

# BARNENS

## SÅNGBOK



# BARNENS SÅNGBOK



---

JESU KRISTI KYRKA  
AV SISTA DAGARS  
HELIGA

Utgiven av Jesu Kristi Kyrka av Sista Dagars Heliga

### **Copyright**

*Originalalets titel: Children's Songbook*

© 1993, 1998

*Intellectual Reserve, Inc.*

*Med ensamrätt*

*ISBN 91-86880-13-6*

*34831 180*

*Tryckt i USA*

*Engelskt original godkänt: 6/96*

*Godkänt för översättning: 6/96*

*Originalalets titel: Children's Songbook*

*Sånger med markeringen © (år) IRI, sånger utan anteckning om copyright, illustrationer samt allmän text i denna bok får kopieras för icke kommersiellt bruk i kyrkan eller hemmet. Om en sång har copyrightmarkering, måste denna finnas med på varje kopia som görs.*

*Sånger med annan copyrightmarkering än © (år) IRI, får inte kopieras, om inte annat anges.*

### **Förkortningar**

**IRI** = *Intellectual Reserve, Inc.*

**rev.** = *reviderad*

**arr.** = *arrangemang*

**anv.** = *använd*

**f.** = *född*

**nr** = *nummer*

# Förord

Kära pojkar och flickor!

Det här är en sångbok speciellt för er. Ni kan sjunga sångerna nästan när som helst och nästan överallt. Ni kan sjunga en del av sångerna för att visa tacksamhet mot vår himmelske Fader och en del sånger bara för att det är roligt att sjunga.

När ni sjunger, känner ni er kanske glada inombords. Den Helige Anden ger er en varm känsla, som hjälper er att förstå att sångens ord och budskap är sanna. Ni kan lära er mer om evangeliet på det sättet, och vittnesbördet växer medan ni lär er. Ni kommer lättare ihåg det ni lärt er, när ni sjunger om det. Melodin i sången hjälper er att minnas orden och förmedlar också sångens känsla. Bilderna hjälper er också att förstå sångens budskap. När ni väl kan sångerna, har ni dem alltid hos er (som goda vänner), och de hjälper er att fatta rätta beslut och att vara lyckliga.

Musiken är ett språk som alla kan förstå. Barn över hela världen sjunger samma sånger. Musiken kan också binda ihop det förflutna med framtiden. En dag kanske ni sjunger dessa sånger tillsammans med era egna barn.

I denna bok finns sånger om nästan varje ämne i evangeliet. Sångerna berättar om vår tro på livet i himmelen; de handlar om bön, tacksamhet och vördnad, om Frälsarens uppgift, om evangeliets principer; de talar om betydelsen av vårt hem, vår familj och vårt andliga arv, om naturens och årstidernas skönhet och om vårt behov av att röra oss och ha roligt.

En dag kommer ni att bli ledare i kyrkan och i världen. Det som ni lär er av dessa sånger hjälper er att vara trofasta och att rättfärdigt tjäna andra. Den goda känsla som sångerna för med sig ger er glädje och mod och hjälper er att komma ihåg att ni är Guds barn.

# Innehåll

## Min himmelske Fader

|                                   |    |
|-----------------------------------|----|
| Jag är Guds lilla barn            | 2  |
| Barn i hela världen               | 4  |
| Barnets bön                       | 6  |
| Han lever, Fader vår              | 8  |
| Jag tackar dig, Fader             | 9  |
| Vördnad för ditt hus mig lär      | 10 |
| Vördnadsfullt, tillitsfullt       | 11 |
| Vördnad är kärlek                 | 12 |
| Jag älskar så min Fader           | 13 |
| Kan väl jag som liten är          | 14 |
| Fader, jag vill tacka dig         | 15 |
| Min himmelske Fader älskar mig    | 16 |
| För hälsa, kraft och dagligt bröd | 18 |
| Vi ödmjukt böjer huvudet          | 18 |

## Frälsaren

|                               |    |
|-------------------------------|----|
| Han sände sin Son             | 20 |
| När Josef gick till Betlehem  | 22 |
| Herdar sov i vinternatten     | 24 |
| En gång fanns ett litet stall | 25 |
| Se här uti stallet            | 26 |
| Marias vaggång                | 28 |
| Nu lyssna, min lilla          | 30 |
| Barnet i Betlehem             | 32 |
| Som litet människobarn        | 34 |
| När Jesus gick bland oss      | 35 |
| Låt mig få höra om Jesus      | 36 |
| Jesus är vår käre vän         | 37 |
| Jag vill en solstråle vara    | 38 |
| Jesus sade: Älska alla        | 39 |
| Jag vill gärna likna Jesus    | 40 |
| Jag vet han älskar mig        | 42 |
| Jesus har uppstått            | 44 |
| Blev Jesus levande igen?      | 45 |
| När Jesus kommer hit          | 46 |
| Jesu Kristi Kyrka             | 48 |

## Evangeliet

|                             |    |
|-----------------------------|----|
| Tro                         | 50 |
| Lär oss, o Fader            | 52 |
| Ibland kan jag se regnbågen | 53 |
| Jesu dop                    | 54 |
| Den Helige Anden            | 56 |
| På en härlig vårdag         | 57 |
| Lyss till profeten          | 58 |

|                                    |    |
|------------------------------------|----|
| Guds prästadömes kraft             | 60 |
| Guldplåtarna                       | 61 |
| Mormons boks berättelser           | 62 |
| Böckerna i Mormons bok             | 63 |
| Nephis mod                         | 64 |
| Sök, klappa och be                 | 66 |
| Jag vill söka Herren               | 67 |
| Håll alla buden                    | 68 |
| Lär mig att vandra i ljuset        | 70 |
| Genast lyder jag                   | 71 |
| Jag lyda vill Guds lagar           | 72 |
| Ett tempel som boning              | 73 |
| Älska varandra                     | 74 |
| Lär mig, o Herre                   | 75 |
| Där Gud är                         | 76 |
| Jag går med dig                    | 78 |
| Gör alltid rätt                    | 80 |
| Var sann, som Guds profet har sagt | 81 |
| Välj det rätta                     | 82 |
| Vänlighet börjar inom mig          | 83 |
| Jag är som en stjärna              | 84 |
| Vår Herre vill ha kämpar           | 85 |
| Jag kan följa Guds plan            | 86 |
| En ung man beredd                  | 88 |
| Jag skulle vilja vara missionär    | 90 |
| Jag hoppas bli kallad på mission   | 91 |
| Vi vill ge världen hans ord        | 92 |
| Vi har valt att tjäna              | 94 |
| Mitt ljus måhända litet är         | 96 |

## Hem och familj

|   |     |
|---|-----|
| Familjer kan vara tillsammans för evigt | 98  |
| Jag längtar så till templet             | 99  |
| Jag vill söka dem som gått före mig     | 100 |
| Familjebön                              | 101 |
| Kärleken råder här                      | 102 |
| En lycklig familj                       | 104 |
| Lördagen                                | 105 |
| De käraste namnen                       | 106 |
| Min lilla mamma                         | 107 |
| Kära mor                                | 108 |
| Det är roligt att hjälpa                | 108 |
| Blommor till mamma                      | 109 |
| När pappa kommer hem                    | 110 |
| Min pappa                               | 111 |

|                   |     |
|-------------------|-----|
| Mormor            | 112 |
| När morfar kommer | 113 |
| Sjung vägen hem   | 114 |

## Roliga sånger och rörelsesånger

|                               |     |
|-------------------------------|-----|
| Ge, sa den lilla bäck         | 116 |
| Regnet faller överallt        | 117 |
| Popcorn poppade på äppelkvist | 118 |
| Små, små fröna sover sött     | 119 |
| Säg vad gör du på sommaren?   | 120 |
| Snögubben                     | 121 |
| Vår Herre världen skapat har  | 122 |
| Vad världen är vacker         | 123 |
| Stäm upp en glädjesång        | 124 |
| Klappa händerna               | 125 |
| Jag har två händer små        | 126 |
| Gångjärn                      | 127 |
| Ett leende                    | 128 |
| Axlar och knä och tår         | 129 |
| Sjunga är roligt              | 129 |
| Hallåsången                   | 130 |
| Våra primärfärger             | 131 |
| Den vise och den dumme mannen | 132 |
| Du fyller år, hurra, hurra    | 133 |
| Har den äran                  | 134 |

## Utvalda sånger

|                                   |     |
|-----------------------------------|-----|
| Handkärresången                   | 136 |
| Små pionjärbarn                   | 137 |
| Vår tids pionjärer                | 138 |
| Herren är min herde               | 139 |
| Adventstid                        | 140 |
| Lågorna är många                  | 141 |
| Alla har brått, ingen har tid     | 142 |
| Finns det leksaker i himmelriket? | 143 |
| Lär mig att bedja av hjärtat      | 144 |
| Vänd dig till Herren              | 144 |
| Gud har skapat allting            | 145 |
| Jag gör så att blommorna blommar  | 146 |
| Baka kaka                         | 147 |
| Ute blåser sommarvind             | 148 |

## Hur man använder sångboken

|                               |     |
|-------------------------------|-----|
| Register                      | 151 |
| Ämnesregister                 | 152 |
| Titlar och första radens text | 156 |

# Min himmelske Fader



# Jag är Guds lilla barn



Innerligt ♩ = 80-96  
Överstämman (vers 3), sång eller instrument

Jag är Guds lil - la barn, väl - sig - nel - ser och ro han

1. Jag är Guds lil - la barn, och han har satt mig här; han  
 2. Jag är Guds lil - la barn, och när jag bor på jord, och  
 3. Jag är Guds lil - la barn, väl - sig - nel - ser och ro han

lo - vat, om jag gör rätt, och sen hos ho - nom bo. Så

gi - vit mig ett jor - disk hem med far och mor så kär.  
 in - nan ti - den flyr för - bi, lär mig för - stå hans ord.  
 lo - vat mig, om jag gör rätt, och sen hos ho - nom bo.

led, stöd, gå bred - vid, hjälp mig att jag en dag

*Kör* C G G<sup>7</sup> C

Led mig, stöd mig, gå bred - vid mig, så att jag en dag

kan kom - ma hem till Gud, om jag har lytt hans lag.

C<sup>7</sup> F (Dm) G<sup>7</sup> C

å - ter - vän - da kan till Gud, om jag har lytt hans lag.

4. Jag är Guds lilla barn;  
om blott jag håller ut,  
hans löften ger mig kraft att nå  
till himlens land till slut.

Psaltaren 82:6; Mosiah 4:15  
Läran och förbunden 14:7

*Text:* Naomi Ward Randall, f. 1908. © 1957 IRI. Fjärde versen © 1978 IRI

*Musik:* Mildred Tanner Pettit, 1895–1977. © 1957 IRI. Arr. Darwin Wolford, f. 1936. Arr. © 1989 IRI

I *Psalmer*, nr 194, finns ett fyrstämmigt arrangemang i en högre tonart.



# Barn i hela världen



Tacksamt ♩. = 46-52 (Två slag per takt.)

D A7

I he - la värl - den vid da - gens slut bö - jer bar - nen knä då de

ber till Gud. De sä - ger tack på sitt e - get sätt, de

tac - kar, tac - kar på sitt e - get sätt. (Piano)

Gra - cias. Mä - lö. Wir dan - ken dir, från spä - da bar - na -  
(gra - cias) (ma - lo) (vir dang - ken dir)

D (F#m) G D

ber till Gud. De sä - ger tack på sitt e - get sätt, de

tac - kar, tac - kar på sitt e - get sätt. (Piano)

Gra - cias. Mä - lö. Wir dan - ken dir, från spä - da bar - na -  
(gra - cias) (ma - lo) (vir dang - ken dir)

A7 D A7 D

tac - kar, tac - kar på sitt e - get sätt. (Piano)

Gra - cias. Mä - lö. Wir dan - ken dir, från spä - da bar - na -  
(gra - cias) (ma - lo) (vir dang - ken dir)

A7

Gra - cias. Mä - lö. Wir dan - ken dir, från spä - da bar - na -  
(gra - cias) (ma - lo) (vir dang - ken dir)

D G A7

rös - ter hörs. Takk, o Gud, mer - ci, mer - ci,  
(mer - ci, mer - ci)

D A7 D

kan - sha shi - ma - su, we thank thee. Vår Fa - der till al - la  
(kann - sha shi - mas - su) (oi thänk thi)

A7 D

lyss - nar. Han al - la språk för - står. Vår

(F#m) G D

Fa - der äls - kar al - la, han äls - kar

A7 D (G) (D) D (G) (D)

al - la, var och en. *långsammare och mjukare*

Tack på andra språk: Spanska: *gracias*  
 Polynesiska: *māō*  
 Tyska: *wir danken dir*  
 Norska: *takk*  
 Franska: *merci*  
 Japanska: *kansha shimasu*  
 Engelska: *we thank thee*

Text: Peggy Hill Ryskamp, f. 1949. © 1975 IRI

Musik: Beth Groberg Stratton, f. 1944. © 1975 IRI

Läran och förbunden 59:7

# Barnets bön

Vördnadsfullt ♩ = 63-69

Sjung först stämmorna var för sig och därefter tillsammans.

1. Him - mel - ske

B<sup>b</sup> E<sup>b</sup> F

Fa - der, är du all - tid där? Hör du vart barn som ber till dig från

2. Be, han är där. Ta - la, han

B<sup>b</sup> E<sup>b</sup> F

jor - den här? In - te är him - len så långt från mig, den känns ju så

lyss - nar. Du är hans barn, hans

B<sup>b</sup> E<sup>b</sup> D<sup>7</sup> G<sup>m</sup>

nä - ra då jag ber till dig! Him - mel - ske Fa - der, tack för  
 kär - lek dig om - ger. Han hör din

*Chords: C7, F7, Bb*

Je-su ord till si-na lär-jung-ar en gång på den-na jord: Låt al-la barn kom - ma fram till  
 bön, han äls - kar bar - nen. De hör him - len

*Chords: Eb, F, Bb, Eb, D7*

1. 2. 3.  
 mig. Fa - der, jag kom - mer nu i bön till dig. 3. Him - mel - ske dig.  
 till; de hör Guds ri - ke till. till.

*Chords: Gm, Ebm, Bb, F7, Bb, Bb*

Text och musik: Janice Kapp Perry, f. 1938  
 © 1984 Janice Kapp Perry. Denna sång får kopieras för  
 tillfällig, icke kommersiell användning i kyrkan eller hemmet.

Matteus 19:14  
 Läran och förbunden 112:10

# Han lever, Fader vår

Milt ♩ = 72-92

C G G<sup>7</sup> C F

*Fyrhändigt*

1. Han le - ver, Fa - der vår, och äls - kar al - la  
 (2. Jag) föl - ja vill hans plan och va - ra god och

*Jämnt* *R.H.* 1 3  
*L.H.* 5 med pedal 5

*samma* 1

C A<sup>7</sup> Dm B<sup>7</sup> C

små. Ty An - den vis - kar det till mig och sä - ger det är  
 sann. Och An - den vis - kar så till mig och sä - ger att jag

E G<sup>7</sup> C G<sup>7</sup> 1. C 2. C

så, och sä - ger det är så. 2. Jag kan.  
 kan, och och sä - ger att jag kan.

*långsammare* 3 1 4 2 1 5 1 5

*R.H.* 1 2 5  
*R.H.* 5 2 1

Kan spelas fyrhändigt: en spelar ackompanjemanget, den andre sopran-och altstämmorna en oktav högre.

Text och musik: Reid N. Nibley, f. 1923. © 1969. Arr. Reid N. Nibley. © 1989 IRI  
 I Psalmer, nr 197, finns en enklare version med melodin i ackompanjemanget.

Moroni 10:5  
 Abraham 3:22-26

# Jag tackar dig, Fader



Jämnt ♩ = 52-58  
(Två slag per takt.)

G

1. Jag tackar dig, Fa - der i him - me - lens höjd, för  
2. O, hjälp mig att le - va i ren - het var dag och

C G A7 D

god - het och kär - lek, för gläd - je och fröjd, för  
hed - ra för - äld - rar och ly - da din lag. Med

G C

far, mor och sys - kon och vän - nen så kär och  
kär - lek och mod kan vi hjäl - pa var - ann i

(Am) A7 D7 G

för al - la gå - vor jag nju - ter av här.  
allt som är dyg - digt och vac - kert och sant.

Text: Anonym  
Musik: George Careless, 1839-1932

Efesierbrevet 5:20  
Alma 37:36-37

# Vörndnad för ditt hus mig lär

Vörndnadsfullt ♩ = 84-100

Chords: D, G, A7, D

Vörd - nad för ditt hus mig lär, jag be - der dig, o Fa - der kär.

Chords: B7, E7, A7

Knäp - pa vill jag hän - der små så att jag stil - la va - ra må.

Chords: D, G, A7, D

Lyss - na no - ga du mig lär, ty i ditt hus jag är dig när.

Chords: B7, Em, (Ddim), D, A7, D

Må jag gå på bö - nens stig, att jag kan kom - ma hem till dig.

Chords: D7, G, D, A7, D

Vörd - nad för ditt hus mig lär, jag be - der dig, o Fa - der kär.

*mjukare och långsammare*

Text och musik: Mildred Tanner Pettit, 1895-1977. © 1969 IRI

3 Mosebok 19:30; 26:2

# Vördnadsfullt, tillitsfullt



*Lugnt* ♩ = 84-96

*C*

Vörd - nads - fullt, till - lits - fullt har jag all - tid på dig tänkt.

*mjukt*

*C*

Vörd - nads - fullt, till - lits - fullt sång - ens hyll - ning jag dig skänkt.

*C7* *F*

Vörd - nads - fullt, till - lits - fullt, öd - mjukt be - der jag:  
*långsammare*

*Fm* *C* *G7* *C*

Låt din Hel' - ge An - de bo i mitt bröst i dag.  
*långsammare och mjukare*

Text och musik: Clara W. McMaster, 1904-1997. © 1959 IRI. Copyright förnyad 1987.

Läran och förbunden 19:23



# Vördnad är kärlek

Vördnadsfullt ♩ = 112-126

1 2 1 2 3  
 Vörd - nad är mer än att sit - ta helt stil - la och vi - sa ett

1 2 5 1 3  
 vörd - nads - fullt sätt. Ja, vörd - nad är käns - lan jag har för min

5 3 1 5 3 1  
 Fa - der, för vörd - nad och kär - lek är ett. Om jag

1 2 1 2 1 2 3  
 vi - sar min vörd - nad i hand - ling och ord, den vä - gen till

5 1 3 1 1 5 1 5  
 him - me - len bär. När jag kän - ner vörd - nad, jag

3 2 5 2 1 2  
 vet in - om mig, att min Fa - der och Je - sus är när.

Text och musik: Maggie Olauson, f. 1949

© 1987 Maggie Olauson. Alla rättigheter förbehållna. Denna sång får kopieras för tillfällig, icke kommersiell användning i kyrkan eller hemmet.

Läran och förbunden 138:1-4  
Läran och förbunden 109:21

# Jag älskar så min Fader



Vörndnadsfullt ♩ = 92-104

F C7 F

Jag äls - kar så min Fa - der, som bor i him - lens höjd.

F7 Gm F C7 F

Vörd - nad för hans hus jag har, då gör jag ho - nom nöjd.

*långsammare*

Text och musik: Wilma Boyle Bunker, f. 1910. © 1969 IRI

# Kan väl jag som liten är?



Tacksamt ♩ = 50-69

$\text{B}^b$   $\text{F}^7$   $\text{B}^b$

1. Kan väl jag som li - ten är tac - ka Fa - dern, god och kär?  
 2. För små fåg - lars ju - bel - sång, äp - pel - träd och bäck - kars språng,

$\text{F}$   $\text{Dm}$   $\text{C}^7$   $\text{F}$

Ja, o ja, ty ren och sann, kär - leks - full du va - ra kan.  
 för den var - ma so - lens glans, vin - dens sus och lö - vens dans,

$\text{Cm}$   $\text{F}^7$   $\text{Gm}$   $(\text{Cdim})$   $\text{F}^7$

Äls - ka Her - ren, lär att väl tac - ka Gud av all din själ:  
 för att barn, fast vi är små, all - tid hjäl - pa kan än - då;

(b)

B $\flat$  E $\flat$  C7 F7

*mp* Fa - der, vi tac - kar! Fa - der, vi tac - kar!

B $\flat$  E $\flat$  F7 B $\flat$

Fa - der i him - len, vi tac - kar dig!

Text: Mary M. Dodge, 1831?–1905  
 Musik: W. K. Bassford, 1839–1902

Läran och förbunden 59:7  
 1 Tessalonikerbrevet 2:13; Psaltaren 100:4

# Fader, jag vill tacka dig

*Jämmt* ♩ = 60–80

F C7 F Gm C7

1. Fa - der, jag vill tac - ka dig, \_\_\_\_\_  
 2. Ö - ga, ö - ra, hand och fot, \_\_\_\_\_  
 3. Tack för far och tack för mor, \_\_\_\_\_  
 4. Fa - der, jag vill tac - ka dig, \_\_\_\_\_

F C7 F Gm C7 F

för du är så god mot mig.  
 var - ma klä - der, mat så god.  
 li - ten sys - ter, li - ten god.  
 för du är så god mot mig.

Text: Robert Louis Stevenson, 1850–1894  
 Musik: Franz Joseph Haydn, 1732–1809

Psaltaren 92:1  
 1 Tessalonikerbrevet 5:18

# Min himmelske Fader älskar mig



Uttrycksfullt ♩. = 50-56  
(Två slag per takt.)

E<sup>b</sup> B<sup>b7</sup>

1. När - helst jag hör fåg - lars jub - lan - de sång och  
2. Han ö - gon mig gav så jag kun - de se små

Cm G A<sup>b</sup>

ser upp mot him - len blå, när jag kän - ner reg - net  
fjä - ri - lars skön - het och färg. Han ö - ron mig gav att

E<sup>b</sup> A<sup>b</sup> E<sup>b</sup>

mot min kind el - ler fläk - ten av som - mar -  
lyss - na till al - la to - ner i den - na

B<sup>b7</sup> E<sup>b</sup> B<sup>b7</sup>

vind, när jag vid - rör ro - sors mju - ka blad och  
värld. Han gav mig mitt liv, min kropp, min själ, jag

Cm G7 A<sup>b</sup>  
 kän - ner sy - re - ners doft, \_\_\_\_\_ fylls hjär - tat av tack - sam - het,  
 tac - kar så vörd - nads - fullt. \_\_\_\_\_ Av allt han har ska - pat är

E<sup>b</sup> A<sup>b</sup> E<sup>b</sup> B<sup>b</sup>7 E<sup>b</sup>  
 Fa - der, till dig, för den värld du har ska - pat åt mig. \_\_\_\_\_  
 jag ju en del, så jag vet Fa - der vår äls - kar mig. \_\_\_\_\_

1 3 5 2 1 3 4 5 2 3 1 5 1 5 5

Text och musik: Clara W. McMaster, 1904–1997. © 1961 IRI. Arr. © 1989 IRI

1 Mosebok 1



# För hälsa, kraft och dagligt bröd

## Kanon

*Tacksamt* ♩ = 100-108

F C7 F C7 F C7 F

① För häl - sa, kraft ② och dag - ligt bröd ③ vi tac - kar dig, ④ o Gud.

Dela upp er i grupper när ni sjunger sången i kanon. Varje ny grupp börjar vid ny siffra. Sjung i kanon med eller utan ackompanjemang.

Läran och förbunden 136:28

*Text och musik:* Anonym

# Vi ödmjukt böjer huvudet



*Vörtnadsfullt* ♩ = 72-92

B<sup>b</sup> E<sup>b</sup> B<sup>b</sup> F<sup>7</sup> B<sup>b</sup>

3 4 2 3

1. Vi öd - mjukt bö - jer hu - vu - det, en li - ten bön vi ber. Vi  
2. Vi öd - mjukt bö - jer hu - vu - det och ber att var - je dag vår

1 4

E<sup>b</sup> A<sup>7</sup> B<sup>b</sup> F<sup>7</sup> B<sup>b</sup>

5 1 4 5 1

tac - kar Gud, vår Fa - der god, för gå - vor - na han ger.  
Fa - der skall be - skyd - da oss från ont av al - la slag.

2 1 2 1 5

*Text:* Anna Johnson, 1892-1979

*Musik:* Alexander Schreiner, 1901-1987

Alma 7:23

# Frälsaren





# Han sände sin Son

*Uttrycksfullt* ♩ = 66-80

F C7 F C7 F

Hur kun - de Fa - dern

*med pedal*

Gm C7 F Dm

sä - ga oss sin kär - leks hem - lig - het? \_\_\_ Han sän - de oss en

*mp*

G7 F C7 F

ny - född Son i frid och he - lig - het. \_\_\_ Hur kun - de Fa - dern

Gm C7 F7 B♭

vi - sa oss den väg som vi bör gå? \_\_\_ Han sän - de Kris - tus

F G7 C7 F B♭

hit till jord; vi ho - nom föl - ja må. \_\_\_ Hur kun - de Fa - dern

*mf*

F Dm Gm A<sup>7</sup> B<sup>b</sup>

lä - ra oss att Kris - tus är vår vän? Han lät sin Son få

A<sup>7</sup> D Gm C<sup>7</sup>

dö för oss och upp - stå skönt i - gen.

F Gm C<sup>7</sup> F<sup>7</sup>

Vad öns - kar Fa - dern då av oss? Vad sä - ger skrif - tens ord? Din

*f*

B<sup>b</sup> F- G<sup>7</sup> C<sup>7</sup> F

näs - ta hjälp; håll ut i tro; var ly - dig här på jord.

*rit.* *mp*

B<sup>b</sup>m F

Vad ber han oss? Lev som hans Son.

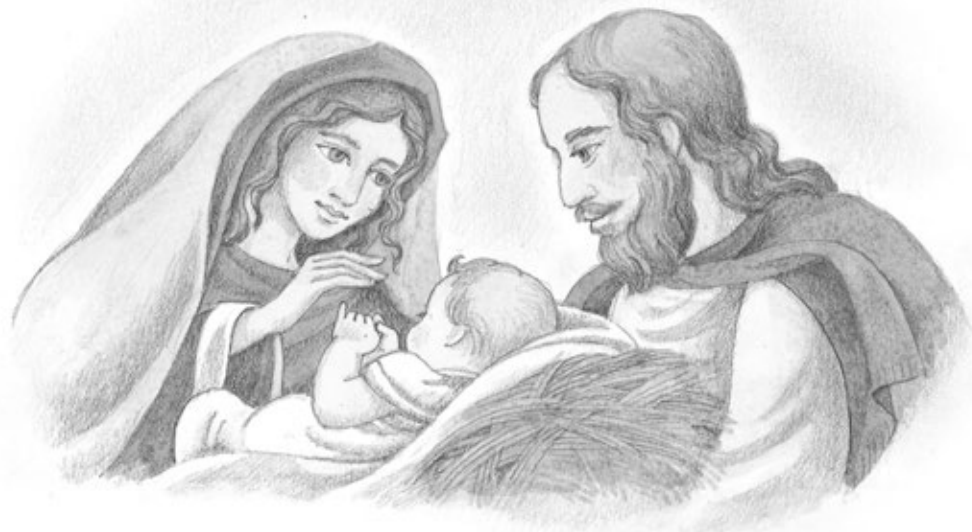
*pp*

Text: Mabel Jones Gabbott, f. 1910  
 Musik: Michael Finlinson Moody, f. 1941

Moroni 7:48; 3 Nephi 27:21  
 Johannes 3:16; 13:15

© 1982 Mabel Jones Gabbott och Michael Finlinson Moody. Arr. © 1989 IRI  
 Denna sång får kopieras för tillfällig, icke kommersiell användning i kyrkan eller hemmet.

