeta'y Sundin	.58

Buhay na Walang Hanggan

Ako ay Anak ng Diyos	.2
Ang Diyos sa Akin ay Nagbigay ng Templo	.73
Kung Saan Naroon ang Pag-ibig	.76
Mag-anak ay Magsasamang Walang Hanggan	.98
Pananalig	.50
Turuang Lumakad sa Liwanag	.70

Buhay Bago ang Buhay sa Mundo

Ang Diyos sa Akin ay Nagbigay ng Templo	.73
Pananalig	.50
Susunod Ko ang Plano ng Diyos	.86

Descant, Mga (Opsiyonal na mga bahagi ng boses); Awiting may, Mga (*tingnan din sa* Awiting May Dalawang Bahagi, Mga)

Ako ay Anak ng Diyos	.2
Ang Awitin ng Kariton	.136
Awit ni Maria	.28
Upang Maging Tagabunsod	.138

Ebanghelyo (*tingnan sa* bahagi tatlo:

Ebanghelyo, Ang)

Espiritu Santo (*tingnan din sa* Kaloob na

Espiritu Santo)	
Aking Ama'y Buhay	.8

Ang Espiritu Santo	.56
Babasahin, Uunawain, at Mananalangin	.66
Sinisikap Kong Tularan si Jesus	.40

Gabay (*tingnan din sa* Kautusan, Mga; Espiritu Santo; Pinuno, Mga, Awitin para sa, Mga Awit ng Panalangin, Mga)

Aking Nadarama ang Pag-ibig ni Cristo	.42
Ako ay Anak ng Diyos	.2
Ang Espiritu Santo	.56
Ang Tama'y Ipaglaban	.81
Babasahin, Uunawain, at Mananalangin	.66
Kung Saan Naroon ang Pag-ibig	.76
Panginoon, sa Aki'y Sabihin	.75
Propeta'y Sundin	.58
Si Jesus ay Mapagmahal na Kaibigan	.37
Susunod Ko ang Plano ng Diyos	.86
Turuang Lumakad sa Liwanag	.70

Gawain (*tingnan din sa* Paglilingkod)

Kung Tayo'y Tumutulong	.108
Sabado	.105

Gawaing Misyonero

Ang Simbahan ni Jesucristo	.48
Katotohanan Niya'y Dadalhin Natin sa Mundo	.92
Nais Ko nang Maging Misyonero	.90
Nang Minsan ay Tagsibol	.57
Sana Ako'y Makapagmisyon	.91
Tinawag Upang sa Diyos Maglilingkod	.94

Guro, Mga (*tingnan din sa* Pinuno, Mga, Awit para sa, Mga)

Ako ay Anak ng Diyos	.2
Ang mga K'wento kay Jesus	.36
Anong Luwalhati ng Ating Mundo	.122
Kung Saan Naroon ang Pag-ibig	.76
Turuang Lumakad sa Liwanag	.70

Halaga ng Isang Bata (*tingnan din sa*

Jesucristo—Binabasbasan ang mga Bata; Natatanging Pangangailangan, Mga)

Aking Ama'y Buhay	.8
Ako ay Anak ng Diyos	.2
Ako ay Mahal ng Ama sa Langit	.16
Ako'y Magiging Magiting	.85
Isang Sinag ng Araw	.38
Kaya ba ng Tulad Ko?	.14
Katotohanan Niya'y Dadalhin Natin sa Mundo	.92
Magliwanag	.96
Mga Bata sa Buong Daigdig	.4
Si Jesus ay Mapagmahal na Kaibigan	.37
Susunod Ko ang Plano ng Diyos	.86
Tila Ba Ako'y Isang Tala	.84

Halimbawa (*tingnan din sa* Jesucristo—Halimbawa)

Ang Simbahan ni Jesucristo	.48
Ang Tama'y Ipaglaban	.81
Dito ay May Pag-ibig	.102
Isang Sinag ng Araw	.38
Maglakas-Loob, Tama'y Gawin	.80
Magliwanag	.96
Mahalin ang Bawat Isa	.74

