

СБОРНИК ПЕСЕН

ДЛЯ ДЕТЕЙ



СБОРНИК ПЕСЕН ДЛЯ ДЕТЕЙ



ЦЕРКВИ
ИИСУСА ХРИСТА
СВЯТЫХ
ПОСЛЕДНИХ ДНЕЙ

Издано Церковью Иисуса Христа Святых последних дней, Солт-Лейк-Сити, штат Юта, США

Авторское право

© 1989, 1997 гг.

Intellectual Reserve, Inc.

Все права защищены

Первое издание опубликовано в 1989 г.

Отпечатано в США

Английский текст утвержден: 6/96

Перевод утвержден: 6/96

Название английского оригинала: Children's Songbook

Песни с пометкой © (год) IRI, песни без ссылки на владельца авторского права, иллюстрации и материалы общего назначения в данном сборнике песен можно копировать для некоммерческого использования в Церкви или дома. Если песня содержит подобную ссылку, она должна содержаться и в каждой сделанной с нее копии.

Песни с пометками, отличными от пометки © (год) IRI, если это не оговорено особо, не подлежат копированию.

Сокращения

IRI = *Intellectual Reserve, Inc.*

ПДжС = перевод Джозефа Смита

перераб. = переработка

неизв. авт. = автор неизвестен

аранж. = аранжировка

р. = родился

Предисловие

Дорогие мальчики и девочки!

Этот сборник песен предназначен специально для вас. Вы можете петь их всегда, где бы ни находились. Некоторые из этих песен можно исполнять, чтобы выразить благодарность Небесному Отцу, а некоторые – для собственного удовольствия.

Во время пения вы можете ощутить добрые чувства. Святой Дух вселяет эти теплые чувства, чтобы помочь вам понять, что слова песен и послания, заложенные в них, истинны. Таким образом вы можете узнавать о Евангелии, и ваше свидетельство будет расти. Когда вы будете петь, то сможете гораздо легче запомнить и усвоить все то, что узнали. Мелодия песни поможет запомнить слова и наполнит ваше сердце ее духом. Иллюстрации также помогут понять, чему учит та или иная песня. Когда вы познакомитесь со всеми песнями, они, как хорошие друзья, всегда будут с вами, чтобы помогать делать правильный выбор и быть счастливыми.

Язык музыки понятен каждому. Во всем мире дети поют одни и те же песни. Музыка может также связывать прошлое с будущим. Когда-нибудь вы, возможно, будете петь эти песни со своими детьми.

В этот сборник включены песни, посвященные практически всем Евангельским темам. В них раскрываются наши представления о жизни на Небесах, о молитве, благодарности и благоговении, о миссии Спасителя, о законах Евангелия, о важности дома, семьи и нашего наследия, о красоте природы и всех времен года, о том, что надо радоваться жизни, быть активными и энергичными.

Когда-нибудь вы станете руководителем в Церкви или на работе. То, чему вас научат эти песни, поможет вам быть верными и служить праведно. Добрые чувства, которые они несут, наполнят вас радостью и мужеством и помогут постоянно помнить о том, что вы – дети Бога.

Содержание

Мой Небесный Отец

Божие я дитя	2
Дети по всему свету	4
Детская молитва	6
Я знаю, жив Отец	8
Отец мой Небесный, спасибо Тебе	9
Отче, я войду в Твой дом	10
С благоговением	11
Благоговение	12
Стараюсь быть благоговейнее	13
Может ли дитя, как я?	14
С благодарностью поём	15
Отец Небесный любит меня	16
За силу и бодрость	18
Склонив в молитве головы	18

Спаситель

На Землю Сына Он послал	20
Иосиф в Вифлееме	22
Звёзды блещут	24
Крошку Сына положила в ясли любящая мать	25
Там, в яслях	26
Колыбельная Марии	28
Тише, малыш	30
Рождественская песня	32
Был когда-то Иисус Христос ребёнком	34
Как Пастырь, Иисус созывал по Земле	35
О, расскажи об Иисусе	36
Верный Друг Иисус Христос	37
Солнечный лучик	38
«Всех любви», – Иисус сказал	39
Я быть, как Иисус, стараюсь	40
Любовь Спасителя	42
Иисус воскрес!	44
Воскрес ли Иисус?	45
Когда придёт Он снова к нам	46
Церковь Иисуса Христа	48

Евангелие

Вера	50
О помощи, Отче, прощать	52
Теперь, когда крещён я	53
Крещение	54
Святой Дух	56
В солнечный весенний день	57

Следуй Пророку	58
Священство восстановлено	60
Листы золотые	61
Рассказы из Книги Мормона	62
Книги в Книге Мормона	63
Мужество Нефия	64
Думать, изучать и молиться	66
Я Господа с детства стремлюсь искать	67
Заповедям следуй	68
Путь лучезарный укажи	70
Я слушаюсь всегда	71
С Евангелием в сердце	72
Храм чудесный	73
Любите друг друга	74
Боже, прошу ответь	75
Где любят, там Бог пребудет	76
Пойду с тобою рядом я	78
Праведным будь	80
Будь верным	81
Делай в жизни верный выбор	82
«Начало добра – во мне!»	83
Я хочу быть звёздочкой	84
Господь зовёт отважных	85
Плану Божьему следую	86
С детства буду готовиться я	88
Миссионером стать стремлюсь	90
Надеюсь стать миссионером	91
В мир истину принесём	92
Призваны мы Богом	94
Свет мой, ярко ты сияй!	96

Дом и семья

Семьи навеки могут быть вместе	98
На храм смотреть люблю я	99
Я составляю родословную	100
Семейная молитва	101
В доме любовь царит	102
Счастливая семья	104
Суббота	105
Дорогие имена	106
Мама, люблю я крепко тебя	107
Мамочка любимая	108
Помогаем мы маме	108
По лугу весеннему часто гуляю	109
Я прихожу папочки рад	110
Мой папа	111

Бабушка	112
Когда приходит дедушка	113
Пой веселей, возвращаясь домой	114

Развлекательные мероприятия

«Будь щедрым», – пел ручей	116
Дождик капает с утра	117
Попкорн	118
Зёрнышки лежат в земле	119
Что в летнее время ты делаешь?	120
Мы снеговика зимой слепили	121
Я думаю, как прекрасна ты, любимая Земля!	122
Земля так прекрасна!	123
Как песня прекрасна!	124
Если счастлив ты	125
У меня есть две ручки	126
Шарниры	127
Улыбки	128
Голова, плечи, колени, пальцы	129
Это мне так нравится!	129
Приветственная песенка	130
Цвета Первоначального общества	131
Мудрец и глупец	132
В свой день рожденья	133
С днём рожденья!	134

Избранные песни

Песня с ручными тележками	136
Дети пионеров на Запад шли	137
Пионером стать	138
Я готов заплатить десятину Господу	139
Дивный Спаситель	140
Когда Иисус крестился	142
Покаяние	143
Истина от Илии	144
Наш епископ	146
Делай так, как я	147
Зарядка	148

Как пользоваться Сборником

песен	149
Указатели	153
Темы	153
Названия и первые строки	157

Мой Небесный Отец



Божие я дитя



Пламенно ♩ = 80-96

Партию дисканта для голоса или инструмента (в 3 куплете) исполнять не обязательно

Музыкальный фрагмент с нотами и текстом:

Бо - жи - е я ди - тя. Бог да - рит мне лю - бовь; Е -

1. Бо - жи - е я ди - тя. Бог в мир ме - ня по - слал, ро -
 2. Бо - жи - е я ди - тя, и жаж - ду дал мне Он, чтоб
 3. Бо - жи - е я ди - тя. Бог да - рит мне лю - бовь; я

Музыкальный фрагмент с нотами и текстом:

го во - лю вы - пол - ню, чтоб встре - тить - ся с Ним вновь. На -

ди - те - лей воз - люб - лен - ных и дом зем - ной мне дал.
 с дет - ства знать Е - го сло - ва, по - нять Е - го за - кон.
 во - лю вы - пол - ню Е - го, чтоб встре - тить - ся с Ним вновь.

правь - те, будь - те ря - дом на пу - ти мо - ём,

Привес На - прав - ляй - те, будь - те ря - дом на пу - ти мо - ём;

что - бы вер - нуть - ся мне к Не - му в Не - бес - ный дом.

на - у - чи - те, как прий - ти к Не - му в Не - бес - ный дом.

4. Божие я дитя.
И если верен я,
Целестальной славою
одарит Бог меня.

Слова: Наоми Уорд Рэндалл (1908–2001 гг.). © 1957 г. IRI. Четвёртый куплет © 1978 г. IRI.
Музыка: Милдред Тэннер Петит (1895–1977 гг.). © 1957 г. IRI. Аранж. Дарвина Уолфорда
(р. 1936 г.). Аранж. © 1989 г. IRI.

Псалтирь 83:6; Моисей 4:15.
Учение и Заветы 14:7.

См. также *Гимны* (2005 г.) №190 для четырехголосного исполнения гимна в более высокой тональности.

Дети по всему свету



С благодарностью ♩ = 46-52 (Использовать двухдольную схему дирижирования)

Музыкальный фрагмент 1: Трефовый мажор, 6/8 такт. Ключевые знаки: D, A7. Дирижирование: 3 удара в такт. Текст: По све - ту все - му на за - ка - те дня де - ти Божь - и мо - лят - ся,

Музыкальный фрагмент 2: Трефовый мажор, 6/8 такт. Ключевые знаки: D, (F#m), G, D. Дирижирование: 5 удара в такт. Текст: го - во - ря Бо - гу 'спа - си - бо' на сво - ём я - зы - ке. Го-во-

Музыкальный фрагмент 3: Трефовый мажор, 6/8 такт. Ключевые знаки: A7, D, A7, D. Дирижирование: 5 удара в такт. Текст: рят — Бо - гу на сво - ём я - зы - ке: (Фортепиано)

Музыкальный фрагмент 4: Трефовый мажор, 6/8 такт. Ключевой знак: A7. Дирижирование: 4 удара в такт. Текст: «Gra - cias». «Ма - ло». «Wir dan - ken dir». — Зву - чат го - ло - са э - ти (гра - цияс) (ма - ло) (вир дан - кен дир)

D G A⁷
 на весь мир. «Спа - си - бо», «tak» и - ли «mer - ci»,
 (так) (мер - си)
 D A⁷ D
 «kan - sha shi - ma - su», бла - го - да - рим. Не - бес - ный О - тец всех
 (кан - ша ши - ма - су)
 A⁷ D
 слы - шит, пой - мёт я - зык лю - бой. Сво -
 (F^{#m}) G D
 их де - тей Он зна - ет, о - чень лю - бит,
 A⁷ D (G) (D) D (G) (D)
 лю - бит нас с то - бой.
 замедляя и тише

«Спасибо» на испанском: gracias
 тонганском: malo
 немецком: wir danken dir
 датском: tak
 французском: merci
 японском: kansha shimasu

Учение и Заветы 59:7.

Слова: Пегги Хилл Рискэмп (р. 1949 г.). © 1975 г. IRI.
 Музыка: Бет Гроверг Стрэттон (р. 1944 г.). © 1975 г. IRI.

Детская молитва

С благоговением ♩ = 63-69
Спеть партии отдельно, потом одновременно

1. От - че Не-

B E^b F

бес-ный, Ты со мной иль нет? Дашь ли на дет-ску - ю мо-лит - ву

2. Да, Он с то - бой, слы - шит мо -

B E^b F

Свой от - вет? Мо-жет, да - лёк дом Не - бес-ный Твой, но ес - ли мо -

лит - вы. Ты - Е - го ча - до,

B E^b D⁷ G^m

люсь я, ря - дом Ты со мной. От - че Не - бес - ный, пом - ню,
Он те - бя лю - бит. Внем - лет сло -

*C*⁷ *F*⁷ *B*

как - то раз у - че - ни - кам ска - зал Ии - сус в тот дав - ний час: «Ма - лых пус - ти - те де - тей ко
вам, лю - бит де - тей Бог и с Ним бу - дут

E^b *F* *B* *E*^b *D*⁷

Мне!» От - че, в мо - лит - ве я и - ду к Те - бе. 3. От - че Не -
в Царст - ве Не - бес - ном о - ни. ни.

G^m *E*^b *m* *B* *F*⁷ *B*

Слова и музыка: Дженис Кэпп Пэрри (р. 1938 г.).
© 1984 г. Дженис Кэпп Пэрри. Эту песню можно копировать для разового,
некоммерческого использования в Церкви или дома.

От Матфея 19:14.
Учение и Заветы 112:10.

Я знаю, жив Отец

Мягко ♩ = 72-92

С G G⁷ С F

Дуэт

1. Я зна - ю, жив О - тец, и лю - бит Он ме -
 (2. Ис-) - пол - нить план От - ца с Не - бес я по - слан

Плавно Пр. р. 1 3 simile 1

Л. р. с педалью 5 5 5

С A⁷ Dm H⁷ С

ня. Об э - том шеп - чет Дух Свя - той и слы - шу э - то
 был. При - но - сит весть мне Дух Свя - той и шеп - чет: «Смо - жешь

Е G⁷ С G⁷ 1. С 2. С

я. И слы - шу э - то я. И 2. Ис -
 ты!» И шеп - чет: «Смо - жешь ты!»

замедляя Пр. р. 1 2 5 Пр. р. 1 5

3 1 4 2 1 5 1 5 5 5 2 1

При исполнении этой песни дуэтом один ребенок играет аккомпанемент, а другой – вокальную партию на октаву выше.

Мороний 10:5.
 Авраам 3:22-26.

Слова и музыка: Рейд Н. Нибли (р. 1923 г.). © 1969 г. Аранж. Рейда Н. Нибли. © 1989 г. IRI.

См. также упрощённый вариант песни с мелодией в аккомпанементе в Гимнах, №191.

Отец мой Небесный, спасибо Тебе



Плавно $\text{h} = 52-58$

(Использовать двухдольную схему дирижирования)

G

1. О - тец мой Не - бес - ный, спа - си - бо Те - бе за лю -
 2. Ты мне по - мо - ги стать доб - рей и неж - ней, по -

? # 2/2

C G A7 D

бовь, доб - ро - ту и за ми - лость ко мне. Спа -
 нять всё, что ска - жут ро - ди - те - ли мне. Во

? # 2/2

G C

си - бо за дом мой, дру - зей и род - ных, за
 и - мя Хрис - та дай мне боль - ше люб - ви, хра -

? # 2/2

(Am) A7 D7 G

мно - жест - во бла - го - сло - ве - ний Тво - их.
 ни ме - ня, Бо - же, и бла - го - сло - ви.

? # 2/2

Слова: неизв. авт.

Музыка: Джордж Кэрелес (1839–1932 гг.).

К Ефесянам 5:20.

Алма 37:36–37.

Отче, я войду в Твой дом

С благоговением ♩ = 84-100

[D G A7 D]

От - че, я вой - ду в Твой дом в бла - го - го - ве - ни - и свя - том;

H7 E7 A7

пред То - бо - ю я скло - нюсь, гла - за за - крыв, Те - бе мо - люсь;

D G A7 D

чув - ству - ю лю - бовь Тво - ю, ког - да с То - бо - ю го - во - рю.

H7 Em (Ddim) D A7 D

Мыс - ли воз - вы - шай мо - и, ког - да мо - люсь в сми - ре - ни - и.

D7 G D A7 D]

От - че, я вой - ду в Твой дом в бла - го - го - ве - ни - и свя - том.

тише и замедляя

Слова и музыка: Милдред Тэннер Петит (1895-1977 гг.). © 1969 г. IRI.

Левит 19:30; 26:2.

С благоговением



Спокойно $\text{♩} = 84-96$

4/4 [C] G⁷

Ду - ма - ем об От - це мы с бла - го - го - ве - ни - ем,

тихо

C

и Е - го сла - вим мы неж - ным пес - но - пе - ни - ем.

C⁷ F

С кро - тость - ю мо - лим - ся мы От - цу сей - час:

замедля

Fm C G⁷ C]

Дух Свя - той пус - кай всег - да пре - бы - ва - ет в нас.

замедля и тише

Слова и музыка: Клара У. Макмастер (1904–1997 гг.), © 1959 г. IRI.

Учение и Заветы 19:23.

Благоговение

С благоговением $Q = 112-126$

Бла - го - го - вень - е в ти - ши к нам при - хо - дит, ког - да Бо - га
 бла - го - да - рим. О Бо - ге с лю - бовь - ю я ду - ма - ю,
 зна - чит, я бла - го - го - ве - ю пред Нем. Ес - ли
 с бла - го - го - вень - ем всё де - ла - ю я, то све - тел и
 я - сен путь мой; и чув - ству - ю я, что Не -
 бес - ный О - тец и Сын Е - го ря - дом со мной.

Слова и музыка: Мэгги Олусон (р. 1949 г.).

© 1987 г. Мэгги Олусон. Все права защищены. Эту песню можно копировать для разового, некоммерческого использования в Церкви или дома.

Учение и Заветы 138:1-4.

Учение и Заветы 109:21.

Стараюсь быть благоговейнее



С благоговением ♩ = 92-104

[F C7] F

Люб - лю От - ца Не - бес - но - го и ста - ра - юсь я _____

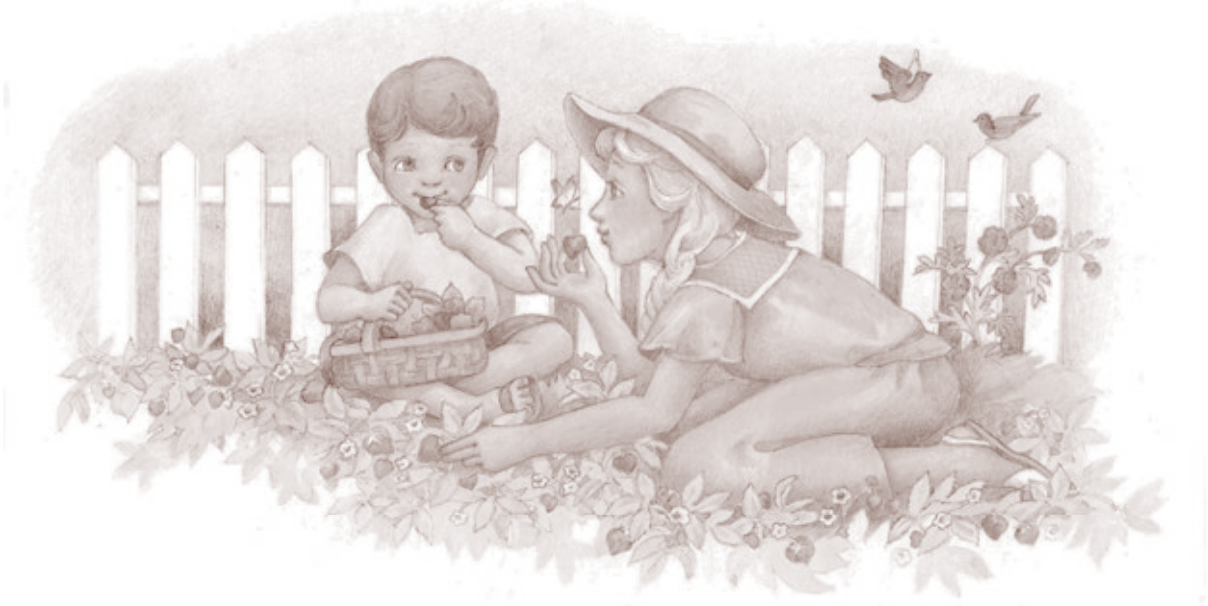
F7 Gm [F C7 F]

быть бла - го - го - вей - не - е, в дом Бо - жий при - хо - дя.

замедляя

Слова и музыка: Уилма Бойл Банкер (1910–1992 гг.), © 1969 г. IRI.

Может ли дитя, как я?



С благодарностью ♩ = 50-69

1. Мо - жет ли ди - тя, как я, От - че, про - слав - лять Те - бя? -
 2. За са - ды и за по - ля, птиц, по - ю - щих для Те - бя,

Да, ко - неч - но! Чест - ным быть, ис - ти - ну, доб - ро тво - рить,
 за теп - ло, за солн - ца свет, и за ночь, и за рас - свет,

к Гос - по - ду хра - нить лю - бовь, в серд - це по - вто - ря - я вновь:
 и за ра - дость, что да - ют ис - ти - на, лю - бовь и труд,

Музыкальные ноты: [В F7 В]
 [F Dm C7 F]
 [Cm F7 Gm (Cdim) F7]

B E^b C⁷ F⁷

От - че, спа - си - бо! От - че, спа - си - бо!

[B E^b F⁷ B]

От - че Не - бес - ный, спа - си - бо!

Слова: Мэри М. Додж (1831?–1905 гг.).
Музыка: У. Р. Бэссфорд (1839–1902 гг.).

Учение и Заветы 59:7.
1-е к Фессалоникийцам 2:13; Псалтирь 99:4.

С благодарностью поём

Плавно ♩ = 60–80

[F C⁷ F] Gm C⁷

1. С бла - го - дар - ность - ю мы по - ём, _____
2. Ру - ки, но - ги дал, зрень - е, слух, _____
3. Брать - ев и сес - тёр, пап и мам _____
4. С бла - го - дар - ность - ю мы по - ём, _____

[F C⁷ F] [Gm C⁷ F]

ведь О - тец Не - бес - ный дал нам всё.
пи - шу и о - деж - ду, всё во - круг.
наш О - тец Не - бес - ный да - рит нам.
ведь О - тец Не - бес - ный дал нам всё.

Слова: Роберт Луи Стивенсон (1850–1894 гг.).
Музыка: Франц Йозеф Гайдн (1732–1809 гг.).

Псалтирь 91:2.
1-е к Фессалоникийцам 5:18.

Отец Небесный любит меня



Выразительно $\text{♩} = 50-56$
(Использовать двухдольную схему дирижирования)

Chords: E^b , B^7

1. Ког - да птичь - е пень - е слу - ша - ю я иль
2. Он дал мне гла - за, чтоб ви - дел я цвет

Chords: Cm , G , A^b

в си - не - е не - бо гля - жу, _____ ли - цо под - став - ля - ю
кры - лы - шек у мо - тыль - ка. _____ Он у - ши мне дал, чтоб

Chords: E^b , A^b , E^b

кап - лям дож - дя и - ли вет - ру на - встре - чу спе -
слы - шал я жур - ча - ни - е ру - чей -

Chords: B^7 , E^b , B^7

шу; _____ ка - са - юсь ли ро - зы ле - пест - ков, и -
ка. _____ Он серд - це, и ум, и жизнь мне дал. Е -

Cm G7 [A^b
 дуль по ал - ле - е я я рад, что Не - бес - ный О -
 му бла - го - да - рен я за всё, что на э - той Зем -
 E^b A^b E^b B⁷ E^b
 тец со - тво - рил у - ди - ви - тель - ный мир для ме - ня.
 ле Он соз - дал. Да, я зна - ю, Он лю - бит ме - ня.

Слова и музыка: Клара У. Макмастер (1904–1997 гг.), © 1961 г. IRI. Аранж. © 1989 г. IRI.

Бытие 1.



За силу и бодрость

Канон

С благодарностью $\text{♩} = 100-108$

Chord progression: F C7 F C7 F C7 F

① За си - лу, ② бод - рость, дом и хлеб ③ хва - ла Те - бе, ④ Гос - подь.

Для исполнения этой песни канонем разделитесь на группы. Каждая группа начинает песню с начала, вступая на очередную цифру. Канон можно исполнять с аккомпанементом или без него.

Учение и Заветы 136:28.

Слова и музыка: неизв. авт.

СКЛОНИВ В МОЛИТВЕ ГОЛОВЫ



С благоговением $\text{♩} = 72-92$

Chord progression: B Eb B F7 B

1. Скло - нив в мо - лит - ве го - ло - вы, гла - за сво - и за - крыв, мы
 2. Скло - нив в мо - лит - ве го - ло - вы, мы про - сим в э - тот час: в семь -

Chord progression: Eb A7 B F7 B

за бла - го - сло - ве - ни - я От - ца бла - го - да - рим.
 е, и в шко - ле, и в иг - ре хра - ни, Гос - подь, Ты нас.