# När Josef gick till Betlehem



*Elfertänksamt* ♩ = 104-116

1. När Jo - sef gick till Bet - le - hem, så tror jag att han  
 2. När Je - sus fød - des i ett stall, gav Jo - sef nog sitt

först tog med sig vat - ten, bröd och ost mot  
 stöd. Han äls - ka - de Ma - ri - a högt, som

hung - er och mot törst. Han stä - da - de i  
 äng - eln ho - nom bjöd. Han sköt - te om Ma -

Chords: F, C, F, C7, F, C7, F, Em, A7, Dm, G7, C7, F, A7

Dm A7 F C7

verk - sta - den och lås - te, stark och trygg. Sen  
ri - as barn med vän - ligt tå - la - mod. Jag

F Em A7 Dm C7 F

sat - te han Ma - ri - a upp på ås - nans sma - la rygg.  
tror att Je - sus kän - de då att Jo - sef var så god.

F B $\flat$  F C7 F Dm Gm C7

3. Och där i lyk - tans dunk - la sken vid krub - ban Jo - sef satt och  
*mjukare*

F Em A7 Dm C7 F

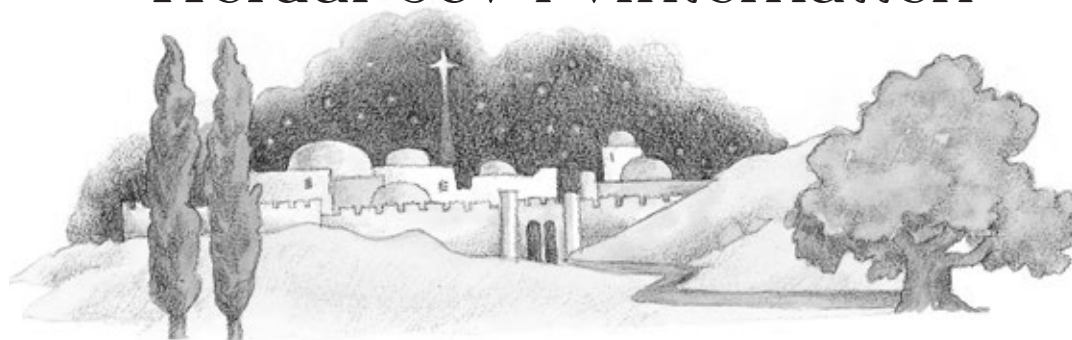
vag - ga - de Guds e - gen Son i he - lig ju - le - natt.

Text: Bessie Saunders Spencer, 1898–1989. © 1960 IRI. Copyright förnyad.  
Musik: I. Reed Payne, f. 1930. © 1977 IRI

Lukas 2:1–7



# Herdar sov i vinternatten



Jämnt ♩ = 80-88

G D7 G D7

1. Her - dar sov i vin - ter - nat - ten, när ju - lens stjär - na  
2. Vi - se män från Ös - terns län - der såg en stjär - na, ljus och

G D7 G D7

brann. Då de väck - tes och för - skräck - tes, äng - lar sjöng i gläd - je  
klar. Nat - tens tim - ma såg den glim - ma, mär - ka ut var stal - let

G C D Em

sann. Sång - en kling - ar, högt sig sving - ar upp på ving - ar, gläd - je  
var. Se, den brin - ner! Sorg för - svin - ner, frid vi fin - ner, tid för -

*p* *mp* *mf* *f*

D7 G D7 Em Am D7 G

bring - ar. Vi den än - nu hö - ra kan!  
rin - ner. Stjär - nans ljus är än - nu kvar!

*p*

Text: Nancy Byrd Turner, 1880-1971  
Musik: Polskjulsång; arr.  
Darwin Wolford, f. 1936

Text © 1930, Westminster Press; förnyad 1958; ur  
"Hymns for Primary Worship". Adapterad. och använd med  
tillstånd av Westminster/John Knox Press. Arr. © 1989 IRI.  
FÖRBUDET ATT KOPIERA DETTA MATERIAL.

Lukas 2:8-14  
Matteus 2:1-2

# En gång fanns ett litet stall



Milt ♩ = 80-92

1. En gång fanns ett litet stall med ox - ar, får och  
 2. Fa - dern sän - de det - ta barn, som nu ett hem på

lamm så små. En lyck - lig mor sitt barn där la - de  
 jor - den fann. Guds Son kom ned att vi - sa värl - den

i en krub - ba fylld med strå. Och Ma - ri - a var  
 hur man hjäl - pa och äls - ka kan. Där - för un - der

mo - derns namn, Je - sus låg i hen - nes famn.  
 jul - natt lång hör - des äng - lars ju - bel - sång.

*långsammare*

Text och musik: Patty Smith Hill, 1868-1946, och Mildred Hill

Lukas 2:7, 12-14

# Se här uti stallet



Som en vagsång ♩ = 100-116

C G<sup>7</sup> C

*Twåstämmigt*  $\frac{5}{3}$

1. Se här ut - i stal - let av halm är hans bädd. Se  
 2. Se få - ren och ox - ar - na stå vid din bädd, men  
 3. Jag ber dig, o Je - sus, att stan - na hos mig. För

5

G<sup>7</sup> C G<sup>7</sup> C

Je - sus - bar - net i ring - het klädd. Den  
 Je - sus - bar - net, du är ic - ke rädd. Jag  
 e - vigt jag öns - kar att föl - ja din stig. Väl -

1 5 4

C G<sup>7</sup> C

stjär - nan på him - me - len ser ned på dig, till  
 äls - kar bar - net i krub - ban där, hans  
 sig - na oss Her - re med kär - leks - full hand, och

F C G<sup>7</sup> C

Je - sus - bar - net den le - der mig.  
 blick så mild är oss al - la så kär.  
 för oss till - ba - ka till him - me - lens land.

Kör\* G<sup>7</sup> C G<sup>7</sup>

Han so - ver, han so - ver, han so - ver,  
 sov gott sov gott

C G<sup>7</sup>

Her - ren, i ett stall. Han so - ver, han  
 Guds Son

C G<sup>7</sup> C (F) C

so - ver, Guds Son, som pri - sas skall.  
 Guds Son, Guds Son, Guds Son, som pri - sas skall.

\*Kören kan sjungas en- eller tvåstämmigt.  
 Text: tillskr. Martin Luther, 1483-1546  
 Musik: Charles H. Gabriel, 1856-1932

Lukas 2:3-7  
 Lukas 18:15-17



# Marias vaggsång



Uttrycksfullt ♩ = 72-80

*E<sup>b</sup>* *Fm*

5 3 4 2 1 5 3

1. Vys - san lull, vys - san lull, mitt hjär - te - barn, din  
2. En gång du se - gers kro - na bär, ty en

*B<sup>b</sup>* *E<sup>b</sup>*

mor är dig så när. Vys - san lull, vys - san lull, mitt  
Kung din Fa - der är. I kär - lek ren du

*Fm* *B<sup>b</sup>7* *E<sup>b</sup>*

4 2 4 2 1 2

lil - la barn, blun - da nu, min son så kär. Mot  
le - va skall, väl - sig - na värl - den all. Med

Överstämman

Mot Je - sus - bar - net Jo - sef  
Med äng - lar jub - la högt och

Je - sus - bar - net Jo - sef ler, på  
äng - lar jub - la högt och sjung en

ler, en stjär - na ly - ser ner. Vys - san lull, vys - san lull, mitt  
sjung en sång till ny - född Kung.

stal - let ly - ser stjär - nan ner. Vys - san lull, vys - san lull, mitt  
gläd - je - sång till ny - född Kung.

hjär - te - barn, slum - ra sött, mitt lil - la barn.

hjär - te - barn, slum - ra sött, mitt lil - la barn.

Text: Jan Underwood Pinborough, f. 1954. © 1989 IRI  
Musik: Tysk folkvisa; arr. Darwin Wolford, f. 1936. Arr. © 1989 IRI

Jesaja 9:6  
Lukas 2:7-19  
Matteus 2:1-2

# Nu lyssna, min lilla



Mjukt ♩ = 104-120

*E<sup>b</sup>* *B<sup>b7</sup>*

1. Nu lyss - na, min lil - la, be - rät - ta jag skall om  
 2. Så lyss - na till sång - en från äng - lar - nas här; av  
 3. Och her - dar - na fin - ner, som äng - lar - na sagt, att

2  
1 3  
1 2  
1

*E<sup>b</sup>*

hur Her - ren Je - sus fick bör - ja sitt kall. Han  
 him - me - lens skön - het den om - strå - lad är. En  
 bar - net de sö - ker i krub - ban man lagt. Han

3  
1 2  
1

*B<sup>b7</sup>*

föd - des så ring - a i av - läg - set land och  
 tind - ran - de stjär - na, så strå - lan - de klar, oss  
 vi - lar i ring - het, hans bädd är av strå, men

3  
1

E<sup>b</sup>

sän - des till jor - den av Guds fa - ders - hand.  
 vi - sar, var bar - net sin bo - ning nu har.  
 han skall oss vi - sa den väg vi bör gå.

*Kör* B<sup>b7</sup> E<sup>b</sup> B<sup>b7</sup>

Sov nu, min lil - la, du är mig kär. Sov nu, min

E<sup>b</sup> B<sup>b7</sup>

lil - la, ej ont när dig här. Sov nu, min lil - la,

E<sup>b</sup> A<sup>b</sup> B<sup>b7</sup> E<sup>b</sup>

du är mig kär. Je - sus dig skyd - dar, han bar - nen är när.

Text och musik: Joseph Ballantyne, 1868–1944

Lukas 2:7–16  
 Matteus 2:1–2

Följande överstämma kan sjungas tillsammans med versen.

Lyss - na, min lil - la, o lyss - (ost)

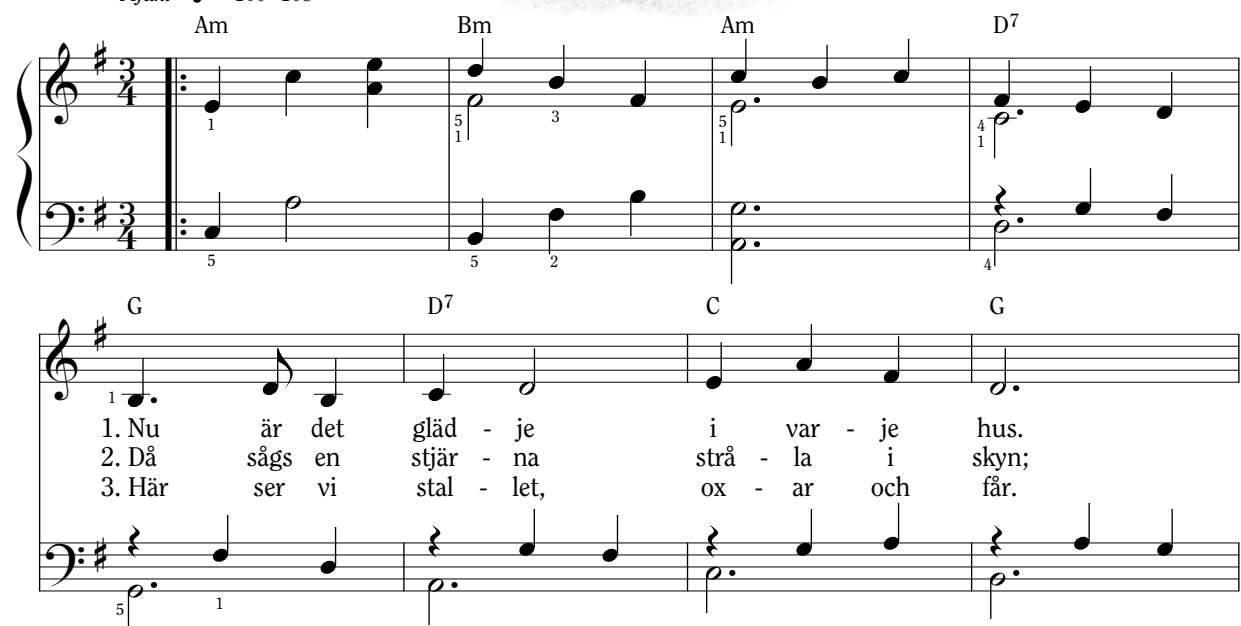
1. Nu lyss - na, min lil - la, be - rät - ta jag skall om hur Her - ren

Överstämman: Patricia Haglund Nielsen, f. 1936. © 1989 IRI

# Barnet i Betlehem

Mjukt ♩ = 100-108

Am Bm Am D7



1. Nu är det gläd - je i var - je hus.  
 2. Då sågs en stjär - na strå - la i skyn;  
 3. Här ser vi stal - let, ox - ar och får.

G D7 C G



C G A7 D7

Snart kom - mer ju - len med vär - me och ljus.  
natt blev till dag - o du him - mel - ska syn!  
Dju - ren är stil - la; de sä - kert för - står.

G D7 B7 Em

Då får vi lyss - na till skrif - ter - nas ord  
Ång - lar - na sjöng om vår Fräl - sa - re god,  
Je - sus bland hö - et i krub - ban får ro.

C G Am D7 G

om bar - net Je - sus som fød - des till jord.  
sjöng "ho - si - an - na" och "frid på vår jord".  
Guds e - gen Son i ett stall mås - te bo.

4. Herdarna kommer, skyndar sig hit.  
Ödmjukt de sätter till barnet sin lit.  
Vise män följer i stjärnans spår.  
Rökelse, myrra och guld barnet får.

5. Där är Maria, Frälsarens mor.  
Ömt vakar Josef i kärlek så stor.  
Kristus är barnet i Betlehem.  
Han är vår Frälsare, Herre och Vän.

Lukas 2:1-6  
Matteus 2:1-11

Bilder eller figurer för varje vers kan ställas på plats under inledningens fyra takter.

*Text:* Patricia Kelsey Graham, f. 1940. © 1989 IRI. Efter dikten  
"The Nativity Story" av Avon Allen Compton.  
*Musik:* Patricia Kelsey Graham,  
f. 1940. © 1989 IRI



# Som litet människobarn

Mjukt ♩ = 46-56 (Två slag per takt.)

C G

1. Som li - tet män - ni - sko - barn blev Je - sus sänd till den - na  
2. Han lek - te som al - la and - ra små och ta - la - de all - tid

C G

jord. \_\_\_\_\_ Och i hans blick var kär - lek tänd, då han  
sant. \_\_\_\_\_ Så när vi till vå - ra le - kar gå, låt oss

C *Kör* F

ta - la - de mil - da ord. \_\_\_\_\_ Så vil - ja  
gö - ra li - ka - dant. \_\_\_\_\_

C D7 G G7

al - la små bar - nen här \_\_\_\_\_

C F C G7 C

dig lik - na i allt, o Je - sus kär. \_\_\_\_\_

Text: James R. Murray, 1841-1905  
Musik: Joseph Ballantyne, 1868-1944

Lukas 2:40

# När Jesus gick bland oss

Kärleksfullt ♩. = 42-46 (Två slag per takt.)

1. När Je - sus bland oss gick här ne - re på jord, han väl -  
 2. Han hän - der - na la - de på bar - nen de små. De

sig - na - de bar - nen, så kär. Han  
 vi - la - de tryggt i hans famn. Han

sa - de: Låt bar - nen få kom - ma till mig. Vad jag  
 kal - la - de bar - nen till sitt få - ra - hus: Kom till

öns - kar jag då va - rit där!  
 Her - den, ni mi - na små lamm.

Text: Jemima Luke, 1813-1906  
 Musik: Leah Ashton Lloyd, 1894-1965

3 Nephi 17:21-23  
 Lukas 18:16



# Låt mig få höra om Jesus

Mjukt ♩ = 60–66 (Två slag per takt.)

1. Låt mig få hö - ra om Je - sus, han är mig kär;  
 2. Först låt mig hö - ra hur bar - nen var i hans famn.  
 3. Låt mig få hö - ra om und - ren, låt mig få se

säg det som han skul - le sä - ga, om han var här.  
 Tryggt jag kan hö - ra hur Je - sus sä - ger mitt namn.  
 stor - men, som ska - ka - de bå - ten på Ga - li - le!

Säg allt som hän - de på sjö och strand,  
 Ord ut - av öm - het, kär - lek och makt,  
 Säg mig hur Je - sus näp - ste var våg,

låt mig få vand - ra vid Je - su hand.  
 låt mig få hö - ra vad Je - sus sagt!  
 vin - den blev stil - lad, sjön frid - full låg.

Text: W. H. Parker, f. 1912  
 Musik: Frederic A. Challinor, 1866–1952

Matteus 4:23–24  
 Markus 10:13–16; Lukas 8:22–25

# Jesus är vår käre vän



Vörndnadsfullt ♩ = 46–52 (Två slag per takt.)

1. Je - sus är vår kä - re vän, all - tid är han när. \_\_\_\_\_  
 2. Vörd - nads - full och an - daks - full sång vi hö - ja vill. \_\_\_\_\_

Han oss hjäl - per när vi ber, bar - nens vän han är. \_\_\_\_\_  
 Je - sus är vår kä - re vän, som vi sjung - er till. \_\_\_\_\_

Text: Anna Johnson, 1892–1979  
 Musik: Alexander Schreiner, 1901–1987

3 Nephi 17:11–12, 21

# Jag vill en solstråle vara



Glatt ♩. = 48-54 (Två slag per takt.)

F C7

1. Jag vill en sol - strå - le va - ra för Je - sus var - je  
 2. All - tid jag ly - dig vill va - ra och äls - ka en och

F C7

dag, \_\_\_\_\_ all - tid i vän - ner - nas ska - ra en  
 var. \_\_\_\_\_ Je - sus för oss vill för - kla - ra, att

F *Kör*

sol till hans be - hag. \_\_\_\_\_ Ett sol - sken, ett  
 vi hans kär - lek har. \_\_\_\_\_

C7 F

sol - sken, strå - la jag vill som ett sol - sken. Ett

C7 F

sol - sken, ett sol - sken, ly - sa och vär - ma var dag.

Text: Nellie Talbot

Musik: Edwin O. Excell, 1851–1921

Matteus 5:16

## Jesus sade: Älska alla

Kärleksfullt ♩ = 104–120

E<sup>b</sup> B<sup>b</sup>7 Cm F<sup>7</sup> B<sup>b</sup>

Je - sus sa - de: Äls - ka al - la, var en tro - fast vän.

E<sup>b</sup> C<sup>7</sup> Fm E<sup>b</sup> B<sup>b</sup>7 E<sup>b</sup>

Al - la som du kär - lek vi - sar äls - kar dig i - gen.

Text och musik: Moïse Renstrom, 1889–1956

Matteus 5:43–46; 22:37–39  
Johannes 13:34–35

# Jag vill gärna likna Jesus



*Bestämt* ♩ = 104-116

*B♭* *B♭7* *E♭* *E♭m* *B♭* *E♭*

*C7* *F* *B♭* *F* *E♭* *E♭m*

*B♭* *E♭* *F7* *B♭* *B♭7*

1. Jag vill gärna likna Jesus, jag  
 (2. Jag) vill vara god mot alla och

vill i hans fotspår gå. Jag vill vara god och  
 vara en trofast vän. En underbar dag skall

E<sup>b</sup> Cm B<sup>b</sup> E<sup>b</sup> D<sup>7</sup>

vän - lig, hans kär - lek i hjär - tat få. I -  
 Je - sus få kom - ma till - baks i - gen. Jag

Gm Dm E<sup>b</sup> Dm E<sup>b</sup> Dm

bland gör jag fel och be - hö - ver hans tröst, och jag all - tid lyss - nar när hans  
 vill all - tid vand - ra på kär - le - kens stig för då hör jag tyd - ligt hur hans

Cm<sup>7</sup> F<sup>7</sup> Kör B<sup>b</sup> B<sup>b</sup><sup>7</sup> E<sup>b</sup> B<sup>b</sup>

An - de vis - kar: "Äls - ka var - and - ra, som Je - sus har sagt.  
 An - de vis - kar:

E<sup>b</sup> B<sup>b</sup> C<sup>7</sup> F<sup>7</sup> B<sup>b</sup> B<sup>b</sup><sup>7</sup>

Han har sin kär - lek i män - ni - skan lagt. Var vän - lig och hjälp - sam i

E<sup>b</sup> E<sup>b</sup>m B<sup>b</sup> F<sup>7</sup> 1. E<sup>b</sup> B<sup>b</sup> 2. E<sup>b</sup> B<sup>b</sup>

hand - ling och ord, bad Je - sus här ne - re på jord." 2. Jag jord."

Text och musik: Janice Kapp Perry, f. 1938

Johannes 13:15, 34

© 1980 Janice Kapp Perry. Denna sång får kopieras för tillfällig, icke kommersiell användning i kyrkan eller hemmet.

# Jag vet han älskar mig



*Uttrycksfullt* ♩ = 76-84

F C7 Dm Gm7 C7

1. Jag vet han äls - kar mig, han är min äld - re  
 2. Jag vet han äls - kar mig, han står mig all - tid  
 3. Jag vet han äls - kar mig, han är den go - de

F (C7) F C7 Dm Gm7

bro - der. Jag kän - ner i mitt bröst hans  
 nä - ra. Jag bö - jer knä i bön, han  
 her - den. Han ser mitt hjär - tas tro, han

C7 F7 Kör B<sup>b</sup>

vär - me och hans tröst.  
skän - ker him - melsk lön. Jag vill gå i  
skän - ker frid och ro.

1 5 3 1 2 5 2 1

F Am Gm C7 G7 C

Je - su spår, gi - va min tid, mitt liv. Jag

5 2 1 1 5

F C7 Dm Gm<sup>7</sup> C7 F

vet han äls - kar mig, hans kär - lek är o - änd - lig.

4 1 5 2 1

4. Av tacksamhet till Gud  
vill jag min nästa tjäna.  
Jag rikligt skörda får  
det jag i kärlek sår.

Text: Ralph Rodgers jr, 1936–1996; K. Newell Dayley, f. 1939 och Laurie Huffman, f. 1948  
Musik: K. Newell Dayley, f. 1939

Johannes 15:10–12

© 1978, 1979 K. Newell Dayley. Använd med tillstånd. Alla rättigheter förbehållna.  
Denna sång får kopieras för tillfällig, icke kommersiell användning i kyrkan eller hemmet.



# Jesus har uppstått



Med glädje ♩ = 104-112

(Som klockor)

Je - sus har upp - stått,

Je - sus, vår vän. Vi är så gla - da han le - ver än.

Ho - nom vi pri - sa vill i påsk - hög - tid. Je - sus har upp - stått,

Her - re och vän. Je - sus har upp - stått, Her - re och vän!

*långsammare*

Detailed musical score for the hymn "Jesus har uppstått". The score is in 3/4 time and B-flat major. It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The piano part features chords and fingerings for both hands. The lyrics are in Swedish. The tempo is marked "Med glädje" with a quarter note equal to 104-112 beats per minute. The score is divided into four systems, each with a vocal line and a piano accompaniment line. The lyrics are placed between the lines. The piano accompaniment includes various chords and fingerings, such as F, C7, Bb, G7, A, and Bb. The tempo is marked "Med glädje" with a quarter note equal to 104-112 beats per minute. The score is divided into four systems, each with a vocal line and a piano accompaniment line. The lyrics are placed between the lines. The piano accompaniment includes various chords and fingerings, such as F, C7, Bb, G7, A, and Bb. The tempo is marked "Med glädje" with a quarter note equal to 104-112 beats per minute. The score is divided into four systems, each with a vocal line and a piano accompaniment line. The lyrics are placed between the lines. The piano accompaniment includes various chords and fingerings, such as F, C7, Bb, G7, A, and Bb.

Text och musik: Thelma Johnson Ryser, 1898-1984. © 1959 IRI. Copyright förnyad 1987.

Matteus 28:1-10

# Blev Jesus levande igen?



*Eftertänksamt* ♩ = 96-108

1. Blev Je - sus le - van - de i - gen, han som ju kors - fäst var? Den  
 2. På tred - je da - gen upp - stod han, att vi ock le - va får. Han

Chords: Eb Fm Bb G Cm Eb7

mör - ka gra - ven kun - de ej hål - la ho - nom kvar.  
 kom och lät a - post - lar - na rö - ra vid hans sår.

Chords: Ab Eb C7 Fm Bb7 Ab Eb

*Vördnadsfullt*

3. För oss har Je - sus gett sitt liv; ja för oss har Je - sus blött. Blev

Chords: Fm Bb G Cm Eb7

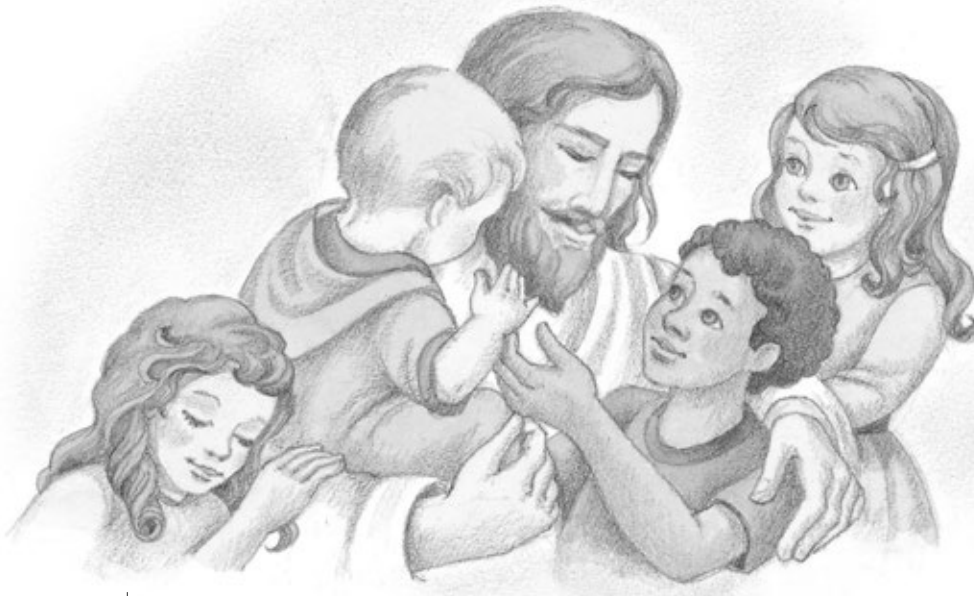
Je - sus le - van - de i - gen, när han ha - de dött? O ja! Han le - ver än!

Chords: Ab Eb C7 Fm Bb7 Cm G7 Fm Bb7 Eb

*Text:* Mabel Jones Gabbott, f. 1910. © 1977 IRI  
*Musik:* Royce Campbell Twitchell, f. 1939. © 1977 IRI

Lukas 24:36-43  
 3 Nephi 11:10-14

# När Jesus kommer hit



Vördnadsfullt ♩ = 96-108

F Gm C7

1. Jag und - rar, när han kom - mer hit, skall äng - lar sjung - a  
 2. Jag und - rar, när han kom - mer hit, skall jag stå re - do

5 3 1 5 3 1 5 3

F Gm C7

då? Männ' det är jul med snö så vit, männ'  
 där, och mö - ta Je - su mil - da blick och

F B♭

vår med him - mel blå? Skall då en stjär - na  
 be med ho - nom kär? Var dag, om jag gör

F C7 F

strå - la klar, långt mer än and - ra gör? Är  
allt han vill, så ly - ser klart mitt ljus, att

B<sup>b</sup> F C G7

dags - ljus he - la nat - ten kvar, och sjung - er fåg - lars  
and - ra fin - ner vä - gen hem till Fa - derns kung - a -

C7<sup>9</sup> F Gm C7

kör? Han sä - kert kal - lar si - na små till -  
hus. Och sen, när han har kom - mit hit, så

F

sam - mans runt om sig, ty han har sagt i  
sä - ger han till mig: "Du tjä - nat väl, mitt

B<sup>b</sup> Gm C7 F

gång - en tid; "Kom al - la barn till mig."  
lil - la barn, nu tar jag hand om dig."  
*långsammare*

Text och musik: Mirla Greenwood Thyne, 1907–1997.

Matteus 16:27, 19:13–15

© 1952 Mirla Greenwood Thyne, Provo, Utah. Förnyad 1980.

Använd med tillstånd. Denna sång får kopieras för tillfällig, icke kommersiell användning i kyrkan eller hemmet.