Nais Ko nang Maging Misyonero	90	Kaarawan, Mga		Karagalan	
Nais Kong Ipamuhay ang Ebanghelyo	72	Kaarawan Mo	133	Ang Tama'y Ipaglaban	81
Palaging Sasamahan Ka	78	Maligayang Bati	134	Maglakas-Loob, Tama'y Gawin	80
Sa Akin Nagmumula ang Kabaitan	83	Kabaitan		Karapatan (<i>tingnan sa</i> Pagkasaserdote)	
Sa Kanyang Pagbabalik	46	Isang Sinag ng Araw	38	Kasaysayan ng Mag-anak	
Tila Ba Ako'y Isang Tala	84	Mahalin Bawat Tao, Sabi ni Cristo	39	Kasaysayan ng Mag-anak	100
Iba't Ibang Wika		Palaging Sasamahan Ka	78	Mag-anak ay Magsasamang	
Mga Bata sa Buong Daigdig	4	Sa Akin Nagmumula ang Kabaitan	83	Walang Hanggan	98
Ina, Mga (<i>tingnan din sa</i> Magulang, Mga		Salamat, Ama Ko	9	Templo'y Ibig Makita	99
Ako ay Malimit Mamasyal	109	Sinisikap Kong Tularan si Jesus	40	Katapangan (<i>tingnan din sa</i> bahagi anim: Piliing	
Ang mga Pinakatanging Pangalan	106	Kabutihan (<i>tingnan sa</i> Pagpili, Pangako,		Awitin, Mga)	
Dito ay May Pag-ibig	102	Kalinisang-puri, Paghahanda)		Ako'y Magiging Magiting	85
Isang Masayang Pamilya	104	Kadalisayan (<i>tingnan sa</i> Kalinisang-Puri)		Ang Katapangan ni Nephi	64
Kung Tayo'y Tumutulong	108	Kaibigan, Mga (<i>tingnan din sa</i> Primary)		Ang mga Kulay ng Primary	131
Nanay, Ika'y Mahal Kong Tunay	107	Awiting Kumusta Ka	130	Ang Tama'y Ipaglaban	81
'Nay, Mahal ko po Kayo	108	Masayang Gawin	129	Maglakas-Loob, Tama'y Gawin	80
Susunod Ako	71	Sinisikap Kong Tularan si Jesus	40	Katapatan	
Jesucristo—Anak ng Diyos		Kalayaan		Ang Tatay Ko	111
Isinugo, Kanyang Anak	20	Mga Kuwento sa Aklat ni Mormon	62	Ang mga Kulay ng Primary	131
Nang Minsan ay Tagsibol	57	Kalayaang Pumili (<i>tingnan ang</i> Pagpili)		Minsa'y Naging Musmos si Cristo	34
Jesucristo—Binyag		Kaligayahan (<i>tingnan din sa</i> Magandang Daigdig,		Katotohanan (<i>tingnan sa</i> Katapatan, Patotoo)	
Pagbibinyag	54	Pagkamasayahin)		Kautusan, Mga (<i>tingnan din sa</i> Pangako,	
Jesucristo—Binabasbasan ang mga Bata		Ang mga Kulay ng Primary	131	Halimbawa, Katapatan, Kabaitan, Pagmamahal,	
(<i>tingnan din sa</i> Pagbabayad-sala; Jesucristo—		Isang Sinag ng Araw	38	Kalinisang-puri, Pagsunod, Sabbath, Salita ng	
Halimbawa)		Isang Masayang Pamilya	104	Karunungan)	
Aking Nadarama ang Pag-ibig ni Cristo	42	Kung Ikaw ay Masaya	125	Ang Katapangan ni Nephi	64
Ako ay Naghinilay Tuwing Mababasa	35	Kung Tayo'y Tumutulong	108	Ang Tama'y Ipaglaban	81
Ang mga K'wento kay Jesus	36	Mga Ngiti	128	Ang Diyos sa Akin ay Nagbigay ng Templo	73