Слова: Анна Джонсон (1892–1979 гг.).
 Музыка: Александр Шрайнер (1901–1987 гг.).

Алма 7:23.

Спаситель



На Землю Сына Он послал

Выразительно ♩ = 66-80

F C7 F C7 F

Как смог О - тец Не -

c педалью

Gm C7 F Dm

бес - ный нам лю - бовь Сво - ю я - вить? — На Зем - лю Сы - на

mp

G7 F C7 F

Он по - слал, чтоб нас доб - ру у - чить. — Как лю - дям объ - яс -

Gm C7 F7 B

нил О - тец, ка - ким ид - ти пу - тём? — На Зем - лю Сын Е -

F G7 C7 F B

го со - шёл, чтоб зна - ли мы о том. — О жерт - ве и о

mf

F Dm Gm A⁷ B

смер - ти Бог как ми - ру рас - ска - зал? — Сын у - мер на крес-

A⁷ D⁷ Gm C⁷

те за нас, из мёрт - вых Он вос - стал.

F Gm C⁷ F⁷

Что тре - бу - ет О - тец от нас? Пи - сать - я что гла - сят? — Будь

B F G⁷ C⁷ F

как Хрис - тос, на - дей - ся, верь, дру - гим по - мочь будь рад. —

rit. *mp*

Bm F

— Что Бог ве - лит? — Жи - ви, как Сын. —

pp

Слова: Мэйбл Джоунс Гэббот (1910–2004 гг.).
Музыка: Майкл Финлинсон Муди (р. 1941 г.).

Мороний 7:48; 3 Нефий 27:21.
От Иоанна 3:16; 13:15.

© 1982 Мэйбл Джоунс Гэббот и Майкл Финлинсон Муди. Аранж. © 1989 г. IRI.
Эту песню можно копировать для разового, некоммерческого использования в Церкви или дома.

Иосиф в Вифлееме



Задумчиво ♩=104-116

Chord progression: [F C F C⁷ F]

1. Со - брав - шись в Виф - ле - ем, И - о - сиф ве - щи все сло -
 2. В гос - ти - ни - це мест не най - дя, И - о - сиф не роп -

Chord progression: C⁷ F Em A⁷

жил, _____ по - ря - док в мас - тер - ской на - вёл и
 тал, _____ Ди - тя Ма - ри - и тре - пет - но всю

Chord progression: Dm G⁷ C⁷ F A⁷

плот - но дверь за - крыл. _____ Кув - шин с во - до - ю,
 ночь о - бе - ре - гал. _____ За - бо - тил - ся И -

Dm A7 F C7

сыр и хлеб с со - бой в до - ро - гу взял. Ма -
о - сиф о Мла - ден - це всей ду - шой, Е -

F Em A7 Dm C7 F

ри - ю по - са - див в сед - ло, ос - ла он по - го - нял.
го он у - спо - ка - и - вал, хра - нил Е - го по - кой.

F B F C7 F Dm Gm C7

3. По - том, свет лам - пы при - глу - шив, у яс - лей он сто - ял; в ту
тише

F Em A7 Dm C7 F

ночь свя - ту - ю к серд - цу он Ии - су - са при - жи - мал.

Слова: Бесси Саундерс Спенсер (1898–1989 гг.). © 1960 г. IRI. Авторское право возобновлено.
Музыка: И. Рид Пэйн (р. 1930 г.). © 1977 г. IRI.

От Луки 2:1–7.



Звёзды блещут



Плавню ♩ = 80-88

1. Пас - ту - хи спят, звёз - ды бле - щут, ночь тем - на и хо - лод -
 2. Как чис - та, бла - го - сло - вен - на Виф - ле - ем - ска - я звез -

на. Над хол - ма - ми в под - не - бесь - е пес - ня Ан - ге - лов слыш -
 да! Муд - ре - цов ве - дёт сквозь те - мень, о - све - ща - ет путь о -

на. Что за зву - ки! Что за пень - е! Рож - дест - во спе - шит на
 на. Как свер - ка - ет! Как пы - ла - ет! Рож - дест - во нам воз - ве -

Зем - лю. Слу - шай пес - ню Рож - дест - ва!
 ща - ет Виф - ле - ем - ска - я звез - да.

Слова: Нэнси Бэрд Тернер (1880–1971 гг.).
 Музыка: польская рождественская песня;
 аранж. Дарвина Уолфорда (р. 1936 г.).

Слова © 1930 г. Presbyterian Board of Christian Education;
 авторское право возобновлено в 1958 г. Из сборника
 HYMNS FOR PRIMARY WORSHIP. Песня в обработке
 используется с разрешения Westminster/John Knox Press.
 Аранж. © 1989 г. IRI. КОПИРОВАНИЕ ЗАПРЕЩЕНО.

От Луки 2:8–14.
 От Матфея 2:1–2.

Крошку Сына положила в ясли любящая мать



Мягко $\text{♩} = 80-92$

$\#$ 4 [G C G C G Em]
 1. Крош - ку Сы - на по - ло - жи - ла в яс - ли лю - бя -
 2. Нам О - тец по - слал Мла - ден - ца из о - би - те -

$\#$ 4
 1. 5 |
 $\#$ A⁷ D⁷ G C G C
 1 4 2
 ща - я мать; в со - ло - ме ря - дом с ов - ца - ми Мла -
 лей свя - тых. Хрис - тос при - шёл, чтоб по - ка - зать нам,

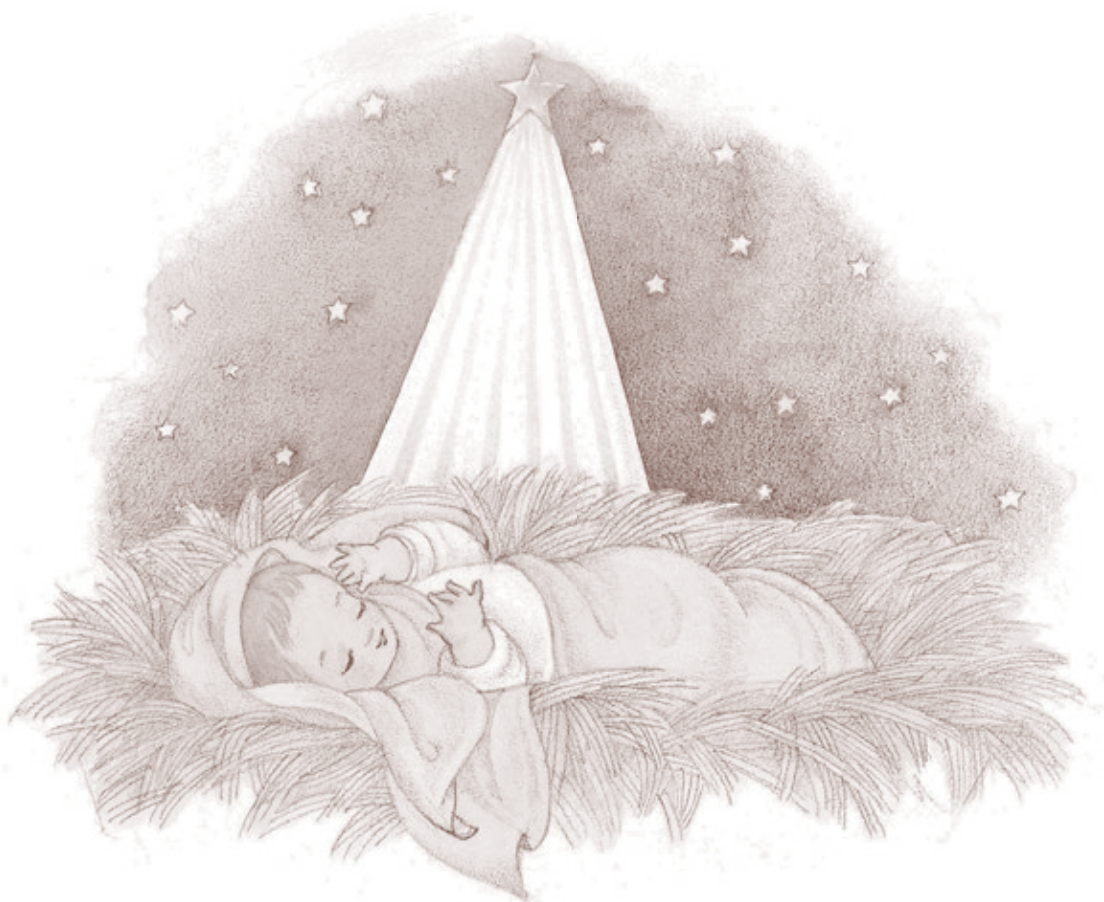
$\#$ G Em F^{#7} Hm D⁷ G
 3 3 3
 ден - цу бы - ло так слад - ко спать. То Ма - ри - я -
 как долж - ны мы лю - бить дру - гих. В ночь Е - го Рож - дест -

$\#$ D⁷ G C G [D⁷ G]
 5 4 1
 2 1
 мать Хрис - та, И - и - сус - е - ё Ди - тя.
 ва бы - ла пес - ня Ан - ге - лов слыш - на.
 замедляя

Слова и музыка: Пэтти Смит Хилл (1868–1946 гг.) и Милдред Хилл.

От Луки 2:7, 12–14.

Там, в яслях



Как колыбельная ♩ = 100-116

С G⁷ С

Дуэт $\frac{3}{4}$

1. Там, в я - с - лях, бы - ла у Не - го ко - лы - бель; Е -
 2. За - бле - я - ли ов - цы, про - сну - лось Ди - тя, не
 3. Будь ря - дом, Гос - подь мой, про - шу я Те - бя, и

5

G⁷ С G⁷ Г

му за - ме - ни - ла со - ло - ма по - стель. Мла -
 пла - чет Ии - сус и гля - дит на яг - нят. Гос -
 бла - го - сло - ви нас, так неж - но лю - бя. Го -

1 $\frac{5}{4}$

C G⁷ C

де - нец, Гос - подь наш Ии - сус, слад - ко спит, а
 подь мой лю - би - мый, с Не - бес по - смот - ри, по -
 товь нас к то - му, что - бы де - ти Тво - и в Не -

F C G⁷ C

звёзд - но - е не - бо на крош - ку гля - дит.
 стой у кро - ват - ки мо - ей до за - ри.
 бес - ный свой дом воз - вра - тить - ся мог - ли.

Припев* G⁷ C G⁷

У - сни, У - сни, у - сни, у - сни, Спа -

C G⁷

си - тель, в яс - лях спи! У - сни, У - сни, у -

C G⁷ C (F) C

сни, у - сни, Спа - си - тель наш, у - сни!
 у - сни, Гос - подь, Спа - си - тель наш, у - сни!

*Припев можно исполнять одногласно или на два голоса.

Слова: неизв. авт., ок. 1883 г., Филадельфия, США.

Музыка: Чарльз Х. Гэбриэл (1856–1932 гг.).

От Луки 2:3–7.
 От Луки 18:15–17.

Колыбельная Марии



Выразительно ♩ = 72-80

E^b **Fm**

1. Ба - ю бай, ба - ю бай, спи, мой Ма - лыш, за - сы -
 2. У - кра - сит ве - нец го - лов - ку Тво - ю, ведь О -

B **E^b**

пай, мой до - ро - гой. Сы - нок, Ты толь - ко
 тец Твой - Царь ца - рей. Тво - и неж - ны - е руч - ки

Fm **B⁷** **E^b**

на - чал жить, и ма - ма здесь, с То - бой. И -
 всех бла - го - сло - вят и сде - ла - ют доб - рей. Пусть

Партию дисканта исполнять не обязательно

И - о - сиф нас хра - нит; в но -
Пусть все по - ют со мной; при -

о - сиф нас с То - бой хра - нит. В но -
лю - ди все по - ют со мной, при -

чи Тво - я звез - да го - рит. Ба - ю бай, ба - ю бай, спи,
шла лю - бовь к ним и по - кой.

чи Тво - я звез - да го - рит. Ба - ю бай, ба - ю бай, спи,
шла лю - бовь к ним и по - кой.

мой Ма - лыш. Ба - ю бай, спи, до - ро - гой.

мой Ма - лыш. Ба - ю бай, спи, до - ро - гой.

rit.

Слова: Джен Андервуд Пинборо (р. 1954 г.). © 1989 г. IRI.

Музыка: немецкая народная мелодия; аранж. Дарвина Уолфорда (р. 1936 г.). Аранж. © 1989 г. IRI.

Исаия 9:6.

От Луки 2:7-19.

От Матфея 2:1-2.

Тише, малыш



Нежно ♩ = 104-120

E^b B⁷

1. Ма - лыш, ты у - слы-шишь из ма - ми - ных уст о
 2. По - ве - да - ли Ан - ге - лы лю - дям о Нём, в си -
 3. Той ночь - ю Мла - ден - ца на - шли пас - ту - хи, лишь

E^b

том, как при - шёл в мир Гос - подь И - и - сус. За
 янь - е пред - ста - ли о - ни не - зем - ном. На
 Ан - ге - лы скры - лись в Не - бес - ной да - ли. Ле -

B⁷

мо - рем, в да - лё - кой стра - не не - боль - шой ро -
 не - бе ноч - ном за - свер - ка - ла звез - да, к Мла -
 жал не в кро - ват - ке, а в яс - лях Ма - лыш и

E^b

дил - ся Он так же как ты, мой род - ной.
ден - цу Ии - су - су о - на при - ве - ла.
спал так же слад - ко, как ты, ми - лый, спишь.

Припев B⁷ E^b B⁷

Ти - ше, ма - лыш, бай - бай, до - ро - гой. Ми - лый, не
бой - ся, я ря - дом с то - бой. Ба - юш - ки, ба - ю,

E^b B⁷

спи, мой род - ной. Бу - дет Ии - сус о - хра - нять твой по - кой.

E^b A^b [B⁷ E^b]

спи, мой род - ной. Бу - дет Ии - сус о - хра - нять твой по - кой.

Слова и музыка: Джозеф Баллантайн (1868–1944 гг.).

От Луки 2:7–16.
От Матфея 2:1–2.

Куплеты можно петь с остинато:

Ти - ше, ма - лют - ка, у - снi (и т. д.)

1. Ма - лыш, ты у - слы - шишь из ма - ми - ных уст о том, как при

Остинато: Патрисия Хаглунд Нильсен (1936–2009 гг.). © 1989 г. IRI.

Рождественская песня



Нежно ♩ = 100-108

Am Hm Am D⁷

G D⁷ C G

1. Вот слав-ный празд-ник, все лю-бят е-го.
 2. Вот э-та яр-ка-я све-тит звез-да,
 3. Вот где рож-дён Он в скром-ном хле-ву;



C G A⁷ D⁷

В пес - нях сво - их вос - по - ём Рож - дест - во. _____
 в не - бе взош - ла о - на в ночь Рож - дест - ва. _____
 ов - цы и ко - зы под - хо - дят к Не - му. _____

G D⁷ H⁷ Em

1. Пусть зна - ет мир, что ро - дил - ся Хрис - тос,
 Ан - ге - лы ми - ру ве - ща - ют все - му:
 Вот э - ти яс - ли, из се - на пос - тель;

C G Am D⁷ G

2. ра - дость Мла - де - нец Ии - сус нам при - нёс. _____
 «Мир на Зем - ле и о - сан - на Хрис - ту!» _____
 ждёт И - и - су - са Е - го ко - лы - бель. _____

4. Вот пастухи, что с пастбищ спешат,
 Сыну Небес поклониться хотят.
 Вот и волхвы, за звездой они шли,
 золото, ладан и смирну несли.

5. Вот и Мария, нет мамы нежней;
 это – Иосиф, он рядом был с ней.
 Здесь, в Вифлееме, родился Христос,
 Он Искупление людям принёс.

От Луки 2:1–16.
 От Матфея 2:1–11.

Во время четырехтактного вступления можно показывать фигурки или иллюстрации к каждому куплету.

Слова и музыка: Патрисия Келси Грэхем (р. 1940 г.). © 1980 г. IRI.

Поэтическая переработка стихотворения «Рождественская история» Эйвон Аллен Комптон.



Был когда-то Иисус Христос ребёнком

Нежно ♩ = 46-56 (Использовать двухдольную схему дирижирования)

1. — Был ког - да - то Ии - сус Хрис - тос ре - бён - ком, та - ким, как
 2. Он в иг - ры дет - ски - е иг - рать, как де - ти все, лю -

я; _____ та - ким же Он чис - тым и неж - ным был, как
 бил; _____ во вре - мя иг - ры не сер - дил - ся Он, всег -

Приве
 F
 быть и долж - но ди - тя. _____ Пусть свет - лым и
 да прав - ди - вым был. _____

чис - тым твоим бу - дет путь. _____

О, будь как Ии - сус, ты, будь, будь, будь. _____

Слова: Джеймс Р. Мюррей (1841-1905 гг.).
 Музыка: Джозеф Баллантайн (1868-1944 гг.).

От Луки 2:40.

Как Пастырь, Иисус созывал по Земле

С любовью ♩ = 42–46 (Использовать двухдольную схему дирижирования)

[G C G]

1. Как Пас - тырь, Ии - сус со - зы - вал по Зем - ле де -
 2. Он ру - ки на го - ло - ву мне б воз - ло - жил, ме - ня

C (A7) D7

тей, слов - но агн - цев Сво - их. _____ Чи -
 к серд - цу при - жал и об - нял. _____ «Пусть

G (G7) C G []

та - я об э - том, я ду - мал, что мне хо -
 де - ти при - хо - дят ко Мне», - воз - гла - сил, и

C G D7 G]

те - лось бы быть сре - ди них. _____
 взгляд доб - ро - той вос - си - ял. _____

Слова: Джемима Луке (1813–1906 гг.).
 Музыка: Лия Эштон Ллойд (1894–1965 гг.).

3 Нефий 17:21–23.
 От Луки 18:16.

О, расскажи об Иисусе

Нежно ♩ = 60–66 (Использовать двухдольную схему дирижирования)

В F⁷ В

1. О, рас - ска - жи об Ии - су - се мне в э - тот час
 2. Мне рас - ска - жи, как де - тей Он бла - го - слов - лял.
 3. Мне рас - ска - жи, как на мо - ре был силь - ный шторм,

то, что Он Сам рас - ска - зал бы, будь Он средь нас.
 О, ес - ли б я тог - да с ни - ми ря - дом сто - ял,
 лод - ка ме - та - лась там в бу - рю средь гроз - ных волн.

G⁷ F C⁷ F

слу - шал бы прит - чи я мно - го раз
 ви - дел бы свет - лый об - лик Хрис - та.
 Доб - рый У - чи - тель ве - тер у - нял,

F⁷ В В⁷ G⁷ Cm

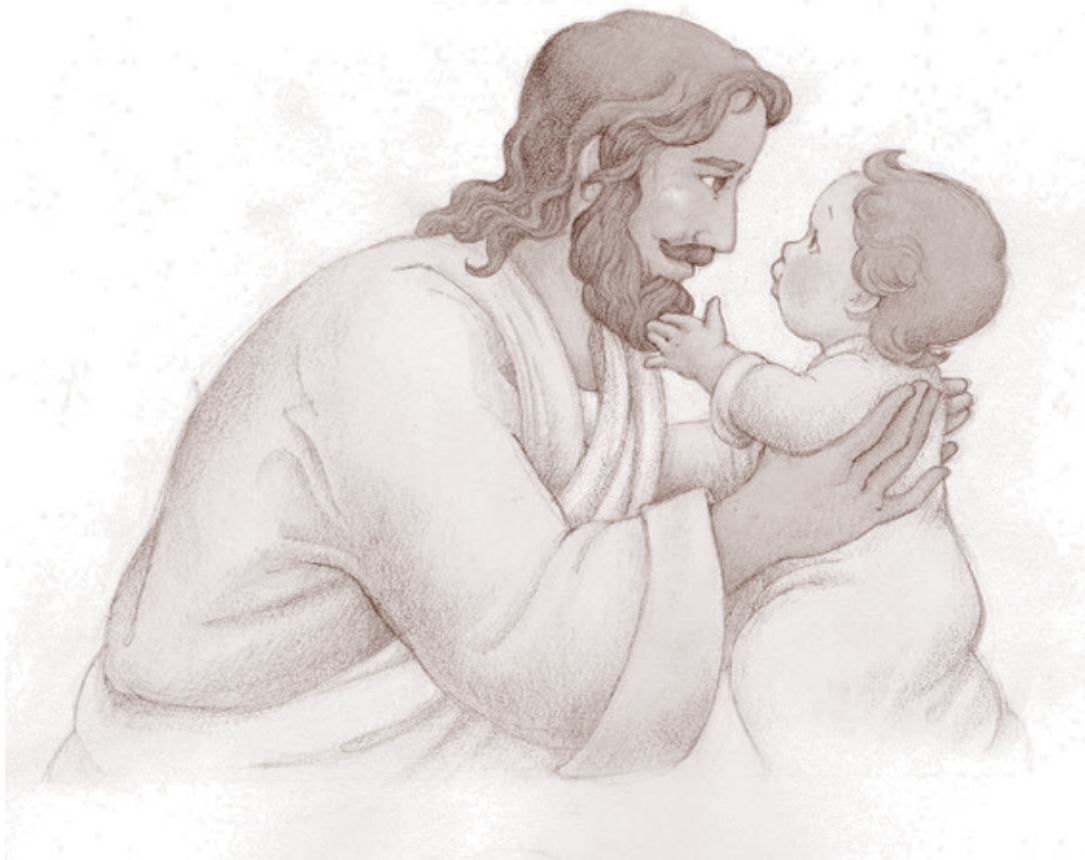
и - ли о бур - ном мо - ре рас - сказ.
 В Нём свет и ра - дость и доб - ро - та.
 шторм - му у - тих - нуть Он при - ка - зал.

F⁷ Gm Gdim [В F⁷ В]

Слова: У. Х. Паркер (1845–1929 гг.).
 Музыка: Фредерик А. Челлинон (1866–1952 гг.).

От Матфея 4:23–24.
 От Марка 10:13–16; От Луки 8:22–25.

Верный Друг Иисус Христос



С благоговением ♩ = 46–52 (Использовать двухдольную схему дирижирования)

1. Вер - ный Друг Ии - сус Хрис-тос с на - ми каж - дый час. _____
 2. Мы с бла - го - го - ве - ни - ем Гос - по - ду по - ём, _____

Слы - шит Он мо - лит-вы де-тей, на - прав-ля - ет нас. _____
 в пес - нях на - ших мы Е - му сла - ву воз - да - ём. _____

Слова: Анна Джонсон (1892–1979 гг.).

Музыка: Александр Шрайнер (1901–1987 гг.).

3 Нефий 17:11–12, 21.

Солнечный лучик



Весело ♩ = 48-54
(Использовать двухдольную схему дирижирования)

F C7

1. Хо - чет Ии - сус, что - бы я был си - я - ю - щим лу -
2. Хо - чет Ии - сус, что - бы я был доб - ре - е и неж -

F C7

чом, _____ что - бы и до - ма, и в шко - ле при -
ней; _____ пусть зна - ют все, что я са - мый счаст -

F] Притев

ме - ром стал во всём. _____ Как сол - неч - ный
ли - вый из де - тей. _____

лу - чик, быть для Ии - су - са хо - чу я. Как

сол - неч - ный лу - чик, бу - ду всег - да я си - ять.

Слова: Нелли Тэлбот.

Музыка: Эдвин О. Экселл (1851–1921 гг.).

От Матфея 5:16.

«Всех люби», – Иисус сказал

С любовью $\text{♩} = 104-120$

«Всех лю - би, – Ии - сус ска - зал. – К лю - дям будь доб - рей».

Лю - бят все те - бя, ког - да лю - бишь ты лю - дей.

Слова и музыка: Мойсель Рэнстром (1889–1956 гг.).

От Матфея 5:43–46, 22:37–39.

От Иоанна 13:34–35.