# Jesu Kristi Kyrka



Med övertygelse ♩ = 104-120

C F C G7 C

Jag är med - lem i Je - su Kris - ti Kyr - ka i den - na tid. Jag

D7 G (Em) Am D7 G

vet vem jag är, för - står Guds plan och har i hjär - tat frid. Jag

G7 C F E7 Am

tror på vår Her - re Je - sus Kris - tus, han är min vän. Jag

F Fm C D7 C G7 F C

är - ar hans namn, jag föl - jer hans ljus och spri - der san - ning - en.

Text och musik: Janice Kapp Perry, f. 1938. © 1989 IRI

Läran och förbunden 115:4-5

# Evangeliet



# Tro



Med övertygelse ♩ = 80-92

Chords: D, A7, D, G

1. Tro är till - lit att natt blir dag fast jag ej so - len  
 2. Tro är till - lit till him - lens Gud som sän - de ner mig

Chords: F#m, Bm, Em, A7, D

ser. \_\_\_\_\_ Tro är till - lit att Her - ren hör de  
 hit. \_\_\_\_\_ Tro är till - lit att jag en dag kan

Chords: Bm7, E7, A7, G

bö - ner som jag ber. \_\_\_\_\_ Tro är som ett li - tet  
 å - ter - vän - da dit. \_\_\_\_\_ Tro är till - lit till vår

*långsammare*

Chords: D, Em, Bm

frö, i jor - den jag det sår.  
 Gud, till Kris - tus li - ka - så.

Tro är en känsla av tillförsikt som jag  
 Tro, det är styrkan jag känner när jag

*breddare*

D G Em

in - om mig jag får.  
 rätt - ta vä - gen går.

*a tempo*

D A7 1.D 2.D

Text: Beatrice Goff Jackson, f. 1943. © 1978 IRI  
 Musik: Michael Finlinson Moody, f. 1941. © 1978 IRI

Hebreerbrevet 11:1  
 Alma 32:28, 42-43





# Lär oss, o Fader (Omvändelse)



Med övertygelse ♩ = 96-104

*B<sup>b</sup>* *E<sup>b</sup>* *B<sup>b</sup>*

1. Lär oss, o Fa - der, att fast vi är små  
2. Tack för om - vän - del - sens lag vi har fått.

*F7* *B<sup>b</sup>*

kan vi för - lå - ta och för - stå.  
Lär oss att lö - na ont med gott.

*Dm* *E<sup>b</sup>* *B<sup>b</sup>*

Hjälp oss, o Gud, hål - la ditt bud,

*E<sup>b</sup>* *B<sup>b</sup>* *F7* *B<sup>b</sup>*

att vi i lju - set all - tid må gå.

Text och musik: Frances K. Taylor, 1870-1952  
Vers 2 © 1989 IRI

Lukas 23:34; Efesierbrevet 4:32  
Matteus 6:14-15

# Ibland kan jag se regnbågen

Tankfullt ♩ = 60-72

F Am B<sup>b</sup>

1. I - bland kan jag se regn - bå - gen, då det fal - lit  
2. Jag vet att ge - nom do - pet har syn - den tvät - tats

C<sup>7</sup> F Am

regn, \_\_\_\_\_ och jor - den blir så vac - ker, när den  
bort, \_\_\_\_\_ och jag kan få för - lå - tel - se och

B<sup>b</sup> C<sup>7</sup> Kör F

tvät - tats ren i - gen. \_\_\_\_\_ Jag vill ju va - ra  
le - va rent och gött. \_\_\_\_\_

Am B<sup>b</sup> C

li - ka ren som jor - den ef - ter regn. \_\_\_\_\_ Jag

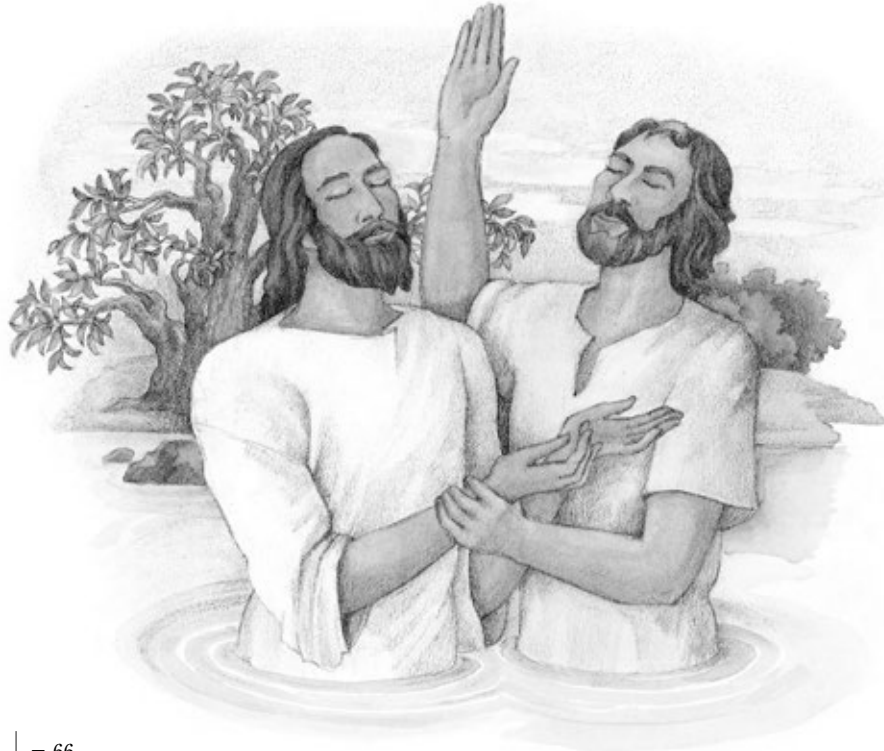
F B<sup>b</sup> Gm C<sup>7</sup> F

vill så gär - na väl - ja rätt och bo hos Gud i - gen. \_\_\_\_\_

Text: Nita Dale Milner, f. 1952; omarbetad. © 1989 IRI  
Musik: Nita Dale Milner, f. 1952. © 1989 IRI

1 Mosebok 9:8-17  
Apostlagärningarna 2:38

# Jesu dop



Jämmt ♩ = 66

$E^b$   $A^b$   $E^b$  (Cm)  
 $A^b$   $E^b$   $B^b7$   $E^b$   
 $E^b$   $B^b7$   $E^b$   $B^b7$

1. Je - sus kom \_\_\_\_\_ för läng - e se - dan  
 2. Han steg ned \_\_\_\_\_ i flo - dens vat - ten,  
 3. För att kom - ma till \_\_\_\_\_ Guds ri - ke

*p*

Eb                      Bb7                      Eb                      Bb7  
 i Ju - de - ens ö - ken ut,  
 öd - mjuk in - för him - lens Gud.  
 vi må rät - ta vä - gen gå

Cm                      Gm                      Ab                      Eb 2  
 till \_\_\_\_\_ Jo - han - nes för \_\_\_\_\_ att dö - pas  
 Han \_\_\_\_\_ upp - fyll - de all \_\_\_\_\_ rätt - fär - dig - het  
 och \_\_\_\_\_ bli så - som Je - sus döp - ta

Fm                      Eb                      Bb7                      Eb  
 fast - än han var son till Gud.  
 när han lyd - de Fa - derns bud.  
 för att e - vig fräls - ning få.

L.H.

Text: Mabel Jones Gabbott, f. 1910. © 1969 IRI  
 Musik: Crawford Gates, f. 1921. © 1969 LDS. Arr. © 1981, 1989 IRI

Matteus 3:13-16  
 Fjärde trosartikeln



# Den Helige Anden



Enkelt ♩ = 126-138

C (C#dim) G7 C

1. Ett löf - te Je - sus gav när han på jor - den var, att  
2. Vi mås - te dö - pas först och kon - fir - me - ras sen för

F C G7 C

sän - da hit en Hjä - pa - re när han ej mer var kvar. Den  
att den Hel' - ge An - den få som Hjä - pa - re och vän. Att

(E7) F B7 Em

Hel' - ge An - den vis - kar med sin stil - la röst. Han  
ly - da An - dens ma - ning hjäl - per oss var dag att

A7 Dm C G7 C

vitt - nar att vi är Guds barn, han ger vårt hjär - ta tröst.  
väl - ja rätt och le - va rent och föl - ja Her - rens lag.

Text: Jeanne P. Lawler, f. 1924; rev. © 1977, 1989 IRI  
Musik: Jeanne P. Lawler, f. 1924. © 1977 IRI

Johannes 14:26

# På en härlig vårdag

Med glädje ♩ = 96-100

C F C Dm Em C7

1. På en här - lig vår - dag so - ver frö - et än in -  
 2. På en här - lig vår - dag upp - stod ur sin grav vår  
 3. På en här - lig vår - dag, i en vac - ker lund fick

F G7 C Cm G D7 G7

un - der kal - la mar - ken, men nu so - len ler i - gen. Så  
 Mäs - ta - re, vår Fräl - sa - re; han li - vet åt oss gav. Så  
 ung - e Jo - seph se en syn en dyr - bar, he - lig stund. Så

C Cdim Dm G7 C A7

vak - na ge - nast, lil - la frö; sträck dig mot lju - set upp! Nu  
 vak - na nu, du tröt - ta värld! Se upp - åt mot Guds ljus. Ty  
 vak - na upp, vart land, var stad! Ta mot Guds e - get ljus. Hans

Dm D#dim Em A7 Dm G7 C

da - gen gryr och mörk - ret flyr. Sträck dig mot lju - set upp!  
 le - va skall ju värl - den all. Se upp - åt mot Guds ljus!  
 san - na ord finns nu på jord. Ta mot Guds e - get ljus!

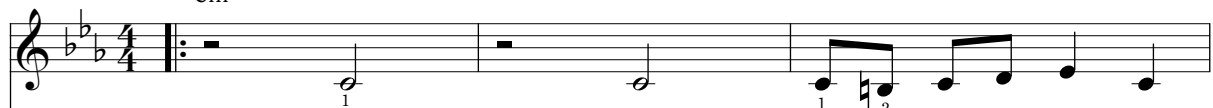
Text: Virginia Maughan Kammeyer, f. 1925. © 1989 IRI  
 Musik: Crawford Gates, f. 1921. © 1989 IRI

Alma 32:28; Lärans och förbundens 88:7  
 Matteus 28:5-6; Joseph Smiths skrifter 1:17

# Lyss till profeten



*Livligt* ♩ = 112-126  
Cm



1. En pro - fet var A - dam,  
2. En pro - fet var E - nok,



förs - ta män - ni - skan, ut - i E - dens lust - gård en gång bod - de han. \_\_\_  
följ - de Her - rens ord, fol - ket i hans stad var Si - on här på jord. \_\_\_



A - dam lev - de nä - ra Gud i ro och frid. Vi är A - dams släkt i  
He - la fol - ket gick rätt - fär - dig - he - tens stig, då tog him - lens Fa - der



Cm                      *Kör*                      Fm

den - na sis - ta tid.                      Lyss till pro - fe - ten,                      lyss till pro - fe - ten,  
fol - ket upp till sig.

G7                      Cm

lyss till pro - fe - ten,                      följ Her - rens bud.                      Lyss till pro - fe - ten,

Fm                      G7                      Cm

lyss till pro - fe - ten,                      lyss till pro - fe - ten,                      han kän - ner Gud.

3. En profet var Noa, han var god och klok,  
varnade att folket levde helt på tok.  
Folket ville synda, inte leva rent,  
när de fick se regnet, då var det för sent.

4. Abraham, profeten, ville ha en son,  
Herren sände Isak som ett himmelskt lån.  
Isak födde Jakob, han var speciell,  
söner tolv han fick och namnet Israel.

5. En profet var Mose, ledd av Herrens hand,  
förde Israels barn till ett förlovat land.  
Folket glömde Herren, led då prövning svår,  
de fick gå i öknen hela fyrtio år.

6. En profet blev Samuel, fast han var så ung,  
han en natt i templet låg i sömn så tung.  
Då han hör en röst, på en gång stark och svag,  
Samuel steg upp och sade: Här är jag.

7. En profet var Jona, han försökte fly,  
hamnade i stället på en fiskmeny.  
Där i fiskens mage lärde han sig tro,  
när han lydde Herren, fick hans hjärta ro.

8. Daniel, profeten, bröt mot landets lag,  
när han bad till Gud tre gånger varje dag.  
Strax i lejongropen kastades han ned;  
genom änglavakt han ingen skada led.

9. Världen är förvirrad, full av nöd och svält.  
Om du inte tror det, se på Aktuellt.  
Men vi kan bli ledda rätt på denna jord  
genom vår profet som ger oss Herrens ord.

(Adam) Moses 5:4–12, 58–59  
(Enok) Moses 6:26–28; 7:13–21  
(Noa) 1 Mosebok 6–8  
(Abraham) 1 Mosebok 12–50  
(Mose) 2 Mosebok 3; 4 Mosebok 14  
(Samuel) 1 Samuelsbok 1; 3:1–10  
(Jona) Jona 1–3  
(Daniel) Daniel 6  
(Idag) Läran och förbunden 21:4–7

Text och musik: Duane E. Hiatt, f. 1937. © 1989 IRI



# Guds prästadömes kraft



Majestätiskt ♩ = 108-138

Guds prä - sta - dö - mes kraft har

G B<sup>b</sup> G

*mf*

2 5 3 2 1 2

å - ter - ställts till jord. Guds

A B

*mp*

san - ning ly - ser å - ter klar, han gi - vit

Am C D E C

*mf*

1 5

oss sitt ord.

Adim G

*långsammare*

Text: Joan D. Campbell, f. 1929. © 1969 IRI  
 Musik: Hal K. Campbell, f. 1927. © 1969 IRI. Arr. © 1989 IRI

Joseph Smiths skrifter 1:68-72

## Guldplåtarna



Tacksamt  $\text{♩} = 92-104$

C Cdim C

1. De gyll - ne plå - tar göm - da låg djupt i en kul - les jord, tills  
 2. Vi lä - sa kan om Ne - phis folk som ha - de Her - ren kär. Ja,

F C (F) (E) Am G<sup>7</sup> C

Gud en tro - fast yng - ling fann, som sök - te li - vets ord.  
 Mor - mons bok som äng - eln gav en he - lig ur - kund är.

Text: Rose Thomas Graham, 1875-1967  
 Musik: J. Spencer Cornwall, 1888-1983. Arr. © 1989 IRI

Joseph Smiths skrifter 1:51-53, 59

# Mormons boks berättelser



Frimodigt ♩ = 84-92

Em

1. Mor-mons boks be - rät - tel - ser jag tyc - ker myc - ket om.  
2. La - ma - ni - ter än i - dag sitt ar - ve - land be - bor.

5 3

Le - hi och hans sö - ner ö - ver sto - ra ha - vet kom.  
Al - la de som fri - het sök - te till det lan - det för.

G

På ett skepp som seg - la - de i mång - a, mång - a dar,  
Om de vil - le bli som brö - der, väl - kom - na de var

Am Em B7 Em

tills de kom till det land Gud dem gav.  
för att bo i det land Gud dem gav.

Text och musik: Elizabeth Fetzer Bates, f. 1909. © 1969 IRI

Joseph Smiths skrifter 1:34  
Åttonde trosartikeln

Fler verser till "Mormons boks berättelser":

3. Alma gjorde uppror mot sin Gud på alla sätt.  
Men en ängel kom och ville leda honom rätt.  
Alma föll till marken och fick inte fram ett ljud.  
Född på nytt lydde han Herrens bud.
  4. Abinadi kastades i fängelse en gång,  
vittnade om Fadern och om Kristus dagen lång.  
Modigt höll han ut när han blev inför kungen ställd.  
Rättfärdig dog han sen genom eld.
  5. Ammon var en missionär som följde Herrens lag,  
vaktade Lamonis hjordar, både natt och dag,  
slogs mot rövare som kom, med både tro och mod.  
Starkt var hans vittnesbörd: Gud är god.
  6. Helamans två tusen söner kallades till strid.  
Ut till kamp de drog, men de i hjärtat hade frid.  
De till Jesus Kristus satte all sin unga tro.  
Då kan Guds kärlek i hjärtat bo.
  7. Lamaniten Samuel stod högt på stadens mur.  
Han blev inte träffad alls av vassa pilars skur,  
när han profeterade om Herrens lag och bud  
för att få folket att lyda Gud.
- (Långsamt och vördnadsfullt)*
8. Jesus Kristus korsfästes och dog för dig och mig.  
Sedan sina andra får han kallade till sig.  
Ömt på barnens huvud sina händer lade han.  
Rättfärdigt levde de i sitt land.

Vers 3-8: Nancy K. Daines Carter, f. 1935. © 1986, 1989 IRI

## Böckerna i Mormons bok

Glatt ♩ = 80-96

F

1. Förs - ta Ne - phi, and - ra Ne - phi,  
2. Al - ma, He - la - man, tred - je Ne - phi,

Ja - kob, E - nos, Ja - rom, Om - ni, Mor - mons ord och  
se - dan kom - mer fjär - de Ne - phi. Mor - mon, Et - her

sen Mo - si - ah finns i Mor - mons bok.

C7 F

Text: Daphne Matthews, f. 1917; omarbetad. © 1978 IRI  
Musik: "Ten Little Indians"; omarbetad

2 Nephi 4:15  
Åttonde trosartikeln

# Nephis mod



Livligt ♩ = 96-104

F Dm C7 F

1. När Gud be - fall - de Ne - phi att å - ter vän - da hem  
 2. När Gud be - fall - de Ne - phi att byg - ga dem en båt  
 3. När Gud ger mig be - fall - ning att vand - ra på hans stig,

Fm D $\flat$  B $\flat$ m Fm

till den on - de La - ban, som vil - le hej - da dem,  
 fick de äld - re brö - der - na mer att skrat - ta åt.  
 hän - der det att Fres - ta - ren vill för - le - da mig.

B $\flat$ m C7

La - man och Le - mu - el allt - för räd - da var;  
 Hån - ful - la, kla - gan - de tviv - la - re de var;  
 När jag är led - sen och ing - et hopp har kvar,

1 2 3 4 1 2 5 1 2 5

F Dm C7 F Kör

1  
Ne - phi var så mo - dig, lyss - na till hans svar:  
Ne - phi var så mo - dig, lyss - na till hans svar: Jag skall  
skall jag va - ra mo - dig, lyss - na till mitt svar:

1 2 3

C7

2 5 4 3 2 4  
ut - fö - ra allt som Her - ren har be - fallt. En

1 2

B<sup>b</sup> F C7 F B<sup>b</sup> C7

5 1 5 1 5 1  
väg be - re - der Her - ren Gud; jag ly - da vill hans bud. Jag skall

5 1 2 1 3

F C7 F C7

2 5 3 4  
ut - fö - ra allt som Her - ren har be - fallt. En

1 2

B<sup>b</sup> F C7 F B<sup>b</sup> C7 F

5 1 2 1 2 1  
väg be - re - der Her - ren Gud; jag ly - da vill hans bud.

5 1 2

Text och musik: Bill N. Hansen jr, f. 1952, och Lisa T. Hansen, f. 1958

© 1986 Wilford N. Hansen jr och Lisa Tensmeyer Hansen. Alla rättigheter förbehållna.

Denna sång får kopieras för tillfällig, icke kommersiell användning i kyrkan eller hemmet.

1 Nephi 3:1-7  
1 Nephi 17:8-10  
1 Nephi 18:4

# Sök, klappa och be

Innerligt ♩ = 92-104

C G F Fm C

1. Jag tyc - ker om att lä - sa Bi - beln och Mor - mons bok ock -  
 2. Jag lä - ser och jag ber till Fa - dern om led - ning var - je

1 2 3 4 1

F G C G F Fm

så. Jag kän - ner An - dens ma - ning djupt ut - i min själ, den  
 dag. Jag lär mig att för - stå, och äls - ka Her - ren så, och

C Gm C<sup>7</sup> Kör F G<sup>7</sup>

hjal - per mig Guds ord för - stå. Sök, klap - pa och  
 all - tid föl - ja Her - rens lag.

5 3 2 1

C Dm G<sup>7</sup> C C<sup>7</sup>

be, det är vad jag gö - ra kan. Guds

5 3 2 1 3 2

F G C Am F G<sup>7</sup> C

an - de be - ty - gar var - je ord, jag vet att skrif - ten är sann.

5 2 1 5 3 1 2 5

Text: Jaclyn Thomas Milne, f. 1949. © 1986 IRI  
 Musik: Carol Baker Black, f. 1951. © 1986 IRI

2 Nephi 4:15  
 Mosiah 1:6-7  
 Moroni 10:4-5

# Jag vill söka Herren

*Immerligt* ♩ = 116-126

E<sup>b</sup> B<sup>b7</sup> E<sup>b</sup>

Jag vill som ett barn sö - ka Her - ren Gud, han

F<sup>m</sup> B<sup>b7</sup> E<sup>b</sup> E<sup>b7</sup> A<sup>b</sup> B<sup>b7</sup>

vi - sar mig si - na san - na bud. Jag sö - ker Her - ren i

B<sup>b</sup>m C F<sup>m</sup> B<sup>b7</sup>

skrif - ten skön och går till vår Fa - der i tack - sam bön. Jag

E<sup>b</sup> G<sup>7</sup> C<sup>m</sup> A<sup>b</sup>m E<sup>b</sup> B<sup>b7</sup>

sö - ker min Gud och jag ly - der allt som Guds pro - fe - ter oss

E<sup>b</sup> E<sup>b7</sup> A<sup>b</sup> B<sup>b7</sup> B<sup>b</sup>m C

har be - fallt. Jag föl - jer hans la - gar, hans kär - lek är stor. Jag vill  
*långsammare*

F<sup>m</sup> A<sup>b</sup>m E<sup>b</sup> B<sup>b7</sup> E<sup>b</sup>

fin - na den Gud som i him - me - len bor.

Text och musik: Joanne Bushman Doxey, f. 1932. © 1984 IRI

Läran och förbunden 88:63  
Jesaja 55:6; Psaltaren 63:1



# Håll alla buden



Milt ♩ = 46-63

(Överstämman för flöjt eller sopran\*)

1. Håll al - la bu - den. Håll al - la bu - den, då  
 2. Vi är Guds an - de - barn, vi är Guds an - de - barn. Till

Chords: F, C7, F, Gm

Figured bass: 4, 5 1 | 2

fin - ner du trygg - het, då fin - ner du frid.  
 jor - den vi kom för att prö - vas en tid.

Chords: C, F, Dm, G7, C7

Figured bass: 2, 5 2 | 3 | 2

Her - ren väl - sig - nar al - la som föl - jer  
 Her - ren har lo - vat, Her - ren har lo - vat

ma - ning - en till oss ge - nom pro - fe - ten: Håll  
 vi - sa oss vä - gen

bu - den; då fin - ner du frid.

\*Överstämman passar också bra till sättningen i *Psalmer*, nr 195.

*Text och musik:* Barbara A. McConochie, f. 1940. © 1975 IRI. Överstämman Barbara A. McConochie © 1989 IRI. Arr. Darwin Wolford © 1986, 1989 Deseret Book Company. Använd med tillstånd. Denna sång får kopieras för tillfällig, icke kommersiell användning i kyrkan eller hemmet.

Mosiah 2:22  
 Läran och förbunden 59:23

# Lär mig att vandra i ljuset



Bedjande ♩ = 84-100  
Överstämman (vers 3) för flöjt eller violin

Musical notation for the first system, including treble and bass staves with lyrics.

1. (Barn) Lär mig att vand - ra i Guds kär - leks ljus. Led mig i  
 2. (Förälder) Kom lil - la barn och till - sam - mans med mig lär dig att  
 3. (Båda) Fa - der i him - len, vi tac - kar i dag för nåd och

Musical notation for the second system, including treble and bass staves with lyrics.

trygg - het till - baks till hans hus. Lär mig att le - va på  
 vand - ra på lyd - na - dens stig. Då till Guds bo - ning i  
 kär - lek att ge oss en lag. Tack - samt vi hö - jer en

Fräl - sa - rens sätt. Lär mig, lär mig att själv väl - ja rätt.  
 him - len vi när. All - tid, all - tid i lju - set vi går.  
 jub - lan - de sång. Gla - da, gla - da vi kom - mer en gång.

1  
3

Text och musik: Clara W. McMaster, 1904–1997. © 1958 IRI. Copyright förnyad 1986.

Överstämman Darwin Wolford, f. 1936. © 1989 IRI

Jesaja 2:5

Efesierbrevet 5:8

Se också *Psalmer*, nr 196.

## Genast lyder jag

Glatt ♩ = 66–80

1. När min mam - ma ro - par, ge - nast ly - der jag.  
 2. När min pap - pa ro - par, ge - nast ly - der jag. Jag  
 3. Him - lens Gud väl - sig - nar, hjäl - per var - je dag.

rät - ta vä - gen föl - ja vill, ly - da Her - rens lag.

Överstämman

Ge - nast ly - der jag. Ge - nast ly - der jag. (ostv)

Text: Thelma J. Harrison, 1906–1991

Musik: Rysk folkvisa. Överstämman Patricia Haglund Nielsen, f. 1936.

Kolosserbrevet 3:20

Alma 37:35

Texten © 1969 IRI. Överstämman © 1986 Sonos Music Resource.

Denna sång får kopieras för tillfällig, icke kommersiell användning i kyrkan eller hemmet.

# Jag lyda vill Guds lagar

Uttrycksfullt ♩ = 84-108

D A7 D G

1. Jag ly - da vill Guds la - gar, ty san - ning - en då blir mig  
2. Jag ly - da vill Guds la - gar, då vet jag han hör min

D A7 D

kär, och gå i vår Fräl - sa - res fot - spår och  
bön, då vet jag att jag fin - ner gläd - je, för

Em A7 D Kör G

le - va som han mig lär. Jag vill gö - ra gott till  
gläd - je är lyd - na - dens lön.

(Bm) G D A D

Guds be - hag och le - va bätt - re för var dag. Jag vill  
mjukare

G (Bm) G D (E7) A7 D

gö - ra gott till Guds be - hag och le - va bätt - re för var dag.  
långsammare

Text: Naomi Ward Randall, f. 1908. © 1969 IRI  
Musik: Roy M. Darley, f. 1918. © 1969 IRI

2 Nephi 31:20

# Ett tempel som boning

Mjukt ♩ = 96-116

D A7 D A7

1. Ett tem - pel som bo - ning min an - de fick av  
2. Om jag le - ver i en - lig - het med Her - rens vis - doms -

D A7 D

Gud, när jag sän - des hit till jor - den vid  
ord, kan jag kom - ma till hans tem - pel och väl -

A7 D Em

ju - bel - sång - ers ljud. Och där - för vill jag  
sig - nas rikt på jord. På upp - stån - del - sens

A D Em A

le - va i ren - het och i ljus, ty  
mor - gon jag får min kropp i - gen. Jag

D Em F# Bm D A7 D

krop - pen Fa - dern gav mig den är min an - des hus.  
le - va skall för e - vigt i him - lens lju - sa hem.

Text: Donnell Hunter, f. 1930. © 1969 IRI  
Musik: Darwin Wolford, f. 1936. © 1969 IRI

1 Korintierbrevet 3:16-17  
Läran och förbunden 88:27-29

# Älska varandra

Vördnadsfullt ♩ = 46-56  
(Två slag per takt.)

The musical score is written in 6/8 time with a key signature of one flat (B-flat). It consists of four systems of music. Each system includes a vocal line (treble clef), a piano accompaniment (grand staff), and Swedish lyrics. The piano accompaniment includes chord symbols and fingering instructions. The lyrics are: "Äls - ka var - and - ra, så sa - de Je - sus. Det är ett nytt bud: Äls - ka var - and - ra. Där - av skall al - la se att ni är mi - na; om ni har kär - lek till var - and - ra." The score ends with a fermata and the instruction "8va bassa".

Text: Luacine Clark Fox, f. 1914  
Musik: Luacine Clark Fox, f. 1914;  
arr. Jo Marie Borgeson Bray, 1925-1998

© 1961 Luacine C. Fox. Copyright förnyad 1989. Arr.  
och överstämma © 1978 IRI. Denna sång får kopieras för  
tillfällig, icke kommersiell användning i kyrkan eller hemmet.  
Se också *Psalmer*, nr 198.