Mga Kuwento sa Aklat ni Mormon	62	Pag-uwi ni Itay	110	Hanapin si Cristo Habang Bata	67
Sa Kanyang Pagbabalik	46	Piliin ang Tamang Landas	82	Maglakas-Loob, Tama'y Gawin	80
Si Jesus ay Mapagmahal na Kaibigan	37	Susundin Ko ang Plano ng Diyos	86	Mahalin ang Bawat Isa	74
Jesucristo—Halimbawa		Tila Ba Ako'y Isang Tala	84	Mga Kautusan sa Tuwina ay Sundin	68
"Magbigay," Wika ng Munting Sapa	116	Kalikasan (<i>tingnan sa</i> bahagi lima: Kasiyahan at		Piliin ang Tamang Landas	82
Aking Nadarama ang Pag-ibig ni Cristo	42	Gawain)		Turuang Lumakad sa Liwanag	70
Ang Simbahan ni Jesucristo	48	Kalinisang-Puri		Linggo (<i>tingnan din sa</i> Paglilingkod)	
Isinugo, Kanyang Anak	20	Ang Tama'y Ipaglaban	81	"Magbigay," Wika ng Munting Sapa	116
Mahalin ang Bawat Isa	74	Ang mga Kulay ng Primary	131	Lolo't Lola, Mga	
Minsa'y Naging Musmos si Cristo	34	Ang Diyos sa Akin ay Nagbigay ng Templo	73	Isang Masayang Pamilya	104
Pagbibinyag	54	Binatilyong Handa	88	Kung Tayo'y Tumutulong	108
Palaging Sasamahan Ka	78	Maglakas-Loob, Tama'y Gawin	80	Lola	112
Sinisikap Kong Tularan si Jesus	40	Nais Kong Ipamuhay ang Ebanghelyo	72	Pag-uwi ni Itay	110
Jesucristo—Ministryo		Sa Aking Pagkabinyag	53	Pagdalah ni Lolo	113
Ako'y Naghinilay Tuwing Mababasa	35	Sinisikap Kong Tularan si Jesus	40	Mag-anak (<i>tingnan din sa</i> Kasaysayan ng Mag-	
Ang mga K'wento kay Jesus	36	Susundin Ko ang Plano ng Diyos	86	anak; Magulang, Mga; bahagi apat: Tahanan at	
Jesucristo—Muling Pagparito		Kaloob na Espiritu Santo (<i>tingnan din sa</i>		Mag-anak)	
Sa Kanyang Pagbabalik	46	Espiritu Santo)		Kayganda ng Mundo	123
Sinisikap kong Tularan si Jesus	40	Ang Espiritu Santo	56	Pasasalamat sa Ating Ama	15
Mahalin Bawat Tao, Sabi ni Cristo	39	Kalusugan		Templo'y Ibig Makita	99
Mga Kuwento sa Aklat ni Mormon	62	Ang Diyos sa Akin ay Nagbigay ng Templo	73	Magandang Daigdig (<i>tingnan din sa</i>	
Jesucristo—Pagsilang (<i>tingnan sa</i> Pasko)		Sa Kalusugan at Lakas	18	Pasasalamat)	
Jesucristo—Tagapagligtas (<i>tingnan sa</i>		Kapatawaran		Ako ay Mahal ng Ama sa Langit	16
Pagbabayad-sala; Plano ng Kaligtasan; bahagi		Ama, Ako'y Tulungan	52	Ang Luwalhati ng Ating Mundo	122
dalawa: Tagapagligtas, Ang)		Kapayapaan		Kaya ba ng Tulad Ko?	14
Joseph Smith		Aking Nadarama ang Pag-ibig ni Cristo	42	Kayganda ng Mundo	123
Ang Laminang Ginto	61	Mga Kautusan sa Tuwina ay Sundin	68	Magulang, Mga (<i>tingnan din sa</i> Ama, Mga;	
Nang Minsan ay Tagsibol	57	Kapilya		Ina, Mga)	
		Ang Ama'y Igagalang	10	Ako ay Anak ng Diyos	2
				Ang mga Pinakatanging Pangalan	106