Я быть, как Иисус, стараюсь



Убежденно ♩ = 104-116

В B7 E^b E^bm В E^b

С7 F В F E^b E^bm

В E^b F7 В В7

1. Я быть, как Ии - сус, ста - ра - юсь, пу -
 (2. Я) ближ - них лю - бить ста - ра - юсь, друзь -

тя - ми Е - го хо - дить; _____ как Он, бу - ду я с лю -
 ям я слу-жить у - чусь; _____ день ра - дост-ный о - жи -

E^b Cm B E^b D⁷

бо - вь - ю всё де - лать и го - во - рить. Ког -
 да - ю, ког - да вновь при - дёт Ии - сус. Ста -

Gm Dm E^b Dm E^b Dm

да ис - ку - ше - ни - я ря - дом со мной, я слы - шу, как го - лос
 ра - юсь у - ро - ки Хрис - та пом - нить я, и Дух Свя - той, в мо - ё

Cm⁷ F⁷ *Притев* B B⁷ E^b B

ти - хий та - кой шеп - чет: «Как И - и - сус лю - бит вас, так и вы
 серд - це вой - дя, ска - жет:

E^b B C⁷ F⁷ B B⁷

будь - те друг к дру - гу лю - бовь - ю пол - ны». Быть лю - бя - щим, доб - рым в сло -

E^b E^bm B F⁷ 1. E^b B 2. E^b B

вах и де - лах - у - чил нас Ии - сус де - лать так. 2. Я так.

Слова и музыка: Дженис Кэпп Пэрри (р. 1938 г.).

От Иоанна 13:15, 34.

© 1980 г. Дженис Кэпп Пэрри. Эту песню можно копировать для разового, некоммерческого использования в Церкви или дома.

Любовь Спасителя



Выразительно ♩ = 76-84

F
C7
Dm
Gm7
C7

1. Спа - си - те - ля лю - бовь _____ я чув - ству - ю по -
 2. Спа - си - те - ля лю - бовь _____ и ми - лость о - щу -
 3. Спа - си - те - ля лю - бовь _____ ме - ня бла - го - слов -

F
(C7)
F
C7
Dm
Gm7

всю - ду, _____ и Дух Е - го Свя - той _____ в ду -
 ща - ю; _____ по - кой при - дёт ко мне, _____ ког -
 ля - ет; _____ Он - Пас - тырь мой, Е - му _____ я

C7 F7 *Привет* B

ше я со - хра - ню.
да Е - му мо - люсь. Он зна - ет: за
серд - це от - да - ю.

F Am Gm C7 G7 C

Ним пой - ду, _____ жизнь _____ всю от - дам Е - му. Спа -

F C7 Dm Gm7 C7 F]

си - тель да - рит мне _____ лю - бовь Сво - ю свя - ту - ю.

4. Со всеми поделюсь
Его святой любовью.
Я так благословлён,
когда другим служу.

Слова: Ральф Роджерс-младший (1936–1996 гг.), К. Ньюэл Дэйли (р. 1939 г.)
и Лаури Хаффман (р. 1948 г.).
Музыка: К. Ньюэл Дэйли (р. 1939 г.).

От Иоанна 15:10–12.

© 1978 г., 1979 г. К. Ньюэл Дэйли. Используется с разрешения. Все права защищены.
Эту песню можно копировать для разового, некоммерческого использования в Церкви или дома.

Иисус воскрес!



Радостно ♩ = 104-112

Музыкальная партитура для голоса и фортепиано. Темп: Радостно, ♩ = 104-112. Ключ: F-дур, метр: 3/4. Стиль: Подражая колокольному перезвону.

Сла - ва Ии - су - су!

Пой - те Е - му! Празд - ну - ем Пас - ху! Сла - ва Хрис - ту!

В пес - нях воз - но - сим хва - лу до Не - бес. Див - ный Спа - си - тель

ны - не вос - крес! Див - ный Спа - си - тель ны - не вос - крес!

замедляя

Слова и музыка: Тельма Джонсон Райзер (1898-1984 гг.). © 1959 г. IRI.

От Матфея 28:1-10.

Воскрес ли Иисус?



Задумчиво ♩ = 96-108

Chords: E^b Fm B G Cm E^b7

1. Вос - крес ли И - и - сус? - О, да! Он в тре-тий день вос - стал. Ма -
 2. Я - вил-ся И - и - сус Хрис-тос А - пос - то - лам Сво - им. О -

1 1

Chords: A^b E^b C7 Fm B7 A^b E^b

ри - ю встре-тив, Он е - ё по и - ме - ни на - звал.
 ни ка - са - лись ног Е - го и е - ли вмес - те с Ним.

5 2 1 3

С благоговением Chords: Fm B G Cm E^b7

3. Ос - та-лись ра - ны у Не - го от гвоз - дей и от копь - я. Вос -

1 1

Chords: A^b E^b C7 Fm B7 Cm G7 Fm B7 E^b

крес ли И - и - сус? - О, да! А вос-крес-ну ль я? - О, да! Вос-крес-ну я!

5 2 3 4 3 2 1 3 4 3 1

Слова: Мэйбл Джоунс Гэббот (1910-2004 гг.), © 1977 г. IRI.
 Музыка: Ройс Кэмпбелл Твитчел (р. 1939 г.) © 1977 г. IRI.

От Луки 24:36-43.
 3 Нефий 11:10-14.

Когда придёт Он снова к нам



С благоговением ♩ = 96-108

[F Gm C7]

1. Ког - да при - дёт Он сно - ва к нам и Ан - ге - лы спо -
 2. Ког - да при - дёт Ии - сус Хрис - тос, го - тов ли бу - ду

F Gm C7

ют, зи - ма ли бу - дет снеж - на - я, са -
 я у - ви - деть свет - лый лик Е - го, взгля -

F B

ды ли рас - цве - тут? А мо - жет, в не - бе
 нуть Е - му в гла - за? Си - я - ет свет в ду -

F C7 F

яр - ка - я по - я - вит - ся звез - да, сле -
ше мо - ей, ведь я слу - жу Хрис - ту. Пусть

B F C G7

тят - ся пти - цы пев - чи - е, уй - дёт ноч - на - я
свет Е - го Бо - жест - вен - ный все лю - ди о - бре -

C7 F Gm C7

мгла? На - вер - но, со - бе - рёт Ии - сус во -
тут. С лю - бовь - ю ска - жет Он в тот день, пре -

F

круг Се - бя де - тей. Ведь Он ког - да - то
крас - ный и свя - той: «Мой друг, слу - жил ты

B Gm C7 F

так ска - зал: «Пусть о - ни при - дут ко Мне!».
вер - но Мне, пре - бы - вай всег - да со Мной!». *замедляя*

Слова и музыка: Мирла Гринвуд Тэйн (1907–1997 г.).

От Матфея 16:27; 19:13–15.

© 1952 г. Мирла Гринвуд Тэйн, Прово, штат Юта. Авторское право возобновлено в 1980 г. Используется с разрешения. Эту песню можно копировать для разового, некоммерческого использования в Церкви или дома.

Церковь Иисуса Христа



Субъективом $\text{♩} = 104-120$

Музыкальная партитура для гитары и вокала. Темп: Субъективом $\text{♩} = 104-120$. Ключ: F-дур. Метр: 4/4. Аккорды: C, F, G7, D7, G, (Em), Am, E7, Fm, C, D7, G7, F, C.

К Церк-ви Ии - су - са Хрис-та Свя - тых по-след-них дней при-над - ле - жу. Я
зна - ю, что есть у Бо - га план и сле - ду - ю е - му. Во Хрис-
та ве-рю я, хо - чу Е - му всю сла - ву воз - дать. За
све - том Е - го по - сле - ду - ю я, чтоб прав - ду воз - гла - шать.

Слова и музыка: Дженис Кэпп Пэрри (р. 1938 г.). © 1989 г. IRI.

Учение и Заветы 115:4-5.

Евангелие



Вера



С убеждением ♩ = 80-92

[D A⁷ D] G

1. Ве - ра - знь - е, что сол - ныш - ко вос - хо - дит каж - дый
 2. Ве - ра - знь - е, что с Бо - гом жил я до рож - де - ни -

F^{#m} Hm Em A⁷ D

день. _____ Ве - ра - знь - е, что слы - шит Бог мо -
 я. _____ Ве - ра - знь - е, что вновь к Не - му смо -

Hm⁷ E⁷ A⁷ G

лит - вы всех лю - дей. _____ Слов - но зёр - ныш - ко о -
 гу вер - нуть - ся я. _____ Креп - нет ве - ра во Хрис -
замедляя

D Em Hm

на, по - са - дишь - и взой - дёт.
 та, ведь Он мне путь от - крыл.

Музыкальный фрагмент с нотами и текстом:

Es - ли бу - ду по - слу - шен я, то
 Ве - ра рас - тёт, ес - ли кро - ток я; о -

расширяя

ве - ра воз - рас - тёт.
 на при - даст мне сил.

a tempo

Музыкальный фрагмент с нотами и аккордами:

D A7 1. D 2. D

Слова: Беатрис Гофф Джексон (р. 1943 г.). © 1978 г. IRI.
 Музыка: Майкл Финлинсон Муди (р. 1941 г.). © 1978 г. IRI.

К Евреям 11:1.
 Алма 32:28, 42-43.



О помощи, Отче, прощать



С убеждением ♩ = 96–104

Музыкальный фрагмент 1. Ключ: Bb, метр: 3/4. Аккорды: B, Eb, B. Фигуры: 4/2, 5/1, 5/3.

1. От - че, про - шу, по - мо - ги мне про - щать,
 2. От - че, ска - жи, как по - ка - ять - ся мне,

Музыкальный фрагмент 2. Ключ: Bb, метр: 3/4. Аккорды: F7, B. Фигуры: 5/1, 2.

лю - дям доб - ром на зло от - ве - чать.
 пра - вед - ней стать, к дру - гим быть доб - рей.

Музыкальный фрагмент 3. Ключ: Bb, метр: 3/4. Аккорды: Dm, Eb, B. Фигуры: 4/1, 3/1, 2/1.

О, по - мо - ги, От - че, про - щать.

Музыкальный фрагмент 4. Ключ: Bb, метр: 3/4. Аккорды: Eb, B, F7, B. Фигуры: 3/1.

Бли - же к Те - бе так хо - чет - ся стать.

Слова и музыка: Фрэнсис К. Тейлор (1870–1952 гг.).
 Добавлен текст второго куплета. © 1989 г. IRI.

От Луки 23:34. К Ефесянам 4:32.
 От Матфея 6:14–15.

Теперь, когда крещён я

Задумчиво ♩ = 60-72

[F Am B]

1. Я ра - ду - гой лю - бу - юсь и ду - ма - ю о
2. Те - перь, ког - да кре - щён я, гре - хи мне Бог прос -

C7 F Am]

том, как ста - ла хо - ро - ша Зем - ля, о -
тил, и я ста - ра - юсь с каж - дым днём быть

B C7 *Привет* F]

мы - та - я дож - дём. Хо - чу быть чис - тым,
луч - ше, чем я был.

Am B C]

как дож - дём о - мы - та - я Зем - ля. Хо -

F B Gm C7 F]

чу стать луч - ше, что - бы смог вер - нуть - ся к Бо - гу я.

Слова: Нита Дэйл Милнер (1952–2004 гг.); поэтическая переработка. © 1989 г. IRI.
Музыка: Нита Дэйл Милнер (1952–2004 гг.). © 1989 г. IRI.

Бытие 9:8–17.
Деяния 2:38.

Крещение



Плавно ♩ = 66 (Использовать двухдольную схему дирижирования)

E^b *A^b* *E^b* (Cm)

A^b *E^b* *B⁷* *E^b*

E^b *B⁷* *E^b* *B⁷*

1. В И - у - де - ю к И - о - ан - ну
 2. Так ска - зал _____ Ии - сус _____ Про - ро - ку:
 3. Зна - ем мы, _____ что Сло - во Божь - е

p

E^b B⁷ E^b B⁷

И - и - сус Хрис - тос при - шёл.
 «Нуж - но ис - пол - нять за - кон,
 с ве - рой ис - пол - нять долж - ны.

Cm Gm A^b E^b

В дров - них во - дах И - ор - да - на
 и тог - да в Не - бес - ном Царст - ве
 Как Ии - сус Хрис - тос, Гос - подь наш,

Fm E^b B⁷ E^b

по - гру - жень - ем был кре - щён.
 бу - дем пре - бы - вать с От - цом».

крес - тим - ся сми - рен - но мы.

Л.р.

Слова: Мэйбл Джоунс Гэббот (1910–2004 гг.). © 1969 г. IRI.
 Музыка: Кроуфорд Гейтс (р. 1921 г.). © 1969 г. IRI. Аранж. © 1981 г., 1989 г. IRI.

От Матфея 3:13–16.
 Четвертый Символ веры.



СВЯТОЙ ДУХ



Просто ♩ = 126-138

[C (C#dim) G7 C]

1. Свя - то - го Ду - ха нам Хрис - тос дать о - бе - щал, чтоб
 2. Свя - щен - ства власть - ю нам да - ро - ван Дух Свя - той, и

Dру - гом был нам Дух Свя - той, всег - да нас у - те - шал. Свя -
 каж - дый час ве - дёт Он нас с лю - бовь - ю за Со - бой. Хо -

(E7) F H7 Em

той Дух шеп - чет ти - хо, мир да - ря серд - цам, сви -
 чу Свя - то - му Ду - ху с кро - тость - ю вни - мать, всег -

A7 Dm C G7 C

де - тель - ство о Бо - ге и Хрис - те при - но - сит нам.
 да Он по - мо - га - ет мне путь вер - ный вы - би - рать.

Слова: Джин П. Лоулер (р. 1924 г.); перераб. © 1977 г., 1989 г. IRI.
 Музыка: Джин П. Лоулер (р. 1924 г.). © 1977 г. IRI.

От Иоанна 14:26.

В солнечный весенний день

Радостно ♩ = 96-100

Chords: C, F, C, Dm, Em, C7

1. В сол - неч - ный ве - сен - ний день — спит в зем - ле зер - но; ког -
 2. В свет - лый день вес - ны вос - крес — И - и - сус Хрис - тос; о -
 3. Бог О - тец и Сын Ии - сус — слав - ным свет - лым днём пред -

Chords: F, G7, C, Cm, G, D7, G7

да при - гре - ет сол - ныш - ко, долж - но взой - ти о - но. _____ Про -
 ко - вы смер - ти ра - зо - рвав, спа - сень - е нам при - нёс. _____ Про -
 ста - ли пе - ред Джо - зе - фом, ког - да мо - лил - ся он. _____ Про -

Chords: C, Cdim, Dm, G7, C, A7

снись, про - снись, о зёр - ныш - ко, и к све - ту по - тя - нись! _____ Про -
 снись, про - снись, о спя - щий мир! На Бо - жий свет взгля - ни. _____ Ведь
 сни - тесь, о на - ро - ды все! Вам яв - лен див - ный свет. _____ Пусть

Chords: Dm, D#dim, Em, A7, Dm, G7, C

снись ско - рей в ве - сен - ний день и к све - ту по - тя - нись! _____
 мо - жешь ты вос - стать из тьмы. На Бо - жий свет взгля - ни! _____
 для лю - дей го - рит силь - ней Е - ван - ге - ли - я свет! _____

Слова: Вирджиния Могэн Каммейер (1925–1999 гг.). © 1989 г. IRI.
 Музыка: Кроуфорд Гейтс (р. 1921 г.). © 1989 г. IRI.

Алма 32:28; Учение и Заветы 88:7.
 От Матфея 28:5–6; Джозеф Смит—История 1:17.

Следуй Пророку



Энергично ♩ = 112-126

Cm



1. Пер - вым был Про - ро - ком
2. Е - нох был Про - ро - ком,



Fm

G

G⁷



на Зем - ле А - дам, жил в са - ду Е - дем - ском и тру - дил - ся там. ____
он лю - дей у - чил, что - бы не - по - роч - но го - род е - го жил. ____



Cm

Fm

G⁷



Был А - дам сми - рен - ным, в пра - вед - нос - ти жил. Мы - е - го по - том - ки
Наш О - тец Не - бес - ный пра - вед - ность их знал, и без - греш - ный го - род



Cm *Притче* Fm

в ны-неш-ни - е дни.
Он на Не - бо взял. Сле-дуй Про-ро - ку, сле-дуй Про-ро - ку,

G7 Cm

сле-дуй Про-ро - ку, с Гос - по-дом будь. — Сле-дуй Про-ро - ку,

Fm G7 Cm

сле-дуй Про-ро - ку, сле-дуй Про-ро - ку - зна - ет он путь.

3. Ной, Пророк Господний, людям возвестил,
что лишь покаянье может их спасти.
Но не стал мир слушать, что сказал Пророк,
и тогда на Землю Бог послал потоп.

4. Господа о сыне Авраам молил,
Исаак Пророку свыше послан был.
Сын его, Иаков, тоже был Пророк
и ему двенадцать сыновей дал Бог.

5. Был Израильтянам послан Моисей,
в край обетованный он повел людей.
Но народ Пророку не хотел внимать;
им пришлось в пустыне сорок лет страдать.

6. По обету Анны сын её служил;
стал Пророком Божьим юный Самуил.
В храме он был призван голосом с Небес.
Юноша ответил: «Господи, я здесь».

7. Бог Иону в город грешный направлял,
но Пророк Господний от Него бежал.
Слушать нужно Бога и любить закон —
у кита во чреве это понял он.

8. Был и Даниил Пророком Божьим встарь,
в ров со львами бросил праведника царь.
Соблюдал законы Бога Даниил
и спасён от смерти Ангелами был.

9. В этом грешном мире видим мы подчас,
что дорог неверных много есть у нас.
Чтоб с пути прямого не свернули мы
мудрости Пророков следовать должны.

(Адам) Моисей 5:4–12, 58–59.
(Енос) Моисей 6:26–28; 7:13–21.
(Ной) Бытие 6–8.
(Авраам) Бытие 12–50.
(Моисей) Исход 3; Числа 14.
(Самуил) 1-я Царств 1; 3:1–10.
(Иона) Иона 1–3.
(Даниил) Даниил 6.
(Современный Пророк) Учение и Заветы 21:4–7.

Слова и музыка: Дуэйн И. Хайт (р. 1937 г.). © 1989 г. IRI.

СВЯЩЕНСТВО ВОССТАНОВЛЕНО



Величественно ♩ = 108-138

Свя - щен - ство на Зем - ле _____ Гос -

[G B G]

mf

2 | 5 3 2 | 1 2

подь вос - ста - но - вил. _____ От -

A H

tr

крыл Он лю - дям ис - ти - ну и власть Сво -

Am C D E C

mf

1 5

ю я - вил.

Adim G

замедляя

Слова: Джоан Д. Кэмпбелл (р. 1929 г.). © 1969 г. IRI.
Музыка: Хол К. Кэмпбелл (р. 1927 г.). © 1969 г. IRI. Аранж. © 1989 г. IRI.

Джозеф Смит—История 1:68–72.

ЛИСТЫ ЗОЛОТЫЕ



С благодарностью ♩ = 92–104

[C Cdim C]

1. В хол - ме лис - ты зо - ло - ты - е в дров - нос - ти Бог со - крыл и
2. Пи - сал ког - да - то Не - фий в дров - нос - ти на лис - тах; и

F [C (F) (E) Am G⁷ C]

ю - но - му Про - ро - ку их в на - ши дни я - вил.
Кни - га Мор - мо - на те - перь у нас в ру - ках.

Слова: Роуз Томас Грэхем (1875–1967 гг.).
Музыка: Дж. Спенсер Корнуэлл (1888–1983 гг.). Аранж. © 1989 г. IRI.

Джозеф Смит—История 1:51–53, 59.

Рассказы из Книги Мормона



Смело ♩ = 84-92

[Em]

1. Я о Ла - ма - ний - цах от у - чи - те ля у - знал,
2. Ла - ма - ний - цы встре - ти - ли дру - ги - е пле - ме - на;

с Кни - го - ю Мор - мо - на по - зна - ко - мил он ме - ня.
край бо - га - тый всех лю - дей сво - бод - ных при - ни - мал.

G

Пред - ки их из - за мо - рей в да - лё - кий край при - шли,
Кни - га у - чит, что долж - ны в люб - ви мы воз - рас - ти,

[Am Em H⁷ Em]

где долж - ны бы - ли жить в пра - вед - нос - ти.
жить на э - той Зем - ле в пра - вед - нос - ти.

Следующие куплеты песни «Рассказы из Книги Мормона» исполнять не обязательно:

- | | |
|---|--|
| <p>3. С истиной сражался Алма, не жалея сил,
но его однажды к свету Ангел обратил.
Алма смог смирение и веру обрести,
он людей стал учить праведности.</p> <p>4. Знаю, что закован в цепи был Авинадей
лишь за то, что Слово Бога Он учил людей.
Если б он отрёкся, царь его бы отпустил,
но Пророк принял смерть в праведности.</p> <p>5. Был миссионером верный Господу Аммон,
у царя Ламония служил он пастухом.
Стадо от разбойников в сраженье смог спасти.
Знал он, что нужно жить в праведности.</p> | <p>6. Как-то Бог две тысячи сынов призвал на бой;
юноши сомкнули строй, покинув дом родной.
С верой во Христа смогли в сраженье победить,
пребывая всегда в праведности.</p> <p>7. Город Самуилу-Ламанийцу не внимал,
тщетно к покаянию народ он призывал.
И Пророка вражьи стрелы не смогли сразить,
ведь учил он людей праведности.</p> <p><i>(Медленно и благоговейно)</i></p> <p>8. Был распят и умер, но воскрес Иисус Христос;
всем, кто ждал свободы, Он спасение принёс.
Всех детей благословил Он, чтоб они могли
жить на этой Земле в праведности.</p> |
|---|--|

Необязательные для исполнения куплеты: Нэнси К. Дэйнис Картер (р. 1935 г.). © 1986 г., 1989 г. IRI.

Книги в Книге Мормона

Оживленно ♩ = 80–96

The musical score is written in 2/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It consists of three systems of music, each with a vocal line and a bass line. The first system starts with a treble clef and a key signature change to one flat, marked with a first ending bracket and a chord of F. The second system continues with a treble clef and a key signature change to C major, marked with a C7 chord. The third system continues with a treble clef and a key signature change to one flat, marked with a C7 chord and a first ending bracket. The lyrics are written below the vocal line.

1. Пер - вый Не - фий, Вто - рой Не - фий,
2. Ал - ма, Ге - ла - ман, Тре - тий и Чет -

Иа - ков, Е - нос, И - а - ром, Ом - ний и Сло - ва Мор - мо - на,
вёр - тый Не - фий, Кни - га Мор - мо - на, Е - фер и Мо - ро - ний -

Мо - си - я - э - то Кни - ги в Кни - ге Мор - мо - на.
у - чим сло - ва Про - ро - ков

Слова: Дафни Мэтьюз (р. 1917 г.); поэтическая переработка. © 1978 г. IRI.
Музыка: из сборника «Десять маленьких индейцев»; обработка.

2 Нефий 4:15.
Восьмой символ веры.

Мужество Нефия



Энергично ♩ = 96-104

F Dm C⁷ F

1. Бог Не - фи - ю ве - лел у Ла - ва - на взять лис - ты,
 2. Бог Не - фи - ю ве - лел стро - ить для семь - и ко - рабль,
 3. Нам нуж - но Божь - ю во - лю по - слуш - но вы - пол - нять,

Fm D^b Bm Fm

и за ни - ми в го - род при - шлось е - му ид - ти.
 брать - я не хо - те - ли е - му в том по - мо - гать.
 хоть по - рой и труд - но путь вер - ный вы - би - рать.

Bm C⁷

О - чень бо - я - лись Ла - ман и Ле - му - ил.
 Лишь по - сме - я - лись Ла - ман и Ле - му - ил.
 Ес - ли же сил не хва - та - ет у ме - ня,

F Dm C7 F *Прпев*

Му - жест - вен - ный Не - фий так от - ве - тил им:
 Му - жест - вен - ный Не - фий так от - ве - тил им: «Я пой -
 му - жест - вен - ным бу - ду и так от - ве - чу я:

ду и всё сде - ла - ю, что Бог ве - лел. По -

слу - шен я, и путь Он у - го - то - вит для ме - ня. Я пой -

ду и всё сде - ла - ю, что Бог ве - лел. По -

слу - шен я, и путь Он у - го - то - вит для ме - ня».