Johannes 13:34-35  
1 Johannes 4:11

# Lär mig, o Herre



Bedjande ♩ = 52-66 (Två slag per takt.)

$\text{E}^{\flat}$   $\text{B}^{\flat}$   $\text{E}^{\flat}$   
 1. Lär mig, o Her - re, på ditt e - get sätt,  
 2. Jag vill bli väg - ledd av din öm - ma hand,  
 hur jag skall hand - la för att gö - ra rätt.  
 hö - ra din röst och gö - ra allt jag kan.  
 $\text{A}^{\flat}$   $\text{E}^{\flat}$   $\text{F}^7$   $\text{B}^{\flat 7}$   
 Lär mig, o Gud, att di - na bud för - stå,  
 Att var - je stund din när - het kän - na få  
 så jag en gång din bo - ning kan upp - nå.  
 styr - ka mig ger och gläd - je li - ka - så.  
 1 2 1

Text: M.E.P.  
Musik: C. Harold Lowden

Läran och förbunden 76:10  
Läran och förbunden 112:10



# Där Gud är

Uppriktigt ♩ = 100-120

F C7 F Dm Gm

Där Gud är, där fin - nes kär - lek.

C7 Gm C7 F D7

Där Gud är vi va - ra vill. Lär oss

Gm G7

hans la - gar föl - ja. Hjälp oss att hö - ra ho - nom

C7 F Dm Gm

till. Där Gud är, där fin - nes kär - lek.  
Gud är, där fin - nes kär - lek.

C7 Gm C7 Cm D7 Gm

Där Gud är, där fin - nes frid. Lär oss att be till  
Hos ho - nom vi va - ra vill. Vi - sa den väg och

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It consists of a vocal line and a piano accompaniment line. The piano part includes chord symbols (F, C7, Gm, Dm, Cm, D7) and fingering numbers (1-5) for the left hand. The vocal line includes lyrics in Swedish. The score is divided into several systems, each with a vocal staff and a piano staff. The tempo is marked as 'Uppriktigt' with a quarter note equal to 100-120 beats per minute. The piece concludes with a final chord of Gm.

B<sup>b</sup>m F Gm C<sup>7</sup>

Gud i mäk - tig tro och kän - na hur han skän - ker hjär - tat  
led oss på den stig som le - der oss till Gud e - vin - ner -

F *fine* F F<sup>7</sup>

ro. Guds kär - lek vi vi - sa vill till  
lig.

B<sup>b</sup> Gm C<sup>7</sup> F

and - ra, med kär - lek få dem att för - stå att

Dm Gm G<sup>7</sup> F Gm

all - tid på hans rät - ta sti - gar vand - ra att de hans

C<sup>7</sup> F Gm C<sup>7</sup> *D.S. al fine*

gläd - je kan upp - nå. Där

Text: Joanne Bushman Doxey, f. 1932 och Norma B. Smith, f. 1923

Alma 13:28-29

Musik: Joanne Bushman Doxey, f. 1932 och Marjorie Castleton Kjar, f. 1927

© 1972 Joanne Bushman Doxey och Marjorie Castleton Kjar. Arr. © 1989 IRI.

Denna sång får kopieras för tillfällig, icke kommersiell användning i kyrkan eller hemmet.

# Jag går med dig



Lugnt ♩ = 88-104

D Em

Om nå - gon in - te går så - som vi,

R.H. L.H.

G A7 D G A7 D

mång - a går ba - ra snabbt för - bi, men jag gör ej så! Om

Em G A7 D

nå - gon in - te pra - tar som vi, kan han kan - ske re - tad bli, men

G A7 D Em D

jag gör ej så! Jag pra - tar och jag går med dig och

Em A7 D Bm E7

vi - sar att jag äls - kar dig. Je - sus svek ej

R.H. L.H.

A Am D7 G Em A7 D

nå - gon som i nöd och sorg till ho - nom kom. Jag föl - jer hans spår.

E7 A D7 G

Je - sus hjäl - per mig och dig och sä - ger sen: Kom föl - jen mig. Jag

A7 D G A7 D Em

föl - jer hans spår, föl - jer hans spår. Jag pra - tar och jag

D Em A7 D

ler mot dig och vi - sar att jag äls - kar dig.

Text: Carol Lynn Pearson, f. 1939. © 1987 IRI  
Musik: Reid N. Nibley, f. 1923. © 1987 IRI

Johannes 13:15

# Gör alltid rätt

Frimodigt ♩ = 44-54 (Två slag per takt.)

Chords: D, G, D

1. Gör all - tid rätt, var all - tid sann. Ditt livs - verk and - ra ej  
 2. Gör all - tid rätt, var all - tid sann, ty and - ras fel - steg ej

Chords: A, D

ut - fö - ra kan. Gör det så mo - digt, så  
 räd - da dig kan. Stå för din å - sikt, din

Chords: G, D, A7, D, A7, D

vän - ligt, så väl, äng - lar - na gläds åt var rätt - fär - dig själ.  
 he - der, din tro, blott på en hjäl - te kan se - gern be - ro.

Chords: A7, D, G, D

*Kör*

Vå - ga, gör all - tid rätt. Vå - ga,

Chords: A7, D, G, D, A7, D

var all - tid sann. Gör all - tid rätt, var all - tid sann.

Text: George L. Taylor, f. 1835  
 Musik: Arr. A. C. Smyth, 1840-1909

Matteus 4:1-11  
 Efesierbrevet 6:1

# Var sann, som Guds profet har sagt



*Bestämt* ♩ = 126-144

D A7 D G

Var sann, som Guds pro - fet har sagt. Mot synd och mot

fres - tel - se var på vakt. I mör - ker och ljus, i

A7 D G D A7 D

all - var och lek gör rätt, var sann, och lev u - tan svek.

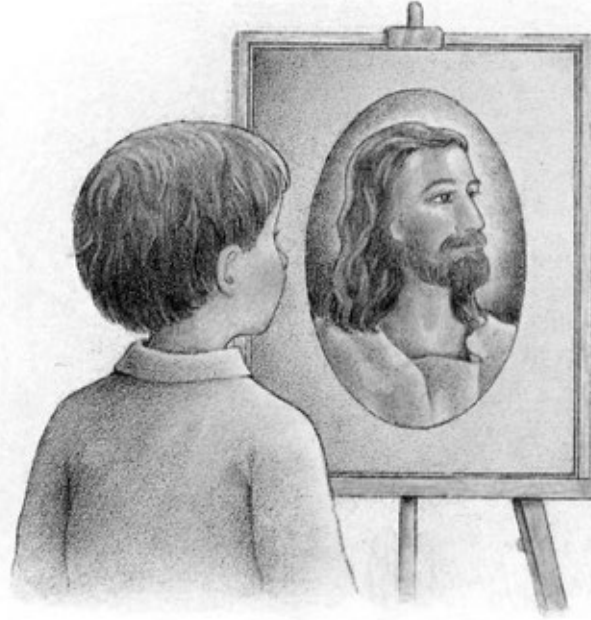
*långsammare*

1 2 1 5 3

Text och musik: Joseph Ballantyne, 1868-1944

5 Mosebok 6:18  
Alma 53:20-21

# Välj det rätta



Glatt ♩ = 144-160

C G<sup>7</sup> C

1. Rät - ta vä - gen till lyc - ka och gläd - je, \_\_\_\_\_ är att  
 2. E - van - ge - li - et lär mig att bed - ja, \_\_\_\_\_ va - ra

5 5 5 4 2 1

G<sup>7</sup> C

väl - ja det rät - ta var dag, \_\_\_\_\_ och att  
 tro - fast och ly - dig och sann. \_\_\_\_\_ När vi

1 2

F C

tän - ka på Je - sus och frå - ga: \_\_\_\_\_ Gör jag  
 gör det som Je - sus oss lär - de \_\_\_\_\_ blir vi

5 4 2 1

F G7 C Kör

rätt och är dig till be - hag? Välj det  
gla - da och äls - kar var - ann.

C G7

rät - ta och bli lyck - lig. Jag vill

C

all - tid väl - ja rätt.

Text och musik: Clara W. McMaster, 1904–1997. © 1981 IRI

Johannes 13:17; Moses 6:33  
Ordspråksboken 29:18

## Vänlighet börjar inom mig

Enkelt ♩ = 60–69 (Två slag per takt.)

F Gm C7 F

Jag vill va - ra glad och god och snäll och ha ett vän - ligt sätt; för att

Gm C7 F

vän - lig - het bör - jar in - om mig är bå - de sant och rätt.  
*långsammare*

Text och musik: Clara W. McMaster, 1904–1997. © 1969 IRI

Lukas 6:31; 10:30–37  
Efesierbrevet 4:32



# Jag är som en stjärna



Glatt ♩ = 88-100  
Spela en oktav högre med höger hand.

1 D A7

Jag är som en stjär - na på him - len.

5

2 D G D

He - la värl - den ser hur jag ler. Jag gör var - je dag

1

Em B Em A7 D

3

sånt som gör mig glad, för him - lens Fa - der kär - lek mig ger.

The musical score is written in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 4/4 time signature. It consists of six staves of music. The first staff contains the first line of the melody with a '1' below the first note and chords 'D' and 'A7' above. The second staff continues the melody with a '5' below the first note. The third staff has a '2' below the first note and chords 'D', 'G', and 'D' above. The fourth staff has a '1' above the first note. The fifth staff has chords 'Em', 'B', 'Em', 'A7', and 'D' above and a '3' below the first note. The sixth staff continues the melody. The lyrics are written below the notes.

Text och musik: Patricia Kelsey Graham, f. 1940. © 1981 IRI

Matteus 5:16

# Vår Herre vill ha kämpar

Livligt ♩ = 108-120

F C7 F

Vår Her-re vill ha käm-par att gå till

kan spelas i oktaver

Gm

ver-ket i den-na tid, som all-tid vill gö-ra som

C7 F C7

Je-sus, att tjä-na fol-ket och att ska-pa frid.

F (F7) Bb

Jag kan tjä-na ho-nom och mo-digt hål-la mitt för-bund. För

(Bdim) F D7 Gm C7 F

god-he-ten! För san-ning-en! I kamp för hans sak var stund.

*mf*

Text och musik: Vanja Y. Watkins, f. 1938. © 1981 IRI

Alma 53:20-21

# Jag kan följa Guds plan



Förväntansfullt ♩ = 92-108

Chords: F, G7, B<sup>b</sup>m

Tempo: *mp*

Measure 1: *mp*

Measure 2: *3*  
*5*

Chords: C7, F, G7

Measure 1: *2*  
*1*   *4*  
*2*

Measure 2: *2*

Measure 3: *1*

Lyrics: Det liv som jag fått är del av en plan. Jag

Chords: C7, F, Cm, F7

Measure 1: *2*

Measure 2: *1*   *1*  
*2*   *3*

Measure 3: *2*

Lyrics: lev - de i him - len som ett av hans barn. Jag val - de att kom - ma hit

B $\flat$  B $\flat$ m F (C $\sharp$ dim) Dm Gm C $^7$  F

till vår vack - ra värld, att lå - ta mig le - das av Gud på min färd.

*rit.*

A $^7$  Dm B $\flat$  C $^7$

Jag kan föl - ja Guds plan var dag, all - tid hål - ler jag

*a tempo*

F A $^7$  Dm D $\flat$ aug

vil - ligt hans lag. Jag skall käm - pa, jag skall be.

F B $\flat$  B $\flat$ m F Am

Jag skall all - tid föl - ja hans bud, för då blir jag lyck - lig på

Dm Gm C $^7$  D $\flat$  F

jord, och i mitt hem hos Gud.

*rit.*

Text och musik: Vanja Y. Watkins, f. 1938. © 1981 IRI

Mosiah 2:41  
Abraham 3:25-26

# En ung man beredd



*Frimodigt* ♩ = 100-108

*f*

*kan spelas i oktaver*

*mf*

Ä - ven om jag nu är ung, ska jag väx - a och bli

man. Om mi - na hän - der är re - na och min själ u - tan synd, så ska jag

*C* *F* *C* *Dm* *C* *F* *G* *C*

*G7* *C* *G7*

*C* *F* *C* *Dm* *C*

A<sup>b</sup> E<sup>b</sup> Gm D G<sup>7</sup>

få prä - ta - dö - met, Fa - derns he - li - ga kraft.

C G<sup>7</sup> C G<sup>7</sup> C

Där - för är jag på min vakt, det är lätt att bli för - ledd; men med

F C Dm C A<sup>b</sup> B<sup>b</sup>

tron som en sköld och med Guds ord som svärd, är jag re - do, en ung man be -

C A<sup>b</sup> Gm<sup>7</sup> C

redd — är jag re - do, en ung man be - redd.

Text och musik: Daniel Lyman Carter, f. 1955. © 1981 IRI

Mormon 1:2, 15  
Läran och förbunden 4:5  
1 Timoteusbrevet 4:12

# Jag skulle vilja vara missionär

Glatt ♩ = 108-120

F A7 Dm

1. Jag skul - le vil - ja va - ra mis - sio - när, in - te  
 (2. Jag) är så glad för e - van - ge - li - et, och om  
 (3. E - ) gent - li - gen så är jag mis - sio - när re - dan

B<sup>b</sup> G<sup>7</sup> C

1 2 3 4 5  
 vän - ta tills jag bli - vit stor. Fast  
 kyr - kan jag be - rät - ta vill. För  
 nu fast jag ej är så stor. Jag

F F<sup>7</sup> B<sup>b</sup> Gm

3 4 5 1 3 5 5  
 jag är ung har jag ett vitt - nes - börd om min  
 al - la vän - ner vill jag ta - la om hur Guds  
 vi - sar med mitt liv mitt vitt - nes börd om min

F C<sup>7</sup> 1.2. F

3 2 3 1  
 Fa - der som i him - me - len bor. 2. Jag  
 kyr - ka och hur Mor - mons bok kom till. 3. E -  
 Fa - der som i him - me - len

3. F C<sup>7</sup> F

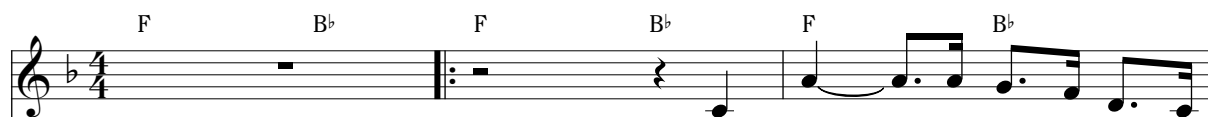
o - van bor, om Fa - dern som i him - me - len bor.

Text och musik: Grietje Terburg Rowley, f. 1927. © 1984 IRI

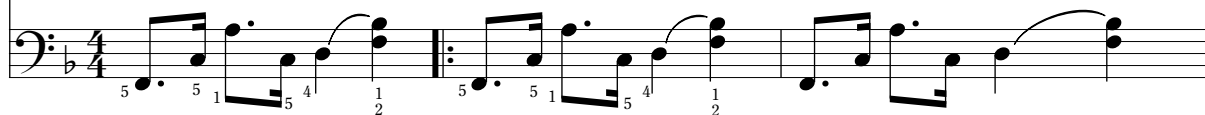
Alma 32:23; Romarbrevet 1:16  
 Lärnan och förbunden 4:2-3

# Jag hoppas bli kallad på mission

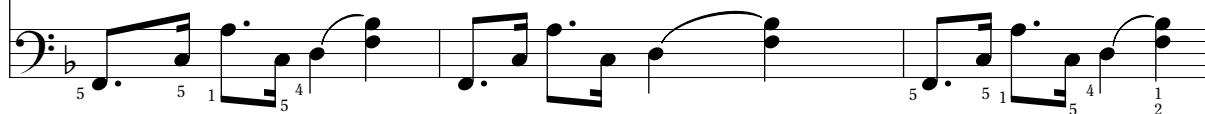
Beslutsamt ♩ = 92-104



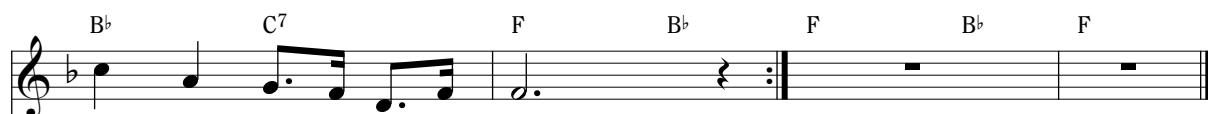
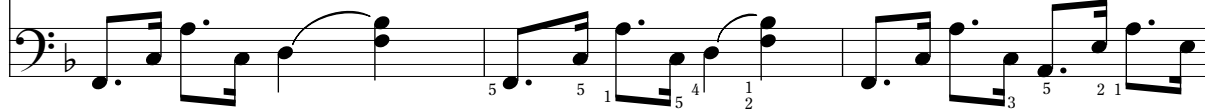
1. Jag hop - pas jag en dag skall  
2. Jag hop - pas kun - na de - la



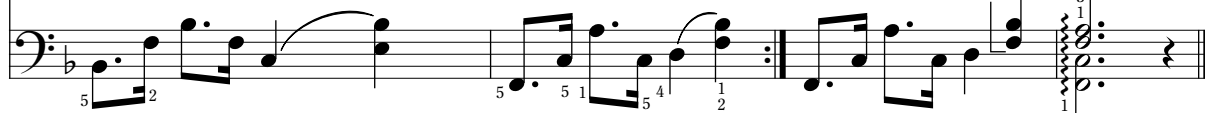
kal - las att tjä - na som en mis - sio - när. Jag  
med mig till den som sö - ker san - nings ljus. Jag



hop - pas då att va - ra re - do att tän - ka, ta - la,  
öns - kar att få tjä - na Her - ren och hjäl - pa and - ra



hand - la så - som An - den lär.  
fin - na vä - gen till hans hus.



Akkompanjemangnet kan spelas fyrhändigt. Spela melodin i två oktaver och dela upp basen på två händer.

Läran och förbunden 133:8, 37

Text och musik: Newel Kay Brown, f. 1932. © 1969 IRI



# Vi vill ge världen hans ord

Helamans armé



*Innerligt* ♩ = 116-126

C F G Am

1. Vi har för - äld - rar fyll - da av tro, likt Le - hi  
2. Vi har fått fö - das i den - na tid att gi - va  
3. Vi hört Guds plan, den gör att vi ser, ger kun - skap,

Em F G<sup>7</sup> C

vand - rar de bö - ner - nas bro. Vi har fått  
värl - den ett bud - skap om frid. Her - rens pro -  
om vi stu - de - rar och ber. Jag lä - ra

F G Am C

lä - ra oss att för - stå och ly - da Her - ren sen  
fet bär vitt - nes - börd här att var - je med - lem är  
vill hans bud och hans lag, be - re - da mig för mis -

G<sup>7</sup> C *Kör* (C<sup>7</sup>) F G<sup>7</sup> C

vi var små. Vi vill va - ra hans mis - sio -  
 sion en dag.

Am F Dm G<sup>7</sup> C<sup>7</sup>

nä - rer, spri - da hans san - ning på jord. Vi

F G<sup>7</sup> C Am

är som He - la - mans ar - mé, vi ger

Dm<sup>7</sup> G<sup>7</sup> 1. 2. C 3. C

värld - den Her - rens ord. ord, ger

F G<sup>7</sup> C F C

värld - den Her - rens ord.

Text och musik: Janice Kapp Perry, f. 1938  
 © 1983 Janice Kapp Perry. Denna sång får kopieras för tillfällig, icke  
 kommersiell användning i kyrkan eller hemmet.

1 Nephi 1:1  
 Alma 53:18-22  
 Läran och förbunden 4:2-4

# Vi har valt att tjäna



Med övertygelse ♩ = 84-116

C G

1. Vi har valt att him - lens Ko - nung tjä - na, vi har valt att  
 2. Vi har valt att gi - va ho - nom ä - ra, barn till Fa - dern,

kan spelas i oktaver

C D G (G7) C

vitt - na om hans namn; — kun - skap sann vi män - skan vill för - lä - na,  
 sö - ner till vår Gud. — Vi vill all - tid va - ra ho - nom nä - ra,

G D7 G7 Kör C

vitt - na om hans öpp - na famn. Fram - ått, all - tid  
 och vår gläd - je är hans bud.

C#dim G7

fram - åt, vill vi gå på san - nings stig;

G7

fram - åt, all - tid fram - åt, vill vi gå på san - nings

C G7 C

stig. Fram - åt, strä - va fram - åt till

C7 F F#dim

gläd - je - sång - ens ljud; gläd - jen ger oss

C G7 1. C 2. C

kraft; gå all - tid fram - åt, du som tjä - nar Gud. Gud.

Text: Grace Gordon, rev.  
 Musik: Adam Geibel, 1855–1933  
 Se också Psalmer, nr 172.

Läran och förbunden 4:2–3  
 Läran och förbunden 20:19

# Mitt ljus måhända litet är



Glatt ♩ = 80-92

G D7

1. Mitt ljus må - hän - da li - tet är, mitt ljus av tro och  
 2. Jag ej det lju - set glöm - ma får, min Her - re sagt mig

bön, men so - len, som Guds e - gen är, har  
 så. Det ly - sa skall var - helst jag går, dess

G D7 G

tänt dess lå - ga skön.  
 sken skall al - la nå.

Lys upp, lys upp,

C G D7 G Kör Am

lys så nat - ten flyr! — Lys upp, lys upp, se, da - gen gryr!

D7 G G7 C G D7 G

Text och musik: Joseph Ballantyne, 1868-1944

Matteus 5:14-16

# Hem och familj



# Familjer kan vara tillsammans för evigt

Glatt ♩ = 80-96

Chords: F, G7, C, Cm, F7, B♭

1. Det all - ra kä - ras - te jag har här på jord är min fa - milj.  
 2. Ti - digt vill jag be - re - da mig att till Her - rens tem - pel gå,

Chords: B♭m, F, Dm, Gm, C7

I e - vig - het till - sam - mans skall vi bo i him - me - len. \_\_\_\_  
 vi - gas för tid och e - vig - het och till Guds ri - ke nå. \_\_\_\_

Chords: Gm, C7, Am, Dm, Gm, C7, F, D7

*Kör*

Att vår fa - milj hör sam - man för e - vigt, det är vår Fa - ders plan. I

Chords: Gm, B♭m, F, D7, Gm

temp - let vi be - seg - las till var släk - ting kär, om vi gör vårt all - ra bäs - ta

Chords: A, Gm, D7, Gm, C7, F, C7, F

här. Ja, om vi gör vårt bäs - ta här.

Text: Ruth Muir Gardner, f. 1927. © 1980 IRI  
 Musik: Vanja Y. Watkins, f. 1938. © 1980 IRI

Läran och förbunden 138:47-48  
 Alma 37:35

# Jag längtar så till templet



Tankfullt ♩ = 80-88

1. Jag läng - tar så till temp - let, att kom - ma dit en dag, få  
 2. Jag läng - tar så till temp - let, en dag skall jag gå dit. Där

kän - na An - dens ma - ning och ly - da Her - rens lag. För  
 in - går jag för - bund om att ly - da Gud med flit. Ja,

temp - let är Guds e - get hus, där frid och kär - lek rå - der. Jag vill  
 temp - let är en he - lig plats för kär - lek, ljus och san - ning. Där be -  
*rit.*

för - be - re - da mig var dag, och all - tid ly - da Guds lag.  
 seg - las vi för e - vig tid. Fa - mil - jen fin - ner där frid.

Text och musik: Janice Kapp Perry, f. 1938

Läran och förbunden 124:39-41

© 1980 Janice Kapp Perry. Denna sång får kopieras för  
 tillfällig, icke kommersiell användning i kyrkan eller hemmet.



# Jag vill söka dem som gått före mig

Glatt ♩ = 104-112

1. Jag vill sö - ka dem som gått fö - re mig, vill ve - ta vem de är. När jag  
2. Vi som le - ver nu kan be - seg - las här till dem som dött en gång. Och jag

lä - ser om mi - na för - fä - der, de kom - mer mig så när. Och en  
vet att jag skall få träf - fa dem en dag med gläd - je - sång. Vi skall

min - nes - bok vill jag fö - ra om mig och om min släkt. Mi - na  
le - va då som en stor fa - milj — o vil - ken tack - sam - het! Vi hör

röt - ter sö - ker jag, mitt in - tres - se de har väckt.  
sam - man med var - and - ra ut - i all e - vig - het.

Text och musik: Jeanne P. Lawler, f. 1924. © 1982 IRI; reviderad

Moses 6:5-8  
Abraham 1:31

# Familjebön



Vörndnadsfullt ♩ = 96-104

Chord progression: E<sup>b</sup> A<sup>b</sup> E<sup>b</sup>

1. Låt oss sam - las nu till - sam - mans och  
 2. Låt oss tac - ka Gud för klä - der, för  
 3. Låt oss all - tid tjä - na ho - nom i

Chord progression: B<sup>b</sup>7 E<sup>b</sup> A<sup>b</sup>

bö - ja knä i bön och tac - ka him - lens  
 hem och dag - ligt bröd för kyr - kan och för -  
 tan - ke och i ord och bö - ja knä till -

Chord progression: E<sup>b</sup> B<sup>b</sup>7 E<sup>b</sup>

Fa - der för hans kär - lek rik och skön.  
 äld - rar, för hans god - het och hans stöd.  
 sam - mans som fa - mil - jer här på jord.

Text och musik: DeVota Mifflin Peterson, 1910-1996. © 1969 IRI

Läran och förbunden 59:7  
 3 Nephi 18:21

# Kärleken råder här



Vänligt ♩ = 92-112

Sjung stämmorna separat, sedan tillsammans, med den tredje avslutningen.

1. (Flickor) Jag ser min mam - ma bed - ja med fa - mil - jen var - je dag.

2. (Pojkar) Mi - na för - äld - rar grun - den lagt i

□ F Gm Am C7 □

Hon bö - jer knä i vörd - nad en - ligt Her - rens bud och lag. När

hem - met med prä - ta - dö - mets makt. De

F Gm Am F7

hon ber till Fa - dern, him - melsk frid mig när. Jag är så  
 lärt mig att ly - da, tjä - na och tro, att jag en gång hos Fa - dern får bo. Glad och

*B<sup>b</sup> F Gm A<sup>7</sup> Dm*

*1/4 1/3 4/4*

tack - sam att jag kär - lek får.

trygg på li - vets väg jag går, när blott jag kär - lek får.

*B<sup>b</sup> F Gm C<sup>7</sup> F C<sup>7</sup> F*

*5 4 2 5 5 2 1*

1. 2.

Och Guds an - de är oss stän - digt när då kär - lek - en rå - der här.

får. Och Guds an - de är oss stän - digt när då kär - lek - en rå - der här.