Mga Paksa

Anong Luwalhati ng Ating Mundo	122
Dito ay May Pag-ibig	102
Katotohanan Niya'y Dadalhin Natin sa Mundo	92
Susunod Ako	71
Turuang Lumakad sa Liwanag	70
Mapagpasalamat (<i>tingnan sa Pasasalamat</i>)	
Milenyo (<i>tingnan din sa Jesucristo—Muling Pagparito</i>)	
Natatanging Pangangailangan, Mga	
Palaging Sasamahan Ka	78
Ngiti, Mga	
Mga Ngiti	128
'Nay, Mahal ko po Kayo	108
Tila Ba Ako'y Isang Tala	84
Umawit Ka sa Iyong Pag-uwi	114
Ninuno, Mga (<i>tingnan sa Kasaysayan ng Mag-anak</i>)	
Obligato, Mga (Opsiyonal na Bahaging Pang- instrumento, Mga), Mga Awiting may mga (<i>tingnan din sa Awiting may Dalawang Bahagi, Mga</i>)	
Mahalín ang Bawat Isa	74
Mga Kautusan sa Tuwina ay Sundin	68
Turuang Lumakad sa Liwanag	70
Okasyon, Mga (<i>tingnan sa Pasko, Pagkabuhay</i>)	
Ordenansa, Mga (<i>tingnan sa Binyag, Kaloob na Espiritu Santo, Pagkasaserdote, Templo, Mga</i>)	
Ostinato, Mga (Mga Opsiyonal na Inuulit na Pamantayan), Mga Awiting may	
Susunod Ako	71
Tahan na, Anak Ko	30
Pagbabahagi (<i>tingnan din sa Gawaing Misyonero</i>)	
"Magbigay," Wika ng Munting Sapa	116
Masayang Gawin	129
Pagbabayad-sala (<i>tingnan din sa Pagkabuhay</i>)	
Isinugo, Kanyang Anak	20
Pagbibinyag (<i>tingnan din sa Kaloob na Espiritu Santo: Jesucristo—Binyag</i>)	
Pagbibinyag	54
Sa Aking Pagkabinyag	53
Paghahanda (<i>tingnan din sa Pangako</i>)	
Ang Diyos sa Akin ay Nagbigay ng Templo	73
Binatilyong Handa	88
Hanapin si Cristo Habang Bata	67
Katotohanan Niya'y Dadalhin Natin sa Mundo	92
Paghahayag (<i>tingnan din sa Espiritu Santo, Panalangin, Propeta, Mga, Banal na Kasulatan, Mga, Panunumbalik ng Ebanghelyo</i>)	
Babasahin, Uunawain, at Mananalangin	66
Hanapin si Cristo Habang Bata	67
Panginoon, sa Aki'y Sabihin	75
Panghele, Mga	
Doon sa May Sabsaban	26

Awit ni Maria	28
Tahan na, Anak Ko	30
Pag-ibig ng Diyos (<i>tingnan din sa Paglikha, Plano ng Kaligtasan</i>)	
Aking Ama'y Buhay	8
Ako ay Mahal ng Ama sa Langit	16
Kung Saan Naroon ang Pag-ibig	76
Turuang Lumakad sa Liwanag	70
Pagkabuhay	
Isinugo, Kanyang Anak	20
Nang Minsan ay Tagsibol	57
Si Jesus ay Nagbangon	44
Pagkabuhay na Mag-uli	
Ang Diyos sa Akin ay Nagbigay ng Templo	73
Isinugo, Kanyang Anak	20
Nang Minsan ay Tagsibol	57
Si Jesus ay Nagbangon	44
Si Jesus ba ay Nagbangon?	45
Pagkamaasahan (<i>tingnan din sa Pangako</i>)	
Ako'y Magiging Magiting	85
Ang Tama'y Ipaglaban	81
Maglakas-Loob, Tama'y Gawin	80
Pagkamasayahin (<i>tingnan din sa Kaligayahan</i>)	
Isang Sinag ng Araw	38
Kung Tayo'y Tumutulong	108
"Magbigay," Wika ng Munting Sapa	116
Mga Ngiti	128
Umawit Ka sa Iyong Pag-uwi	114
Pagkamatulungin (<i>tingnan di sa Paglilingkod</i>)	
Pagkanta	
Ang mga Batang Tagabunsod	137
Ang Awitin ng Kariton	136
Anong Luwalhati ng Ating Mundo	122
Kung Tayo'y Tumutulong	108
"Magbigay," Wika ng Munting Sapa	116
Masayang Gawin	129
Umawit Ka sa Iyong Pag-uwi	114
Umawit Ka	124
Pagkasaserdote	
Ang Pagkasaserdote ay Naipanumbalik	60
Binatilyong Handa	88
Dito ay May Pag-ibig	102
Paglikha (<i>tingnan din sa Magandang Daigdig, Pasasalamat</i>)	
Ako ay Mahal ng Ama sa Langit	16
Ang Diyos sa Akin ay Nagbigay ng Templo	73
Kayganda ng Mundo	123
Paglilingkod	
Aking Nadarama ang Pag-ibig ni Cristo	42
Ako ay May Dalawang Munting Kamay	126
Ako'y Magiging Magiting	85
Ang mga Kulay ng Primary	131
Binatilyong Handa	88
Isang Sinag ng Araw	38
Kaya Ba ng Tulad Ko?	14
Kung Saan Naroon ang Pag-ibig	76
Kung Tayo'y Tumutulong	108
"Magbigay," Wika ng Munting Sapa	116