Слова и музыка: Билл Н. Хансен-младший (р. 1952 г.) и Лайза Т. Хансен (р. 1958 г.).

© 1986 г. Уилфорд Н. Хансен-младший и Лайза Тэнсмейер Хансен. Все права защищены.

Эту песню можно копировать для разового, некоммерческого использования в Церкви или дома.

1 Нефий 3:1–7.

1 Нефий 17:8–10.

1 Нефий 18:4.

Думать, изучать и молиться

С чувством $q = 92-104$

Chords: C G F Fm C

1. Пи - са - ни - я ког - да чи - та - ю, Дух чув - ству - ю в них
 2. Я каж - дый день с мо - лит - вой бу - ду Пи - са - ни - я чи -

3 3

1 2 3 4 1

Chords: F G C G F Fm

я. И Он в мо - ей ду - ше сви - де - тель - ству - ет мне, что
 тать. Хо - чу я их по - стичь, хо - чу до - стой - но жить и

3

Chords: C Gm C7 *Привет* F G7

ис - тин - ны Пи - са - ни - я. Ду - мать, и - зу -
 за - по - ве - ди со - блю - дать.

5 3 2 1

Chords: C Dm G7 C C7

чать и мо - лить - ся мы долж - ны. Дух

5 2 1 3 2

Chords: F G C Am F G7 C

в серд - це го - рит и нам го - во - рит: Пи - са - ни - я вер - ны.

5 2 1 5 3 1 2 5

Слова: Жаклин Томас Майлн (р. 1949 г.). © 1986 г. IRI.
 Музыка: Кэррол Бэйкер Блэк (р. 1951 г.). © 1986 г. IRI.

2 Нефий 4:15.
 Моисей 1:6-7.
 Мороний 10:4-5.

Я Господа с детства стремлюсь искать

Пламенно $q = 116-126$

Я Гос - по - да с дет - ства стрем - люсь ис - кать, по -

мо - жет ис - ти - ну Он у - знать. О Нём в Пи - са - ни - ях

я про - чту и с крот-кой мо - лит-вой к От - цу при - ду. Про -

ро - кам жи - ву - щим по - слу - шен я, стре - мит - ся к Бо - гу ду -

ща — мо - я. За - ко - ны Е - го вы - пол - нять я хо - чу; — бу-ду

Бо - га ис - кать и к Не - му я при - ду.

Слова и музыка: Джоан Бушмен Докси (р. 1932 г.). © 1984 г. IRI.

Учение и Заветы 88:63.
Исаия 55:6; Псалтирь 62:2.

Заповедям следуй



Мягко ♩ = 46-63

(Необязательное для исполнения облигато для флейты или сопрано)*

[F C7 F Gm]

1. За - по - ве - дям сле - дуй, за - по - ве - дям сле - дуй, ты
 2. Все мы - де - ти Бо - га, все мы - де - ти Бо - га, мы

C F Dm G7 C7

в э - том спа - сень - е и мир о - бре - тёшь.
 все ис - пы - та - ни - я све - рой прой - дём.

Музыкальный фрагмент в тональности фа-минор, 4/4 такт. Включает вокальную партию, фортепиано и бас. Аккорды: F, C7, F, B, (Bm). Фигуры: 4, 5 1, 5 1.

Бла - го - сло - вень - я Бог нис - по - шлёт нам.
 Будь же до - сто - ин Божь - их о - бе - тов.

Музыкальный фрагмент в тональности фа-минор, 4/4 такт. Включает вокальную партию, фортепиано и бас. Аккорды: F, (B), G7, F, B, (H dim). Фигуры: 4 1, 5.

У - чат Про - ро - ки: за - по - ве - дям сле - дуй, в них
 Слу - шай Про - ро - ков:

Музыкальный фрагмент в тональности фа-минор, 4/4 такт. Включает вокальную партию, фортепиано и бас. Аккорды: F, (Dm), G7, C7, F, (B), F. Фигуры: 4 1, 5 2, 1, 2.

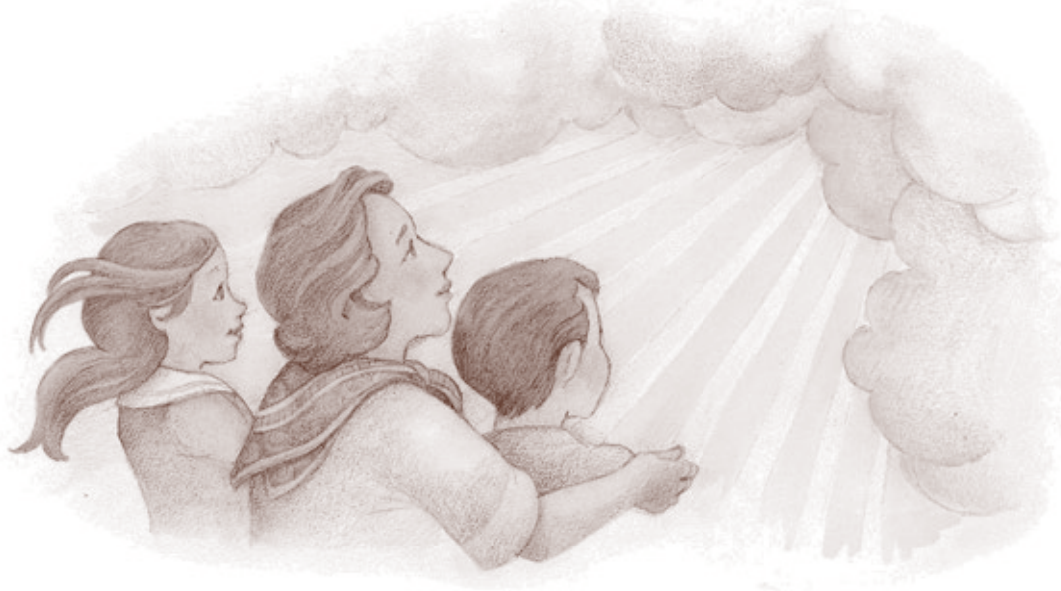
мир и спа - сень - е най - дёшь.

*Облигато хорошо прозвучит и с другим вариантом этой песни, напечатанным в *Гимнах*, №192.

Мосия 2:22.
 Учение и Заветы 59:23.

Слова и музыка: Барбара А. Макконочи (р. 1940 г.). © 1975 г. IRI. Облигато Барбары А. Макконочи. © 1989 г. IRI. Аранж. Дарвина Уолфорда. © 1986 г., 1989 г., Deseret Book Company. Используется с разрешения. Эту песню можно копировать для разового, некоммерческого использования в Церкви или дома.

Путь лучезарный укажи



Молитвенно ♩ = 84-100

Необязательное для исполнения облигато для флейты или скрипки (в 3 куплете)

1. (Ребенок) Путь лу - че - зар - ный ты мне у - ка - жи; как мне мо -
 2. (Папа или мама) Бу - дем, ди - тя, мы у - чить - ся вдво - ём, как нам вер -
 3. (Вместе) И - мя Тво - ё вос - хва - ля - ем, Тво - рец! Сла - вим Те -

лить - ся От - цу, под - ска - жи; как о - ка - зать - ся на
 нуть - ся в Не - бес - ный наш дом; путь нам у - ка - жет свет
 бя, наш Не - бес - ный О - тец. С ра - дост - ной пес - ней на

вер - ном пу - ти, в све - те Божь - ей люб - ви как ид - ти.
 Божь - ей люб - ви, бу - дет веч - но си - ять он в пу - ти.
 вер - ном пу - ти бу - дем в све - те Тво - ём мы ид - ти.

Слова и музыка: Клара У. Макмастер (1904–1997 гг.). © 1958 г. IRI.
 Облигато Дарвина Уолфлота (р. 1936 г.). © 1989 г. IRI.
 См. также *Гимны*, №193.

Исаия 2:5.
 К Ефесянам 5:8.

Я слушаюсь всегда

Радостно ♩ = 66–80

1. Ма - му до - ро - гу - ю слу - ша - юсь всег - да,
 2. Па - пу до - ро - го - го слу - ша - юсь всег - да, и
 3. Бог бла - го - сло - вень - я да - рит мне лю - бя,
 каж - дый день ста - ра - юсь всё луч - ше де - лать я.

Оstinато исполнять не обязательно

слу - ша - юсь всег - да, слу - ша - юсь всег - да, (т. д.).

Слова: Тельма Дж. Харрисон (1906–1991 гг.).
 Музыка: русская народная мелодия. Оstinато Патрисии Хаглунд Нилсен (1936–2009 гг.).

К Колоссянам 3:20.
 Алма 37:35.

Слова © 1969 г. IRI. Оstinато © 1986 г. Sonos Music Resource.
 Это песню можно копировать для разового, некоммерческого использования в Церкви или дома.

С Евангелием в сердце

Выразительно ♩ = 84-108

[D A7 D G

1. С Е - ван - ге - ли - ем в серд - це хо - чу сво - ю жизнь я про -
 2. С Е - ван - ге - ли - ем в серд - це мо - люсь я и слы - шу от -

D A7 D

жизнь и сле - до - вать пла - ну спа - сень - я, в со -
 вет. И ес - ли я Бо - гу по - слу - шен, счаст -

Em A7 D *Притев* G

гла - си - и с Гос - по - дом быть. По Е - ван - ге - ли - ю
 ли - вей ме - ня в ми - ре нет.

(Hm) G D A [D

бу - ду жить и доб - ры - е де - ла тво - рить. По Е -
тише

G (Hm) G D (E7) A7 D]

ван - ге - ли - ю бу - ду жить и доб - ры - е де - ла тво - рить.
замедляя

Слова: Наоми Уорд Рэндалл (1908–2001 гг.). © 1969 г. IRI.
 Музыка: Рой М. Дарли (1918–2003 гг.). © 1969 г. IRI.

2 Нефий 31:20.

Храм чудесный

Нежно $\text{♩} = 96-116$

1. Ка - кой храм чу - дес - ный был да - ро - ван Бо - гом
2. Ес - ли бу - ду я те - ло в чис - то - те всег - да хра -

мне! Не - бес - ный дом по - ки - нув, я ро -
нить, то смо - гу я в Божь - ем хра - ме бла - го - сло -

дил - ся на Зем - ле. Свет - лей мой храм пусть
вень - я по - лу - чить. И в день, ког - да вос -

бу - дет, сво - бод - но ду - ху в нём. Бог
крес - ну, вновь те - ло о - бре - тя, Це -

дал мне храм чу - дес - ный, что те - лом мы зо - вём.
лес - ти - аль - ной сла - вой у - вен - чан бу - ду я.

Слова: Доннелл Хантер (р. 1930 г.). © 1969 г. IRI.
Музыка: Дарвин Уолфорд (р. 1936 г.). © 1969 г. IRI.

1-е Коринфянам 3:16-17.
Учение и Заветы 88:27-29.

Любите друг друга

С благоговением ♩ = 46–56
Использовать двухдольную схему дирижирования

Облигато исполнять не обязательно

Как вас люб-лю Я, лю-би-те друг дру-га.

За-по-ведь дал вам: лю-би-те друг дру-га.

У-че-ни-ков Мо-их сра-зу у-зна-ют,

ес-ли о-ни лю-бят друг дру-га.

8vb bassa

The musical score is written in 6/8 time with a key signature of one flat (B-flat). It consists of four systems of music. Each system includes a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment (grand staff). The piano part features a consistent bass line with a 3-5-2-1 fingering pattern. Chords are indicated above the piano staff. The lyrics are in Russian and are aligned with the vocal line. The score concludes with a double bar line and the instruction '8vb bassa'.

Слова: Луасин Кларк Фокс (1914–2002 гг.).
Музыка: Луасин Кларк Фокс (1914–2002 гг.);
аранж. Мэри Боргесон Брэй (1925–1998 гг.).

© 1961, 1989 г. IRI. Аранж. и облигато © 1978 г. IRI.
См. также *Гимны*, №198.

От Иоанна 13:34–35.
1-е Иоанна 4:11.

Боже, прошу ответь



Молитвенно $\text{♩} = 52-66$ (Использовать двухдольную схему дирижирования)

[E^b V E^b]

1. Бо - же, про - шу, от - веть в мо - лит - вы час,
2. Пусть же ве - дёт ме - ня ру - ка Тво - я.

A^b E^b F⁷ B⁷

что мне ска - зать, что сде - лать мне сей - час?
Слу - шать Те - бя хо - чу сми - рен - но я.

E^b A^b B⁷

Во - лю Тво - ю хо - чу я вы - пол - нить,
Лишь мысль о том, что ря - дом Ты со мной,

E^b A^b [E^b B⁷ E^b]

Сло - во Тво - ё мне по - мо - ги по - нять.
даст си - лы мне и страх про - го - нит мой.

1 2 1

Слова: М. Э. П.
Музыка: К. Гарольд Лоуден (1883–1963 гг.).

Учение и Заветы 76:10.
Учение и Заветы 112:10.

Где любят, там Бог пребудет

Искренне ♩ = 100-120

F C7 F Dm Gm

Где лю - бят, _____ там Бог пре - бу - дет, _____

C7 Gm C7 F D7

и с Бо - гом _____ мы быть хо - тим. _____ Про - сим, _____

simile

Gm G7

_____ нас на - у - чи - те _____ с ве - ро - ю сле - до - вать за

C7 F Dm Gm

Ним. _____ Где лю - бят, _____ там Бог пре - бу - дет, _____
лю - бят, _____ там Бог пре - бу - дет, _____

C7 Gm C7 Cm D7 Gm

_____ сми - рен - ны _____ мы пред Ним. _____ У - чи - те нас мо -
_____ мы с Бо - гом _____ быть хо - тим. _____ Мы про - сим вас путь

Bm F Gm C7

лить - ся вновь и вновь. _____ Пусть нас всег - да ве - дёт Е - го лю -
вер - ный у - ка - зать, _____ чтоб мы мог - ли с Ним веч - но пре - бы -

F *fine* F F7

бовь. _____ Ког - да нас лю - бовь - ю о - кру -
вать. _____

B Gm C7 F

жа - ют, _____ от счасть - я пес - ни петь хо - тим. _____ Ког -

Dm Gm G7 F Gm

да дру - гим лю - бовь сво - ю мы да - рим, _____ лю - бовь в ду -

C7 F Gm C7 *D.S. al fine*

ше мы о - щу - тим. _____ Где

Слова: Джоан Бушмен Докси (р. 1932 г.) и Норма Б. Смит (р. 1923 г.).

Алма 13:28-29.

Музыка: Джоан Бушмен Докси (р. 1932 г.) и Марджори Кастлетон Кияр (р. 1927 г.).

© 1972 г. Джоан Бушмен Докси и Марджори Кастлетон Кияр. Аранж. © 1989 г. IRI.

Эту песню можно копировать для разового, некоммерческого использования в Церкви или дома.

Пойду с тобою рядом я



Бесшумно двигаясь ♩ = 88-104

D **Em**

Пусть ты не хо-дишь так же, как все,

Пр. р. *Л. р.*

G **A7** **D** **G** **A7** **D**

пусть рав-но-душ - ны все к те - бе. Но толь - ко не я! Пусть

Em **G** **A7** **D**

ты не го - во - ришь так, как все, кто - то сме-ёт - ся вслед те - бе. Но

G **A7** **D** **Em** **D**

толь - ко не я! Пой - ду с то - бо - ю ря - дом я, ска -

Em A⁷ D Hm E⁷

жу, что я люб - лю те - бя. Всех Ии - сус Хрис -

1 1 3 5 2 1 1 3 5 4 1

2 1 3 5 2 1 1 3 5 4 2

Пр. р. *Л. р.*

A Am D⁷ G Em A⁷ D

тос лю-бил, и сла-бым Он за - щи-той был. Та - ким бу - ду я!

4 3

E⁷ A D⁷ G

Всех Ии - сус бла - го - слов-лял, нам сле - до - вать за Ним ска - зал. Так

1 3 1

A⁷ D G A⁷ D Em

сде - ла - ю я! Сде - ла - ю я! Пой - ду с то - бо - ю

3 4 3

D Em A⁷ D

ря - дом я, ска - жу, что я люб - лю те - бя.

5 2 1 5

Слова: Кэрол Линн Пирсон (р. 1939 г.). © 1987 г. IRI.

Музыка: Рэйд Н. Нибли (р. 1923 г.). © 1987 г. IRI.

От Иоанна 13:15

Праведным будь

Смело ♩. = 44-54 (Использовать двухдольную схему дирижирования)

[D] G D

1. Пра - вед-ным будь! К прав - де стре-мись! Долг свой ис - пол - ни и
2. Пра - вед-ным будь! К прав - де стре-мись и на хо - ро - ших при -

A D G

чест-но тру-дись. Доб - лест-ным, доб - рым пусть бу - дет твой труд;
ме - рах у - чись. С честь - ю, от - ва - гой и ве - рой свя - той

D A7 D A7 D

Ан - ге - лы пес - ни об э - том спо - ют.
стой до кон - ца и бо - рись, как ге - рой.

Притив A7 D G D

Сме - ло к прав - де стре - мись! Сме - ло

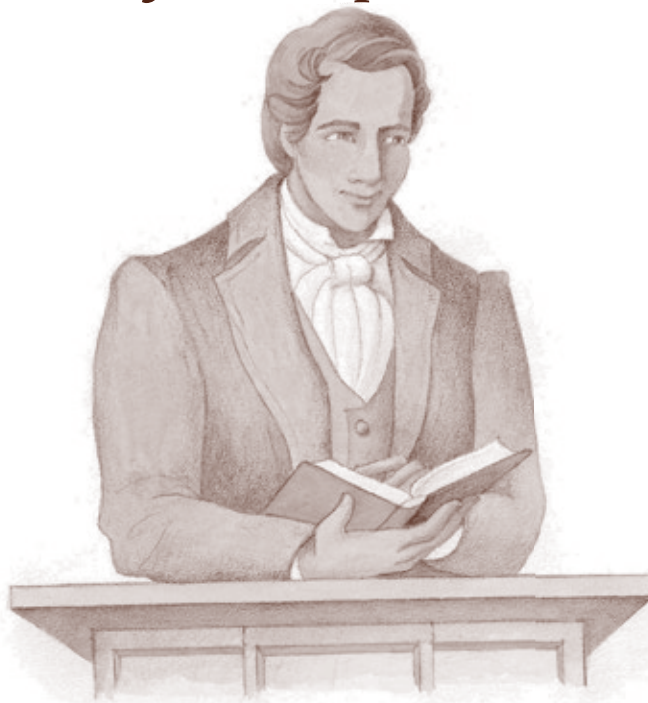
A7 D G D A7 D]

к прав - де стре-мись! Пра - вед-ным будь, — к прав - де стре-мись!

Слова: Джордж Л. Тейлор (р. 1835 г.).
Музыка: аранж. А. К. Смита (1840-1909 гг.).

От Матфея 4:1-11.
К Ефесеям 6:1.

Будь верным



Выразительно $\text{♩} = 126-144$

D
A⁷
D
G

5
3

Про - рок ска - зал те - бе и мне: «Будь вер - ным, будь

1
5

D
A⁷
D

5
5

вер - ным». Всег - да, вез - де - в тру - де и в иг - ре, при

A⁷
D
G
D
A⁷
D

3
5
5

све - те, во тьме будь вер - ным, будь вер - ным всег - да и вез - де.

1
2
1
5

замедляя

Слова и музыка: Джозеф Баллантайн (1868–1944 гг.).

Второзаконие 6:18.
Алма 53:20–21.

Делай в жизни верный выбор



Счастливо ♩ = 144-160

С G⁷ С

1. Что - бы в жиз - ни всег - да быть счаст - ли - вым, _____ дол - жен
 2. По - мо - га - ют Пи - са - ни - я ве - рить _____ и сми -

5 5 5 4 2 1

G⁷ С

пра - виль - но я пос - ту - пать. _____ По - зна -
 рен - но мо - лить - ся Хрис - ту. _____ Ес - ли

F С

ва - я у - чень - е Ии - су - са, _____ бу - ду
 Сло - во Е - го соб - лю - да - ю, _____ на - сто -

5 4 2 1

F G⁷ C *Привет* [

я вер - ный путь вы - би - рать. Де - лай
я - ще - е счастье - е най - ду.

C G⁷

в жиз - ни вер - ный вы - бор и счаст -

C]

ли - вым бу - дешь ты.

Слова и музыка: Клара У. Макмастер (1904–1997 гг.), © 1981 г. IRI.

От Иоанна 13:17; Моисей 6:33.
Притчи 29:18.

«Начало добра – во мне!»

Просто ♩ = 60–69 (Использовать двухдольную схему дирижирования)

[F Gm] C⁷ F

Ста - ра-юсь лю-бить я всех лю-дей и доб - рым быть ко всем. И я

Gm [C⁷ F]

так го - во - рю всег - да се - бе: «На - ча - ло доб - ра - во мне!». *замедляя*

Слова и музыка: Клара У. Макмастер (1904–1997 гг.), © 1969 г. IRI.

От Луки 6:31; 10:30–37.
К Ефесеям 4:32.

Я хочу быть звёздочкой



Бодро $\text{♩} = 88-100$
 Правой рукой играть на октаву выше

1 [D A7]

Я хо - чу быть звёз - доч - кой яр - кой,

2 D G D

лю-дям всем улыб - ки да - ря. Счаст-лив де-лать я

3 Em H [Em A7 D]

доб-ры - е де-ла, ведь зна-ю, что Бог лю - бит ме - ня.

Слова и музыка: Патрисия Келси Грэхем (р. 1940 г.). © 1981 г. IRI.

От Матфея 5:16.

Господь зовёт отважных

Оживлённо ♩ = 108-120

Гос - подь зо - вёт от - важ - ных Свой труд в по-

аккомпанемент можно исполнять в октаву

след - ни - е дни вер - шить, у - че - ни - ям сле - до - вать

вер - ным, на - ро - ду Гос - по - да в люб - ви слу - жить.

Доб - лест - ным я бу - ду, — за - ве - ты бу - ду со - блю - дать. Я

жить так пра - вед - но хо - чу, чтоб Бог мог мне до - ве - рять.

Слова и музыка: Ваня В. Уоткинс (р. 1938 г.). © 1981 г. IRI.

Алма 53:20-21.

Плану Божьему следую



С воодушевлением ♩ = 92-108

F G7 Bm

mp

C7 F G7

Мо - я жизнь, как дар, мне свы - ше да - на, и

C7 F Cm F7

це - ли свя-ты - е и - ме - ет о - на. Ре - шил я прий-ти в э - тот

3/5 2/1 4/2 1/2 1/3

B Bm F (C#dim) Dm Gm C7 F

див-ный дом зем-ной, чтоб Гос - по - да свет вёл ме - ня за со-бой.

rit.

A7 Dm B C7

Пла - ну Божь - е - му сле - ду - ю, — зна - ю я, что Бог

a tempo

F A7 Dm D^baug

лю - бит ме - ня. — Ес - ли к Бо - гу я стрем - люсь,

F B Bm F Am

ес - ли я тру - жусь и мо-люсь, то счасть - е сво - ё я най -

Dm Gm C7 D^b F

ду, — в Не - бес - ный дом при - ду.

a tempo

Слова и музыка: Ваня В. Уоткинс (р. 1938 г.), © 1981 г. IRI.

Мосия 2:41.
Авраам 3:25–26.

С детства буду готовиться я



Смело ♩ = 100-108

f

F C Dm C F G C

аккомпанемент можно исполнять в октаву

mf

G⁷ C G⁷

1 2 3 1 1 4 2 1

Пусть ещё не взрос - лый я, но я вы - рас - ту, друзь-

C F C Dm C

я. Ста-ра - юсь чест - но я жить и с дет-ства Бо - гу слу-жить так, чтоб Свя-

A^b E^b Gm D G⁷
 щен - ство Е-го дос - то - ин был по - лу - чить.