*F B<sup>b</sup> F Gm C<sup>7</sup> F C<sup>7</sup> F*

*långsamare*

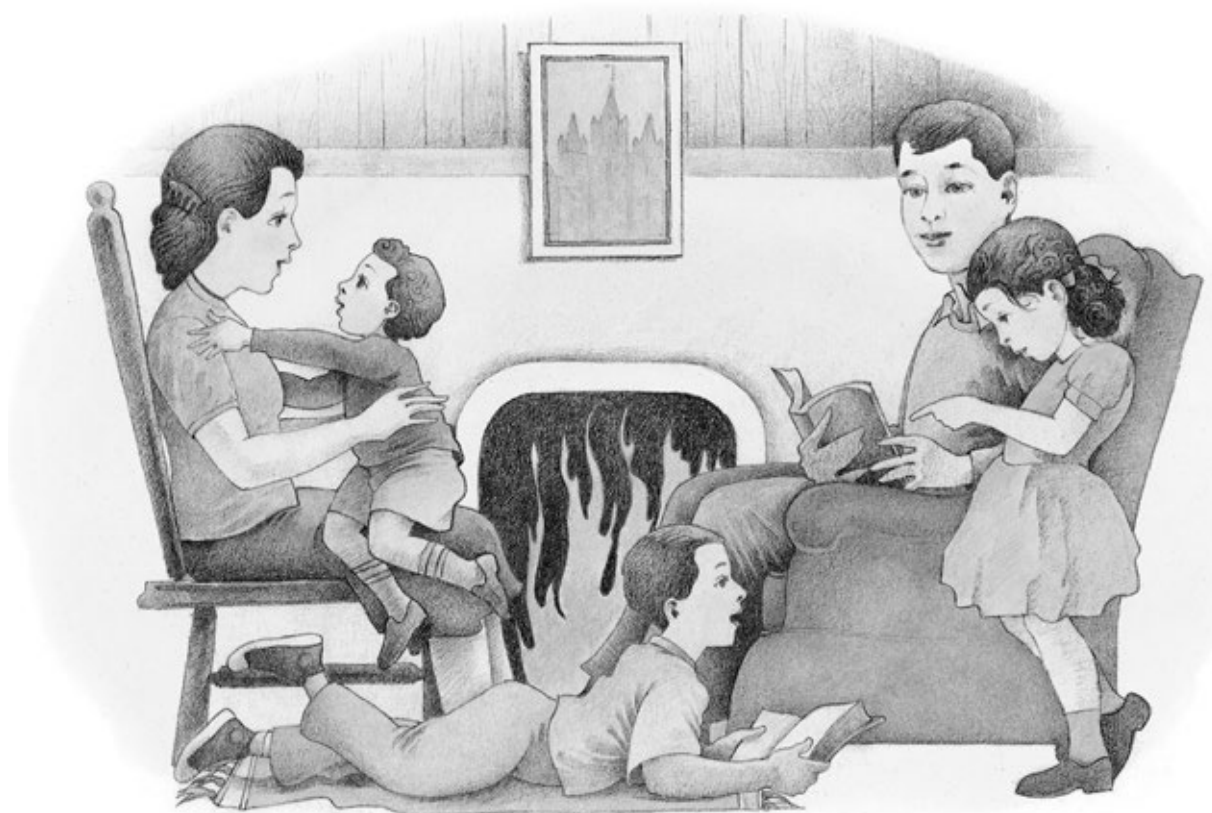
*5 2 1 5 5 2 1*

3.

Text och musik: Janice Kapp Perry, f. 1938  
 © 1980 Janice Kapp Perry. Denna sång får kopieras för tillfällig,  
 icke kommersiell användning i kyrkan eller hemmet.

Mosiah 4:15  
 Läran och förbunden 68:28

# En lycklig familj



Glatt ♩ = 72-80

1. Vi har mam - ma,\* snäll och rar. Vi har pap - pa,\* un - der - bar.  
 2. Vi har sys - ter,\* snäll och rar. Vi har bror så un - der - bar.

De oss äls - kar, du ser här en fa - milj som lyck - lig är.

\*Alternativa ord: mormor, farmor, morfar, farfar, namn på pojkar och flickor

Text och musik: Moiséle Renstrom, 1889-1956

Ur *Merrily We Sing*, © 1948, 1975 Pioneer Music Press, Inc. (Jackman Music Corporation). Använd med tillstånd.  
 Arr. © 1989 IRI. Denna sång får kopieras för tillfällig, icke kommersiell användning i kyrkan eller hemmet.

# Lördagen

Glatt ♩ = 66-76 (Två slag per takt.)

G

Lör - dag är ju en sär - skild dag, då vi gör oss be - red - da för

D7

sön - dag. Vi stä - dar hu - set och hand - lar vår mat och vi

G D7

ar - be - tar in - te förr'n mån - dag. Vi bors - tar klä - der och

G D A7 D7

blan - kar skor, ja, på lör - da - gen all - ting står re - do. Vå - ra

G D7 G

nag - lar klipps och vi tvät - tar vårt hår så att vi är re - do för sön - dag.

Text: Rita S. Robinson, f. 1920

Musik: Rita S. Robinson, f. 1920; arr. Chester W. Hill, f. 1912

2 Mosebok 20:10-11

# De käraste namnen



Mjukt ♩ = 46-54  
(Två slag per takt.)

Chords: F, B♭, F, C7, F

1. Jag vet ett namn, ett un - der - bart namn, kä - rast av allt på jor - den.  
2. Jag vet ett namn, ett un - der - bart namn, kä - rast av allt på jor - den.

Chords: Gm, C7, F

Lyss - na, jag vis - kar det nu till dig, det är just nam - net mam - ma.  
Lyss - na, jag vis - kar det nu till dig, det är just nam - net pap - pa.

*mjukare*

Chords: Gm, C7, F

Mam - ma, så vän - lig och god och kär, äls - kad är, äls - kad är.  
Pap - pa, så mo - dig och god och kär, äls - kad är, äls - kad är.

Chords: Gm, C7, F

Mam - ma, så vän - lig och god och kär, äls - kad är.  
Pap - pa, så mo - dig och god och kär, äls - kad är.

Text och musik: Frances K. Taylor, 1870-1952

# Min lilla mamma

Mjukt ♩ = 126-144

G F# G F# G

1. Min lil - la mam - ma\*, du för mig ber. Fa - dern i  
2. Min lil - la mam - ma, dig äls - kar jag. Jag vill dig

(Em) Am D7 G F#

him - len har sänt mig hit ner. Du står mig nä - ra,  
hjal - pa och gläd - ja i - dag. All - tid jag ly - der,

G F# G (Em) Am D7

du vill mig lä - ra kär - lek och vär - me, som trygg - het mig  
för det be - ty - der att jag dig äls - kar och hed - rar var

G (Em) C D7 G

ger. Min lil - la mam - ma, jag äls - kar dig så.  
dag. *långsammare*

\*Alternativt ord: pappa

Text och musik: Lorin F. Wheelwright, 1909-1987

© 1969 Lorin F. Wheelwright. Denna sång får kopieras för tillfällig, icke kommersiell användning i kyrkan eller hemmet.



# Kära mor

*Kärleksfullt* ♩ = 96-112

1. Kä - ra mor, jag äls - kar dig. Ditt var - ma, gla - da skratt och  
 2. Kä - ra mor, jag äls - kar dig, jag hör din mju - ka röst. När  
 3. Kä - ra mor, jag äls - kar dig, och för att tac - ka dig vill

le - en - det du ger oss, gör vårt hem så ljust och glatt.  
 di - na ö - gon tind - rar, får mitt hjär - ta mod och tröst.  
 jag för - sö - ka le - va så som Je - sus vi - sat mig.

*Text:* Maud Belnap Kimball, 1889-1971

*Musik:* Mildred Tanner Pettit, 1895-1977. Arr. © 1989 IRI

2 Mosebok 20:12

# Det är roligt att hjälpa

*Glatt* ♩ = 104-132

1. Det är ro - ligt att hjäl - pa och gla - da vi  
 2. Tra la la la la la la, tra la la la la

är, när vi hjäl - per vår mam - ma\* som vi hål - ler så kär.  
 la. Tra la la la la la la, tra la la la la la.

\*Alternativa ord: pappa, mormor, farmor, morfar, farfar

*Text:* Wallace F. Bennett, 1898-1993

*Musik:* Tysk folkvisa

# Blommor till mamma



Eftertänksamt ♩ = 92-100

E<sup>b</sup> B<sup>b7</sup> E<sup>b</sup>

1. Jag of - ta är ut - e på äng - ar så grö - na och  
 2. Å mam - ma, jag ger dig av hjär - tat min gå - va. Var

5 3 1 5 1 5 2 1 3 2 1

B<sup>b7</sup> E<sup>b</sup>

ploc - kar bu - ket - ter av blom - mor så små. Jag  
 blom - ma så vac - ker, som dof - tar så gott. Du

5 2 1 5 1 3 5

A<sup>b</sup> E<sup>b</sup> B<sup>b7</sup> E<sup>b</sup>

ploc - kar dem al - la, båd' gu - la och rö - da, till  
 lärt mig att se allt det vac - kra om - kring mig och

A<sup>b</sup> (Adim) E<sup>b</sup> (C<sup>7</sup>) Fm B<sup>b7</sup> E<sup>b</sup>

min lil - la mam - ma, som al - la skall få.  
 så va - ra tack - sam för allt som jag fått.

långsammare

3 1 1 5

Text: Phyllis Luch, 1937-1995. © 1969 IRI  
 Musik: Jeanne P. Lawler, f. 1924. © 1969 IRI

# När pappa kommer hem



Glatt ♩ = 88-100  
(Två slag per takt.)

Chord progression: F, C7, F, B♭, F, G7, C7, F, F, C7, Gm, C7, F.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

När min pap - pa\* kom - mer hem blir jag all - tid glad,  
spring - er i hans tryg - ga famn, sen ho - nom kra - mar jag,  
hål - ler ar - men om hans hals, frå - gar hur han mår,  
klap - par ho - nom och till sist en puss han får.

\*Alternativa ord: mamma, mormor, morfar, farmor, farfar  
Improvisera rörelser som passar till orden.

Text: Anonym

Musik: Frances K. Taylor, 1870-1952. Arr. © 1989 IRI

# Min pappa



*Glatt* ♩ = 126-144

C (F) C G<sup>7</sup> C G

Min pap - pa är min bäs - te vän, som jag hjäl - per allt jag kan. När

C (F) C (D) G D<sup>7</sup> G

jag blir stor en gång så vill jag bli pre - cis som han. Han

G<sup>7</sup> C G<sup>7</sup> C G<sup>7</sup>

vi - sar mig att är - lig - het och god - het lö - nar sig. Jag

C (F) C D<sup>7</sup> C G C

är så glad han är min far och jag vet han äls - kar mig.

Text och musik: Carol Graff Gunn, f. 1929. © 1957 IRI

1 Nephi 1:1  
Ordspråksboken 4:1

# Mormor

Kärleksfullt ♩ = 72-84 (Två slag per takt.)

F C7 F C7 F C7

1. Du ger mig en puss. Du ger mig en kram. Du  
 2. (Du) lä - ser för mig. Du sjung - er för mig. Du  
 3. (Jag) vill va - ra snäll. Jag vill va - ra god. Jag

F Gm F B<sup>b</sup> C7

ler när du ser mig nu.  
 vis - kar du äls - kar mig nu. Tänk om al - la bar - nen i  
 vis - kar jag äls - kar dig nu.

F Dm Gm C7 1. 2. F C7

värl - den ha - de en mor - mor\* pre - cis \_\_\_\_\_ som du! \_\_\_\_\_

F C7 || 3. F C7 F C7 F

— 2. Du  
 — 3. Jag du! \_\_\_\_\_ *långsammare*

\*Alternativa ord: farmor, morfar, farfar

Text och musik: Nonie Nelson Sorensen, f. 1925. © 1989 IRI

# När morfar kommer



Glatt ♩ = 92-104  
(Två slag per takt.)

F
C7

När mor - far\* kom - mer har vi skoj, då är det ro - ligt jämt. — Han

F

sä - ger snäl - la sa - ker då och lär oss mång - a skämt. — Vi

D7
Gm

stäm - mer in i mor - fars skratt och all - ting blir så glatt. — Låt

F
G
C7
F

mor - far kom - ma snart i - gen, han är vår vän!

\*Alternativa ord: mormor, farfar, farmor

Text och musik: Marian Major, 1899-1985

Från *The First Grade Book* i serien OUR SINGING WORLD, © 1959, 1957, 1949

Silver, Burdett & Ginn Inc. Använd med tillstånd. FÖRBUDET ATT KOPIERA DETTA MATERIAL.

# Sjung vägen hem

Glatt ♩ = 116-152

G

Sjung vä - gen hem när

D7

da - gen är slut, sjung vä - gen hem och driv

G

skug - gor - na ut. Le och var glad, fast din

G7 C E

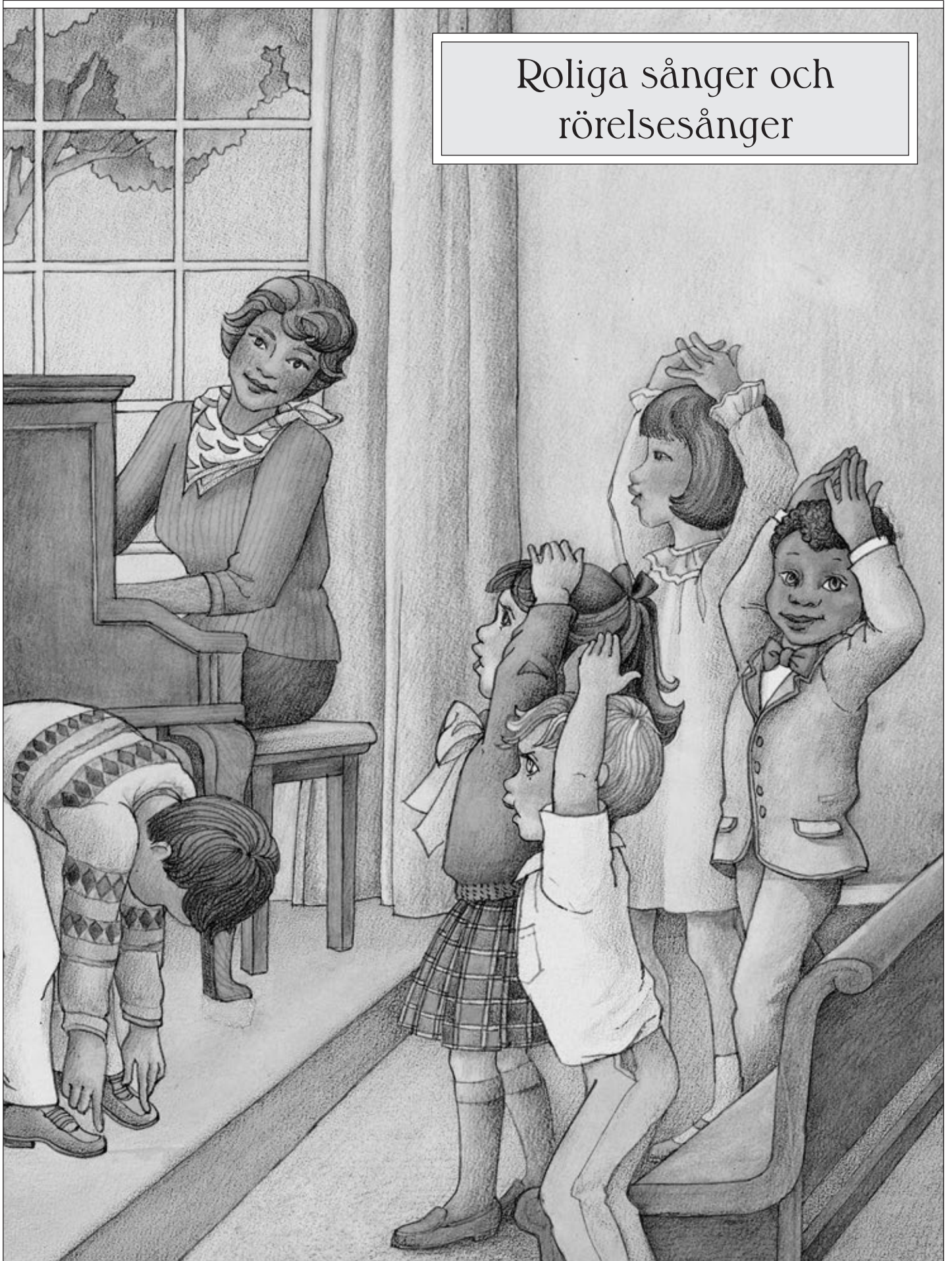
vand - ring är lång; på ett le - kan - de sätt var - je

Am D7 G

steg känns så lätt, om du sjung - er en sång.

Text och musik: Traditionell sång. Arr. © 1989 IRI

Roliga sånger och  
rörelsesånger





# Ge, sa den lilla bäck



Glatt ♩ = 63-84

D
A<sup>7</sup>
D

1. Ge, sa den lil - la bäck, ge och ge, ge och ge.  
 2. Ge, sa det lil - la regn, ge och ge, ge och ge.  
 3. Ge så - som Je - sus ger, ge och ge, ge och ge.

A<sup>7</sup>
D

Ge, sa den lil - la bäck, där den i - la - de så käck. Jag  
 Ge, sa det lil - la regn, och det föll i la - gom mängd på  
 Ge så - som Je - sus ger, vi kan al - la nå - got ge, som

A<sup>7</sup>
D

är så li - ten, men var jag går al - la äng - ar grö - na står.  
 blom - man, som av törst stod böjd, så den sträck - tes upp mot höjd.  
 blom - mor och som bęc - kar små spri - da gläd - je vart vi går.

*Kör*

Sjung - er he - la da - gen lång: Ge och ge, av hjär - tat ge.

Sjung - er he - la da - gen lång: Ge, av hjär - tat ge.

Text: Fanny J. Crosby, 1820–1915  
 Musik: William B. Bradbury, 1816–1868. Arr. © 1989 IRI

5 Mosebok 16:17  
 Apostlagärningarna 20:35

## Regnet faller överallt



Lätt ♩ = 72–84

Reg - net fal - ler\* ö - ver - allt, ö - ver träd och hus och mark.

Reg - net fal - ler på mitt hår, på min hand och mi - na tår.

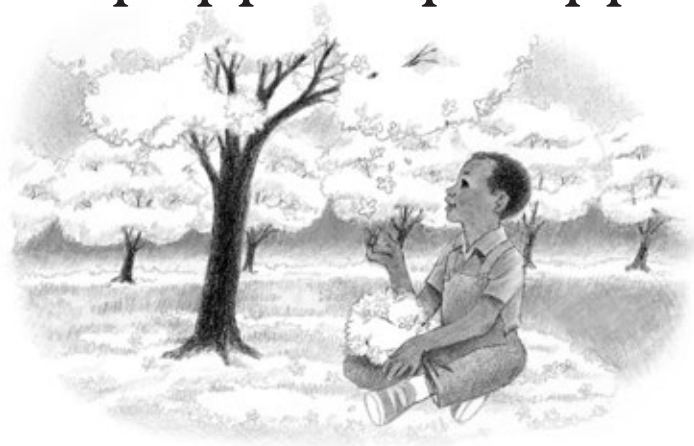
\*Alternativ: Solen lyser Vinden blåser Löven faller Nu det snöar

Text och musik: Moïse Renstrom, 1889–1956

Ur *Merrily We Sing*, © 1948, 1975 Pioneer Music Press, Inc. Använd med tillstånd.

Denna sång får kopieras för tillfällig, icke kommersiell användning i kyrkan eller hemmet.

# Popcorn poppade på äppelkvist



Lekfullt ♩ = 120-132

C Dm G7

Jag tit - ta - de ut och vad såg jag för - visst?

5 1/3 5 1/2

Detailed description: This system contains the first two staves of music. The treble staff has a key signature of one flat (Bb) and a 4/4 time signature. It starts with a quarter rest, followed by a quarter note G4, a quarter note A4, a quarter note Bb4, a quarter note C5, a quarter note Bb4, a quarter note A4, a quarter note G4, and a quarter note F4. Above the staff are chord symbols: C above the first measure, Dm above the second measure, and G7 above the third measure. The bass staff has a key signature of one flat and a 4/4 time signature. It starts with a quarter rest, followed by a quarter note G2, a quarter note Bb2, a quarter note C3, a quarter note Bb2, a quarter note A2, a quarter note G2, and a quarter note F2. Fingerings are indicated below the bass staff: 5 for G2, 1/3 for Bb2, 5 for C3, and 1/2 for Bb2.

(C) (G7) C

Pop - corn pop - pa - de på äp - pel - kvist!

4 2

Detailed description: This system contains the second two staves of music. The treble staff has a key signature of one flat and a 4/4 time signature. It starts with a quarter note G4, a quarter note A4, a quarter note Bb4, a quarter note C5, a quarter note Bb4, a quarter note A4, a quarter note G4, and a quarter note F4. Above the staff are chord symbols: (C) above the first measure, (G7) above the second measure, and C above the third measure. The bass staff has a key signature of one flat and a 4/4 time signature. It starts with a quarter note G2, a quarter note Bb2, a quarter note C3, a quarter note Bb2, a quarter note A2, a quarter note G2, and a quarter note F2.

G7

Vår och sol - sken kom så hit till sist, blom - mor pop - pa - de på

1 1 4 1/2

5 1/3 4 1/2

Detailed description: This system contains the third two staves of music. The treble staff has a key signature of one flat and a 4/4 time signature. It starts with a quarter note G4, a quarter note A4, a quarter note Bb4, a quarter note C5, a quarter note Bb4, a quarter note A4, a quarter note G4, and a quarter note F4. Above the staff is a chord symbol: G7 above the first measure. The bass staff has a key signature of one flat and a 4/4 time signature. It starts with a quarter note G2, a quarter note Bb2, a quarter note C3, a quarter note Bb2, a quarter note A2, a quarter note G2, and a quarter note F2. Fingerings are indicated below the bass staff: 5 for G2, 1/3 for Bb2, 4 for C3, and 1/2 for Bb2.

(C) (G7) C (Em) G7

var - je kvist. Om jag sträckt ut ar - men jag ha - de fått en

5 2 2

Detailed description: This system contains the fourth two staves of music. The treble staff has a key signature of one flat and a 4/4 time signature. It starts with a quarter note G4, a quarter note A4, a quarter note Bb4, a quarter note C5, a quarter note Bb4, a quarter note A4, a quarter note G4, and a quarter note F4. Above the staff are chord symbols: (C) above the first measure, (G7) above the second measure, C above the third measure, (Em) above the fourth measure, and G7 above the fifth measure. The bass staff has a key signature of one flat and a 4/4 time signature. It starts with a quarter note G2, a quarter note Bb2, a quarter note C3, a quarter note Bb2, a quarter note A2, a quarter note G2, and a quarter note F2. Fingerings are indicated below the bass staff: 5 for G2, 2 for Bb2, and 2 for C3.

C G' C

hand - full pop - corn som luk - ta - de gott. Det var ju in - te så,

Dm G7 (C) (G7) C

men jag såg än - då: Pop - corn pop - pa - de på äp - pel - kvist.

Improviserar rörelser som passar till orden.

Text: Georgia W. Bello, f. 1924. © 1957 IRI

Musik: Georgia W. Bello, f. 1924; arr. Betty Lou Cooney, f. 1924. © 1957, 1989 IRI

## Små, små fröna sover sött



Enkelt ♩ = 120-132

B<sup>b</sup> F<sup>7</sup> B<sup>b</sup>

1. Små, små frö - na so - ver sött i en rad, i en rad.  
2. Små, små frö - na vak - nar då, i en rad, i en rad;

Cm F<sup>7</sup> B<sup>b</sup>

So - len sä - ger: Vak - na nu, väx och bil - da blad.  
sträc - ker sig mot so - len upp, står som på pa - rad.

Improviserar rörelser som passar till orden.

Text och musik: Moïse Renstrom, 1889-1956

Text och musik © 1958, 1986 Pioneer Music Press, Inc. Jackman Music Corporation.

Alla rättigheter förbehållna. Denna sång får kopieras för tillfällig, icke kommersiell användning i kyrkan eller hemmet.

# Säg vad gör du på sommaren?

Uttrycksfullt ♩ = 66-76 (Två slag per takt.)

1. Så säg mig: Vad gör du på som - ma - ren, då  
 2. Så säg mig: Vad gör du på som - ma - ren, då  
 3. Så säg mig: Vad gör du på som - ma - ren, då

allt är grönt och skönt? Fång - ar fisk da - gen lång, och  
 allt är grönt och skönt? Le - ker du vid en strand, och  
 allt är grönt och skönt? Går du ut var - je dag bland

sjung - er en sång och tit - tar på mol - nens gång?  
 sim - mar i - bland? Säg, byg - ger du slott av sand? Är  
 blom - mor och blad? Säg, skrat - tar du och är glad?

*långsammare*

det vad du gör? Det gör jag!

Text och musik: Dorothy S. Andersen, f. 1927.

© 1964 Dorothy S. Andersen. Denna sång får kopieras för tillfällig, icke kommersiell användning i kyrkan eller hemmet.

# Snögubben



Lekfullt ♩ = 116-126

F C<sup>7</sup> F

1

Snö - gub - ben han står så rund och vän - lig.

$\frac{3}{5}$

G<sup>7</sup> C

Han har nä - sa, ö - gon, mun som ler.

*långsammare*

F C<sup>7</sup> F

Men när so - len kom - mer smäl - ter gub - ben.

*a tempo*

C<sup>7</sup> F

5 1

Snö - gub - ben den ra - ra finns ej mer.

*långsammare*

Improviserar rörelser som passar till orden.

Text och musik: Moïse Renström, 1889-1956

Ur *Tune Time*, © 1955, 1981 Pioneer Music Press, Inc. Använd med tillstånd. Denna sång får kopieras för tillfällig, icke kommersiell användning i kyrkan eller hemmet.

# Vår Herre världen skapat har



Glatt ♩. = 60-69  
(Två slag per takt.)

G D7 G D7

1. Vår Her - re värl - den ska - pat har, så skön och un - der - bar, \_\_\_\_\_  
2. Vår Her - re värl - den ska - pat har, så skön och un - der - bar, \_\_\_\_\_

Am E7 Am D7 G

och all na - tu - rens lov - sång glad på mju - ka ving - ar far. \_\_\_\_\_  
han skänkt mig go - da lä - ra - re, han skänkt mig mor och far. \_\_\_\_\_

Kör D7

Jag sjung - er, sjung - er, sjung - er, sjung - er sjung - er en gläd - je - sång. \_\_\_\_\_

Am E7 Am G D7 G

Jag sjung - er, sjung - er, sjung - er, sjung - er, tac - kar Gud i sång. \_\_\_\_\_

Text: Anna Johnson, 1892-1979. © 1962 IRI

Musik: Alexander Schreiner, 1901-1987. © 1962 IRI

Psaltaren 100:1-2

# Vad världen är vacker



Milt ♩ = 120-132

G C G

1. Vad värl - den är vac - ker! Jag glä - der mig så åt  
 2. Han ska - pa - de so - len och blom - mor - na här. Han

(Em) D7 G

allt Her - ren ska - pat åt sto - ra och små.  
 gav mig ett hem, en fa - milj jag har kär.

Text och musik: Moïse Renstrom, 1889-1956. Arr. © 1989 IRI

1 Mosebok 1



# Stäm upp en glädjesång

Glatt ♩ = 63-76 (Två slag per takt.)

F C7 F

En sång gör en - var bå - de glad och nöjd, så stäm upp en gläd - je -

*mf*

C7 F C7

sång! Ja, låt sång - en lju - da med ju - bel och fröjd, så

F C7 F

stäm upp en gläd - je - sång! Har du be - kym - mer, är

C7 F (G7) C

allt grått och kallt? Sång - en till sol - sken och ljus änd - rar allt.

F (D) Gm F C7 F

Stäm upp en sång, stäm upp en sång! Stäm upp en gläd - je - sång!

*p* *mf* *f*

Text och musik: Richard C. Berg, f. 1911

Läran och förbunden 25:12-13

© 1963 D. C. Heath and Company. Nytryckt med tillstånd. Arr. © 1989 IRI

Denna sång får kopieras för tillfällig, icke kommersiell användning i kyrkan eller hemmet.

# Klappa händerna



Glatt ♩ = 116-126

F
C7

Klap - pa hän - der - na\* när du är rik - tigt glad (klapp, klapp). Klap - pa

F

hän - der - na när du är rik - tigt glad (klapp, klapp). Du kan

B<sup>b</sup>
F
(Dm)

all - tid gläd - ja and - ra som på den - na jor - den vand - ra. Klap - pa

Gm
C7
F

hän - der - na när du är rik - tigt glad (klapp, klapp).

\* Alternativ: stampa fötterna (*stamp, stamp*)  
 klipp med ögonen (*klipp, klipp*)  
 knäpp med fingrarna (*knäpp, knäpp*)

Text och musik: Anonym

# Jag har två händer små



Enkelt ♩ = 112–120

1. Jag har två händer små och jag knäp - per dem tätt. De är  
2. Kä - re Fa - der, jag tac - kar för två händer små. Och jag

ve - ka och sva - ga, men gör än - då rätt. I - från  
be - der dig hjäl - pa mig så jag för - står, att små

mor - gon till kväll, he - la da - gen som går, är det  
barn fin - ner lyc - ka om blott de för - mår vil - ligt

myc - ket att gö - ra för två hän - der små.  
ly - da de bud, som från dig vi ju får.