Masayang Gawin	129
Palaging Sasamahan Ka	78
Panalangin ng Mag-anak	101
Sa Kanyang Pagbabalik	46
Sana Ako'y Makapagmisyon	91
Sinisikap Kong Tularan si Jesus	40
Tinawag Upang sa Diyos Maglingkod	94
Pagmamahal (<i>tingnan din sa Pag-ibig ng Diyos, Jesucristo—Binabasbasan ang mga Bata; bahagi apat: Tahanan at Mag-anak</i>)	
Dito ay May Pag-ibig	102
Isang Sinag ng Araw	38
Kung Saan Naroon ang Pag-ibig	76
Mahalín Bawat Tao, Sabi ni Cristo	39
Mahalín ang Bawat Isa	74
Paggalang ay Pagmamahal	12
Palaging Sasamahan Ka	78
Sinisikap Kong Tularan si Jesus	40
Pagpapahalaga sa Sarili (<i>tingnan sa Halaga ng Isang Bata</i>)	
Pagpapala, Mga (<i>tingnan din sa Pasasalamat; Talento, Mga</i>)	
Pagpili	
Ang Espiritu Santo	56
Ang Katapangan ni Nephi	64
Maglakas-Loob, Tama'y Gawin	80
Piliin ang Tamang Landas	82
Sinisikap kong Tularan si Jesus	40
Susundin ko ang Plano ng Diyos	86
Turuang Lumakad sa Liwanag	70
Pagpipitagan (<i>tingnan din sa Tahimik</i>)	
Ang Ama'y Ipagalang	10
Paggalang ay Pagmamahal	12
Sisikapin Kong Maging Magalang	13
Tahimik, Taimtim	11
Pagsisisi	
Ama, Ako'y Tulungan	52
Pagsunod (<i>tingnan din sa Kautusan, Mga</i>)	
Pagbibinyag	54
Aking Ama'y Buhay	8
Ako ay Anak ng Diyos	2
Ako ay May Dalawang Munting Kamay	126
Ang Diyos sa Akin ay Nagbigay ng Templo	73
Ang Katapangan ni Nephi	64
Ang Tama'y Ipaglaban	81
Dito ay May Pag-ibig	102
Hanapin si Cristo Habang Bata	67
Katotohanan Niya'y Dadalhin Natin sa Mundo	92
Kung Saan Naroon ang Pag-ibig	76
Mga Kautusan sa Tuwina ay Sundin	68
Nais Kong Ipamuhay ang Ebanghelyo	72
Pananalig	50
Piliin ang Tamang Landas	82
Salamat, Ama Ko	9
Susundin Ko ang Plano ng Diyos	86
Susunod Ako	71
Paikot, Mga	
Kaarawan Mo	133
Sa Kalusugan at Lakas	18