C G⁷ C G⁷ C
 Я ста-ра - юсь луч - ше стать, что-бы ближ - ним по - мо - гать, Божь-ю

F C Dm C A^b B
 ис - ти - ну знать. Что - бы Бог вёл ме-ня, с дет-ства бу - ду го-то - вить - ся

C A^b Gm⁷ C
 я. С дет - ства бу - ду го-то - вить - ся я.

Слова и музыка: Дэниэл Лайман Картер (р. 1955 г.). © 1981 г. IRI.

Мормон 1:2, 15.
Учение и Заветы 4:5.
1-е к Тимофею 4:12.

Миссионером стать стремлюсь

Ярко ♩ = 108-120

[F A7 Dm]

1. Я так мис-си - о - не - ром стать стрем - люсь. Не до -
 (2. Друзь) - ям о на - шей Церк - ви рас - ска - жу, мно - го
 (3. Мо) - гу мис-си - о - не - ром стать сей - час, а не

B G7 C

жду, ког - да я под - рас - ту. Е -
 счастье - я мне о - на да - ла. Я
 ждать, ког - да я под - рас - ту. Хо -

F F7 B Gm

ван - ге - ли - ем с ближ - ним по - де - люсь и сви -
 Кни - го - ю Мор - мо - на до - ро - жу, пусть у -
 чу я луч - ше быть день о - то дня и сви -

F C7 1. 2. F

де - тель-ство сво - ё я при - не - су. 2. Друзь -
 зна - ют все, как к нам о - на при - шла. 3. Мо -
 де - тель-ство сво - ё я при - не -

3. F C7 F

су друзь - ям. Сви - де - тель-ство сво - ё я при - не - су.

Слова и музыка: Гритье Тербург Роули (р. 1927 г.). © 1984 г. IRI.

Алма 32:23; к Римлянам 1:16.
 Учение и Заветы 4:2-3.

Надеюсь стать миссионером

Убедённо ♩ = 92-104

F B F B F B

1. На - де - юсь стать мис-си - о -
2. То - му, _____ кто к ис - ти - не стре-

F B F B F B

не - ром, ког - да _____ не-мно - го под - рас-ту. На -
мит - ся, — бла - гу - ю весть я при - не - су. Хо -

F B F B F Am

де - юсь, что го-тов я бу - ду _____ на мис - си - и тру -
чу _____ я быть мис-си - о - не - ром, и с ю - ных лет меч -

B C7 F B F B F

дить - ся и слу-жить Хрис-ту.
та - ю я слу-жить Хрис-ту.

Аkkомпанемент можно сыграть дуэтом. Мелодия исполняется в октаву, а басовая партия – двумя руками.

Учение и Заветы 133:8, 37.

Слова и музыка: Ньюэл Кей Браун (р. 1932 г.). © 1969 г. IRI.

В мир истину принесём

Геламаново воинство



Пламенно ♩ = 116-126

[C F G] Am

1. В лю - бя - щих семь - ях мы рож - де - ны; как Не - фий,
2. Счаст - ли - вы в дни по - след - ни - е жить и Царст - во
3. Мы Бо - жий план долж - ны ис - пол - нять, с мо - лит - вой

Em F G⁷ C

Гос - по - да лю - бим мы. Нас о - бу -
Бо - жи - е воз - во - дить. Слы - шим мы,
знание - я сво - и у - глуб - лять. Мис - си - о -

F G Am C

чи - ли доб - рым де - лам, от - кры - ли Божь - и за -
что Про - рок наш ре - чёт: «И - ди - те с весть - ю бла -
не - ра - ми быть хо - тим, чтоб весть бла - гу - ю нес -

G⁷ C (C⁷) *Присев* F G⁷ C

ко - ны нам.
гой впе - рёд!»
ти дру - гим.

Слов - но Ге - ла - ма - но - во

Am F Dm G⁷ C⁷

во - ин - ство, ис - ти - ну мы по - зна - ём. Бла -

F G⁷ C Am

гу - ю весть, став мис - си - о - не - ра - ми,

Dm⁷ G⁷ 1. 2. C 3. C

лю - дям мы при - не - сём. сём. В мир

F G⁷ C F C

ис - ти - ну при - не - сём.

Слова и музыка: Дженис Кэпп Пэрри (р. 1938 г.).

© 1983 г. Дженис Кэпп Пэрри. Эту песню можно копировать для разового, некоммерческого использования в Церкви или дома.

1 Нефий 1:1.
Алма 53:18–22.
Учение и Заветы 4:2–4.

Призваны мы Богом



С убеждением ♩ = 84-116

[C] G

1. При - зва - ны мы Бо - гом на слу - жень - е, есть у нас сви -
 2. При - зва - ны Е - го бла - го - сло - вень - ем, мы сы - ны и

Аkkомпанемент можно исполнять в октаву

C D7 G (G7) C

де - тель - ство о Нём. Мы по бе - лу све - ту Божь - е сло - во
 до - че - ри Ца - ря. Сла - вим мы Е - го под гим - нов пень - е,

G D7 G7 *Припев* C

и Е - го лю - бовь не - сём. Вмес - те мы ша -
 ра - дость - ю серд - ца го - рят.

C#dim G7

га - ем, Бо - гу сла - ву воз - да - ём.

G7

Вмес - те мы ша - га - ем, Бо - гу сла - ву воз - да -

C G7 C

ём. С пес - ней три - ум - фаль - ной про - дви -

C7 F F#dim

га - ем - ся впе - рёд. Тех, кто при - зван

C [G7] 1. C 2. C

на слу - жень - е, си - ла Гос - по - да ве - дёт.

Слова: Грэйс Гордон, перераб.
Музыка: Адам Гейбл (1855–1933 гг.).
См. также *Гимны*, №155.

Учение и Заветы 4:2–3.
Учение и Заветы 20:19.

СВЕТ МОЙ, ЯРКО ТЫ СИЯЙ!



Счастливо $\text{♩} = 80-92$

$\#$ $\frac{3}{4}$ [G D⁷]

1. Свет мой по - ка, быть мо - жет, слаб - свет ве - ры и мо -
 2. Свет свой не дол - жен я скры - вать - мне так Гос - подь ска -

$\#$ $\frac{3}{4}$

литв. Но он, как Божь - е сол - ныш - ко, в ду -
 зал; чтоб свет си - ял для всех лю - дей и

$\#$

$\#$ C G D⁷ G *Привет* Am D⁷

ше мо - ей го - рит. Свет мой, свет мой, яр - ко ты си -
 ду - ши со - гре - вал.

$\#$

$\#$ G G⁷ C G $\frac{3}{4}$ D⁷ G

яй! — Каж - дый день мой ра - дость - ю о - за - рьяй.

$\#$

Слова и музыка: Джозеф Баллантайн (1868–1944 гг.).

От Матфея 5:14–16.

Дом и семья



Семьи навеки могут быть вместе

Светло $\text{♩} = 80-96$

1. Здесь, на Зем-ле, мо - я семь - я, ме - ня так лю - бят все.
 2. Ес - ли мы бу - дем с дет-ских лет всег - да до - стой-но жить,

В веч - нос - ти я хо - тел бы жить в сво - ей род - ной семь - е.
 то в Божь-ем хра - ме смо - жем брак на веч-ность за - клю - чить.

Притив

Семь - и на-ве - ки мо - гут быть вмес-те, и э - то - Бо - жий план. Мо -

гу я на-всег-да с семь - ё - ю быть сво-ей, мне Гос - подь об э - том рас-ска -

зал. Гос - подь об э - том мне ска - зал.

Слова: Рuffy Муир Гарднер (1927–1999 гг.). © 1980 г. IRI.

Музыка: Ваня В. Уоткинс (р. 1938 г.). © 1980 г. IRI.

Учение и Заветы 138:47–48.

Алма 37:35.

См. также Гимны, №189.

На храм смотреть люблю я



Задумчиво ♩ = 80-88

1. На храм смот-реть люб - лю я; хо - чу я в храм вой - ти, вни -
 2. На храм смот-реть люб - лю я и в храм вой - ти хо - чу; в сми -

ма - я Ду - ху Бо - га, мо - лит - ву воз - нес - ти. По - то -
 ре - ни - и за - ве - ты с От - цом я за - клю - чу. За - пе -

му, что э - то Бо-жий дом, лю - бовь - ю он на - пол - нен. С дет-ства
 ча - тать смо-жем мы семь - ю в свя - щен - ном э-том мес - те. Как ди -
замедляя

бу - ду я го - то - вить - ся, чтоб в храм вой - ти до - стой - но.
 тя Гос-под - не, зна - ю я: на - ве - ки семь - и вмес - те.

Слова и музыка: Дженис Кэпп Пэрри (р. 1938 г.).

© 1980 г. Дженис Кэпп Пэрри. Эту песню можно копировать для разового, некоммерческого использования в Церкви или дома.

Учения и Заветы 124:39-41.

Я составляю родословную

Ярко ♩ = 104-112

G C G

1. Ро - до - слов - ну - ю всей семь - и сво - ей ре - шил со - ста - вить я, и по -
2. Всех род - ных хо - чу за - пе - ча - тать я, у - мер - ших и жи - вых. Зна - ю,

A⁷ D⁷ [

чув - ство - вал, как люб - лю род - ных, как лю - бят все ме - ня. — Всё о
что при - дёт слав - ный день, ког - да смо - гу я встре - тить их. — «Ста - ли

G C H⁷

пред - ках на - ших хо - чу у - знать, дней - ник ве - ду я свой; в нём пи -
мы на - ве - ки од - ной семь - ёй, — так ска - жут мне о - ни. — С на - ми

A⁷ D⁷ G]

шу, что про - ис - хо - дит с род - ны - ми и со мной.
ты, и мы сто - бо - ю жить бу - дем в веч - нос - ти».

Слова и музыка: Джин П. Лоулер (р. 1924 г.). © 1982 г. IRI; новая редакция.

Моисей 6:5-8.
Авраам 1:31.

Семейная молитва



С благоговением $q = 96-104$

1. Со - бе - рём - ся в круг семь - ё - ю, ко -
 2. за е - ду и за о - деж - ду, за
 3. Бо - гу мы слу - жить го - то - вы и

ле - ни пре - кло - ним. За все бла - го - сло -
 наш у - ют - ный дом, за па - пу и за
 серд - цем и ду - шой, в сми - ре - ни - и мо -

вень - я мы От - ца бла - го - да - рим:
 ма - му, и за по - мощь нам во всём.
 лить - ся на ко - ле - нях всей семь - ёй.

Слова и музыка: ДеВота Миффлин Питерсон (1910–1996 гг.), © 1969 г. IRI.

Учение и Заветы 59:7.
 3 Нефий 18:21.

В доме любовь царит



Спокойно ♩ = 92-112

Исполнять партии отдельно, потом вместе, используя третье окончание

1. (Девочки) Ут - ром мо - лить - ся вмес - те со - би - ра - ет - ся семь - я.

2. (Мальчики) В до - ме мо - ём свя - щен - ство есть. Е -

[F Gm Am C⁷]

Го - ло - вы мы скло - ня - ем, ма - мин шё - пот слы - шу я. И

го власть и си - ла пра - вят здесь. И

F Gm Am F⁷

мне так спо - кой - но от е - ё мо - литв. ————— Бог ря-дом

па - па, и ма - ма у - чат ме-ня, что - бы по-слу-шен Бо - гу был я. Свет их

В F Gm A⁷ Dm

1/4 1/3 4

с на - ми! Здесь лю - бовь ца - рит. —————

ве - ры пре - до мной го - рит, ведь в до - ме лю-бовь ца - рит.

В F Gm C⁷ F C⁷ F

5 1 4 1 2 1 5 5 2 1

1. 2.

И Гос-подь нас счастье-ем о - да-рит, ведь в до-ме лю-бовь ца - рит.

рит. И Гос-подь нас счастье-ем о - да-рит, ведь в до-ме лю-бовь ца - рит.

Ф В F Gm C⁷ F C⁷ F

2 1 1 2 1 3 1 5 5 2 1

замедляя

замедляя

замедляя

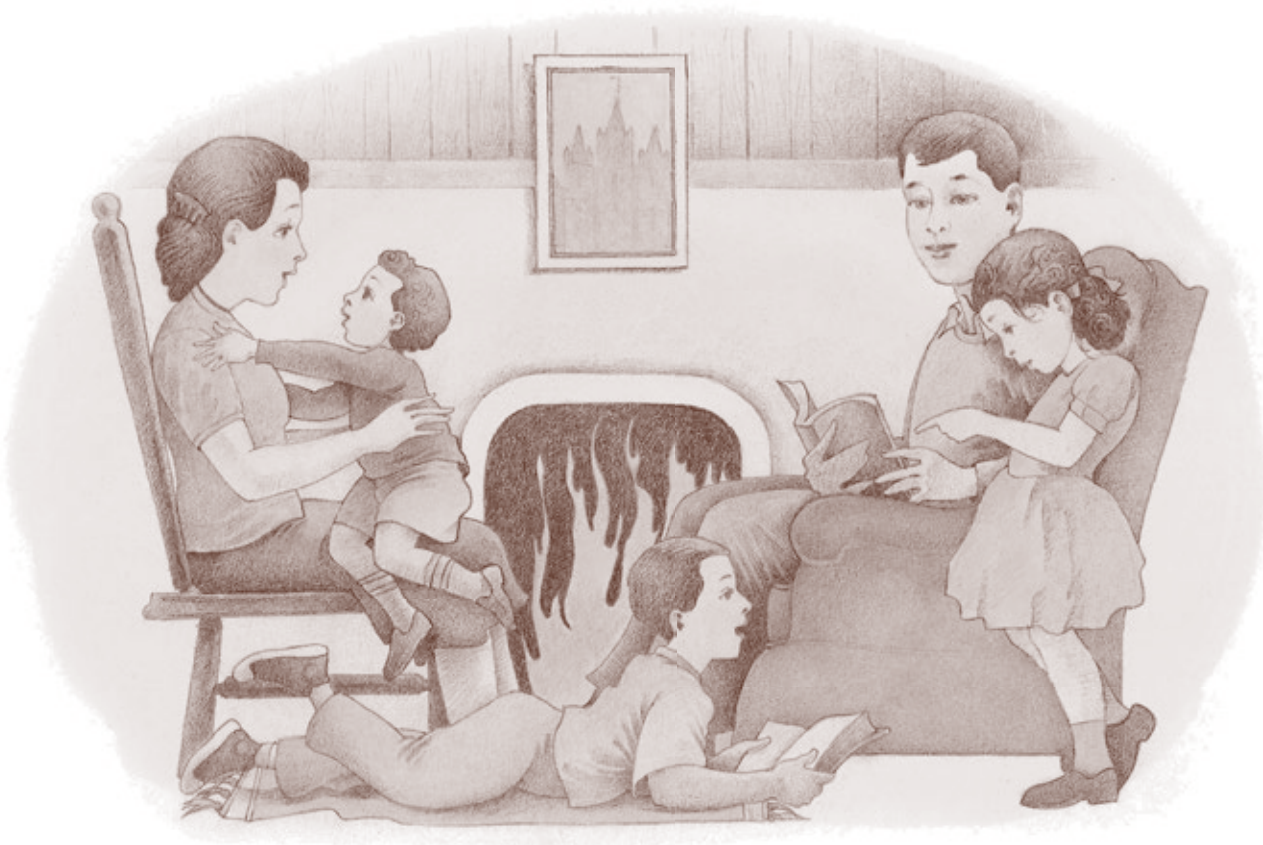
Слова и музыка: Дженис Кэпп Пэрри (р. 1938 г.).

© 1980 г. Дженис Кэпп Пэрри. Эту песню можно копировать для разового, некоммерческого использования в Церкви или дома.

Мосия 4:15.

Учение и Заветы 68:28.

Счастливая семья



Светло ♩ = 72-80

Музыкальная партитура для голоса и фортепиано. Ключевая подпись: Bb . Метр: $\frac{2}{4}$. Темп: Светло, $\text{♩} = 72-80$.

Гармонизация: В, F⁷, В, (D), Gm, (A), В, F⁷, В.

1. Ма - му с па - пой я люб - лю, их лю - бовь - ю до - ро - жу.
 2. Бра - та* и сест - ру* люб - лю, их лю - бовь - ю до - ро - жу.

С ра - дость - ю ска - жу всем я: «Мы счаст - ли - ва - я семь - я».

*Слова для замены: имена мальчиков и девочек.

Слова и музыка: Мойсель Рэнстром (1889–1956 гг.).

Из сборника Merrily We Sing, © 1948 г., 1975 г. Pioneer Music Press, Inc.

(Jackman Music Corporation). Используется с разрешения. Аранж. © 1989 г. IRI.

Эту песню можно копировать для разового, некоммерческого использования в Церкви или дома.

Суббота

Ярко $\text{♩} = 66-76$ (Использовать двухдольную схему дирижирования)

Знай, суб - бо - та - о - со - бый день. К вос - кре - сень - ю го - то - вят - ся

лю - ди: при - брать, ку - пить всё в суб - бо - ту долж - ны, в воск - ре -

сень - е тру - дить - ся не бу - дем. О - деж - ду, о - буйь мы

вы - чис - тим, под - стри - жём ног - ти, вы - мо - ем го - ло - вы, всю ра -

бо - ту буд - нич - ну - ю за - вер - шим - и мы к вос - кре - сень - ю го - то - вы.

Слова: Рита С. Робинсон (р. 1920 г.).

Музыка: Рита С. Робинсон (р. 1920 г.); аранж. Честер У. Хилл (р. 1912 г.).

Исход 20:10-11.

Дорогие имена



Нежно ♩ = 46-54

(Использовать двухдольную схему дирижирования)

[F B F] C⁷ F

1. Слав-но - е и - мя я на - зо - ву, луч - ше - е и - мя в ми - ре.
2. Слав-но - е и - мя я на - зо - ву, луч - ше - е и - мя в ми - ре.

Gm C⁷ F

Слу - шай - те, я про - шеп - чу е - го: ма - ми - но э - то и - мя.
Слу - шай - те, я про - шеп - чу е - го: па - пи - но э - то и - мя.

тише

Gm C⁷ F

Ми - ла - я, доб - ра - я ма - моч - ка, я те - бя так люб - лю.
Сме - лый, от - важ - ный мой па - поч - ка, я те - бя так люб - лю.

Gm [C⁷ F]

Ма - моч - ка доб - ра - я, я те - бя так люб - лю!
Па - поч - ка доб - рый мой, я те - бя так люб - лю!

Слова и музыка: Фрэнсис К. Тейлор (1870-1952 гг.).

Мама, люблю я крепко тебя

Нежно ♩ = 126-144

[G F# G F#] G

1. Ма - ма, люб - лю я креп - ко те - бя. _____ Бог мне те -
2. Ма - ма, люб - лю я креп - ко те - бя. _____ Бу - ду во

(Em) Am D7 G F#

бя дал, род - на - я мо - я. _____ Пес - ни тво - и всег -
всём по - мо - гать те - бе я. _____ Как я люб - лю у -

G F# [G (Em) Am D7

да так неж - ны. Ты лю - бишь ме - ня, до - ро - га - я мо -
лыб - ку тво - ю! Ты счаст - ли - ва будь, до - ро - га - я мо -

G] (Em) C D7 G

я. Ма - моч - ка, креп - ко люб - лю я те - бя.
я. _____

замедляя

Слова и музыка: Лорин Ф. Уилрайт (1909-1987 гг.).

© 1969 г. Лорин Ф. Уилрайт. Эту песню можно копировать для разового, некоммерческого использования в Церкви или дома.

Мамочка любимая

С любовью ♩ = 96-112

1. Ма-моч - ка лю - би - ма - я, ты в ми - ре всех род - ней. Весь
 2. Ма-моч - ка лю - би - ма - я, ты так доб - ра ко мне. Гла -
 3. Ма-моч - ка лю - би - ма - я, с то - бо - ю счаст - лив я, и

дом наш о - за - ря - ешь ты у - лыб - ко - ю сво - ей.
 за тво - и си - я - ют, слов - но звёз - ды в вы - ши - не.
 Бо - гу бла - го - да - рен: Он мне по - да - рил те - бя.

Слова: Моуд Белнап Кимбалл (1889–1971 гг.).

Исход 20:12.

Музыка: Милдред Тэннер Петит (1895–1977 гг.). Аранж. © 1989 г. IRI.

Помогаем мы маме

Весело ♩ = 104-132

1. По - мо - га - ем мы ма - ме*, вмес - те пес - ню по -
 2. Тра - ля - ля - ля - ля - ля - ля, тра - ля - ля - ля - ля -

ём. Мы ма - му - ле* с лю - бовь - ю по - мо - га - ем во всём.
 ля. Тра - ля - ля - ля - ля - ля - ля, тра - ля - ля - ля - ля - ля.

*Слова для замены: папе, бабуле, дедуле

Слова: Уоллес Ф. Беннет (1898–1993 гг.).

Музыка: немецкая народная песня.

По лугу весеннему часто гуляю



Задумчиво $\text{♩} = 92-100$

E^b B^7 E^b
 $\&$ $3/4$
 1. По лу - гу ве - сен - не - му час - то гу - ля - ю, цве -
 2. С лю - бовь - ю цве - точ - ки да - рю те - бе, ма - ма; пусть
 ? $3/4$
 5 2 1 5 2 1 3 2 1

B^7 E^b
 $\&$
 ты на лу - гу со - би - рать я люб - лю. О -
 яр - кой, пре - крас - ной жизнь бу - дет тво - я. За
 ? $3/4$
 5 2 1 3 5

A^b E^b B^7 E^b
 $\&$
 ни те - бя, ма - моч - ка, на - по - ми - на - ют; те -
 то, что люб - лю я цве - ты лу - го - вы - е, спа -
 ? $3/4$

A^b (Adim) E^b (C⁷) Fm B^7 E^b
 $\&$
 бе, до - ро - га - я, я их по - да - рю.
 си - бо те - бе, до - ро - га - я мо - я.
 ? $3/4$ *замедляя*
 3 1 2 5

Слова: Филлис Лач (1937–1995 гг.). © 1969 г. IRI.

Музыка: Джин П. Лоулер (р. 1924 г.). © 1969 г. IRI.

Я приходу папочки рад



Светло ♩ = 88–100

(Использовать двухдольную схему дирижирования)

[F C⁷ F]

1 Я при - хо - ду па - поч - ки* рад, ве - се - ло сме - юсь.

2 3

В F G⁷ C⁷

4 На ко - ле - ни к па - поч - ке я сра - зу за - бе - руть.

5

F C⁷ F

4 Креп - ко, креп - ко па - поч - ку бу - ду об - ни - мать,

1 2 3

[D⁷ Gm C⁷ F]

5 1 2 1 2 5

в щёч - ку я хо - чу е - го* по - це - ло - вать.

*Слова для замены: мамочки, дедушки, бабушки, её
Слова песни можно иллюстрировать движениями и жестами.

Слова: неизв. авт.

Музыка: Фрэнсис К. Тейлор (1870–1952 гг.). Аранж. © 1989 г. IRI.

Мой папа



Весело ♩ = 126-144

Chords: C (F) C G⁷ C G

Мой луч-ший друг – мой па - поч - ка, по-мо - га - ю я е - му; ста -

Chords: C (F) C (D) G D⁷ G

ра - юсь под - ра - жать во всём я па - пе сво - е - му. Он

Chords: G⁷ C G⁷ C G⁷

у - чит, что во всех де - лах быть чест - ным дол - жен я. Я

Chords: C (F) C D⁷ C G⁷ C

рад, что он мой па - поч - ка. Зна-ю, лю - бит он ме - ня.

Слова и музыка: Кэрл Графф Ганн (р. 1929 г.). © 1957 г. IRI.

1 Нефий 1:1.
Притчи 4:1.

Бабушка

С любовью ♩ = 72-84 (Использовать двухдольную схему дирижирования)

F C7 F C7 F C7 F C7

1. Род - на - я мо - я*, ты лю-бишь ме - ня, у -
 (2. Мне) кни - гу про - чтёшь и пес - ню спо - ёшь, про -
 (3. Стать) луч - ше хо - чу, в от - вет про - шеп - чу: «Я

F Gm F B C7

лыб - ка доб - ра тво - я.
 шеп - чешь: «Люб - лю те - бя». Я же - ла - ю, что - бы у
 то - же люб - лю те - бя».