Improviserar rörelser som passar till orden.

Text: Bertha A. Kleinman, 1877–1971

Musik: William Frederick Hanson, 1887–1969

# Gångjärn



Lekfullt ♩. = 52-72 (Två slag per takt.)

C G C

Jag är gjord av gång - järn från topp och till tå, bå - de

Am G D7 G Am Em

hal - sen och knä - na kan jag rö - ra på. Jag gång - järn har fram och jag

F C F C G C

gång - järn har bak, jag skul - le nog an - nars gå sön - der med brak!

Improviserar rörelser som passar till orden.

Text: Aileen Fisher

Musik: Jeanne P. Lawler, f. 1924

© 1953, © förnyad 1981, Aileen Fisher.

Ur *Up the Windy Hill*. Abelard, N.Y. Använd med tillstånd.

Denna sång får kopieras för tillfällig, icke kommersiell användning i kyrkan eller hemmet.

# Ett leende



Tydligt ♩ = 80-96

┌ D
┐ Em

1
1

1. Om du ser en gri - nig min, håll den in - te kvar.  
 2. Om du vi - sar su - ra mi - ner, ing - en gil - lar dig.

3
1

A<sup>7</sup>
D
┌ G
A<sup>7</sup>
D
┐

4
5
1
2
1
3

Vänd den ge - nast upp och ned, ett le - en - de du har.  
 Byt dem mot ett le - en - de och allt för - änd - rar sig.

5

Improvisera rörelser som passar till orden.

Text: Daniel Taylor

Musik: Anonym

# Axlar och knä och tår

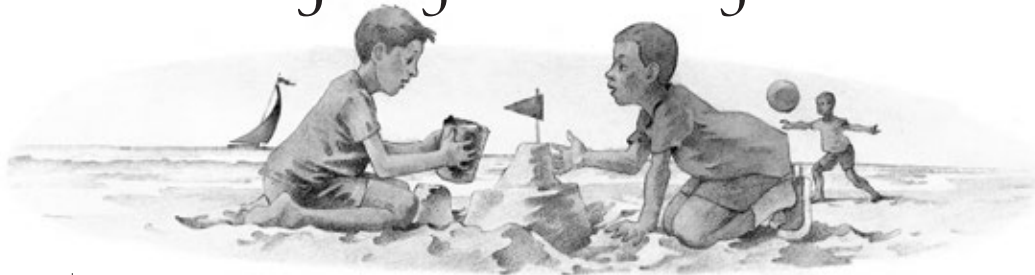
Lekfullt ♩ = 72-112

Musical score for 'Axlar och knä och tår' in G major, 2/4 time. The score consists of two systems of vocal melody and bass accompaniment. The first system has three measures with lyrics: 'Ax - lar och knä och tår, knä och tår, knä och tår.' The second system has three measures with lyrics: 'Ax - lar och knä och tår, ö - ga, mun och hår.' Fingerings and accents are indicated throughout the score.

Peka på kroppsdelarna under sången, eller sjung långsamt och rör på de kroppsdelar som nämns: ryck på axlarna, böj på knäna, stå på tå, blinka o s v.

Text och musik: Anonym

# Sjunga är roligt



Rytmsikt ♩ = 80-108 (Två slag per takt.)

Musical score for 'Sjunga är roligt' in C major, 6/8 time. The score consists of two systems of vocal melody and bass accompaniment. The first system has three measures with lyrics: 'Sjung - a\*, det är så ro - ligt så, ro - ligt så, så ro - ligt så.' The second system has three measures with lyrics: 'Sjung - a, det är så ro - ligt så, så ro - ligt, ro - ligt så.' Fingerings and accents are indicated throughout the score.

Text: Rebecca Stevens

Musik: Cecilia Johns

© 1963 D. C. Heath and Company.

Nytryckt med tillstånd. Denna sång får kopieras för tillfällig, icke kommersiell användning i kyrkan eller hemmet.

\*Barnen kan komma på annat som är roligt:

|        |       |       |
|--------|-------|-------|
| Leka   | Läsa  | Cykla |
| Städa  | Dansa | Rita  |
| Hjälpa |       |       |

Improviserar rörelser som passar till orden.

# Hallåsången



*Glatt* ♩ = 69-80

F (eko) C7 F

Hal - lå! (Hal - lå\*) Hal - lå! (Hal - lå) Väl - kom - men till Pri - mär. (Hal - lå) Hal -

(Gm) A

lå! (Hal - lå) Hal - lå! (Hal - lå) Ni al - la som är här. Så

Gm C7 F B<sup>b</sup> F C7

gla - da sam - las vi var - je gång med vän - ner som vi tyc - ker myc - ket om. Hal -  
långsammare

F D7 Gm C7 F

lå! (Hal - lå) Hal - lå! (Hal - lå) Väl - kom - men till Pri - mär.

\*Välj ut barn som sjunger Hallå-svar.

Text och musik: Maurine Benson Ozment, f. 1932. © 1968 IRI

# Våra primärfärger

Glatt ♩ = 66-76 (Två slag per takt.)

F Gm C7

Tre fär - ger har vi i vår Pri - mär: röd, gul och

F Gm

blå. De står som sym - bo - ler för bud vi lär,

C7 F C F

bud som vi vill för - stå. Rött är för styr - ka att gö - ra rätt,

D7 Gm C7

gult är för tjä - nan - de da - gen lång, blått är för ren - het i

F B $\flat$  F C7 F

tan - ke och sätt. Gla - da vi in - stäm - mer i den - na sång.

Text och musik: Marzelle Mangum, f. 1914. Arr. © 1989 IRI

5 Mosebok 31:6 (styrka att göra rätt)  
Mosiah 2:17 (tjänande)  
Psaltaren 24:3-4 (renhet i tanke och sätt)



# Den vise och den dumme mannen



Glatt ♩ = 112-120

1. Den vi - se på klip - pan bygg - de sitt hus. Den  
 2. Fast reg - net kom - mer hu - set står kvar. Fast  
 3. Den dum - me på san - den bygg - de sitt hus. Den  
 4. När reg - net kom - mer hu - set sveps bort. När

vi - se på klip - pan bygg - de sitt hus. Den vi - se på klip - pan  
 reg - net kom - mer hu - set står kvar. Fast reg - net kom - mer  
 dum - me på san - den bygg - de sitt hus. Den dum - me på san - den  
 reg - net kom - mer hu - set sveps bort. När reg - net kom - mer

bygg - de sitt hus, och reg - net ös - te ned.  
 hu - set står kvar. Det mot - står regn och storm.  
 bygg - de sitt hus, och reg - net ös - te ned.  
 hu - set sveps bort, för reg - net tar det med.

Rörelser: Klippan  
 Regnet  
 Sanden  
 Sveps bort

Lägg högra knytnäven i vänstra handflatan.  
 Sänk armar och händer som regn.  
 Vifta med fingrarna och rör armarna fram och tillbaka framför dig.  
 Vifta med fingrarna och gör svepande armrörelser.

Matteus 7:24-27  
 Helaman 5:12

Text och musik: Folkvisa från södra USA

# Du fyller år, hurra, hurra

Kanon



Livligt ♩ = 138-152

Chords: F, C7, F, C7, F

① Du fyl - ler år, hur - ra, hur - ra! ② Klo - ka - re är du nu, ja - ha;

③ ett år äld - re på li - vets stig, ④ hjärt - lig lyc - ka till dig!

Chords: C7, F, C7, F

Om sången ska sjungas som kanon, dela in i fyra grupper. Låt en ny grupp börja vid varje sifra. Kanon kan sjungas med eller utan ackompanjement.

Text och musik: Barbara McConochie, f. 1940

© 1989 Barbara McConochie. Denna sång får kopieras för tillfällig, icke kommersiell användning i kyrkan eller hemmet.

# Har den äran



Glatt ♩ = 112-132

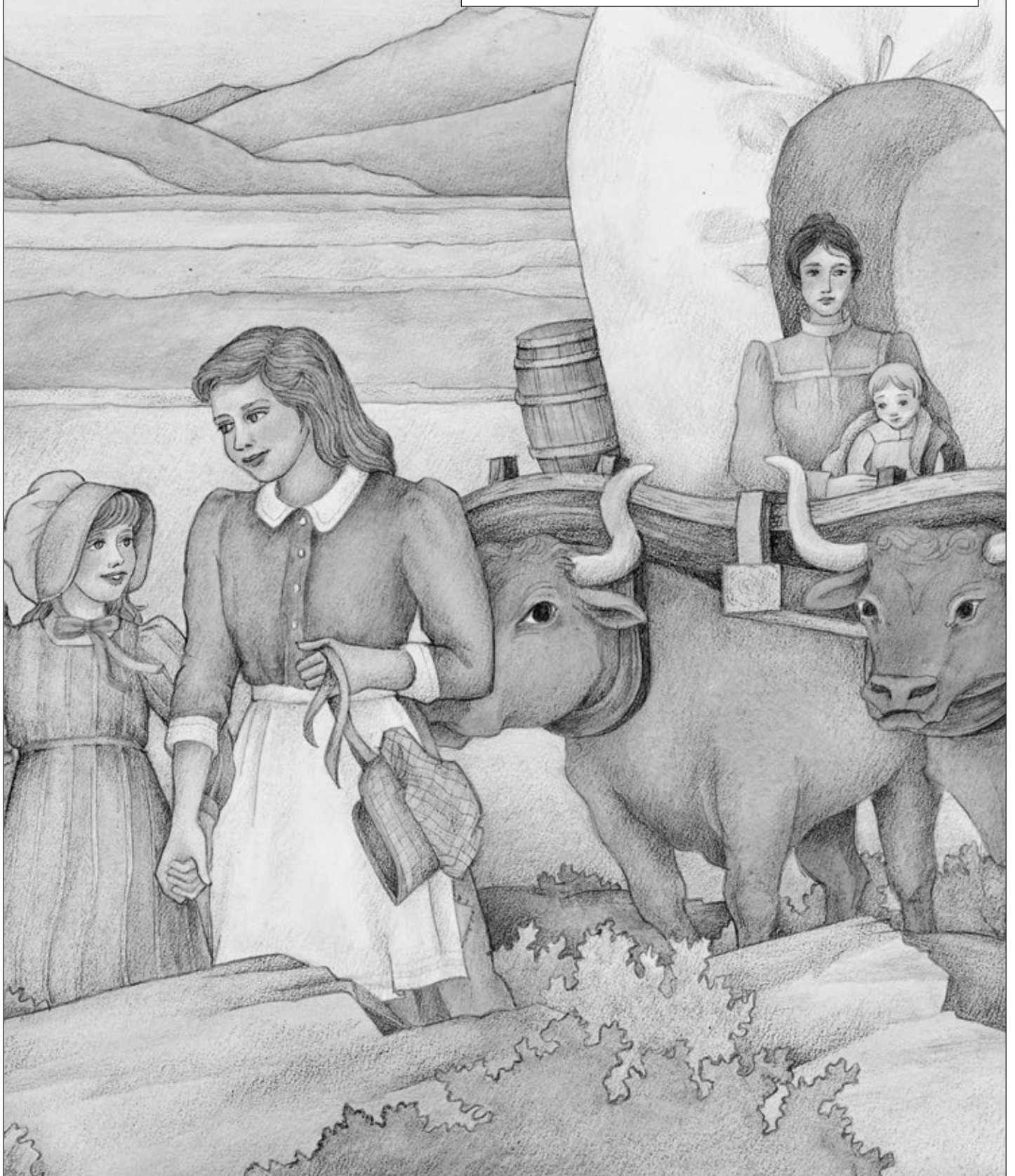
Har den ä - ran nu, min kä - ra vän, mång - a gla - da stun - der  
får du än. Om jag öns - ka fick, så vil - le jag att  
al - la da - gar blev så - som den - na dag.

Chords: F, B<sup>b</sup>, C<sup>7</sup>, F

Handwritten numbers: 1, 2, 5, 3, 2, 5, 1, 1, 5, 1, 5, 2, 1, 1, 1

Text och musik: Mildred E. Millett, f. 1925. © 1963 IRI

# Utvalda sånger



# Handkärresången

Glatt ♩ = 80–88 (Två slag per takt.)

Mot vä - ter pi - on - jä - rer gick med hand - kär - ror, med mod i blick. De

tå - ligt drog dem da - gen lång och sjöng så gla - da den - na sång:

Dra och skju - ta, upp - för bac - kar gå.

Vi mås - te dra och skju - ta på när vi skall upp - för bac - kar gå.

Överstämman

Så på vår väg tills re - sans mål, vår dal, vi når.

Så lyck - li - ga på vår väg vi går tills re - sans mål, vår dal, vi når.

Text: Original text John Daniel Thompson McAllister, 1827–1910;  
ny vers Lucile Cardon Reading, 1909–1982

Musik: John Daniel Thompson McAllister, 1827–1910. Arr. © 1989 IRI

# Små pionjärbarn



Glatt ♩ = 54-60  
(Två slag per takt.)

C F C Dm G7 Dm G7

Små pi - on - jär - barn sjöng när de gick och gick och gick och gick. \_\_\_\_\_

C Dm C G7 C G7 C G7

Små pi - on - jär - barn sjöng när de gick och gick och gick och gick, \_\_\_\_\_

C F C G7 Am (Dm) C G7

mil ef - ter mil i tro och bön, sön - da - gen kom med vi - la skön.

*mjukare*

C F C Dm G7 Dm G7 C

Dag ef - ter dag de sjöng när de gick och gick och gick och gick och gick. \_\_\_\_\_

*långsammare*

Text och musik: Elizabeth Fetzter Bates, f. 1909. © 1957 IRI

# Vår tids pionjärer



*Frimodigt* ♩ = 69-76 *Överstämman*

Vi mar - sche - rar,

1. Du slip - per att dra en  
(2. Men) du mås - te ock - så

vi mar - sche - rar, vi mar - sche - rar, vi mar - sche - rar;

kär - ra, läm - na din fa - milj; du  
vand - ra ut - i tro och mod och

all - tid fram - åt, all - tid fram - åt;

slip - per gå hund - ra - sex - ti - o mil, du  
le - va rätt på vår Her - res sätt, du

5 1 2 5 1 2 1

5 1 2 1

4

1. kä - ra pi - on - jär, mar - sche - ra. jär!  
 C7 F F

2. Men jär!  
 kä - ra pi - on - jär!  
 vår tids pi - on -

2 1 2 3 1 5

Text: Ruth Muir Gardner, f. 1927. © 1980 LDS

5 Mosebok 31:6

Musik: Ruth Muir Gardner, f. 1927; arr. Vanja Y. Watkins, f. 1938. © 1980 LDS

## Herren är min herde

Stilla ♩ = 92-108

D Em/D A/D G F#7 Bm

1. Her - ren är min her - de, bär mig som ett lamm  
 2. Han vet vat - ten - stäl - len, kän - ner var - je stig.  
 3. Skyd - da al - la sva - ga ut - i skog och mark.

D D7 G G#dim7 D A7 D

ge - nom storm och fa - ra rät - ta vä - gen fram.  
 Da - gen, nat - ten, kväl - len går han fram - för mig.  
 Her - re, du min her - de, som är god och stark.

Text: Eva Norberg-Hagberg, f. 1915. © 1976

Musik: Carl-Bertil Agnestic, f. 1924. © 1976

Använd med tillstånd. Kopiering utan copyrightinnehavarnas skriftliga tillstånd förbjudes.



# Adventstid

Förväntansfullt ♩ = 104-120

1. Ad - vents - tid kom till mitt en - sam - ma hus; jag  
2. Den gå - van är av ett helt an - nat slag än

Chords: F, Dm, Gm, C

sät - ter i sta - ken ett spa - rat ljus.  
gå - vor vi ger till var - ann var dag.

Chords: B<sup>b</sup>, F, Gm, C

Nå - got skall ske bort - om fros - tig ad - vent: jag  
Öpp - na din till - stäng - da dörr i ditt hus, så

Chords: F, Dm, Gm, C

vän - tar en gå - va som Her - ren sänt.  
ly - ser i mörk - ret ett li - tet ljus.

Chords: F, B<sup>b</sup>, F, C, F

Text och musik: Carl-Bertil Agnestig, f. 1924. © 1969  
Använd med tillstånd. Kopiering utan copyrightinnehavarens  
skriftliga tillstånd förbjudes.

# Lågorna är många

Innerligt ♩ = 84-92

Chords: Dm Gm A7 Dm Gm

1. Lå - gor - na är mång - a, lju - set är ett, lju - set —  
 2. Gre - nar - na är mång - a, trä - det är ett, trä - det —  
 3. Lem - mar - na är mång - a, krop - pen är en, Je - su

Chords: C7 F Gm C7

Je - sus Kris - tus, lå - gor - na är mång - a,  
 Je - sus Kris - tus, gre - nar - na är mång - a,  
 Kris - ti kyr - ka, lem - mar - na är mång - a,

Chords: F Bb7 Dm A7 Dm

lju - set är ett, vi är ett i ho - nom! \_\_\_\_\_  
 trä - det är ett, vi är ett i ho - nom! \_\_\_\_\_  
 krop - pen är en, vi är ett i ho - nom! \_\_\_\_\_

Text: Anders Frostenson, f. 1906. © 1972, 1986

Musik: Olle Widestrand, f. 1932. © 1974, Frikyrkliga studieförbundet, Älvsjö.

Använd med tillstånd. Kopiering utan copyrightinnehavarnas skriftliga tillstånd förbjudes.

# Alla har brått, ingen har tid

Enkelt ♩ = 80-90

C Dm G7 C

1. Al - la har brått, ing - en har tid,  
2. Gud har ju tid, e - vig - het, ja,

Em Am Dm C G7

al - la har sitt att gö - ra.  
tid till att lyss - na stil - la.

C F Dm G7

Vem bryr sig om att jag är rädd?  
Han gör mig glad när jag är rädd,

C G7 C

Ing - en har tid att hö - ra.  
när jag har gjort mig il - la.

Text: Britt G. Hallqvist, 1914-1997

Musik: Egil Hovland, f. 1924

© 1979 Norsk Musikforlag A/S, Oslo. Tryckt med tillstånd. Kopiering utan copyrightinnehavarnas skriftliga tillstånd förbjöds.

# Finns det leksaker i himmelriket?

*Innerligt* ♩ = 72-88

1. Finns det lek - sa - ker i him - mel - ri - ket, fjä - ri -  
 2. Ja, det finns och myc - ket an - nat vän - tar, ö - ver -  
 3. Sa - ker som jag ald - rig kun - nat dröm - ma skall jag

lar och bin och blå - bärs - ris, träd och sjö - ar, häst - hovs - ört vid  
 rask - ning - ar som Gud tänkt ut. När på him - mel - ri - kets port han  
 se och hål - la i min hand. All - ting som var trå - kigt får jag

di - ket och om vin - tern snö och glas - klar is?  
 glän - tar, blir det som en lov - dag u - tan slut.  
 glöm - ma, ba - ra va - ra glad i him - lens land.

*Text:* Anders Frostenson, f. 1906. © 1973

*Musik:* Carl-Bertil Agnestic, f. 1924. © 1973

Använd med tillstånd. Kopiering utan copyrightinnehavarnas skriftliga tillstånd förbjudes.

# Lär mig att bedja av hjärtat

*Stilla* ♩ = 90-110

1. Lär mig att bed - ja av hjär - tat, in - te i af - ton men  
 2. Hjälp mig att äls - ka min när - ta, in - te på av - stånd men  
 3. Hjälp mig att tro på dig, Fa - der, in - te i him - len men

nu. Hjälp mig att gö - ra din  
 här nu när han kom - mer och  
 här i den för - vir - ra - de

vil - ja, in - te i mor - gon men nu.  
 väd - jar, nu när han vål - lar be - svär.  
 värl - den. Hjälp mig att pri - sa dig här.

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of one flat (Bb). It consists of three systems of music. Each system has a vocal line in the treble clef and a bass line in the bass clef. The first system includes lyrics for three verses. The second system continues the lyrics. The third system concludes the piece. Chord symbols are placed above the vocal line: F, Bb, D7, Gm, C7, F, C7, Bb, C7, A7, Dm, Gm, C7, F.

*Text:* Britt G. Hallqvist, 1914-1997. © 1970  
*Musik:* Carl-Bertil Agnestic, f. 1924. © 1976  
 Använd med tillstånd. Kopiering utan copyrightinnehavarnas  
 skriftliga tillstånd förbjudes.

# Vänd dig till Herren

*Innerligt* ♩ = 76-96

1. Vänd dig till Her - ren, gå i hans fot - spår,  
 2. Kom - mer till Her - ren, gå i hans fot - spår,

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of one flat (Bb). It consists of two systems of music. Each system has a vocal line in the treble clef and a bass line in the bass clef. The first system includes lyrics for two verses. The second system continues the lyrics. Chord symbols are placed above the vocal line: F, Fdim7, Gm, C7.

Gm C7 F Gm C7

ge ho - nom nu din hand. Han gläds i din gläd - je, han  
läg - ger din hand i hans. Han le - ver i - dag och han

R.H. R.H.

Am Dm Gm C7 F

de - lar din sorg, han hjäl - per dig hem, om du  
ro - par ditt namn, så vänd dig till Her - ren i - dag.

R.H. R.H.

Text och musik: Terez Nilsson, f. 1960. © 1983  
Denna sång får kopieras för tillfällig, icke kommersiell  
användning i kyrkan eller hemmet.

## Gud har skapat allting

Förtröstansfull ♩ = 84-100

F B<sup>b</sup> Gm C7 F

1. Gud har ska - pat all - ting. All - ting rår han om.  
2. Åt var - en - da av oss nå - gon - ting han gett,  
3. Vi skall in - te räk - na med vårt e - get först.  
4. Je - sus sä - ger till oss: "Ge så skall ni få."

B<sup>b</sup> F C7 F

Allt som finns i värl - den är hans e - gen - dom.  
små och sto - ra sa - ker att ha hand om rätt.  
Vad vi har till - sam - mans, det är all - tid störst.  
Allt vad han har lo - vat kan vi li - ta på.

Text: Anders Frostenson, f. 1906. © 1960  
Musik: Erhard Wikfeldt, f. 1912. © 1958  
Använd med tillstånd. Kopiering utan copyrightinnehavarnas  
skriftliga tillstånd förbjödes.

# Jag gör så att blommorna blommar

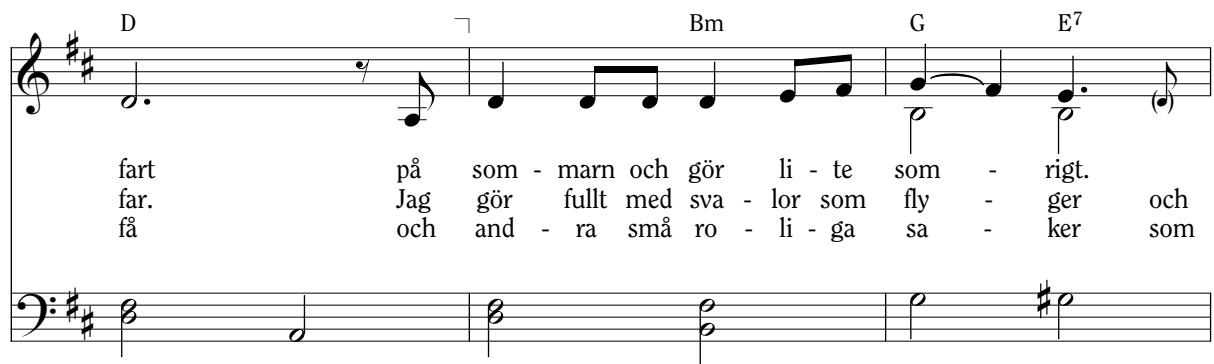
Glatt ♩ = 115-132

D Bm G E7 A7



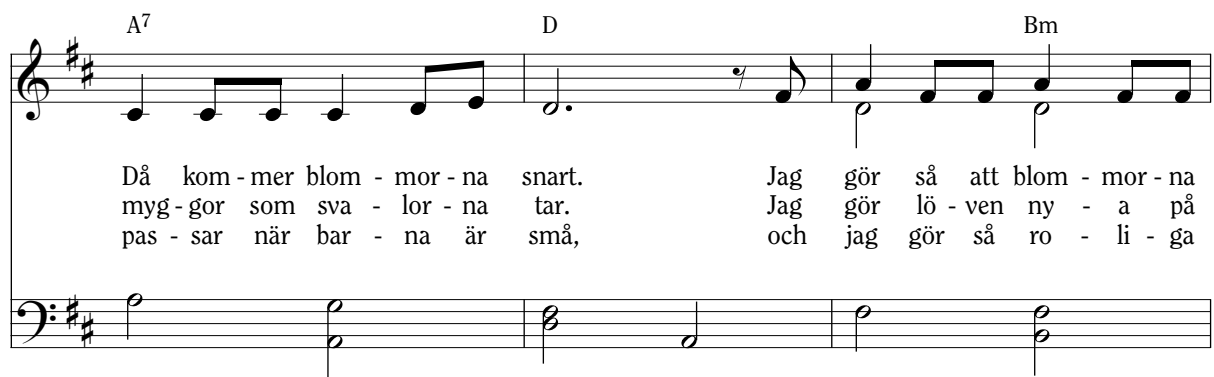
1. Du ska in - te tro det blir som - mar i - fall in - te nån sät - ter  
2. Jag gör myc - ket vat - ten i bäck - ken, så där så det hop - par och  
3. Och smult - ron det gör jag åt bar - na för det tyc - ker jag dom kan

D Bm G E7



fart på som - marn och gör li - te som - rigt.  
far. Jag gör fullt med sva - lor som fly - ger och  
få och and - ra små ro - li - ga sa - ker som

A7 D Bm



Då kom - mer blom - mor - na snart. Jag gör så att blom - mor - na  
myg - gör som sva - lor - na tar. Jag gör lö - ven ny - a på  
pas - sar när bar - na är små, och jag gör så ro - li - ga

Em A7 F#7



blom - mar, jag gör he - la ko - ha - gen grön, och  
trä - den, och små få - gel - bon här och där. Jag  
stäl - len där bar - na kan spring - a om - kring, då

Bm
G
E7
A7
D

nu så har som - ma - ren kom - mit, för jag har just ta - git bort snön.  
 gör him - len vac - ker om kväl - len för jag gör den all - de - les skär.  
 blir bar - na ful - la med som - mar och be - na blir ful - la med spring.

Text: Astrid Lindgren, f. 1907

Musik: Georg Riedel, f. 1934

© 1971 Edition Cinetel. Tryckt med tillstånd av Sonet Musik AB, Stockholm. Kopiering utan copyrightinnehavarnas skriftliga tillstånd förbjödes.

## Baka kaka

Glatt ♩ = 126-140

B<sup>b</sup>
F7
B<sup>b</sup>
E<sup>b</sup>

1. Ba - ka, ba - ka ka - ka! Vem ska ka - kan sma - ka?  
 2. Mjö - la, mjö - la, pric - ka, ka - kan i ugn - en stic - ka.

F7
B<sup>b</sup>

Det ska far och det ska mor, lil - la sys - ter, sto - re bror.  
 Låt oss ba - ka ka - kan stor: Mam - ma så - ger att hon tror

G7
Cm
F7
B<sup>b</sup>

Skall det bli till fle - ra, får vi ba - ka me - ra.  
 li - ten sparv be - hö - ver smu - lor som blir ö - ver.