Pamana (<i>tingnan din sa</i> bahagi anim: Piling Awitin, Mga)			Awiting Kumusta Ka130
Mga Ngiti128			Propesiya (<i>tingnan din sa</i> Propeta, Mga; Paghahayag)
'Nay, Mahal ko po Kayo108			Mga Kuwento sa Aklat ni Mormon62
Tila Ba Ako'y Isang Tala84			Propeta, Mga (<i>tingnan din sa</i> Propesiya)
Umawit Ka sa Iyong Pag-uwi114			Ang Katapangan ni Nephi64
Panahon, Mga (<i>tingnan sa</i> Magandang Daigdig, Tagsibol, Tag-init, Taglagas, Taglamig)			Ang Tama'y Ipaglaban81
Panalangin (<i>tingnan din sa</i> Pasasalamat; Awit ng Panalangin, Mga)			Hanapin si Cristo Habang Bata67
Aking Nadarama ang Pag-ibig ni Cristo42			Katotohanan Niya'y Dadalhin Natin sa Mundo92
Ang Ama'y Igalalang10			Mga Kautusan sa Tuwina ay Sundin68
Babasahin, Uunawain, at Mananalangin66			Mga Kuwento sa Aklat ni Mormon62
Dito ay May Pag-ibig102			Sundin ang Propeta58
Hanapin si Cristo Habang Bata67			Responsibilidad (<i>tingnan sa</i> Pananagutan, Pagkamaasahan, Paglilingkod, Gawain)
Kung Saan Naroon ang Pag-ibig76			Sabbath
Mga Bata sa Buong Daigdig4			Ang mga Batang Tagabunsod137
Nakayuko18			Sabado105
Panalangin ng Mag-anak101			Salita ng Karunungan
Panalangin ng Isang Bata6			Ang Diyos sa Akin ay Nagbigay ng Templo73
Pananalig50			Sanggal na si Jesus, Ang (<i>tingnan sa</i> Pasko)
Si Jesus ay Mapagmahal na Kaibigan37			Tagabunsod, Mga
Turuang Lumakad sa Liwanag70			Ang Awitin ng Kariton136
Pananagutan			Ang mga Batang Tagabunsod137
Ang Tama'y Ipaglaban81			Upang Maging Tagabunsod138
Ang Simbahan ni Jesucristo48			Tagapagligtas (<i>tingnan sa</i> Pagbabayad-sala; Plano ng Kaligtasan, bahagi dalawa: Tagapagligtas, Ang)
Maglakas-loob, Tama'y Gawin80			Tag-init
Palaging Sasamahan Ka78			Ako ay Mahal ng Ama sa Langit16
Sa Akin Nagmumula ang Kabaitan83			Ang Ulan ay Pumapatak117
Pananampalataya (<i>tingnan din sa</i> Patotoo)			Anong Gagawin Mo sa Tag-araw?120
Aking Ama'y Buhay8			Taglamig
Ang Katapangan ni Nephi64			Ang Ulan ay Pumapatak117
Pagbibinyag54			May Isang Taong Niyebe121
Pananalig50			Tagsibol
Pandaigdigang Simbahan			Ang Ulan ay Pumapatak117
Katotohanan Niya'y Dadalhin Natin sa Mundo92			May mga Munting Binhi sa Lupa119
Mga Bata sa Buong Daigdig4			Nang Minsan ay Tagsibol57
Pangako			Papkorn sa Sanga118
Ako'y Magiging Magiting85			Tahanan (<i>tingnan sa</i> bahagi apat: Tahanan at Mag-anak)
Ang Katapangan ni Nephi64			Tahimik (<i>tingnan din sa</i> Pagpipitagan)
Ang Simbahan ni Jesucristo48			Tahimik, Taimtim11
Binatilyong Handa88			Talaangkanan (<i>tingnan sa</i> Kasaysayan ng Mag-anak)
Hanapin si Cristo Habang Bata67			Talaangkanan (<i>tingnan din sa</i> Kasaysayan ng Mag-anak)
Isang Sinag ng Araw38			Ang Diyos sa Akin ay Nagbigay ng Templo73
Katotohanan Niya'y Dadalhin Natin sa Mundo92			Mag-anak ay Magsasamang Walang Hanggan98
Maglakas-Loob, Tama'y Gawin80			Templo'y Ibig Makita99
Nais ko nang Maging Misyonero90			
Nais Kong Ipamuhay ang Ebanghelyo72			
Palaging Sasamahan Ka78			
Sa Aking Pagkabinyag53			
Sinisikap Kong Tularan si Jesus40			
Susundin Ko ang Plano ng Diyos86			
Templo'y Ibig Makita99			
Tinawag Upang sa Diyos Maglingkod94			
Turuang Lumakad sa Liwanag70			
Upang Maging Tagabunsod138			
Panunumbalik ng Ebanghelyo			
Ang Laminang Ginto61			
Ang Pagkasaserdote ay Naipanumbalik60			
Nang Minsan ay Tagsibol57			
Papuri (<i>tingnan din sa</i> Pagkabuhay na Mag-uli)			
Sa Kalusugan at Lakas18			
Si Jesus ay Mapagmahal na Kaibigan37			
Pasasalamat (<i>tingnan din sa</i> Magandang Daigdig, Paglikha, Panalangin; Awitin ng Panalangin, Mga)			
Ako ay Mahal ng Ama sa Langit16			
Anong Luwalhati ng Ating Mundo122			
Kaya ba ng Tulad Ko?14			
Mga Bata sa Buong Daigdig4			
Nakayuko18			
Panalangin ng Mag-anak101			
Pasasalamat sa Ating Ama15			
Sa Kalusugan at Lakas18			
Salamat, Ama Ko9			
Pasko			
Awit ng Kapanganakan32			
Awit ni Maria28			
Doon sa May Sabsaban26			
Isinugo, Kanyang Anak20			
Minsan sa Isang Sabsaban25			
Nagningning ang mga Tala24			
Nang si Jose ay Magtungo sa Bethlehem22			
Tahan na, Anak Ko30			
Patotoo			
Aking Ama'y Buhay8			
Ako ay Anak ng Diyos2			
Ang Tama'y Ipaglaban81			
Ang Simbahan ni Jesucristo48			
Babasahin, Uunawain, Mananalangin66			
Nais Kong nang Maging Misyonero90			
Nang Minsan ay Tagsibol57			
Si Jesus ba ay Nagbangon?45			
Si Jesus ay Nagbangon44			
Pinuno ng Simbahan, Mga (<i>tingnan sa</i> Awitin sa Klase ng Primary, Mga)			
Pinuno, Mga, Awitin para sa, Mga (<i>tingnan din sa</i> Guro, Mga)			
Panginoon, sa Aki'y Sabihin75			
Tinawag Upang sa Diyos Maglingkod94			
Turuang Lumakad sa Liwanag70			
Plano ng Kaligtasan (<i>tingnan din sa</i> bahagi dalawa: Ang Tagapagligtas)			
Aking Ama'y Buhay8			
Ako ay Anak ng Diyos2			
Isinugo, Kanyang Anak20			
Mag-anak ay Magsasamang Walang Hanggan98			
Nang Minsan ay Tagsibol57			
Pananalig50			
Susundin Ko ang Plano ng Diyos86			
Primary			
Ang mga Kulay ng Primary131			