F Dm Gm7 C7 1. 2. F C7

всех де - тей бы - ли ба - буш - ки*, как у ме - ня.

F C7 3. F C7 F C7 F

2. Мне
 3. Стать ня.

*Слова для замены: Ты мой дорогой, бабушки

Слова и музыка: Нони Нельсон Соренсен (р. 1925 г.). © 1989 г. IRI.

Когда приходит дедушка



Весело ♩ = 92-104
(Использовать двухдольную схему дирижирования)

[
]
C⁷

4
4

Ког - да при - хо - дит де - душ - ка*, нет ра - дост - не - е дня! — Как

3
1/2
5

F

мно - го доб - рых, неж - ных слов тог - да у - слы - шу я! — У -

5
4

D⁷
Gm

5
1
4

лыб - ку да - рит де - душ - ка мне с са - мо - го ут - ра. — Ког -

5
2
1

F
[
G
C⁷
F
]

да при - хо - дит де - душ - ка, кри - чу: у - ра!

5
1

*Слово для замены: *бабушка*

Слова и музыка: Мэриэн Мэдзор (1899–1985 гг.).

Из сборника The First Grade Book серии «НАШ ПОЮЩИЙ МИР». © 1959, 1957, 1949 гг.

Silver, Burdett & Ginn Inc. Используется с разрешения. КОПИРОВАНИЕ ЭТОЙ ПЕСНИ ЗАПРЕЩЕНО.

Пой веселей, возвращаясь домой

Бодро ♩=116-152

G

Пой ве - се - лей, воз - вра -

D7

ща - ясь до - мой. Ес - ли по - ёшь, бу - дет

G

свет - лым путь твой. Где б ни был ты, у - лы -

G7 C E

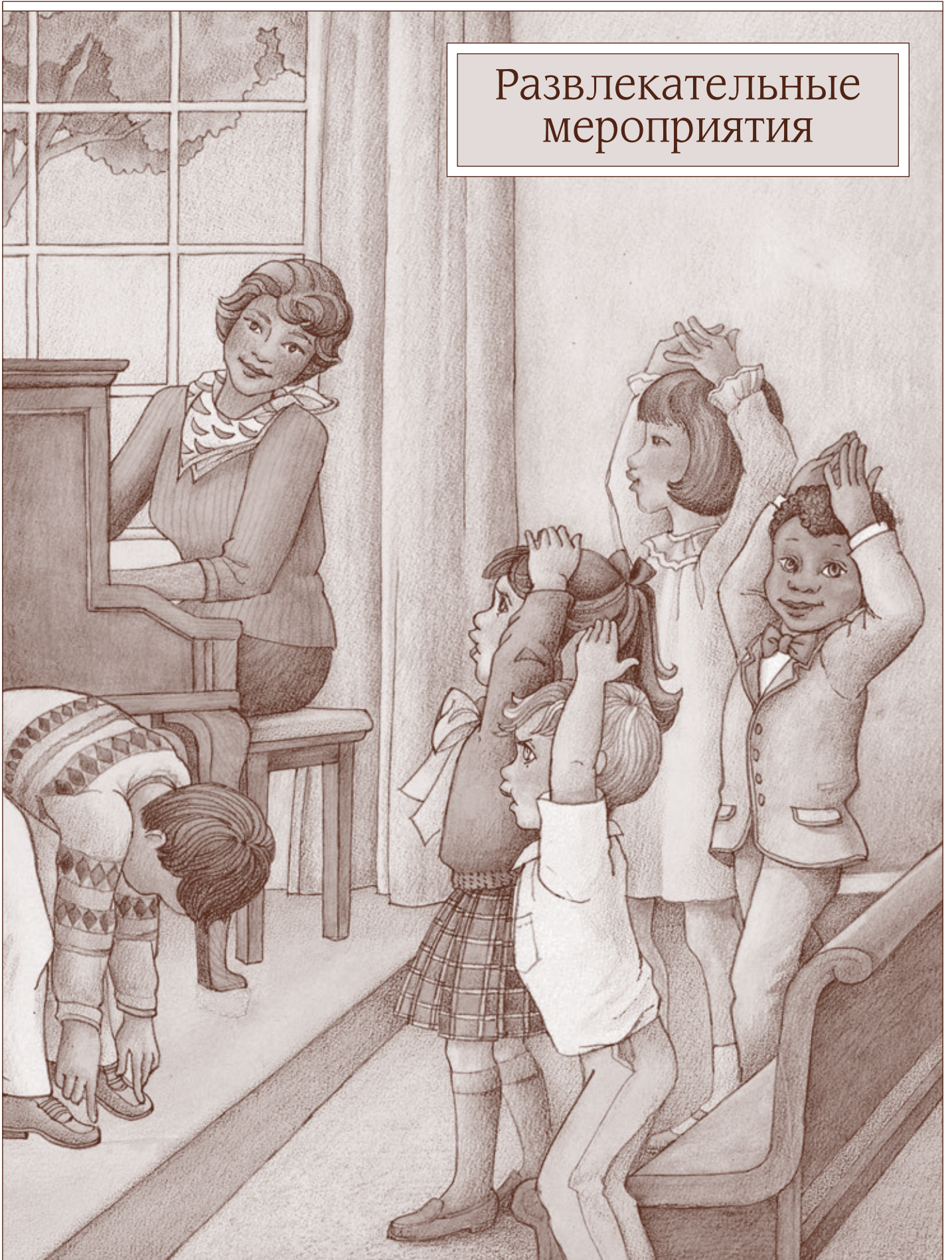
бай - ся в пу - ти. Ра - дость бу - дет с то - бой, ес - ли

Am D7 G

ты бу - дешь петь, воз - вра - ща - ясь до - мой.

Слова и музыка: народная песня. Аранж. © 1989 г. IRI.

Развлекательные мероприятия



«Будь щедрым», – пел ручей



Бодро ♩ = 63–84

[D] A⁷ D

1. «Будь щед - рым, – пел ру - чей. – Всем де - лись, будь щед - рей. –
 2. «Будь щед - рым, – дождь шеп - тал. – Всем де - лись, хоть ты мал. –
 3. Будь щед - рым, как Хрис - тос; дар лю - бви Он при - нёс.

Будь щед - рым, – пел ру - чей и с го - ры бе - жал быст - рей. – Хоть
 Будь щед - рым, – дождь шеп - тал и цве - точ - ки по - ли - вал. – Цве -
 Мно - го - е Бог нам дал, что - бы каж - дый щед - рым стал. Как

я и мал, где бы ни был я, там зе - лё - ны - е по - ля». –
 точ - ки дол - жен я по - лить и во - дой их о - жи - вить». –
 э - тот дож - дик и ру - чей, всем де - лись и будь щед - рей.

Принеет

G D A7 D

Э - ту пес - ню рас - пе - вай, всё с лю - бовь - ю от - да - вай.

G D [A7 D]

Э - ту пес - ню рас - пе - вай, щед - ро от - да - вай.

Слова: Фанни Дж. Кросби (1820–1915 гг.).

Музыка: Уильям Б. Брэдбери (1816–1868 гг.). Аранж. © 1989 г. IRI.

Второзаконие 16:17.

Деяния 20:35.

Дождик капает с утра



Легко ♩ = 72–84

[F C7] F

Дождик ка - па - ет* с ут - ра на до - рож - ки и до - ма.

C7 [F]

Дождик ка - па - ет шу - тя на те - бя и на ме - ня.

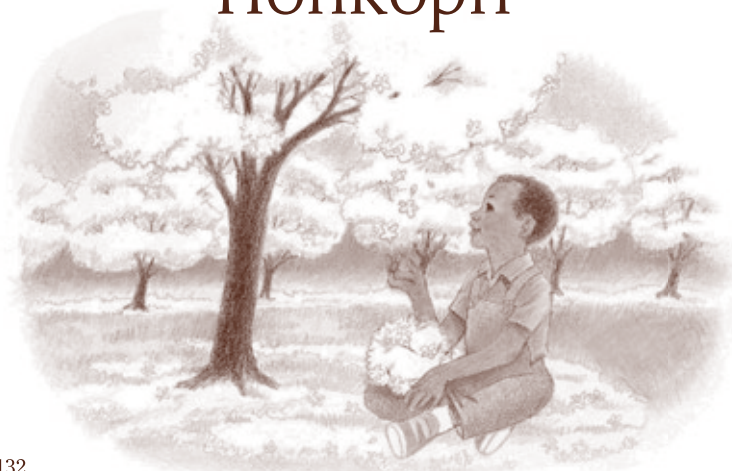
*Слова для замены: *Светит солнышко Дует ветерок Листья падают Падают снежок*

Слова и музыка: Мойсель Рэнстром (1889–1956 гг.).

Из сборника *Merrily We Sing*, © 1948 г., 1975 г. Pioneer Music Press, Inc.

Используется с разрешения. Эту песню можно копировать для разового, некоммерческого использования в Церкви или дома.

Попкорн



Игрово ♩ = 120-132

[C Dm G7]

Од - наж - ды у - ви - дел я, гля - дя в ок - но,

(C) (G7) C

что на вет - ках яб - лонь вы - рос поп - корн.

G7

Мне пре - под - нес - ла сюр - приз вес - на: в сад на - сы - па - ла поп -

(C) (G7) C (Em) G7

корн о - на. Так со - брать хо - те - лось мне весь поп - корн, я

С G7 С

ду - мал что о - чень слад - кий он. На са - мом де - ле так

Dm G7 (C) (G7) C

лишь ка - за - лось мне, что поп - корн рас - цвёл в са - ду по вес - не.

Слова песни можно иллюстрировать движениями и жестами.

Слова: Джорджия У. Белло (1924–2007 гг.). © 1957 IRI.

Музыка: Джорджия У. Белло (1924–2007 гг.); аранж. Бетти Лу Куни (р. 1924 г.). © 1957 г., 1989 г. IRI.

Зёрнышки лежат в земле



Просто $q = 120-132$

В F7 В

1. Зёр - ныш - ки ле - жат в зем - ле, ря - дыш - ком спят о - ни.
2. Вот про - сну - лись зёр - ныш - ки от теп - ла, от вес - ны,

Сm F7 В

Им про - снуть - ся по - ско - рей сол - ныш - ко ве - лит.
и на - встре - чу сол - ныш - ку тя - нут - ся о - ни.

Слова песни можно иллюстрировать движениями и жестами.

Слова и музыка: Мойсель Рэнстром (1889–1956 гг.).

Слова и музыка © 1958 г., 1986 г. Pioneer Music Press, Inc. Все права защищены.

Эту песню можно копировать для разового, некоммерческого использования в Церкви или дома.

Что в летнее время ты делаешь?

Выразительно ♩ = 66-76 (Использовать двухдольную схему дирижирования)

1. Что в лет - не - е вре - мя ты де - ла - ешь, ког -
 2. Что в лет - не - е вре - мя ты де - ла - ешь, ког -
 3. Что в лет - не - е вре - мя ты де - ла - ешь, ког -

да в цве-ту Зем - ля? На ры - бал - ку спе - шишь, иль
 да в цве-ту Зем - ля? Лю - бишь пла - вать в жа - ру в про -
 да в цве-ту Зем - ля? Пьёшь ли ты ли - мо - над, и -

прос - то гля - дишь, как ввер - ху об - ла - ка ле - тят? Так
 хлад - ном пру - ду, иль ка - ча - ешь - ся на вет - вях? Так
 дёшь на па - рад, иль гля - дишь, как ле - тит звез - да? Так

замедляя

де - ла - ешь ты? И я!

Слова и музыка: Дороти С. Андерсен (р. 1927 г.).

© 1964 г. Дороти С. Андерсен. Эту песню можно копировать для разового, некоммерческого использования в Церкви или дома.

Мы снеговика зимой слепили



Игрово $Q = 116-126$

Музыкальная партитура для песни «Мы снеговика зимой слепили». Партитура состоит из четырех систем, каждая из которых включает верхнюю и нижнюю музыкальные линии. В начале каждой системы указаны аккорды: F, C7, F, G7, C, F, C7, F. Временной метка 4/4. В начале каждой системы также указаны пальцы: 1, 3, 5, 1, 3, 5, 1, 3, 5. В начале каждой системы также указаны инструменты: ?.

Мы сне - го - ви - ка зи - мой сле - пи - ли,
 сне - го - вика сто - ял та - кой боль - шой!
 Солн - це при - пек - ло, и он рас - та - ял,
 сра - зу стал он ма - лень - кий та - кой.

Замедляя (замедляя) (замедляя) (замедляя)

a tempo

Слова песни можно иллюстрировать движениями и жестами.

Слова и музыка: Мойсель Рэнстром (1889–1956 гг.).

Из сборника *Tune Time*, © 1955, 1981 гг. Pioneer Music Press, Inc. Используется с разрешения.

Эту песню можно копировать для разового, некоммерческого использования в Церкви или дома.

Я думаю, как прекрасна ты, любимая Земля!



Весело ♩ = 60–69

(Использовать двухдольную схему дирижирования)

1. Я ду - ма - ю, как пре - крас - на ты, лю - би - ма - я Зем - ля! _____
 2. Я ду - ма - ю, как пре - крас - на ты, лю - би - ма - я Зем - ля! _____

Ме - ня при - вет - ству - ет пень - е птиц и шё - пот трав в по - лях. _____
 Ро - ди - те - ли неж - ны со мной, доб - ры у - чи - те - ля. _____

Привет
 По - ю я пес - ню ра - дос - ти, я пес - ню люб - ви по - ю. _____

По - ю, по - ю, по - ю, по - ю и Бо - га бла - го - да - рю. _____

Слова: Анна Джонсон (1892–1979 гг.). © 1962 г. IRI.

Музыка: Александр Шрайнер (1901–1987 гг.). © 1962 г. IRI.

Псалтирь 99:1–2.

Земля так прекрасна!



Нежно $Q = 120-132$

$\# \frac{3}{4}$ [G C G]
 $\&$ 1 5 5 5 5 5 5 5
 1. Зем - ля так пре - крас - на! И ра - ду - юсь я все -
 2. Спа - си - бо за солн - це, цве - ты и за - рю, за

$? \# \frac{3}{4}$
 1 2

$\#$ (Em) [D⁷ G]
 $\&$ 1 1 3 5 5 5 5 5
 му, что Гос - подь со - тво - рил для ме - ня.
 дом и семь - ю до - ро - гу - ю мо - ю.

$? \#$ 5 1 5

Слова и музыка: Мойсель Рэнстром (1889–1956 гг.). Аранж. © 1989 г. IRI.

Бытие 1.

Как песня прекрасна!

Радостно ♩ = 63-76 (Использовать двухдольную схему дирижирования)

Как пес - ня пре - крас - на! Спо - ём е - ё! Да - вай же по - гром - че спо -

ём. Пусть пес - ня ве - сё - ла - я в не - бо ле - тит и

ра - дост - ный хор зве - нит. Му - зы - ка пусть в на - шей

жиз - ни зву - чит, му - зы - ка каж - дый наш день о - за - рит.

Гром - че спо - ём! Гром - че спо - ём! Гром - че да - вай спо - ём!

Слова и музыка: Ричард К. Берг (р. 1911 г.).

Учение и Заветы 25:12-13.

© 1963 г. D. C. Heath and Company. Перепечатано с разрешения. Аранж. © 1989 г. IRI.

Эту песню можно копировать для разового, некоммерческого использования в Церкви или дома.

Если счастлив ты



Счастливо ♩ = 116-126

[F C7]

Ес - ли счаст - лив ты, в ла - до - ши хло - пай так. (хлоп, хлоп)* Ес - ли

счаст лив ты, в ла - до - ши хло - пай так. (хлоп, хлоп) Бу - дем

весе - ло сме - ять - ся и друг дру - гу улы - бать - ся. Ес - ли

счаст - лив ты, в ла - до - ши хло - пай так. (хлоп, хлоп)

[F]

*Фразы для замены: ногами топай так (топ, топ)
 глазами хлопай так (хлоп, хлоп)
 то щёлкай громко так (щёлк, щёлк)

Слова и музыка: неизв. авт.

У меня есть две ручки



Просто $\text{♩} = 112-120$

В **Е^b**

1. У ме - ня есть две руч - ки, их вмес - те сло - жу, хоть ма -
 2. Спа - си - бо, О - тец, за две руч - ки мо - и. Я про -

F⁷ **В**

лы о - ни, де - ла - ют, что я ска - жу. Руч - ки
 шу Те - бя, каж - ду - ю бла - го - сло - ви. Как же

Е^b

зна - ют, что вер - но, и мне день за днём по - мо -
 бу - ду пре - крас - но на све - те я жить, ес - ли

В **C⁷** **F⁷** **В**

га - ют о - ни в каж - дом де - ле мо - ём.
 руч - ки пой - мут, как по - слуш - ны - ми быть.

Слова песни можно иллюстрировать жестами.

Слова: Берта А. Клейнман (1877–1971 гг.).

Музыка: Уильям Фредерик Хэнсон (1887–1969 гг.).

Шарниры



Игрово ♩ = 52-72 (Использовать двухдольную схему дирижирования)

Музыкальная партитура для песни «Шарниры» (Hula Hoop). Партитура включает вокальную линию и две басовые линии (бас и контрабас). Музыка написана в 6/8 такте. Вокальные фразы сопровождаются аккордами: C, G7, C, Am, G, D7, G, Am, Em, F, C, F, C, G7, C.

Вокальный текст:

Я весь на шар - ни - рах - от ше - и до пят, по - то -
му и кру - чусь я впе - рёд и на - зад. Вер - чусь я ту - да, и сю -
да я вер - чусь; нуж - но дви - гать - ся мне, а не то я взор - вусь!

Слова песни можно иллюстрировать движениями и жестами.

Слова: Эйлин Фишер.

Музыка: Джин П. Лоулер (р. 1924 г.).

Авторское право © 1953 г., © возобновлено в 1981 г. Эйлин Фишер. Из сборника *Up the Windy Hill*. Абелард, Нью-Йорк. Используется с разрешения. Эту песню можно копировать для разового, некоммерческого использования в Церкви или дома.

УЛЫБКИ



Артикулирую ♩ = 80-96

[D] Em

1. Ес - ли встре - тишь хму - рый взгляд, у - лыб - нись в от - вет.
 2. Хму - рый взгляд у - лыб - ко - ю быст - ро из - ме - ни.

A7 D G A7 D

И пре - об - ра - зит е - го тво - ей у - лыб - ки свет.
 Что - бы мир пре - крас - ней стал, у - лыб - ки всем да - ри.

Слова песни можно иллюстрировать движениями и жестами.

Слова: Дэниэл Тейлор.

Музыка: неизв. авт.

Голова, плечи, колени, пальцы

Игриво ♩ = 72-112

Го-ло-ва, пле - чи, ко - ле - ни, паль - цы, ко - ле - ни, паль - цы, ко - ле - ни, паль - цы.

Го - ло - ва, пле - чи, ко - ле - ни, паль - цы, глаз - ки, у - шки, рот и нос.

Исполняя песню, показывайте на части тела; или спойте песню в медленном темпе, двигая теми частями тела, о которых упоминаете. Например, кивните головой, пожмите плечами, согните колени, встаньте на цыпочки, и так далее.

Слова и музыка: неизв. авт.

Это мне так нравится!

Весело ♩ = 80-108 (Использовать двухдольную схему дирижирования)

С ра - до - стью пе - сен - ку по - ю*, э - то мне так нра - вит - ся!

С ра - до - стью пе - сен - ку по - ю, я э - то так люб - лю.

Слова: Ребекка Стивенс.
Музыка: Сесилия Джонс.

© 1963 г. D. C. Heath and Company. Перепечатано с разрешения. Эту песню можно копировать для разового, некоммерческого использования в Церкви или дома.

*Дети могут петь о том, что им еще нравится делать, например:
Я поделюсь игрушками Книги читать мне нравится
В комнате убирать люблю Очень я танцевать люблю
Другу всегда готов помочь Бить в барабан мне нравится
С горки кататься я люблю
Мне рисовать так нравится

Слова песни можно иллюстрировать движениями и жестами.

Приветственная песенка



Весело ♩ = 69-80

[F (эхо)] C7 F

При - вет! (При - вет!)* При - вет! (При - вет!) Встре - ча - ем мы те - бя. (При - вет!) При -

(Gm) A

вет! (При - вет!) При - вет! (При - вет!) Мы все тво - и друзь - я. Те -

Gm C7 F B F C7

перь всег - да ты к нам при - хо - ди, вос - крес - ный день вмес - те с на - ми про - во - ди. При -

замедляя

F D7 [Gm C7 F]

вет! (При - вет!) При - вет! (При - вет!) Встре - ча - ем мы те - бя.

*Поручите детям петь ответные возгласы «Привет!».

Слова и музыка: Моурин Бенсон Озмент (р. 1932 г.). © 1968 г. IRI.

Цвета Первоначального общества

Весело ♩ = 66-76 (Использовать двухдольную схему дирижирования)

F Gm C7

Мы лю-бим цве - та э - ти: раз, два три - крас - ный, жёл-тый и

F Gm

си - ний. Есть в каж - дом из них свой о - со - бый смысл,

C7 F C F

каж-дый из них - наш сим - вол. Крас-ный даст му - же-ство пра-вед-но жить;

D7 Gm C7

жёл - тый на - пом - нит, что нуж - но слу-жить; си - ний - цвет ис - ти - ны,

F B F C7 F

что нас ве - дёт. Зна - ни - е э - то нам ра - дость не - сёт.

Слова и музыка: Марцелл Мангум (р. 1914 г.). Аранж. © 1989 г. IRI.

Второзаконие 31:6 (мужество).
Мосия 2:17 (служение).
К Ефесянам 4:25 (истина).

Мудрец и глупец



Ярко ♩ = 112-120

[G D]

1. Муд - рец свой дом по - стро - ил на ска - ле; муд -
 2. Ког - да дождь лил, то по - то - ком всё он смыл; ког -
 3. Глу - пец свой дом по - стро - ил на пес - ке; глу -
 4. Ког - да дождь лил, то по - то - ком всё он смыл, ког -

D⁷ G

рец свой дом по - стро - ил на ска - ле; муд - рец свой дом по -
 да дождь лил, то по - то - ком всё он смыл; ког - да дождь лил, то по -
 пец свой дом по - стро - ил на пес - ке; глу - пец свой дом по -
 да дождь лил, то по - то - ком всё он смыл, ког - да дождь лил, то по -

D⁷ G

стро - ил на ска - ле и вне - зап - но дождь по - шёл.
 то - ком всё он смыл, толь - ко дом на ска - ле у - сто - ял.
 стро - ил на пес - ке и вне - зап - но дождь по - шёл.
 то - ком всё он смыл; на пес - ке дом не у - сто - ял.

Движения и жесты: Скала
 Дождь
 Поток
 Песок
 Смыл

Крепко зажмите кулак правой руки в ладоне левой руки.
 Поднимите и медленно опустите руки.
 Поднимите руки ладонями вверх.
 Шевеля пальцами, отведите руки назад, а затем соедините их на уровне груди.
 Вытяните руки вперед, шевеля пальцами, и отведите их в сторону.

От Матфея 7:24-27.
 Геламан 5:12.

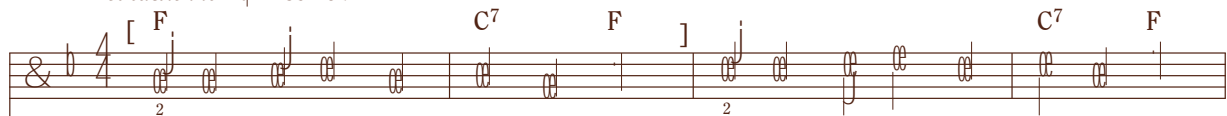
Слова и музыка: народная песня, распространенная в южных штатах США.

В свой день рожденья

Канон



Оживленно $q = 138-152$



① В свой день рож-день - я гром - ко пой. ② Мы бу - дем то - же петь с то - бой.