Text och musik: Alice Tegnér, 1864-1943



# Ute blåser sommarvind

Lugnt ♩ = 88-108

Chords: B<sup>b</sup> E<sup>b</sup> B<sup>b</sup> Dm

1. U - te blå - ser som - mar - vind, gö - ken gal i hö - gan lind,  
 2. Äng - en står så gul och grön, so - len stän - ker guld i sjön,  
 3. Sys - ter so - par stu - gan ren, sät - ter löv i ta - ket sen,

Chords: E<sup>b</sup> Cm F B<sup>b</sup> E<sup>b</sup> Cm

mor hon går på grö - nan äng, bäd - dar bar - net blom - ster - säng,  
 bäc - ken rin - ner tyst och sval mel - lan vi - de, asp och al.  
 up - på gol - vet skall hon så lil - jor och kon - val - jer små,

Chords: F<sup>7</sup> B<sup>b</sup> Gm F<sup>7</sup> B<sup>b</sup>

strör lång - a ra - der ut - av ros och bla - der.  
 Bror byg - ger dam - mar åt sin såg och ham - mar.  
 ro - sor så ra - ra, där skall bar - net va - ra.

Text: Samuel Johan Hedborn, 1783-1849

Musik: Alice Tegnér, 1864-1943

# Hur man använder sångboken

Ändamålet med denna sångbok är att lära barnen Jesu Kristi evangelium genom musik.

## HUR MAN LÄR BARNEN EN SÅNG

Barn lär sig sjunga en sång genom att lyssna till den många gånger. Börja lära barnen en sång genom att sjunga den för dem. Engagera barnen genom att ställa frågor om sången som får dem att tänka efter.

1. **Se till att du själv kan sången.** Lär dig orden och melodin genom att spela sången på pianot, lyssna till en bandinspelning eller be någon om hjälp att sjunga eller spela den för dig. Bestäm dig för vilket budskap som finns i orden. Tänk efter hur du skulle kunna använda eventuella skrifthänvisningar i slutet av sången, då du förbereder eller lär ut sången. Försök finna nyckelord, ord som rimmor och ord som barnen kanske inte förstår eller inte vet hur man uttalar. Lagg märke till mönster i melodin eller rytmen, som gör sången lättare att lära sig. Öva sången om och om igen, tills du kan den ordentligt.
2. **Gör en plan.**
  - a. Fånga barnens uppmärksamhet — kanske genom ett föremål, en bild, ett skriftställe, en upplevelse eller helt enkelt en viskning.
  - b. Uppmana barnen att lyssna till sången. Ställ frågor som hjälper barnen att förstå budskapet. Fråga på ett sådant sätt att barnen kommer på svaret när ni sjunger sången.
  - c. Be barnen sjunga de takter som besvarar frågorna. Variera tempot och styrkan för att göra innebörden tydligare. Be barnen lyssna, då de sjunger utan ackompanjemang. Förvänta att barnen sitter ordentligt och tittar noga på dig.
  - d. Bär själv vittnesbörd eller läs vittnesbörd ur skrifterna.

## HUR MAN VARIERAR SÅNGEN

1. Använd de föreslagna alternativorden som kan göra sångerna lämpligare för speciella tillfällen.
2. Lär ut sånger med de rörelser som föreslås, eller låt barnen hjälpa dig improvisera rörelser där detta föreslås.
3. Låt små grupper sjunga olika delar av sången eller olika verser.

4. Använd sånger med två delar, som man sjunger tillsammans.
5. Gör ett potpurri av två eller fler sånger med liknande budskap.
6. Låt ett barn sjunga solo eller be en grupp barn sjunga tillsammans som en kör.
7. Låt barnen nynna eller sjunga flera verser som preludium.

## HUR MAN LEDER EN SÅNG

Genom din entusiasm, förberedelse och ditt vittnesbörd stärker du barnens vittnesbörd om evangeliet.

När barnen skall börja lära sig en sång, hjälper du dem att hitta melodin genom att med handen visa hur melodin går upp och ner. Du kan också röra handen en smula fram och tillbaka för att visa hur långa tonerna skall vara. På så sätt visar du både rytm och melodi.

När barnen har lärt sig sången, kanske du vill använda de vanliga taktmönstren på nästa sida eller en kombination av dessa och det nyss beskrivna sättet att visa melodin.

## HUR MAN SPELAR ELLER ACKOMPANJERAR

Sättet att spela en sång påverkar barnens sätt att sjunga. Man skall stödja rösterna, men inte överrösta dem. Många av sångerna i denna bok, såsom bönesångerna, passar som preludium eller postludium och hjälper till att skapa en vördnadsfull känsla eller anda. Om man som preludium spelar de sånger som barnen skall lära sig, lär de sig lättare melodin.

## NOTKOPIERING

Sånger med markeringen © (år) LDS i slutet av sången, sånger utan anteckning om copyright, alla illustrationer och allmän text i denna bok får kopieras för icke kommersiellt bruk i kyrkan eller hemmet. Sånger med texten: "Denna sång får kopieras för tillfällig, icke kommersiell användning i kyrkan eller hemmet" får kopieras för sådan användning. Om en sång har copyrightmarkering, måste denna finnas med på varje kopia som görs. Flera av sångerna har copyright-begränsningar och får inte kopieras.

## OLIKA BETECKNINGAR I SÅNGBOKEN

### Tempobeteckningar

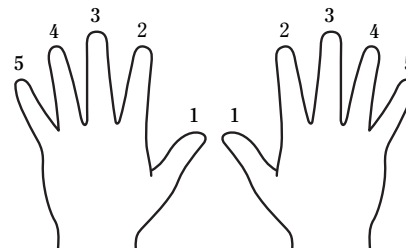
Tempobeteckningarna i övre vänstra hörnet av varje sång är en riktlinje för tempot. ♩ = 56–72 betyder till exempel att det är lagom att sjunga sången med mellan 56 och 72 slag i minuten (en fjärdedelsnot per slag). Använd en klocka med sekundvisare, som ju visar 60 sekunder per minut.

### Förspelsklamrar

Halvklamrar, som anger ett lämpligt förspel, finns ovanför melodiraden, om sången inte har ett utskrivet förspel.


### Fingersättning


Siffror för fingersättningen står oftast till vänster om, och strax nedanför, noterna. Fingersättningen visar händernas ursprungliga position på pianot, men också hur man flyttar fingrarna och hur man spelar svåra avsnitt.




## FÖRKLARING AV SYMBOLER OCH UTTRYCK

 Notsystemet med *basklav* (*F-klav*) anger i allmänhet ackompanjemanget för vänster hand, nedanför pianots mitten-C.

 Notsystemet med *diskantklav* (*G-klav*) anger i allmänhet melodin och högra handens ackompanjemang, ovanför pianots mitten-C.

 *Taktangivelsen* står i början av varje sång. Övre siffran visar antalet slag i varje takt. Den undre siffran visar vilken slags not som får ett slag.


 *Återställningstecknet* upphäver ett kors eller ett b.


 De tre noterna i en *trio*l spelas på ett slag. (Se "Mitt ljus måhända litet är", s. 96.)

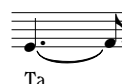
### 8va



8va ovanför översta notsystemet innebär att man spelar noterna en oktav högre.


 Vid ett *fermat* håller man kvar tonen längre, i regel minst halva notens värde.

 *Accenttecken* visar att noterna eller ackorden skall betonas särskilt.

 Ett *staccatotecken* ovanför eller nedanför en not visar att pianisten skall spela denna not snabbt och bestämt.

 En *bindebåge* visar att två noter sjungs på samma stavelse.  
Ta

 Musik mellan repristecken spelas två gånger. Om det bara finns ett repristecken, börjar man om från början. 

 En *båge* (mellan två noter på samma tonhöjd) visar att man skall spela eller sjunga noten en gång och sedan hålla ut den också under den andra tonens taktvärde. Ibland är noter bundna i en vers i en sång, men inte i en annan vers.

Ett *crescendo* innebär att musiken ökar i styrka.



Ett *decrescendo* innebär att musiken blir svagare.



En del sånger har *mer än ett slut*. Första gången man sjunger sången går man till det första slutets takter. Efter repriserna hoppar man över det första slutet och går till det andra.

***fine***  
Detta betyder "slut" (*finale*).

***D. C. al fine***  
*Da capo al fine* anger att man skall börja från början och spela fram till ordet fine.

***D. S. al fine***  
*Dal segno al fine* anger att man skall gå tillbaka till tecknet  $\text{C}$  och spela till ordet fine.


***rit***  
*Ritardando* betyder gradvis avsaktande. (Se "Han sände sin Son", s. 20.)

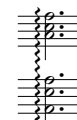
***a tempo***  
Detta betyder att man återgår till det ursprungliga tempot.

***överstämma***  
En *överstämma* kan sjungas, och har ibland egna ord, eller spelas på något instrument. Det kan också vara några (ofta två) toner som sjungs under sången. (Se "Genast lyder jag", s. 71.)

***kanon***  
En grupp börjar sjunga och andra grupper följer efter vid sifferangivelserna. Försök sjunga kanon utan ackompanjemang. Rösternas harmoni fungerar som ackompanjemang.

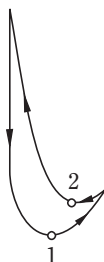
***sånger i två delar***  
Dessa sånger har två melodier, som kan sjungas samtidigt.

 En *fraseringsbåge* markerar att noterna hör samman eller skall spelas jämnt.

 Detta tecken visar att man spelar noterna en i taget, underifrån, istället för att slå an ackordet samtidigt. Det ger en harpliknande effekt.

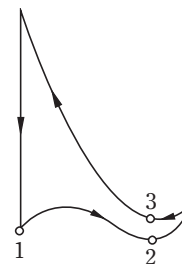
### De vanliga taktmönstren

#### Mönstret för tvåtakt



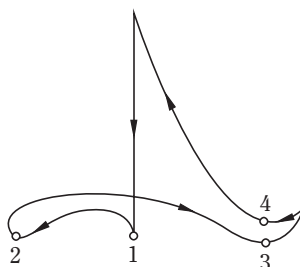
Används för sånger med angivelsen  $\frac{2}{2}$ ,  $\frac{2}{4}$ , eller  $\frac{6}{8}$

#### Mönstret för trettakt



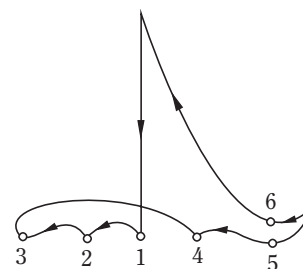
Används för sånger med angivelsen  $\frac{3}{4}$  eller  $\frac{9}{8}$

#### Mönstret för fyrtakt



Används för sånger med angivelsen  $\frac{4}{4}$  eller  $\frac{12}{8}$

#### Mönstret för sextakt



Används för sånger med angivelsen  $\frac{6}{8}$

# Akkorddiagram

Om ni inte har något klaviaturinstrument, kan ni använda gitarr eller något annat instrument. Använd ackorden som står ovanför melodiraden.

**A**

A A7 Am Am7 Adim

**A<sup>b</sup>**

A<sup>b</sup> A<sup>b</sup>7 A<sup>b</sup>m

**B**

B B7 Bm Bm7 Bdim

**B<sup>b</sup>**

B<sup>b</sup> B<sup>b</sup>7 B<sup>b</sup>m

**C**

C C7 Cm Cm7 Cdim

**C<sup>#</sup>**

C<sup>#</sup> C<sup>#</sup>dim

**D**

D D7 Dm Dm7 Ddim

**D<sup>#</sup>**

D<sup>#</sup> D<sup>#</sup>dim

**E**

E E7 Em Em7 Edim

**E<sup>b</sup>**

E<sup>b</sup> E<sup>b</sup>7 E<sup>b</sup>m

**F**

F F7 Fm Fm6 Fdim

**F<sup>#</sup>**

F<sup>#</sup> F<sup>#</sup>m F<sup>#</sup>dim

**G**

G G7 Gm Gm7 Gdim

**Aug**

Baug D<sup>b</sup>aug Gaug

## Ämnesregister

I ämnesregistret finns sångerna insatta efter sitt ämne. Registret kan vara användbart då man försöker hitta sånger som passar till ett särskilt möte eller en speciell lektion. Om man inte hittar just det ord man söker som rubrik i ämnesregistret, kan man tänka på synonymer och andra besläktade ord. Se också Innehållsförteckningen, där sånger med liknande tema finns under olika rubriker.

### Ansvar

|                                    |     |
|------------------------------------|-----|
| Gud har skapat allting             | 145 |
| Gör alltid rätt                    | 80  |
| Jag går med dig                    | 78  |
| Jesu Kristi Kyrka                  | 48  |
| Var sann, som Guds profet har sagt | 81  |
| Vänlighet börjar inom mig          | 83  |

### Arbete (se också Tjänande)

|                          |     |
|--------------------------|-----|
| Det är roligt att hjälpa | 108 |
| Lördagen                 | 105 |

### Auktoritet (se Prästadömet)

### Beslutsamhet

|                                 |     |
|---------------------------------|-----|
| En ung man beredd               | 88  |
| Gör alltid rätt                 | 80  |
| Ibland kan jag se regnbågen     | 53  |
| Jag går med dig                 | 78  |
| Jag kan följa Guds plan         | 86  |
| Jag lyda vill Guds lagar        | 72  |
| Jag längtar så till templet     | 99  |
| Jag skulle vilja vara missionär | 90  |
| Jag vill en solstråle vara      | 38  |
| Jag vill gärna likna Jesus      | 40  |
| Jag vill söka Herren            | 67  |
| Jesu Kristi Kyrka               | 48  |
| Lär mig att vandra i ljuset     | 70  |
| Nephis mod                      | 64  |
| Vi har valt att tjäna           | 94  |
| Vi vill ge världen hans ord     | 92  |
| Vår Herre vill ha kämpar        | 85  |
| Vår tids pionjärer              | 138 |

### Bibeln (se också Skrifterna och avdelning två: "Frälsaren")

|                               |     |
|-------------------------------|-----|
| Den vise och den dumme mannen | 132 |
| Lyss till profeten            | 58  |
| Låt mig få höra om Jesus      | 36  |
| När Jesus gick bland oss      | 35  |

### Bud, Guds (se också Beslutsamhet, Föredöme, Kärlek, Lydnad, Moral, Sabbaten, Visdomsordet, Vänlighet, Ärlighet)

|                                    |    |
|------------------------------------|----|
| Ett tempel som boning              | 73 |
| Gör alltid rätt                    | 80 |
| Håll alla buden                    | 68 |
| Jag vill söka Herren               | 67 |
| Lär mig att vandra i ljuset        | 70 |
| Nephis mod                         | 64 |
| Var sann, som Guds profet har sagt | 81 |
| Välj det rätta                     | 82 |
| Älska varandra                     | 74 |

### Bön (se också Bönesånger, Tacksamhet)

|                              |     |
|------------------------------|-----|
| Barn i hela världen          | 4   |
| Barnets bön                  | 6   |
| Där Gud är                   | 76  |
| Familjebön                   | 101 |
| Jag vet han älskar mig       | 42  |
| Jag vill söka Herren         | 67  |
| Jesus är vår käre vän        | 37  |
| Kärleken råder här           | 102 |
| Lär mig att bedja av hjärtat | 144 |
| Lär mig att vandra i ljuset  | 70  |
| Sök, klappa och be           | 66  |
| Tro                          | 50  |
| Vi ödmjukt böjer huvudet     | 18  |
| Vörndad för ditt hus mig lär | 10  |

### Bönesånger (se också Bön, Lovsång, Naturens skönhet, Tacksamhet, Vörndad)

|                              |    |
|------------------------------|----|
| Barnets bön                  | 6  |
| Fader, jag vill tacka dig    | 15 |
| Han lever, Fader vår         | 8  |
| Jag tackar dig, Fader        | 9  |
| Jag vill söka Herren         | 67 |
| Jag är Guds lilla barn       | 2  |
| Kan väl jag som liten är     | 14 |
| Lär mig, o Herre             | 75 |
| Lär oss, o Fader             | 52 |
| Vi ödmjukt böjer huvudet     | 18 |
| Vörndad för ditt hus mig lär | 10 |
| Vörndadsfullt, tillitsfullt  | 11 |

### Dop (se också Gåva, den Helige Andens; Jesus Kristus—dop)

|                             |    |
|-----------------------------|----|
| Ibland kan jag se regnbågen | 53 |
| Jesu dop                    | 54 |

### Evangeliet (se avdelning tre: Evangeliet)

### Evigt liv

|   |    |
|---|----|
| Där Gud är                              | 76 |
| Ett tempel som boning                   | 73 |
| Familjer kan vara tillsammans för evigt | 98 |
| Jag är Guds lilla barn                  | 2  |
| Lär mig att vandra i ljuset             | 70 |
| Tro                                     | 50 |

### Familjen (se också Föräldrar, Släktforskning och avdelning fyra: Hemmet och familjen)

|                             |     |
|-----------------------------|-----|
| Baka kaka                   | 147 |
| Fader, jag vill tacka dig   | 15  |
| Jag längtar så till templet | 99  |
| Ute blåser sommarvind       | 148 |
| Vad världen är vacker       | 123 |

### Far- och morföräldrar

|                          |     |
|--------------------------|-----|
| Det är roligt att hjälpa | 108 |
| En lycklig familj        | 104 |
| Mormor                   | 112 |
| När morfar kommer        | 113 |
| När pappa kommer hem     | 110 |

### Fri vilja (se Val)

### Frid

|                        |    |
|------------------------|----|
| Håll alla buden        | 68 |
| Jag vet han älskar mig | 42 |

### Frihet

|                          |    |
|--------------------------|----|
| Mormons boks berättelser | 62 |
|--------------------------|----|

### Frälsaren (se Frälsningsplanen, Försoningen och avdelning två: Frälsaren)

### Frälsningsplanen (se också avdelning två: Frälsaren)

|   |    |
|---|----|
| Familjer kan vara tillsammans för evigt | 98 |
| Han lever, Fader vår                    | 8  |
| Han sände sin Son                       | 20 |
| Jag kan följa Guds plan                 | 86 |
| Jag är Guds lilla barn                  | 2  |
| På en härlig vårdag                     | 57 |
| Tro                                     | 50 |

### Fäder (se också Föräldrar)

|                          |     |
|--------------------------|-----|
| De käraste namnen        | 106 |
| Det är roligt att hjälpa | 108 |
| En lycklig familj        | 104 |
| Genast lyder jag         | 71  |
| Kärleken råder här       | 102 |
| Min pappa                | 111 |
| När pappa kommer hem     | 110 |

### Födelsedagssånger

|                            |     |
|----------------------------|-----|
| Du fyller år, hurra, hurra | 133 |
| Har den äran               | 134 |

### Förberedelse (se också Beslutsamhet)

|   |     |
|---|-----|
| En ung man beredd                       | 88  |
| Ett tempel som boning                   | 73  |
| Familjer kan vara tillsammans för evigt | 98  |
| Jag hoppas bli kallad på mission        | 91  |
| Jag längtar så till templet             | 99  |
| Jag vill söka Herren                    | 67  |
| Lördagen                                | 105 |
| När Jesus kommer hit                    | 46  |
| Vi vill ge världen hans ord             | 92  |

### Föredöme (se också Jesus Kristus—föredöme)

|                                    |     |
|------------------------------------|-----|
| Gud har skapat allting             | 145 |
| Gör alltid rätt                    | 80  |
| Jag går med dig                    | 78  |
| Jag lyda vill Guds lagar           | 72  |
| Jag skulle vilja vara missionär    | 90  |
| Jag vill en solstråle vara         | 38  |
| Jag är som en stjärna              | 84  |
| Jesu Kristi Kyrka                  | 48  |
| Kärleken råder här                 | 102 |
| Mitt ljus måhända litet är         | 96  |
| När Jesus kommer hit               | 46  |
| Var sann, som Guds profet har sagt | 81  |
| Vänlighet börjar inom mig          | 83  |
| Älska varandra                     | 74  |

### Förfäder (se Släktforskning)

|  |  |  |
|--|--|--|
| <b>Förlåtelse</b>  | <b>Himmelske Fader, min</b> (se också Guds kärlek och avdelning ett: Min himmelske Fader)      | När Jesus gick bland oss . . . . . 35  |
| Lär oss, o Fader . . . . . 52  | Alla har brått, ingen har tid . . . . . 142  | När Jesus kommer hit . . . . . 46  |
| <b>Förordningar</b> (se Dop; Gåva, den Helige Andens; Prästadömet; Tempel) | Familjer kan vara tillsammans för evigt . . . . . 98   | <b>Joseph Smith</b>  |
| <b>Försoningen</b> (se också Påsk)   | Finns det leksaker i himmelriket? . . . . . 143  | Guldplåtarna . . . . . 61  |
| Han sände sin Son . . . . . 20   | Genast lyder jag . . . . . 71  | På en härlig vårdag . . . . . 57   |
| <b>Föruttillvaro</b>   | Han sände sin Son . . . . . 20   | <b>Jul</b>   |
| Ett tempel som boning . . . . . 73   | Jag är som en stjärna . . . . . 84   | Adventstid . . . . . 140   |
| Jag kan följa Guds plan . . . . . 86                                       | Lär mig att vandra i ljuset . . . . . 70   | Barnet i Betlehem . . . . . 32   |
| Tro . . . . . 50   | Lär oss, o Fader . . . . . 52  | En gång fanns ett litet stall . . . . . 25   |
| <b>Föräldrar</b> (se också Fäder, Mödrar)                                  | Min himmelske Fader älskar mig . . . . . 16  | Han sände sin Son . . . . . 20   |
| De käraste namnen . . . . . 106  | På en härlig vårdag . . . . . 57   | Herdar sov i vinternatten . . . . . 24   |
| Genast lyder jag . . . . . 71  | Tro . . . . . 50   | Marias vaggång . . . . . 28  |
| Jag är Guds lilla barn . . . . . 2   | <b>Hjälpsamhet</b> (se Tjänande)   | Nu lyssna, min lilla . . . . . 30  |
| Kärleken råder här . . . . . 102   | <b>Hälsa</b>   | När Josef gick till Betlehem . . . . . 22  |
| Lär mig att vandra i ljuset . . . . . 70                                   | Ett tempel som boning . . . . . 73   | Se här uti stallet . . . . . 26  |
| Vi vill ge världen hans ord . . . . . 92                                   | För hälsa, kraft och dagligt bröd . . . . . 18   | <b>Kanon</b>   |
| Vår Herre världen skapat har . . . . . 122                                 | <b>Höst</b>  | Du fyller år, hurra, hurra . . . . . 133   |
| <b>Glädje</b>  | Regnet faller överallt . . . . . 117   | För hälsa, kraft och dagligt bröd . . . . . 18   |
| Det är roligt att hjälpa . . . . . 108                                     | <b>Jesus Kristus—dop</b>   | <b>Klassånger</b> (se Primärs klassånger)  |
| En lycklig familj . . . . . 104  | Jesu dop . . . . . 54  | <b>Kyrkan</b>  |
| Ett leende . . . . . 128   | <b>Jesus Kristus—Frälsaren</b> (se Frälsningsplanen, Försoningen och avdelning två: Frälsaren) | Barn i hela världen . . . . . 4  |
| Ge, sa den lilla bäck . . . . . 116  | <b>Jesus Kristus—födelse</b> (se Jul)  | Vi vill ge världen hans ord . . . . . 92   |
| Jag kan följa Guds plan . . . . . 86                                       | <b>Jesus Kristus—föredöme</b>  | Vördnad för ditt hus mig lär . . . . . 10  |
| Jag vill en solstråle vara . . . . . 38                                    | Ge, sa den lilla bäck . . . . . 116  | <b>Kyrkans ledare</b> (se Profeter)  |
| Jag är som en stjärna . . . . . 84   | Han sände sin Son . . . . . 20   | <b>Kärlek</b> (se också Guds kärlek; Jesus Kristus—välsigna barnen samt avdelning fyra: Hemmet och familjen) |
| Klappa händerna . . . . . 125  | Herren är min herde . . . . . 139  | Där Gud är . . . . . 76  |
| När pappa kommer hem . . . . . 110   | Jag går med dig . . . . . 78   | Jag går med dig . . . . . 78   |
| Sjung vägen hem . . . . . 114  | Jag vet han älskar mig . . . . . 42  | Jag vill en solstråle vara . . . . . 38  |
| Våra primärfärger . . . . . 131  | Jag vill gärna likna Jesus . . . . . 40  | Jag vill gärna likna Jesus . . . . . 40  |
| Välj det rätta . . . . . 82  | Jesu dop . . . . . 54  | Jesus sade: Älska alla . . . . . 39  |
| <b>Guds kärlek</b> (se också Frälsningsplanen, Skapelsen)                  | Jesu Kristi Kyrka . . . . . 48   | Kärleken råder här . . . . . 102   |
| Där Gud är . . . . . 76  | Lågorna är många . . . . . 141   | Vördnad är kärlek . . . . . 12   |
| Han lever, Fader vår . . . . . 8   | Som litet människobarn . . . . . 34  | Älska varandra . . . . . 74  |
| Lär mig att vandra i ljuset . . . . . 70                                   | Vänd dig till Herren . . . . . 144   | <b>Ledare, sånger för</b> (se också Lärare)  |
| Min himmelske Fader älskar mig . . . . . 16                                | Älska varandra . . . . . 74  | Lär mig att vandra i ljuset . . . . . 70   |
| <b>Gåva, den Helige Andens</b> (se också Helige Anden)                     | <b>Jesus Kristus—Guds Son</b>  | Lär mig, o Herre . . . . . 75  |
| Den Helige Anden . . . . . 56  | Han sände sin Son . . . . . 20   | Vi har valt att tjäna . . . . . 94   |
| <b>Heder</b>   | På en härlig vårdag . . . . . 57   | <b>Leende</b>  |
| Gör alltid rätt . . . . . 80   | <b>Jesus Kristus—hans andra ankomst</b>  | Ett leende . . . . . 128   |
| Var sann, som Guds profet har sagt . . . . . 81                            | Jag vill gärna likna Jesus . . . . . 40  | Jag är som en stjärna . . . . . 84   |
| <b>Helger</b> (se Jul, Påsk)   | När Jesus kommer hit . . . . . 46  | Kära mor . . . . . 108   |
| <b>Helige Anden, den</b> (se också Gåva, den Helige Andens)                | <b>Jesus Kristus—hans verksamhet</b>   | Sjung vägen hem . . . . . 114  |
| Den Helige Anden . . . . . 56  | Jesus sade: Älska alla . . . . . 39  | <b>Lovsång</b> (se också Påsk)   |
| Han lever, Fader vår . . . . . 8   | Låt mig få höra om Jesus . . . . . 36  | För hälsa, kraft och dagligt bröd . . . . . 18   |
| Jag vill gärna likna Jesus . . . . . 40                                    | Mormons boks berättelser . . . . . 62  | Jesus är vår käre vän . . . . . 37   |
| Sök, klappa och be . . . . . 66  | När Jesus gick bland oss . . . . . 35  | <b>Lydnad</b> (se också Bud, Guds)   |
| <b>Hemmet</b> (se avdelning fyra: Hemmet och familjen)                     | <b>Jesus Kristus—välsignar barnen</b> (se också Försoningen; Jesus Kristus—föredöme)           | Där Gud är . . . . . 76  |
|  | Jag vet han älskar mig . . . . . 42  | Ett tempel som boning . . . . . 73   |
|  | Jesus är vår käre vän . . . . . 37   | Genast lyder jag . . . . . 71  |
|  | Låt mig få höra om Jesus . . . . . 36  | Han lever, Fader vår . . . . . 8   |
|  | Mormons boks berättelser . . . . . 62  | Håll alla buden . . . . . 68   |
|  |  | Jag har två händer små . . . . . 126   |