Mga Pamagat at Unang Linya

Ang indiseng ito ay naglilista ng pamagat ng bawat awitin sa limbag na bold. Naglilista rin ito (sa karaniwang tipo) ng mga unang linya na maaaring makatulong sa inyo sa paghahanap ng isang awitin.

Aking katawa'y may mga bisagra	127
Aking Ama'y Buhay	8
Aking Nadarama ang Pag-ibig ni Cristo . . .	42
Ako ay may pangalang alam	106
Ako ay Malimit Mamasyal	109
Ako ay May Dalawang Munting Kamay . . .	126
Ako ay Nagninilay Tuwing Mababasa	35
Ako ay Anak ng Diyos	2
Ako ay Mahal ng Ama sa Langit	16
Ako'y Magiging Magiting	85
Ama sa Langit, kayo ba'y nar'yan?	6
Ama, Ako'y Tulungan	52
Ang panahong kinagigiliwan	32
Ang taong matalino'y nagtayo ng kubo sa ibabaw ng bato	132
Ang Pagkasaserdote ay Naipanumbalik . . .	60
Ang pananalig ay malamang mayro'ng umaga	50
Ang Matalino at ang Hangal	132
Ang Diyos sa Akin ay Nagbigay ng Templo	73
Ang Laminang Ginto	61
Ang Awitin ng Kariton	136
Ang Diyos Ama'y mahal ko	13
Ang Simbahan ni Jesucristo	48
Ang mga K'wento kay Jesus	36
Ang Tama'y Ipaglaban	81
Ang pag-awit ay kay saya	129
Ang mga tagabunsod	136
Ang mag-anak ay tipunin	101
Ang Tatay Ko	111
Ang Ulan ay Pumapatak	117
Ang mga Batang Tagabunsod	137
Ang Ama'y Igagalang	10
Ang mga Kulay ng Primary	131
Ang awit ay bagay na kay kayganda	124
Ang Espiritu Santo	56
Ang mga Pinakatanging Pangalan	106
Ang Katapangan ni Nephi	64
Anong Luwalhati ng Ating Mundo	122
Anong Gagawin Mo sa Tag-araw?	120
Araw-araw ang nanay	102
Awit ng Kapanganakan	32
Awit ni Maria	28
Awiting Kumusta Ka	130
Babasahin, Uunawain, at Mananalangin . . .	86
Binatilyong Handa	88
Binibigyan n'yo ng mga halik	112
Buhay ko'y handog; ito'y may plano	86
Buhay ay magiging maligaya	82
Di mo kailangang magtulak pa ng kariton	138