③ Ты взрос - ле-ешь день о - то дня. ④ С днём рож-день - я те - бя!



Для исполнения этой песни канонем разделитесь на группы.
Каждая группа начинает песню с начала, вступая на очередную
цифру. Канон можно исполнять с аккомпанементом или без него.

Слова и музыка: Барбара Макконочи (р. 1940 г.).

© 1989 г. Барбара Макконочи. Эту песню можно
копировать для разового, некоммерческого
использования в Церкви или дома.

С днём рождения!



Весело $Q = 112-132$

[F
В
] C⁷

С днём рож-день - я, с днём рож - де - ни - я! Счасть-я на весь год же -

ла - ю я. Мой дру - жок*, я об - ни - му те - бя. Счаст-

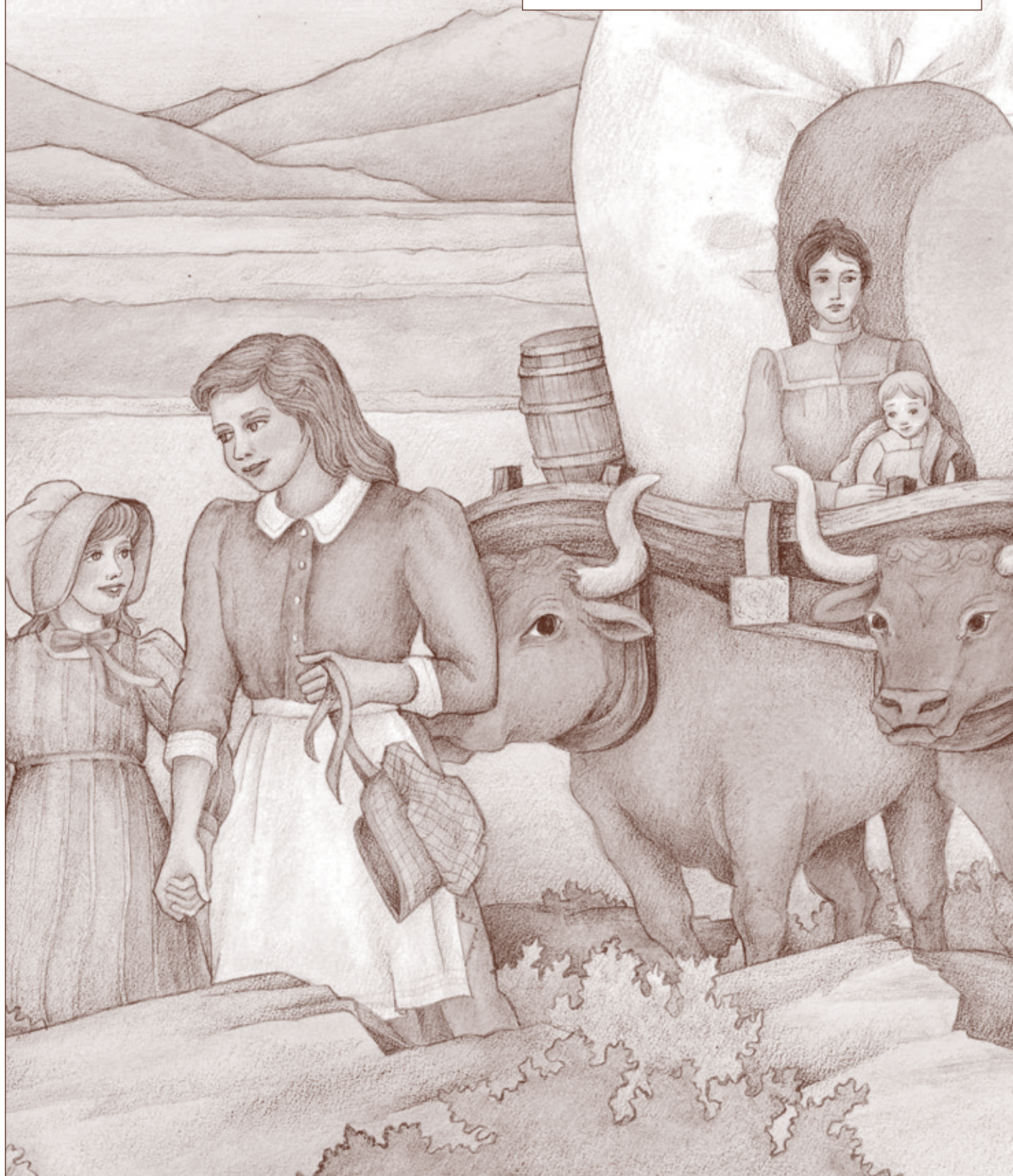
ли - во - го те - бе дня рож - де - ни - я!

1 >

*Эти слова можно заменить именем ребенка.

Слова и музыка: Милдред И. Миллет (р. 1925 г.). © 1963 г. IRI.

Избранные песни



Песня с ручными тележками

Весело ♩ = 80–88 (Использовать двухдольную схему дирижирования)

В E^b В F⁷ В

На За - пад пи - о - не - ры шли, их жда - ли труд - нос - ти в пу - ти. Тя -

5 1 5 3 5

E^b В F⁷ В

нуть те - леж - ки мно - го дней им спес - ней бы - ло ве - се - лей.

3 2 1 5 1 5

Партию дисканта исполнять не обязательно

Ждут в пу - ти нас го - ры и хол - мы.

E^b В F⁷ В

С те - леж - ка - ми ша - га - ем мы, пусть ждут нас го - ры и хол - мы.

5 4 5

С ве - сё - лой пес - ней все в До - ли - ну мы при - дём.

E^b В F⁷ В

Мы пес - ню ве - сё - лу - ю по - ём, в До - ли - ну вмес - те мы при - дём.

2 3 1 5

Слова: Оригинальный текст Джона Дэниэла Томпсона Макаллистера (1827–1910 гг.); автор новой стихотворной строки Люсил Кэрдон Ридинг (1909–1982 гг.).
Музыка: Джон Дэниэл Томпсон Макаллистер (1827–1910 гг.). Аранж. © 1989 г. IRI.

Дети пионеров на Запад шли



Бодро ♩ = 60-72

(Использовать двухдольную схему дирижирования)

[C F C Dm] G⁷ Dm⁷ G⁷

Де - ти пи - о - не - ров на За - пад шли, и шли, и шли. —

С Dm C G⁷ C G⁷ C G⁷

Де - ти тру - ди - лись, вмес-те иг - ра - ли, шли, всё шли, и шли. —

С F C G⁷ Am Dm C G⁷

А в день воск-рес - ный на за-ре Бо - гу мо - ли - лись в ти - ши-не.

С F C Dm [G⁷ Dm G⁷ C]

С пес-ня - ми день за днём о - ни шли, и шли, и шли, и шли, и шли.

С F C Dm [G⁷ Dm G⁷ C]

С пес-ня - ми день за днём о - ни шли, и шли, и шли, и шли, и шли.

С F C Dm [G⁷ Dm G⁷ C]

С пес-ня - ми день за днём о - ни шли, и шли, и шли, и шли, и шли.

Слова и музыка: Элизабет Фетцер Бейтс (1909-1999 гг.). © 1957 г. IRI.

Пионером стать



Смело ♩ = 69-76

Партитура дисканта исполнять не обязательно

Мы ша - га - ем

1. Не нуж - но та - щить те -
2. Ты му - жест - вен - ным быть

и ша - га - ем, мы всег - да впе - рёд ша - га - ем.

леж - ку, дом свой по - ки - дать, не
дол - жен, ве - ру у - креп - лять. И

Пи - о - не - ры мар - ши - ру - ют,

нуж - но ты - ся - чу миль ша - гать, чтоб
то, что вер - но, де - лай ты, чтоб

1. пи - о - не - ры мар - ши - ру - ют. мы.
 2. Ты пи - о - не - ром стать. стать.

С⁷ F F

2 1 2 3 1 5

Слова: Руфь Муир Гарднер (1927–1999 гг.). © 1980 г. IRI.

Второзаконие 31:6.

Музыка: Руфь Муир Гарднер (1927–1999 гг.); аранж. Вани В. Уоткинс (р. 1938 г.). © 1980 г. IRI.

Я готов заплатить десятину Господу

Бодро ♩ = 104–112

1. Де - ся - ти - ну за - пла - тить всег - да я Гос - по - ду го - тов, _____ ведь
 2. Не - ве - лик мой дар, а мне Гос - подь дал мир и жизнь мо - ю. _____ Я

G D G D G D

5 2 1 3 5 5 3 2

G D [(A) D A⁷ D]

пом - ню, сколь - ко Он да - ёт те - бе и мне да - ров.
 дар свой с бла - го - дар - но - стью и ве - рой от - да - ю.

3 1 3

Слова и музыка: Лонни Добсон Адамс (р. 1942 г.). © 1969 г., 1989 г. IRI.

Малахия 3:10.

Эту песню можно копировать для разового, некоммерческого использования в Церкви или дома.

Дивный Спаситель

Просто, но выразительно ♩ = 84-96

Chords: D A7 D Em G A7

Chords: D A7 D A7 D

1. Солн - це пре - крас - но, и ме - сяц яс - ный,
 2. О, как кра - си - вы ро - щи и ни - вы,

Chords: G D G (E7) A A7 D H7

звёз - ды в не - бес - ной вы - ши - не. Но всех свет -
 яр - ко цве - ты вес - ной цве - тут. Но всех пре -

Chords: Em A7 D (F#) Hm G

ле - е див - ный Спа - си - тель, лю - бовь всем да - рит
 крас - ней див - ный Спа - си - тель, в Нём лю - ди ра - дость

Chords: D A7 1. D 2. D D7 Em E A7

на Зем - ле. тут. (Фортепиано)

о - бре -

Партию дисканта для голоса или инструмента исполнять не обязательно

Див - ный Спа - си - тель, Царь и У - чи - тель, Ты - Бо - жий

D A7 D A7 D G

3. Див - ный Спа - си - тель, Царь и У - чи - тель, Ты - Бо - жий

Сын и Че - ло - век! Честь и сла - ву я воз - да -

D Em (E) A7, D H7 Em A7

Сын и Че - ло - век! Честь и всю сла - ву я воз - да -

ю Те - бе. Будь сла - вен, наш Гос - подь, во - век! Во - век!

(A#dim) Hm D G D A7 D G D

ю Те - бе. Будь сла - вен, наш Гос - подь, во - век! Во - век!

Первый куплет петь в унисон. Второй куплет можно исполнять дуэтом.

Слова: неизв. авт., XII в.

Музыка: силезская народная песня; аранж. Дарвина Уолфорда (р. 1936 г.). Аранж. © 1989 г. IRI.

Учение и Заветы 43:34.
Учение и Заветы 110:2-4.

Когда Иисус крестился

С благоговением ♩ = 88-96

1. Ко - да Ии - сус крес - тил - ся в свя - щен - ном И - ор -
 2. При - дёт по - ра крес - тить - ся, при - мер я э - тот

да - не, с Не - бес к Не - му спус - тил - ся, как го - лубь, Дух Свя -
 вспо - ню. Вслед за Ии - су - сом бу - ду я в во - ду по - гру -

той. В чу - дес - ный миг кре - щень - я О - тец Не - бес - ный
 жён и ста - ну чле - ном Церк - ви, дар Ду - ха при - ни -

мол - вил: «Сей есть Е - ди - но - род - ный Воз - люб - лен - ный Сын Мой».
 ма - я. Хо - чу, чтоб за Со - бо - ю всег - да ме - ня вёл Он.

Слова и музыка: Джин П. Лоулер (р. 1924 г.). © 1977 г., 1989 г. IRI.

От Матфея 3:13-17.

Покаяние

Задумчиво ♩ = 50-58 (Использовать двухдольную схему дирижирования)

О - чень труд - но бы - ва - ет «прос - ти - те!» ска - зать, ес - ли

с кем - то не - пра - виль - но я по - сту - пил. По -

ка - юсь я пе - ред Не - бес - ным От - цом, и

бу - ду мо - лить - ся, чтоб Он дал мне сил.

замедляя

Слова: Сильвия Нйт Ллойд (р. 1933 г.). © 1974 г. IRI.

Музыка: Роберт П. Манукин (1918–1997 гг.). © 1974 г. IRI.

Эту песню можно копировать для разового, некоммерческого использования в Церкви или дома.

Псалтирь 37:19.

Истина от Илии

Мягко ♩ = 80-88

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of one sharp (F#). It consists of four systems, each with a vocal line and a piano accompaniment line. The lyrics are in Russian. Chords are indicated above the vocal line, and fingerings are shown with numbers 1-5. The score includes various musical notations such as slurs, ties, and dynamic markings.

Серд - ца об - ра - ти - ли к от - цам сво - им де - ти, к от -
цям, к от - цам сво - им. Так древ-ний Про-рок И - ли -
я на - у - чил нас, он ис - ти - ну, он ис - ти - ну я - вил. У -
шед - ших род - ных и - ме - на мы о - ты - щем, и па - мять о них бу - дем

Em Am D7 Em

мы хра - нить. По - ста - ра - ем - ся жить так до - стой - но, чтоб в хра - ме на -

Am H Em

веч - но свя - зать по - ко - ле - ний нить. Серд - ца об - ра - ти - ли к от -

Am H E

цам сво - им де - ти, к от - цам, к от - цам сво - им.

Слова и музыка: Ваня В. Уоткинс (р. 1938 г.). © 1983 г. IRI.

Учение и Заветы 2:2.
Малахия 4:5-6.

Наш епископ

Бодро $\text{♩} = 72-80$

(Использовать двухдольную схему дирижирования)

[B F7 Gm] F7

1. Хоть и за - нят он, как все, наш е - пис - коп.
2. Слу - жит Бо - гу всей ду - шой

B F7 C7 F

у - де - ля - ет вре - мя мне наш е - пис - коп.
Он нам, как о - тец род - ной,

F7 B7 E♭ B E♭ F7

Ска - жет мно - го доб - рых слов, де - тям он слу - жить го - тов. —
Пра - вед - но нас у - чит жить и пред Гос - по - дом хо - дить. —

B F7 B [F7 B]

Мы по - мо - жем все те - бе, наш е - пис - коп.
О - чень лю - бим мы те - бя,

Слова и музыка: Роберт П. Манукин (1918–1997 гг.).
© 1969 г., 1987 г. IRI.

К Титу 1:7–9.

Делай так, как я

Ритмично ♩ = 84-100

[D] 1

Вмес - те со мно - ю, де - лай так, как я.

A⁷ D

Вмес - те со мно - ю, де - лай так, как я.

G D G E⁷ A⁷

Де - лай э - то быст - ро так. И - ли мед - лен - но - вот так!

замедляя

D

Вмес - те со мно - ю, де - лай так, как я.

[A⁷ D]

Вмес - те со мно - ю, де - лай так, как я.

Предлагаемые движения: размахивать руками, кивать головой, хлопать в ладоши, нагибаться и т. д.

Слова: неизв. авт.

Музыка: в стиле народной песни

Авторское право © 1963 г. D. C. Heath and Company.

Перепечатано с разрешения. Эту песню можно копировать для разового, некоммерческого использования в Церкви или дома.

Зарядка

Оживленно ♩ = 66-76 (Использовать двухдольную схему дирижирования)

Ска - жут мне: «Встань!» - Я тут же вста - ю, на го - ло - ву я
ру - ки кла - ду, на - кло - нюсь, чтоб пол до - стать.
Раз, два, три, че - ты - ре, пять. Ру - ки к бёд - рам,
по - вер - нуть, у - лыб - нуть, по - том са - жуть.

Слова песни иллюстрировать движениями и жестами.

Слова: Гленна Тэйт Холбрук (р. 1925 г.). © 1977 г. IRI.

Музыка: Марджори Кастлетон Кияр (р. 1927 г.). © 1977 IRI.

Как пользоваться Сборником песен

Цель этого сборника песен – обучать детей Евангелию Иисуса Христа посредством музыки.

КАК РАЗУЧИВАТЬ ПЕСНЮ С ДЕТЬМИ

Дети быстрее выучат песню, если прослушают ее несколько раз. Для начала сами спойте песню детям. Вовлекайте в работу детей, задавая им вопросы, которые заставят их размышлять о словах песни.

1. **Выучите песню сами.** Познакомьтесь со словами и мелодией песни: проиграйте ее на фортепиано, прослушайте в записи или попросите кого-нибудь спеть или сыграть ее для вас. Выясните, какой смысл заложен в словах песни. Подумайте, каким образом вы можете использовать ссылки на Священные Писания, напечатанные в конце песни, при подготовке к уроку или при разучивании песни. Найдите ключевые слова и рифмованные фразы, а также слова, которые дети могут не понять или не знать их произношение. Обратите внимание на мелодические фразы или образцы ритмического рисунка, которые облегчают разучивание песни. Повторяйте песню до тех пор, пока хорошо не запомните ее.
2. **Составьте план.**
 - а. Привлеките внимание детей. Это можно сделать с помощью какого-то предмета, картинки или стихов из Священных Писаний; вы также можете рассказать случай из своей жизни или просто обратиться к ним шепотом.
 - б. Попросите детей внимательно прослушать песню. Задавайте вопросы, которые помогут детям понять заложенное в песне Евангельское послание. Сформулируйте вопросы таким образом, чтобы

дети сами могли найти ответы в исполняемой вами песне.

- в. Предложите детям пропеть фразы, которые отвечают на ваши вопросы. Варьируйте темп исполнения и силу звука для раскрытия смыслового содержания песни. Попросите детей пропеть песню без аккомпанемента. Напомните им, что необходимо сидеть ровно и внимательно слушать вас.
- г. Принесите свое личное свидетельство или прочитайте свидетельства, записанные в Священных Писаниях.

КАК ПРИВНЕСТИ РАЗНООБРАЗИЕ В ИСПОЛНЕНИЕ

1. Пользуйтесь словами для замены, благодаря которым песни будут более точно соответствовать исполнению в особых случаях.
2. Разучивайте песни, используя предложенные движения и жесты, или предложите детям помочь вам импровизировать там, где это необходимо.
3. Поручите небольшим группам детей петь разные куплеты или отдельные фрагменты песни.
4. Разучивайте песни, в которых две разные партии поются одновременно.
5. Объедините две или несколько песен со схожим содержанием и тематикой.
6. Попросите одного ребенка исполнить песню соло или предложите группе детей спеть песню хором.
7. Предложите детям в качестве вступительной музыки спеть несколько песен или исполнить их мелодии с закрытым ртом.

ОСОБЕННОСТИ ДИРИЖИРОВАНИЯ

Ваш энтузиазм, хорошая подготовка и свидетельство помогут укрепить свидетельства детей о Евангелии.

Когда дети начнут разучивать песню, помогите им следовать за мелодией с помощью дирижерских жестов, отображающих высоту звука. Это можно делать движением руки вверх и вниз в зависимости от высотного соотношения звуков мелодии. Слегка отводя руку в сторону, вы можете также показывать протяженность звука, отображая таким образом как ритмический рисунок мелодии, так и направление ее движения.

Если дети уже разучили песню, при дирижировании вы можете применять стандартные схемы дирижирования, приведенные на следующей странице, или комбинировать дирижерские жесты, фиксирующие высоту звука, со стандартными схемами дирижирования.

КАК ИГРАТЬ ПЕСНЮ ИЛИ АККОМПАНИРОВАТЬ ПЕНИЮ

От того, как вы сыграете песню, зависит, как дети будут ее петь. Вам необходимо поддерживать звучание детских голосов, не заглушая их. Многие песни из этого сборника, например, песни молитвенного характера, подходят в качестве вступительной или заключительной музыки. Исполнение пианистом в качестве вступительной музыки песен, которые необходимо разучить с детьми, поможет им лучше усвоить эти песни.

КОПИРОВАНИЕ МУЗЫКИ

Песни с пометкой © (год) IRI, песни без ссылки на владельца авторского права, иллюстрации и материалы общего назначения в данном сборнике песен можно копировать для некоммерческого использования в Церкви или дома. Песни, напечатанные с пометкой «Эту песню можно копировать для разового, некоммерческого использования в Церкви или дома» можно копировать, как указано. Если песня содержит ссылку на владельца авторского права, подобная ссылка должна содержаться и в каждой сделанной с нее копии.

Песни на страницах 24 и 113 подпадают под ограничения, связанные с авторским правом, поэтому их копирование запрещено.

НЕКОТОРЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ В СБОРНИКЕ ПЕСЕН

Темповые обозначения

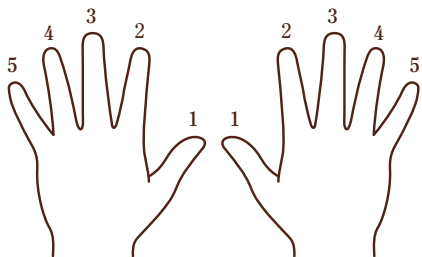
Темповые обозначения в верхнем левом углу каждой песни даны в качестве общего руководства. Например, $\text{♩} = 56-72$ обозначает, что данную песню следует исполнять в темпе, допускающем звучание от 56 до 72 долей в минуту (одной доле соответствует одна четвертная нота). Используйте наручные часы или будильник с секундной стрелкой. Секундная стрелка отмеряет 60 долей или секунд в минуту.

Скобки для вступления


Если песня написана без вступления, над мелодической линией расположены скобки, обозначающие границы предлагаемого вступления.

Аппликатура


Аппликатура – цифры, обозначающие, каким пальцем играть ту или иную ноту, – записывается обычно слева и чуть ниже нот. Аппликатура помогает правильно расположить руку на клавиатуре, показывает, когда нужно изменить позицию руки, а также предлагает варианты исполнения трудных пассажей.




ОБЪЯСНЕНИЕ СИМВОЛОВ И ТЕРМИНОВ

 На нотном стане с *басовым* ключом обычно записывается

партия аккомпанемента, которая исполняется левой рукой и звучит ниже ноты *до* первой октавы.

 На нотном стане со *скрипичным* ключом, как правило,


записывается мелодия и аккомпанемент, исполняемый правой рукой выше ноты *до* первой октавы.

 В начале каждой песни дается ее *размер*. Верхняя цифра обознача-

ет количество долей в каждом такте.

Нижняя цифра показывает, какой длительностью выражена одна тактовая доля.


 Знак *бемоль* отменяет диез или бемоль.


 При исполнении *триоли* три ноты играют на


один счет (см. «Свет мой, ярко ты сияй!», стр. 96).


8va

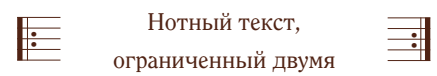
Знак *8va* над нотным станом означает, что мелодию нужно играть на октаву выше.


 *Фермата* – это пауза или задержка звучания. Обычно нота с фермой звучит по меньшей мере наполовину длиннее.

 *Акценты* показывают, что нужно подчеркнуть звучание отдельных звуков или аккордов.

 Знак *стаккато*, записанный выше или ниже ноты, означает, что пианист должен сыграть звук отрывисто.

 *Лига*, соединяющая две ноты разной высоты, показывает, что они распеваются на один слог.

 Нотный текст, ограниченный двумя тактовыми чертами со знаками повторения, исполняется два раза. Если знак повторения стоит лишь на одной тактовой черте, песню нужно повторить с самого начала.

 *Удлиняющая лига* (между двумя нотами одинаковой высоты) показывает, что

вам нужно сыграть или спеть звук один раз, но он будет длиться столько времени, сколько обозначают две ноты, соединенные лигой. Иногда ноты залигрованы только в одном из куплетов песни.

Крециендо (*crescendo*) означает постепенное увеличение силы звука.

Декрециендо (*decrescendo*) означает постепенное уменьшение силы звука.



Некоторые песни имеют *несколько окончаний*. При первом исполнении песни спойте такты, предназначенные для первого окончания. Повторите песню, как указано и в конце, пропустив первое окончание, спойте второе.

fine

Этим термином обозначается слово «конец» (*finale*).

D.C. al fine

Da capo al fine означает, что песню нужно повторить с начала до слова *fine* (конец).

D.S. al fine

Dal segno al fine означает, что песню нужно повторить, начиная со знака S и до слова *fine* (конец).

rit.