**Ämnesregister**

|   |     |   |     |   |
|---|-----|---|-----|---|
| Jag kan följa Guds plan . . . . .                     | 86  | Det är roligt att hjälpa . . . . .                | 108 | <b>Roliga sånger</b> (se Kanon, Rörelsesånger och avdelning fem: Roliga sånger och rörelsesånger) |
| Jag lyda vill Guds lagar . . . . .                    | 72  | En lycklig familj . . . . .                       | 104 | <b>Rättfärdighet</b> (se Beslutsamhet, Förberedelse, Moral, Val)                                  |
| Jag tackar dig, Fader . . . . .                       | 9   | Genast lyder jag . . . . .                        | 71  | <b>Rörelsesånger</b> (se också "Roliga sånger och rörelsesånger")                                 |
| Jag vill söka Herren . . . . .                        | 67  | Kära mor . . . . .                                | 108 | Axlar och knä och tår . . . . .   |
| Jag är Guds lilla barn . . . . .                      | 2   | Kärleken råder här . . . . .                      | 102 | Baka kaka . . . . .   |
| Jesu dop . . . . .                                    | 54  | Min lilla mamma . . . . .                         | 107 | Den vise och den dumme mannen . . . . .   |
| Kärleken råder här . . . . .                          | 102 | <b>Naturens skönhet</b> (se också "Tacksamhet")   |     | Ett leende . . . . .  |
| Nephis mod . . . . .                                  | 64  | Jag gör så att blommorna blommar . . . . .        | 146 | Gångjärn . . . . .  |
| Tro . . . . .   | 50  | Kan väl jag som liten är . . . . .                | 14  | Jag har två händer små . . . . .  |
| Var sann, som Guds profet har sagt . . . . .          | 81  | Min himmelske Fader älskar mig . . . . .          | 16  | Klappa händerna . . . . .   |
| Vi vill ge världen hans ord . . . . .                 | 92  | Ute blåser sommarvind . . . . .                   | 148 | När pappa kommer hem . . . . .  |
| Välj det rätta . . . . .                              | 82  | Vad världen är vacker . . . . .                   | 123 | Popcorn poppade på äppelkvist . . . . .   |
| <b>Lärare</b> (se också Ledare, sånger för)           |     | Vår Herre världen skapat har . . . . .            | 122 | Sjunga är roligt . . . . .  |
| Där Gud är . . . . .                                  | 76  | <b>Omvändelse</b>                                 |     | Snögubben . . . . .   |
| Jag är Guds lilla barn . . . . .                      | 2   | Lär oss, o Fader . . . . .                        | 52  | <b>Sabbaten</b>   |
| Låt mig få höra om Jesus . . . . .                    | 36  | <b>Pionjärer</b>                                  |     | Lördagen . . . . .  |
| Lär mig att vandra i ljuset . . . . .                 | 70  | Handkärresången . . . . .                         | 136 | Små pionjärbarn . . . . .   |
| Vår Herre världen skapat har . . . . .                | 122 | Små pionjärbarn . . . . .                         | 137 | <b>Sanning</b> (se Vittnesbörd, Ärlighet)   |
| <b>Missionärsarbete</b>                               |     | Vår tids pionjärer . . . . .                      | 138 | <b>Sjunga</b>   |
| Ge, sa den lilla bäck . . . . .                       | 116 | <b>Primär</b>                                     |     | Det är roligt att hjälpa . . . . .  |
| Jag hoppas bli kallad på mission . . . . .            | 91  | Hallåsången . . . . .                             | 130 | Ge, sa den lilla bäck . . . . .   |
| Jag skulle vilja vara missionär . . . . .             | 90  | Våra primärfärger . . . . .                       | 131 | Handkärresången . . . . .   |
| Jesu Kristi Kyrka . . . . .                           | 48  | <b>Primärs klassånger</b>                         |     | Sjung vägen hem . . . . .   |
| På en härlig vårdag . . . . .                         | 57  | En ung man beredd . . . . .                       | 88  | Sjunga är roligt . . . . .  |
| Sjunga är roligt . . . . .                            | 129 | Jag kan följa Guds plan . . . . .                 | 86  | Små pionjärbarn . . . . .   |
| Vi har valt att tjäna . . . . .                       | 94  | Jag vill en solstråle vara . . . . .              | 38  | Stäm upp en glädjesång . . . . .  |
| Vi vill ge världen hans ord . . . . .                 | 92  | Jag är som en stjärna . . . . .                   | 84  | Vår Herre världen skapat har . . . . .  |
| <b>Mod</b> (se också avdelning sex: "Utvalda sånger") |     | Vår Herre vill ha kämpar . . . . .                | 85  | <b>Självkänsla</b> (se Värde, ett barns)  |
| Gör alltid rätt . . . . .                             | 80  | Välj det rätta . . . . .                          | 82  | <b>Skapelsen</b> (se också Tacksamhet)  |
| Nephis mod . . . . .                                  | 64  | <b>Profeter</b> (se också Profetia)               |     | Ett tempel som boning . . . . .   |
| Var sann, som Guds profet har sagt . . . . .          | 81  | Håll alla buden . . . . .                         | 68  | Min himmelske Fader älskar mig . . . . .  |
| Vår Herre vill ha kämpar . . . . .                    | 85  | Jag vill söka Herren . . . . .                    | 67  | Vad världen är vacker . . . . .   |
| Våra primärfärger . . . . .                           | 131 | Lyss till profeten . . . . .                      | 58  | <b>Skrifterna</b> (se också Bibeln, Mormons bok)  |
| <b>Moral</b>  |     | Mormons boks berättelser . . . . .                | 62  | En ung man beredd . . . . .   |
| En ung man beredd . . . . .                           | 88  | Nephis mod . . . . .                              | 64  | Jag vill söka Herren . . . . .  |
| Ett tempel som boning . . . . .                       | 73  | Var sann, som Guds profet har sagt . . . . .      | 81  | Sök, klappa och be . . . . .  |
| Gud har skapat allting . . . . .                      | 145 | Vi vill ge världen hans ord . . . . .             | 92  | <b>Släktforskning</b>   |
| Gör alltid rätt . . . . .                             | 80  | <b>Profetia</b> (se också Profeter, Uppenbarelse) |     | Familjer kan vara tillsammans för evigt . . . . .   |
| Ibland kan jag se regnbågen . . . . .                 | 53  | Mormons boks berättelser . . . . .                | 62  | Jag längtar så till templet . . . . .   |
| Jag kan följa Guds plan . . . . .                     | 86  | <b>Prästadömet</b>                                |     | Jag vill söka dem som gått före mig . . . . .   |
| Jag lyda vill Guds lagar . . . . .                    | 72  | En ung man beredd . . . . .                       | 88  | <b>Sommar</b>   |
| Jag vill gärna likna Jesus . . . . .                  | 40  | Guds prästadömes kraft . . . . .                  | 60  | Min himmelske Fader älskar mig . . . . .  |
| Var sann, som Guds profet har sagt . . . . .          | 81  | Kärleken råder här . . . . .                      | 102 | Regnet faller överallt . . . . .  |
| Våra primärfärger . . . . .                           | 131 | <b>Pålitlighet</b> (se också Beslutsamhet)        |     | Säg vad gör du på sommaren? . . . . .   |
| <b>Mormons bok</b> (se också Skrifterna)              |     | Gör alltid rätt . . . . .                         | 80  | <b>Språk, många olika</b>   |
| Böckerna i Mormons bok . . . . .                      | 63  | Var sann, som Guds profet har sagt . . . . .      | 81  | Barn över hela världen . . . . .  |
| Guldplåtarna . . . . .                                | 61  | Vår Herre vill ha kämpar . . . . .                | 85  | <b>Sånger i två delar</b> (se också Överstämmor, sånger med)                                      |
| Jag skulle vilja vara missionär . . . . .             | 90  | <b>Påsk</b>                                       |     | Barnets bön . . . . .   |
| Mormons boks berättelser . . . . .                    | 62  | Blev Jesus levande igen? . . . . .                | 45  |   |
| Nephis mod . . . . .                                  | 64  | Han sände sin Son . . . . .                       | 20  |   |
| Vi vill ge världen hans ord . . . . .                 | 92  | Jesus har uppstått . . . . .                      | 44  |   |
| <b>Myndighet</b> (se Prästadömet)                     |     | På en härlig vårdag . . . . .                     | 57  |   |
| <b>Mödrar</b> (se också Föräldrar)                    |     | <b>Renhet</b> (se Moral)                          |     |   |
| Blommor till mamma . . . . .                          | 109 |   |     |   |
| De käraste namnen . . . . .                           | 106 |   |     |   |

|  |     |
|--|-----|
| Hallåsången . . . . .  | 130 |
| Kärleken råder här . . . . .   | 102 |
| Se här uti stallet . . . . .   | 26  |
| <b>Särskilda behov</b>   |     |
| Jag går med dig . . . . .  | 78  |
| <b>Söndag</b> (se Sabbaten)  |     |
| <b>Tacksamhet</b> (se också Bön, Bönesånger,<br>Skapelsen)   |     |
| Barn i hela världen . . . . .  | 4   |
| Fader, jag vill tacka dig . . . . .  | 15  |
| Familjebön . . . . .   | 101 |
| För hälsa, kraft och dagligt bröd . . . . .  | 18  |
| Jag tackar dig, Fader . . . . .  | 9   |
| Kan väl jag som liten är . . . . .   | 14  |
| Min himmelske Fader älskar mig . . . . .   | 16  |
| Vi ödmjukt böjer huvudet . . . . .   | 18  |
| Vår Herre världen skapat har . . . . .   | 122 |
| <b>Talanger</b> (se också Tjänande)  |     |
| Ge, sa den lilla bäck . . . . .  | 116 |
| <b>Tempel</b> (se också Släktforskning)  |     |
| Ett tempel som boning . . . . .  | 73  |
| Familjer kan vara tillsammans för evigt . . . . .  | 98  |
| Jag längtar så till templet . . . . .  | 99  |
| <b>Tjänande</b>  |     |
| Det är roligt att hjälpa . . . . .   | 108 |
| Där Gud är . . . . .   | 76  |
| En ung man beredd . . . . .  | 88  |
| Familjebön . . . . .   | 101 |
| Ge, sa den lilla bäck . . . . .  | 116 |
| Jag går med dig . . . . .  | 78  |
| Jag har två händer små . . . . .   | 126 |
| Jag hoppas bli kallad på mission . . . . .   | 91  |
| Jag vet han älskar mig . . . . .   | 42  |
| Jag vill gärna likna Jesus . . . . .   | 40  |
| Jag vill en solstråle vara . . . . .   | 38  |
| Kan väl jag som liten är . . . . .   | 14  |
| När Jesus kommer hit . . . . .   | 46  |
| Sjunga är roligt . . . . .   | 129 |
| Vi har valt att tjäna . . . . .  | 94  |
| Vår Herre vill ha kämpar . . . . .   | 85  |
| Våra primärfärger . . . . .  | 131 |
| <b>Tro</b> (se också Vittnesbörd)  |     |
| Han lever, Fader vår . . . . .   | 8   |
| Jesu dop . . . . .   | 54  |
| Nephis mod . . . . .   | 64  |
| Tro . . . . .  | 50  |
| <b>Tusenårsriket</b> (se Jesus Kristus—hans andra<br>ankomst)  |     |
| <b>Uppenbarelse</b> (se också Bön; Helige Anden, den;<br>Profeter; Skrifterna; Återställelse, evangeliets) |     |
| Jag vill söka Herren . . . . .   | 67  |
| Lär mig, o Herre . . . . .   | 75  |
| Sök, klappa och be . . . . .   | 66  |

|  |     |
|--|-----|
| <b>Uppståndelsen</b>   |     |
| Blev Jesus levande igen? . . . . .   | 45  |
| Ett tempel som boning . . . . .  | 73  |
| Han sände sin Son . . . . .  | 20  |
| Jesus har uppstått . . . . .   | 44  |
| På en härlig vårdag . . . . .  | 57  |
| <b>Vaggssånger</b>   |     |
| Marias vaggssång . . . . .   | 28  |
| Nu lyssna, min lilla . . . . .   | 30  |
| Se här uti stallet . . . . .   | 26  |
| <b>Val</b>   |     |
| Den Helige Anden . . . . .   | 56  |
| Gör alltid rätt . . . . .  | 80  |
| Jag kan följa Guds plan . . . . .  | 86  |
| Jag vill gärna likna Jesus . . . . .   | 40  |
| Lär mig att vandra i ljuset . . . . .  | 70  |
| Nephis mod . . . . .   | 64  |
| Välj det rätta . . . . .   | 82  |
| <b>Vinter</b>  |     |
| Regnet faller överallt . . . . .   | 117 |
| Snögubben . . . . .  | 121 |
| <b>Visdomsordet</b>  |     |
| Ett tempel som boning . . . . .  | 73  |
| <b>Vittnesbörd</b>   |     |
| Blev Jesus levande igen? . . . . .   | 45  |
| Han lever, Fader vår . . . . .   | 8   |
| Jag skulle vilja vara missionär . . . . .  | 90  |
| Jag är Guds lilla barn . . . . .   | 2   |
| Jesu Kristi Kyrka . . . . .  | 48  |
| Jesus har uppstått . . . . .   | 44  |
| På en härlig vårdag . . . . .  | 57  |
| Sök, klappa och be . . . . .   | 66  |
| Var sann, som Guds profet har sagt . . . . .   | 81  |
| <b>Vår</b>   |     |
| Popcorn poppade på äppelkvist . . . . .  | 118 |
| På en härlig vårdag . . . . .  | 57  |
| Regnet faller överallt . . . . .   | 117 |
| Små, små fröna sover sött . . . . .  | 119 |
| <b>Vägledning</b> (se också Bud, Guds; Bönesånger;<br>Helige Anden, den; Ledare, sånger för) |     |
| Den Helige Anden . . . . .   | 56  |
| Där Gud är . . . . .   | 76  |
| Jag kan följa Guds plan . . . . .  | 86  |
| Jag vet han älskar mig . . . . .   | 42  |
| Jag är Guds lilla barn . . . . .   | 2   |
| Jesus är vår käre vän . . . . .  | 37  |
| Lyss till profeten . . . . .   | 58  |
| Lär mig att vandra i ljuset . . . . .  | 70  |
| Lär mig, o Herre . . . . .   | 75  |
| Sök, klappa och be . . . . .   | 66  |
| Var sann, som Guds profet har sagt . . . . .   | 81  |
| <b>Välsignelser</b> (se Tacksamhet, Talanger)  |     |

|   |     |
|---|-----|
| <b>Vänlighet</b>  |     |
| Jag går med dig . . . . .   | 78  |
| Jag tackar dig, Fader . . . . .   | 9   |
| Jag vill en solstråle vara . . . . .  | 38  |
| Jag vill gärna likna Jesus . . . . .  | 40  |
| Jesus sade: Älska alla . . . . .  | 39  |
| Vänlighet börjar inom mig . . . . .   | 83  |
| <b>Vänner</b> (se också Primär)   |     |
| Hallåsången . . . . .   | 130 |
| Jag vill gärna likna Jesus . . . . .  | 40  |
| Sjunga är roligt . . . . .  | 129 |
| <b>Värde, ett barns</b> (se också Jesus Kristus—<br>välsigna barnen; Särskilda behov) |     |
| Alla har brätt, ingen har tid . . . . .   | 142 |
| Barn i hela världen . . . . .   | 4   |
| Han lever, Fader vår . . . . .  | 8   |
| Jag kan följa Guds plan . . . . .   | 86  |
| Jag vill en solstråle vara . . . . .  | 38  |
| Jag är Guds lilla barn . . . . .  | 2   |
| Jag är som en stjärna . . . . .   | 84  |
| Jesus är vår käre vän . . . . .   | 37  |
| Kan väl jag som liten är . . . . .  | 14  |
| Min himmelske Fader älskar mig . . . . .  | 16  |
| Mitt ljus måhända litet är . . . . .  | 96  |
| Vi vill ge världen hans ord . . . . .   | 92  |
| Vår Herre vill ha kämpar . . . . .  | 85  |
| <b>Vördnad</b>  |     |
| Jag älskar så min Fader . . . . .   | 13  |
| Vördnad för ditt hus mig lär . . . . .  | 10  |
| Vördnad är kärlek . . . . .   | 12  |
| Vördnadsfullt, tillitsfullt . . . . .   | 11  |
| <b>Årstiderna</b> (se Höst, Sommar, Vinter, Vår)                                      |     |
| <b>Återställelse, evangeliets</b>   |     |
| Guds prästadömes kraft . . . . .  | 90  |
| Guldplåtarna . . . . .  | 61  |
| På en härlig vårdag . . . . .   | 57  |
| <b>Ärlighet</b>   |     |
| Min pappa . . . . .   | 111 |
| Som litet människobarn . . . . .  | 34  |
| Våra primärfärger . . . . .   | 131 |
| <b>Överstämmor, sånger med</b> (se också Sånger<br>i två delar)                       |     |
| Genast lyder jag . . . . .  | 71  |
| Handkärresången . . . . .   | 136 |
| Håll alla buden . . . . .   | 68  |
| Jag är Guds lilla barn . . . . .  | 2   |
| Lär mig att vandra i ljuset . . . . .   | 70  |
| Marias vaggssång . . . . .  | 28  |
| Nu lyssna, min lilla . . . . .  | 30  |
| Vår tids pionjärer . . . . .  | 138 |
| Älska varandra . . . . .  | 74  |



## Titlar och första radens text

Nedan finns varje sångtitel med fetstil. Här finns också (med normalstil) första radens text som hjälp till att hitta en sång.

|   |     |  |     |   |     |
|---|-----|--|-----|---|-----|
| <b>Adventstid</b> . . . . .                         | 140 | Hur kunde Fadern säga oss . . . . .                  | 20  | <b>Mormor</b> . . . . .                             | 112 |
| <b>Alla har brått, ingen har tid</b> . . . . .      | 142 | <b>Håll alla buden</b> . . . . .                     | 68  | Mot väster pionjärer gick . . . . .                 | 136 |
| <b>Axlar och knä och tår</b> . . . . .              | 129 | I hela världen vid dagens slut . . . . .             | 4   | <b>Nephis mod</b> . . . . .                         | 64  |
| <b>Baka kaka</b> . . . . .                          | 147 | <b>Ibland kan jag se regnbågen</b> . . . . .         | 53  | <b>Nu lyssna, min lilla</b> . . . . .               | 30  |
| <b>Barn i hela världen</b> . . . . .                | 4   | <b>Jag går med dig</b> . . . . .                     | 78  | Nu är det glädje i varje hus . . . . .              | 32  |
| <b>Barnet i Betlehem</b> . . . . .                  | 32  | <b>Jag gör så att blommorna blommar</b> . . . . .    | 146 | När Gud befalde Nephi att åter                      |     |
| <b>Barnets bön</b> . . . . .                        | 6   | <b>Jag har två händer små</b> . . . . .              | 126 | vända hem . . . . .                                 | 64  |
| <b>Blev Jesus levande igen?</b> . . . . .           | 45  | <b>Jag hoppas bli kallad på mission</b> . . . . .    | 91  | <b>När Jesus gick bland oss</b> . . . . .           | 35  |
| <b>Blommor till mamma</b> . . . . .                 | 109 | Jag hoppas jag en dag skall kallas . . . . .         | 91  | <b>När Jesus kommer hit</b> . . . . .               | 46  |
| <b>Böckerna i Mormons bok</b> . . . . .             | 63  | <b>Jag kan följa Guds plan</b> . . . . .             | 86  | <b>När Josef gick till Betlehem</b> . . . . .       | 22  |
| De gyllne plåtar gömda låg . . . . .                | 61  | <b>Jag lyda vill Guds lagar</b> . . . . .            | 72  | När min mamma ropar . . . . .                       | 71  |
| <b>De käraste namnen</b> . . . . .                  | 106 | <b>Jag längtar så till templet</b> . . . . .         | 99  | <b>När morfar kommer</b> . . . . .                  | 113 |
| <b>Den Helige Anden</b> . . . . .                   | 56  | Jag ofta är ute på ängar . . . . .                   | 109 | <b>När pappa kommer hem</b> . . . . .               | 110 |
| <b>Den vise och den dumme mannen</b> . . . . .      | 132 | Jag ser min mamma bedja . . . . .                    | 102 | Närhelst jag hör fåglars jublande                   |     |
| Den vise på klippan byggde sitt hus . . . . .       | 132 | <b>Jag skulle vilja vara missionär</b> . . . . .     | 90  | sång . . . . .                                      | 16  |
| Det allra käraste jag har . . . . .                 | 98  | <b>Jag tackar dig, Fader</b> . . . . .               | 9   | Om du ser en grinig min . . . . .                   | 128 |
| Det liv som jag fått . . . . .                      | 86  | Jag tittade ut och vad såg jag förvisst? . . . . .   | 118 | Om någon inte går såsom vi . . . . .                | 78  |
| <b>Det är roligt att hjälpa</b> . . . . .           | 108 | Jag tycker om att läsa Bibeln . . . . .              | 66  | <b>Popcorn poppade på äppelkvist</b> . . . . .      | 118 |
| <b>Du fyller år, hurra, hurra</b> . . . . .         | 133 | Jag undrar, när han kommer hit . . . . .             | 46  | <b>På en härlig vårdag</b> . . . . .                | 57  |
| Du ger mig en puss . . . . .                        | 112 | Jag vet ett namn, ett underbart namn . . . . .       | 106 | <b>Regnet faller överallt</b> . . . . .             | 117 |
| Du ska inte tro det blir sommar . . . . .           | 146 | <b>Jag vet han älskar mig</b> . . . . .              | 42  | Rätta vägen till lycka och glädje . . . . .         | 82  |
| Du slipper att dra en kärra . . . . .               | 138 | <b>Jag vill en solstråle vara</b> . . . . .          | 38  | <b>Se här uti stallet</b> . . . . .                 | 26  |
| <b>Där Gud är</b> . . . . .                         | 76  | <b>Jag vill gärna likna Jesus</b> . . . . .          | 40  | <b>Sjung vägen hem</b> . . . . .                    | 114 |
| <b>En gång fanns ett litet stall</b> . . . . .      | 25  | Jag vill som ett barn söka Herren . . . . .          | 67  | <b>Sjunga är roligt</b> . . . . .                   | 129 |
| <b>En lycklig familj</b> . . . . .                  | 104 | <b>Jag vill söka dem som gått före mig</b> . . . . . | 100 | <b>Små pionjärbarn</b> . . . . .                    | 137 |
| En profet var Adam . . . . .                        | 58  | <b>Jag vill söka Herren</b> . . . . .                | 67  | <b>Små, små fröna sover sött</b> . . . . .          | 119 |
| En sång gör envar både glad och nöjd . . . . .      | 124 | Jag vill vara glad och god och snäll . . . . .       | 83  | <b>Snögubben</b> . . . . .                          | 121 |
| <b>En ung man beredd</b> . . . . .                  | 88  | <b>Jag älskar så min Fader</b> . . . . .             | 13  | <b>Som litet människobarn</b> . . . . .             | 34  |
| <b>Ett leende</b> . . . . .                         | 128 | Jag är gjord av gångjärn . . . . .                   | 127 | <b>Stäm upp en glädjesång</b> . . . . .             | 124 |
| Ett löfte Jesus gav . . . . .                       | 56  | <b>Jag är Guds lilla barn</b> . . . . .              | 2   | <b>Säg vad gör du på sommaren?</b> . . . . .        | 120 |
| <b>Ett tempel som boning</b> . . . . .              | 73  | Jag är medlem i Jesu Kristi Kyrka . . . . .          | 48  | <b>Sök, klappa och be</b> . . . . .                 | 66  |
| <b>Fader, jag vill tacka dig</b> . . . . .          | 15  | <b>Jag är som en stjärna</b> . . . . .               | 84  | Tre färger har vi i vår Primär . . . . .            | 131 |
| <b>Familjebön</b> . . . . .                         | 101 | <b>Jesu dop</b> . . . . .                            | 54  | <b>Tro</b> . . . . .                                | 50  |
| <b>Familjer kan vara tillsammans</b>                |     | <b>Jesu Kristi Kyrka</b> . . . . .                   | 48  | <b>Ute blåser sommarvind</b> . . . . .              | 148 |
| <b>för evigt</b> . . . . .                          | 98  | <b>Jesus har uppstått</b> . . . . .                  | 44  | Tro är tillit att natt blir dag . . . . .           | 50  |
| <b>Finns det leksaker im himmelriket?</b> . . . . . | 143 | Jesus kom för länge sedan . . . . .                  | 54  | <b>Vad världen är vacker</b> . . . . .              | 123 |
| <b>För hälsa, kraft och dagligt bröd</b> . . . . .  | 18  | <b>Jesus sade: Älska alla</b> . . . . .              | 39  | <b>Var sann, som Guds profet har sagt</b> . . . . . | 81  |
| Första Nephi, andra Nephi . . . . .                 | 63  | <b>Jesus är vår käre vän</b> . . . . .               | 37  | Vi har föräldrar fyllda av tro . . . . .            | 92  |
| <b>Ge, sa den lilla bäck</b> . . . . .              | 116 | <b>Kan väl jag som liten är</b> . . . . .            | 14  | Vi har mamma, snäll och rar . . . . .               | 104 |
| <b>Genast lyder jag</b> . . . . .                   | 71  | <b>Klappa händerna</b> . . . . .                     | 125 | <b>Vi har valt att tjäna</b> . . . . .              | 94  |
| <b>Gud har skapat allting</b> . . . . .             | 145 | <b>Kära mor</b> . . . . .                            | 108 | <b>Vi vill ge världen hans ord</b> . . . . .        | 92  |
| <b>Guds prästadömes kraft</b> . . . . .             | 60  | <b>Kärleken råder här</b> . . . . .                  | 102 | <b>Vi ödmjukt böjer huvudet</b> . . . . .           | 18  |
| <b>Guldplåtarna</b> . . . . .                       | 61  | <b>Lyss till profeten</b> . . . . .                  | 58  | Vyssan lull, vyssan lull, mitt                      |     |
| <b>Gångjärn</b> . . . . .                           | 127 | <b>Lågorna är många</b> . . . . .                    | 141 | hjärtebarn . . . . .                                | 28  |
| <b>Gör alltid rätt</b> . . . . .                    | 80  | <b>Låt mig få höra om Jesus</b> . . . . .            | 36  | <b>Vår Herre vill ha kämpar</b> . . . . .           | 85  |
| Hallå! (Hallå) . . . . .                            | 130 | Låt oss samlas nu tillsammans . . . . .              | 101 | <b>Vår Herre världen skapat har</b> . . . . .       | 122 |
| <b>Hallåsången</b> . . . . .                        | 130 | <b>Lär mig att bedja av hjärtat</b> . . . . .        | 144 | <b>Vår tids pionjärer</b> . . . . .                 | 138 |
| <b>Han lever, Fader vår</b> . . . . .               | 8   | <b>Lär mig att vandra i ljuset</b> . . . . .         | 70  | <b>Våra primärfärger</b> . . . . .                  | 131 |
| <b>Han sände sin Son</b> . . . . .                  | 20  | <b>Lär mig, o Herre</b> . . . . .                    | 75  | <b>Välj det rätta</b> . . . . .                     | 82  |
| <b>Handkärresången</b> . . . . .                    | 136 | <b>Lär oss, o Fader</b> . . . . .                    | 52  | <b>Vänd dig til Herren</b> . . . . .                | 144 |
| <b>Har den äran</b> . . . . .                       | 134 | Lördag är ju en särskild dag . . . . .               | 105 | <b>Vänlighet börjar inom mig</b> . . . . .          | 83  |
| <b>Herdar sov i vinternatten</b> . . . . .          | 24  | <b>Lördagen</b> . . . . .                            | 105 | <b>Vördnad för ditt hus mig lär</b> . . . . .       | 10  |
| <b>Herren är min herde</b> . . . . .                | 139 | <b>Marias vaggång</b> . . . . .                      | 28  | <b>Vördnad är kärlek</b> . . . . .                  | 12  |
| Himmelske Fader, är du alltid där? . . . . .        | 6   | <b>Min himmelske Fader älskar mig</b> . . . . .      | 16  | Vördnad är mer än att sitta helt stilla . . . . .   | 12  |
|   |     | <b>Min lilla mamma</b> . . . . .                     | 107 | <b>Vördnadsfullt, tillitsfullt</b> . . . . .        | 11  |
|   |     | <b>Min pappa</b> . . . . .                           | 111 | <b>Älska varandra</b> . . . . .                     | 74  |
|   |     | <b>Mitt ljus måhända litet är</b> . . . . .          | 96  | Även om jag nu är ung . . . . .                     | 88  |
|   |     | <b>Mormons boks berättelser</b> . . . . .            | 62  |   |     |

JESU KRISTI  
KYRKA  
AV SISTA DAGARS HELIGA

SWEDISH



4 02348 31180 8

34831 180