Dito ay May Pag-ibig	102
Dito ako'y may mag-anak	98
Diyos ay nangangailangan	85
Doon sa May Sabsaban	26
Hanap ko'y bahaghari	53
Hanapin si Cristo Habang Bata	67
Hilig kong laging binabasa	66
Hukbo ni Helaman	92
Isang Masayang Pamilya	104
Isang Sinag ng Araw	38
Isinugo, Kanyang Anak	20
Kaarawan Mo	133
Ako ay Kabilang sa Simbahan ni Jesucristo	48
Kahit pa bata pa lang	88
Kasaysayan ng Mag-anak	100
Katotohanan Niya'y Dadalhin Natin sa Mundo	92
Kaya Ba ng Tulad Ko	14
Kayganda ng Mundo	123
Kumusta Ka!	130
Kung nakasimangot ka	128
Kung Saan Naroroon ang Pag-ibig	76
Kung ang lakad mo ay kaiba	78
Kung Tayo'y Tumutulong	108
Kung Ikaw ay Masaya	125
Liwanag ng aking pananalig ay mumunti	96
Lola	112
Mag-anak ay Magsasamang Walang Hanggan	98
"Magbigay," Wika ng Munting Sapa	116
Maging mabait ang nais ko	83
Maglakas-Loob, Tama'y Gawin	80
Magliwanag	96
Mahal ko ang nanay ko	104
Mahalin ang Bawat Isa	74
Mahalin Bawat Tao, Sabi ni Cristo	39
Maligayang Bati	134
Masayang Gawin	129
May mga Munting Binhi sa Lupa	119
May ibinilin ang propeta	81
May Isang Taong Niyebe	121
Mga Kuwento sa Aklat ni Mormon	62
Mga Ngiti	128
Mga Aklat sa Aklat ni Mormon	63
Mga Kautusan sa Tuwina ay Sundin	68
Mga Bata sa Buong Daigdig	4
Mga Bisagra	127
Minsa'y Naging Musmos si Cristo	34
Minsan sa Isang Sabsaban	25
Nagningning ang mga Tala	24
Nagtungo kay Juan Bautista si Jesus	54
Nais Kong Ipamahay ang Ebanghelyo	72
Nais Ko nang Maging Misyonero	90
Nakayuko	18
Nakayuko, nakapikit	18
Nanay, Ika'y Mahal kong Tunay	107

Nang Minsan ay Tagsibol	57
Nang si Jose ay Magtungo sa Bethlehem	22
'Nay, Mahal ko po Kayo	108
Noong nasa lupa si Cristo'y nangako	56
Paano mailalahad ng Diyos ang pag-ibig?	20
Paborito ko si tatay	111
Pag-uwi ng aking itay kay saya ko na	110
Pag-uwi ni Itay	110
Pagbibinyag	54
Pagdalaw ni Lolo	113
Pagdungaw ko sa labas ng bintana	118
Paggalang ay Pagmamahal	12
Paggalang, hindi lang katahimikan	12
Pagmamahal ko'y inyong tularan	74
Pagtawag ni nanay	71
Palaging Sasamahan Ka	78
Panalangin ng Isang Bata	6
Panalangin ng Mag-anak	101
Pananalig	50
Panginoon, sa Aki'y Sabihin	75
Papkorn sa Sanga	118
Pasasalamat sa Ating Ama	15
Piliin ang Tamang Landas	82
Pinakaunang propeta si Adan	58
Sa Kalusugan at Lakas	18
Sa kanyang pagbalik kaya	46
Sa Aking Pagkabinyag	53
Sa Kanyang Pagbabalik	46
Sa Akin Nagmumula ang Kabaitan	83
Sabado	105
Salamat, Ama Ko	9
Sana Ako'y Makapagmisyon	91
Si Jesus ba ay Nagbangon?	45
Si Jesus ay Mapagmahal na Kaibigan	37
Si Jesus ay Nagbangon	44
Sinisikap Kong Tularan si Jesus	40
Sisikapin Kong Maging Magalang	13
Sundin ang Propeta	58
Susundin Ko ang Plano ng Diyos	86
Susunod Ako	71
T'wing maririnig huni ng ibon	16
Tahan na, Anak Ko	30
Tahimik, Taimtim	11
Templo'y Ibig Makita	99
Tila Ba Ako'y Isang Tala	84
Tinawag Upang sa Diyos Maglingkod	94
Tulad ni Nephi, ay 'sinilang	92
Tulog na, tulog na, o munti kong sanggol	28
Turuang Lumakad sa Liwanag	70
Tuwing gabi sa buong daigdig	4
Tuwing dadalaw si lolo, kami ay masaya	113
Ulo, Balikat, Tuhod, at Paa	129
Umawit Ka	124
Umawit Ka sa Iyong Pag-uwi	114
Una't ikalawang Nephi	63
Upang Maging Tagabunsod	138
Utos ng Diyos kay Nephi, kunin ang lamina	64

ANG SIMBAHAN NI
JESUCRISTO
NG MGA BANAL
SA MGA HULING ARAW