Ritardando означает постепенное замедление темпа музыки (см. «На Землю Сына Он послал», стр. 20).

a tempo

Эти слова указывают на то, что музыка должна звучать в прежнем темпе.

дискант

Дискант – необязательная для исполнения вокальная партия, написанная на новые слова. Партию дисканта можно исполнить и на любом инструменте.

облигато

Облигато – необязательная для исполнения инструментальная партия, записанная выше мелодии песни. Иногда она написана в удобном для вокального исполнения диапазоне и имеет те же слова, что и вокальная партия.

остинато

Остинато – это повторяемый музыкальный мотив (состоящий, как правило, из двух звуков разной высоты), который исполняется вместе с песней (см. «Я слушаю всегда», стр. 71).

канон

Одна группа начинает песню с начала, а другие вступают на очередной цифре. Старайтесь петь канон без аккомпанемента – его заменит гармоническая составляющая многоголосия.

двухголосная песня

Двухголосная песня – это песня с двумя мелодиями, которые можно петь одновременно.



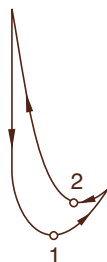
Фразовая лига показывает, что ноты, соединенные лигой, требуют слитного, связного исполнения.



Для исполнения *артеджо* (арфовый эффект) звуки аккорда необходимо брать поочередно снизу вверх, а не играть их одновременно.

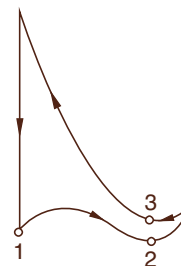
Стандартные схемы дирижирования

Схема дирижирования двухдольных размеров



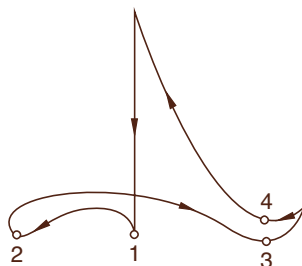
Используется для песен, написанных в размерах $\frac{2}{2}$, $\frac{2}{4}$, или $\frac{6}{8}$

Схема дирижирования трехдольных размеров



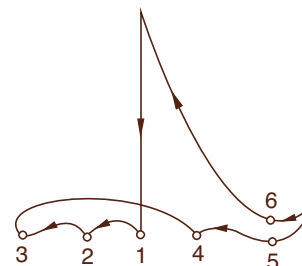
Используется для песен, написанных в размерах $\frac{3}{4}$ или $\frac{9}{8}$

Схема дирижирования четырехдольных размеров



Используется для песен, написанных в размерах $\frac{4}{4}$ или $\frac{12}{8}$

Схема дирижирования шестидольных размеров



Используется для песен, написанных в размере $\frac{6}{8}$

Аккордовые обозначения

При отсутствии фортепиано или органа можно воспользоваться гитарой или любым другим инструментом.
Берите аккорды, указанные над мелодической линией.

A

A A⁷ Am Am⁷ Adim

A^b

A^b A^{b7} A^bm

H

H H⁷ Hm Hm⁷ Hdim

B

B B⁷ Bm

C

C C⁷ Cm Cm⁷ Cdim

C[#]

C[#] C[#]dim

D

D D⁷ Dm Dm⁷ Ddim

D[#]

D[#]dim

E

E E⁷ Em Em⁷ Edim

E^b

E^b E^{b7} E^bm

F

F F⁷ Fm Fm⁶ Fdim

F[#]

F[#] F[#]m F[#]dim

G

G G⁷ Gm Gm⁷ Gdim

Aug

B^{aug} D^{aug} G^{aug}

Темы

Этот указатель содержит список песен в соответствии с их тематикой. С его помощью можно найти песни по теме отдельного собрания или урока. Если вы не нашли нужного слова в заголовке указателя, попытайтесь найти его синонимы или родственные слова. Просмотрите также Содержание, в котором песни сходной тематики собраны в разделы.

Бабушки и дедушки

Бабушка	112
Когда приходит дедушка	113
Помогаем мы маме	108
Счастливая семья	104

Библия (см. также Священные Писания; второй раздел: Спаситель)

Как Пастырь, Иисус созывал по Земле . . .	35
Мудрец и глупец	132
О, расскажи об Иисусе	36
Следуй Пророку	58

Благоговение (см. также Покой)

Благоговение	12
Отче, я войду в Твой дом	10
С благоговением	11
Стараюсь быть благоговейнее	13

Благодарность (см. также Прекрасный мир, Сотворение, Молитва, Песни молитвенного характера)

Дети по всему свету	4
За силу и бодрость	18
Может ли дитя, как я?	14
Отец мой Небесный, спасибо Тебе	9
Отец Небесный любит меня	16
С благодарностью поём	15
Семейная молитва	101
Склонив в молитве головы	18
Я думаю, как прекрасна ты, любимая Земля!	122

Благословения (см. Благодарность, Таланты)

Божие дитя (см. Ценность ребенка)

Божья любовь (см. также Сотворение, План спасения)

Где любят, там Бог пребудет	76
Отец Небесный любит меня	16
Путь лучезарный укажи	70
Я знаю, жив Отец	8

Вера (см. также Свидетельство)

Вера	50
Крещение	54
Мужество Нефия	64
Я знаю, жив Отец	8

Веселые песенки (см. Песни с движениями и жестами, Каноны, пятый раздел: Развлекательные мероприятия)

Весна

В солнечный весенний день	57
Дождик капает с утра	117

Зёрнышки лежат в земле	119
Попкорн	118

Вечная жизнь

Божие я дитя	2
Вера	50
Где любят, там Бог пребудет	76
Путь лучезарный укажи	70
Семьи навеки могут быть вместе	98
Храм чудесный	73

Власть (см. Священство)

Воскресение

В солнечный весенний день	57
Воскрес ли Иисус?	45
Иисус воскрес!	44
На Землю Сына Он послал	20
Храм чудесный	73

Воскресенье (см. День субботний)

Восстановление Евангелия

В солнечный весенний день	57
Листы золотые	61
Священство восстановлено	60

Восхваление (см. также Пасха)

Верный Друг Иисус Христос	37
За силу и бодрость	18

Времена года (см. Прекрасный мир, Весна, Лето, Осень, Зима)

Всемирная Церковь

В мир истину принесём	92
Дети по всему свету	4

Выбор

Делай в жизни верный выбор	82
Мужество Нефия	64
Плану Божьему следую	86
Праведным будь	80
Путь лучезарный укажи	70
Святой Дух	56
Я быть, как Иисус, стараюсь	40

Генеалогия (см. Семейная история)

Дар Святого Духа (см. также Святой Дух)

Святой Дух	56
----------------------	----

Делиться Евангелием (см. также Миссионерская работа)

«Будь щедрым», – пел ручей	116
Это мне так нравится!	129

День субботний

Дети пионеров на Запад шли	137
Суббота	105

Десятина

Я готов заплатить десятину Господу . . .	139
--	-----

Дети с ограниченными возможностями

Пойду с тобою рядом я	78
---------------------------------	----

Джозеф Смит

В солнечный весенний день	57
Листы золотые	61

Дисканты (необязательные для исполнения вокальные партии),
Песни с (см. также Песни на два голоса)

Божие я дитя	2
Колыбельная Марии	28
Песня с ручными тележками	136
Пионером стать	138

Дни рождения

В свой день рождения	133
С днем рождения!	134

Доброта

«Всех люби», – Иисус сказал	39
«Начало добра – во мне!»	83
Отец мой Небесный, спасибо Тебе	9
Пойду с тобою рядом я	78
Солнечный лучик	38
Я быть, как Иисус, стараюсь	40

Дом (см. четвертый раздел: Дом и семья)

Друзья (см. также Первоначальное общество)

Приветственная песенка	130
Это мне так нравится!	129
Я быть, как Иисус, стараюсь	40

Евангелие (см. третий раздел: Евангелие)

Желание помочь (см. Служение)

Заповеди (см. также Обязательство, Пример, Честность, Доброта, Любовь, Нравственность, Послушание, День субботний, Слово Мудрости)

Будь верным	81
Делай в жизни верный выбор	82
Заповедям следуй	68
Любите друг друга	74
Мужество Нефия	64
Праведным будь	80
Путь лучезарный укажи	70
Храм чудесный	73
Я Господа с детства стремлюсь искать . .	67

Здоровье

За силу и бодрость	18
Храм чудесный	73

Зима

Дождик капает с утра	117
Мы снеговика зимой слепили	121

Иисус Дитя (см. Рождество)

Иисус Христос – благословляет детей

(см. также Искушение, Иисус Христос – Пример)

Верный Друг Иисус Христос	37
Как Пастырь, Иисус созывал по Земле . . .	35
Когда придёт Он снова к нам	46
Любовь Спасителя	42
О, расскажи об Иисусе	36
Рассказы из Книги Мормона	62

Иисус Христос – Второе Пришествие

Когда придёт Он снова к нам	46
Я быть, как Иисус, стараюсь	40

Иисус Христос – Крещение

Когда Иисус крестился	142
Крещение	54

Иисус Христос – Пример

«Будь щедрым», – пел ручей	116
Был когда-то Иисус Христос ребенком	34
Крещение	54
Любите друг друга	74
Любовь Спасителя	42
На Землю Сына Он послал	20
Пойду с тобою рядом я	78
Церковь Иисуса Христа	48
Я быть, как Иисус, стараюсь	40

Иисус Христос – Рождение (см. Рождество)**Иисус Христос – Служение**

«Всех любя», – Иисус сказал	39
Как Пастырь, Иисус созывал по Земле	35
О, расскажи об Иисусе	36
Рассказы из Книги Мормона	62

Иисус Христос – Спаситель (см. Искупление, План спасения; второй раздел: Спаситель)**Иисус Христос – Сын Божий**

В солнечный весенний день	57
На Землю Сына Он послал	20

Искупление (см. также Пасха)

На Землю Сына Он послал	20
-----------------------------------	----

Истина (см. Честность, Свидетельство)**Каноны**

В свой день рождения	133
За силу и бодрость	18

Книга Мормона (см. также Священные Писания)

В мир истину принесём	92
Книги в Книге Мормона	63
Листы золотые	61
Миссионером стать стремлюсь	90
Мужество Нефия	64
Рассказы из Книги Мормона	62

Кольбельные

Кольбельная Марии	28
Там, в яслях	26
Тише, малыш	30

Крещение (см. также Дар Святого Духа, Иисус Христос – Крещение)

Крещение	54
Теперь, когда крещён я	53

Лето

Дождик капает с утра	117
Отец Небесный любит меня	16
Что в летнее время ты делаешь?	120

Любовь (см. также Божья любовь,

Иисус Христос – благословляет детей, четвертый раздел: Дом и семья)	
Благоговение	12
В доме любовь царит	102
«Всех любя», – Иисус сказал	39

Где любят, там Бог пребудет	76
Любите друг друга	74
Пойду с тобою рядом я	78
Солнечный лучик	38
Я быть, как Иисус, стараюсь	40

Матери (см. также Родители)

В доме любовь царит	102
Дорогие имена	106
Мама, люблю я крепко тебя	107
Мамочка любимая	108
По лугу весеннему часто гуляю	109
Помогаем мы маме	108
Счастливая семья	104
Я слушаюсь всегда	71

Мир

Заповедям следуй	68
Любовь Спасителя	42

Миссионерская работа

В мир истину принесём	92
В солнечный весенний день	57
Миссионером стать стремлюсь	90
Надеюсь стать миссионером	91
Призваны мы Богом	94
Церковь Иисуса Христа	48

Молитва (см. также Благодарность, Песни молитвенного характера)

В доме любовь царит	102
Вера	50
Верный Друг Иисус Христос	37
Где любят, там Бог пребудет	76
Дети по всему свету	4
Детская молитва	6
Думать, изучать и молиться	66
Любовь Спасителя	42
Отче, я войду в Твой дом	10
Путь лучезарный укажи	70
Семейная молитва	101
Склонив в молитве головы	18
Я Господа с детства стремлюсь искать	67

Молитвенный дом

Отче, я войду в Твой дом	10
------------------------------------	----

Мужество (см. также шестой раздел:

Избранные песни)	
Будь верным	81
Господь зовёт отважных	85
Мужество Нефия	64
Праведным будь	80
Цвета Первоначального общества	131

Надежность (см. также Обязательство)

Будь верным	81
Господь зовёт отважных	85
Праведным будь	80

Наследие (см. шестой раздел:

Избранные песни)	
Небесный Отец (см. также Божья любовь, первый раздел: Мой Небесный Отец)	
В солнечный весенний день	57
Вера	50
На Землю Сына Он послал	20

О помощи, Отче, прощать	52
Отец Небесный любит меня	16
Путь лучезарный укажи	70
Семьи навеки могут быть вместе	98
Я слушаюсь всегда	71
Я хочу быть звёздочкой	84

Непорочность (см. Нравственность)**Нравственность**

Будь верным	81
Плану Божьему следую	86
Праведным будь	80
С детства буду готовиться я	88
С Евангелием в сердце	72
Теперь, когда крещён я	53
Храм чудесный	73
Цвета Первоначального общества	131
Я быть, как Иисус, стараюсь	40

Облигато (Необязательные для исполнения инструментальные партии), Песни с (см. также Песни)

Заповедям следуй	68
Любите друг друга	74
Путь лучезарный укажи	70

Обязательство

С Евангелием в сердце	72
В мир истину принесём	92
Господь зовёт отважных	85
Миссионером стать стремлюсь	90
Мужество Нефия	64
На храм смотреть люблю я	99
Пионером стать	138
Плану Божьему следую	86
Пойду с тобою рядом я	78
Праведным будь	80
Призваны мы Богом	94
Путь лучезарный укажи	70
С детства буду готовиться я	88
Солнечный лучик	38
Теперь, когда крещён я	53
Церковь Иисуса Христа	48
Я быть, как Иисус, стараюсь	40
Я Господа с детства стремлюсь искать	67

Осень

Дождик капает с утра	117
--------------------------------	-----

Остинато (Необязательные для исполнения повторяемые темы), Песни с

Тише, малыш	30
Я слушаюсь всегда	71

Ответственность

Будь верным	81
«Начало добра – во мне!»	83
Пойду с тобою рядом я	78
Праведным будь	80
Церковь Иисуса Христа	48

Откровение (см. также Святой Дух, Молитва, Пророки, Священные Писания, Восстановление Евангелия)	
Боже, прошу ответь	75

Темы

Думать, изучать и молиться 66
 Я Господа с детства стремлюсь искать . . . 67

Отцы (см. также Родители)

В доме любовь царит 102
 Дорогие имена 106
 Мой папа 111
 Помогаем мы маме 108
 Счастливая семья 104
 Я прихожу папочки рад 110
 Я слушаюсь всегда 71

Пасха

В солнечный весенний день 57
 Воскрес ли Иисус? 45
 Иисус воскрес! 44
 На Землю Сына Он послал 20

Пение

«Будь щедрым», – пел ручей 116
 Дети пионеров на Запад шли 137
 Как песня прекрасна! 124
 Песня с ручными тележками 136
 Пой веселей, возвращаясь домой 114
 Помогаем мы маме 108
 Это мне так нравится! 129
 Я думаю, как прекрасна ты,
 любимая Земля! 122

Первоначальное общество

Приветственная песенка 130
 Цвета Первоначального общества 131

Песни для исполнения в классе (см. Песни класса Первоначального общества)**Песни класса Первоначального общества**

Господь зовёт отважных 85
 Делай в жизни верный выбор 82
 Плану Божьему следую 86
 С детства буду готовиться я 88
 Солнечный лучик 38
 Я хочу быть звёздочкой 84

Песни молитвенного характера (см. также

Прекрасный мир, Благодарность,
 Молитва, Благоговение)
 Боже, прошу ответить 75
 Божие я дитя 2
 Детская молитва 6
 Может ли дитя, как я? 14
 О помощи, Отче, прощать 52
 Отец мой Небесный, спасибо Тебе 9
 Отче, я войду в Твой дом 10
 С благоговением 11
 С благодарностью поём 15
 Склонив в молитве головы 18
 Я Господа с детства стремлюсь искать . . . 67
 Я знаю, жив Отец 8

Песни на два голоса (см. также Дисканты, Остинато, Каноны)

В доме любовь царит 102
 Детская молитва 6
 Приветственная песенка 130
 Там, в яслях 26

Песни с движениями и жестами

(см. также пятый раздел:

Развлекательные мероприятия)

Голова, плечи, колени, пальцы 129
 Делай так, как я 147
 Если счастлив ты 125
 Зарядка 148
 Мудрец и глупец 132
 Мы снеговика зимой слепили 121
 Попкорн 118
 У меня есть две ручки 126
 Улыбки 128
 Шарниры 127
 Это мне так нравится! 129
 Я прихожу папочки рад 110

Пионеры

Дети пионеров на Запад шли 137
 Песня с ручными тележками 136
 Пионером стать 138

План спасения (см. также второй раздел:

Спаситель)

Божие я дитя 2
 В солнечный весенний день 57
 Вера 50
 На Землю Сына Он послал 20
 Плану Божьему следую 86
 Семьи навеки могут быть вместе 98
 Я знаю, жив Отец 8

Подготовка (см. также Обязательство)

В мир истину принесём 92
 Когда придёт Он снова к нам 46
 На храм смотреть люблю я 99
 Надеюсь стать миссионером 91
 С детства буду готовиться я 88
 Семьи навеки могут быть вместе 98
 Суббота 105
 Храм чудесный 73
 Я Господа с детства стремлюсь искать . . . 67

Покаяние

О помощи, Отче, прощать 52
 Покаяние 143

Покой (см. также Благоговение)

С благоговением 11

Послушание (см. также Заповеди)

Божие я дитя 2
 Будь верным 81
 В доме любовь царит 102
 В мир истину принесём 92
 Вера 50
 Где любят, там Бог пребудет 76
 Делай в жизни верный выбор 82
 Заповедям следуй 68
 Крещение 54
 Мужество Нефия 64
 Отец мой Небесный, спасибо Тебе 9
 Плану Божьему следую 86
 С Евангелием в сердце 72
 У меня есть две ручки 126
 Храм чудесный 73
 Я Господа с детства стремлюсь искать . . . 67

Я знаю, жив Отец 8
 Я слушаюсь всегда 71

Праведность (см. Выбор, Обязательство, Нравственность, Подготовка)**Праздники** (см. Рождество, Пасха)**Предеземное существование**

Вера 50
 Плану Божьему следую 86
 Храм чудесный 73

Предки (см. Семейная история)**Прекрасный мир** (см. также Благодарность)

Земля так прекрасна! 123
 Может ли дитя, как я? 14
 Отец Небесный любит меня 16
 Я думаю, как прекрасна ты,
 любимая Земля! 122

Пример (см. также Иисус Христос – Пример)

Будь верным 81
 В доме любовь царит 102
 Когда придёт Он снова к нам 46
 Любите друг друга 74
 Миссионером стать стремлюсь 90
 «Начало добра – во мне!» 83
 Пойду с тобою рядом я 78
 Праведным будь 80
 С Евангелием в сердце 72
 Свет мой, ярко ты сияй! 96
 Солнечный лучик 38
 Церковь Иисуса Христа 48
 Я хочу быть звёздочкой 84

Природа (см. пятый раздел:

Развлекательные мероприятия)

Пророки (см. также Пророчество)

Будь верным 81
 В мир истину принесём 92
 Заповедям следуй 68
 Мужество Нефия 64
 Рассказы из Книги Мормона 62
 Следуй Пророку 58
 Я Господа с детства стремлюсь искать . . . 67

Пророчество (см. также Пророки, Откровение)

Рассказы из Книги Мормона 62

Прощение

О помощи, Отче, прощать 52

Работа (см. также Служение)

Помогаем мы маме 108
 Суббота 105

Радость (см. также Счастье)

«Будь щедрым», – пел ручей 116
 Пой веселей, возвращаясь домой 114
 Помогаем мы маме 108
 Солнечный лучик 38
 Улыбки 128

Родители (см. также Отцы, Матери)

Божие я дитя 2

В доме любовь царит	102
В мир истину принесём	92
Дорогие имена	106
Путь лучезарный укажи	70
Я думаю, как прекрасна ты, любимая Земля!	122
Я слушаюсь всегда	71
Рождество	
Звёзды блещут	24
Иосиф в Вифлееме	22
Колыбельная Марии	28
Крошку Сына положила в ясли любящая мать	25
На Землю Сына Он послал	20
Рождественская песня	32
Там, в яслях	26
Тише, малыш	30
Руководители Церкви (см. Пророки)	
Руководители, песни для (см. также Учителя)	
Боже, прошу ответь	75
Призваны мы Богом	94
Путь лучезарный укажи	70
Руководство (см. также Заповеди, Святой Дух; Руководители, песни для; Песни молитвенного характера)	
Боже, прошу ответь	75
Божие я дитя	2
Будь верным	81
Верный Друг Иисус Христос	37
Где любят, там Бог пребудет	76
Думать, изучать и молиться	66
Любовь Спасителя	42
Плану Божьему следую	86
Путь лучезарный укажи	70
Святой Дух	56
Следуй Пророку	58
Свидетельство	
Божие я дитя	2
Будь верным	81
В солнечный весенний день	57
Воскрес ли Иисус?	45
Думать, изучать и молиться	66
Иисус воскрес!	44
Миссионером стать стремлюсь	90
Церковь Иисуса Христа	48
Я знаю, жив Отец	8
Свобода	
Рассказы из Книги Мормона	62
Свобода воли (см. Выбор)	
Свобода выбора (см. Выбор)	
Святой Дух (см. также Дар Святого Духа)	
Думать, изучать и молиться	66
Святой Дух	56
Я быть, как Иисус, стараюсь	40
Я знаю, жив Отец	8

Священные Писания (см. также Библия, Книга Мормона)	
Думать, изучать и молиться	66
С детства буду готовиться я	88
Я Господа с детства стремлюсь искать	67
Священство	
В доме любовь царит	102
С детства буду готовиться я	88
Священство восстановлено	60
Семейная история	
Истина от Илии	144
На храм смотреть люблю я	99
Семьи навеки могут быть вместе	98
Я составляю родословную	100
Семья (см. также Семейная история, Родители, четвертый раздел: Дом и семья)	
Земля так прекрасна!	123
На храм смотреть люблю я	99
С благодарностью поём	15
Слово Мудрости	
Храм чудесный	73
Служение	
«Будь щедрым», – пел ручей	116
Где любят, там Бог пребудет	76
Господь зовёт отважных	85
Когда придёт Он снова к нам	46
Любовь Спасителя	42
Может ли дитя, как я?	14
Наденось стать миссионером	91
Пойду с тобою рядом я	78
Помогаем мы маме	108
Призваны мы Богом	94
С детства буду готовиться я	88
Семейная молитва	101
Солнечный лучик	38
У меня есть две ручки	126
Цвета Первоначального общества	131
Это мне так нравится!	129
Я быть, как Иисус, стараюсь	40
Сотворение (см. также Прекрасный мир, Благодарность)	
Земля так прекрасна!	123
Отец Небесный любит меня	16
Храм чудесный	73
Спаситель (см. Искупление, План Спасения, второй раздел: Спаситель)	
Счастье (см. также Прекрасный мир, Радость)	
Делай в жизни верный выбор	82
Если счастлив ты	125
Плану Божьему следую	86
Помогаем мы маме	108
Солнечный лучик	38
Счастливая семья	104
Улыбки	128
Цвета Первоначального общества	131

Я приходу папочки рад	110
Я хочу быть звёздочкой	84
Таинства (см. Крещение, Дар Святого Духа, Священство, Храмы)	
Таланты (см. также Служение)	
«Будь щедрым», – пел ручей	116
Тысячелетие (см. Иисус Христос – Второе Пришествие)	
Улыбки	
Мамочка любимая	108
Пой веселей, возвращаясь домой	114
Улыбки	128
Я хочу быть звёздочкой	84
Учителя (см. также Руководители, песни для)	
Божие я дитя	2
Где любят, там Бог пребудет	76
О, Расскажи об Иисусе	36
Путь лучезарный укажи	70
Я думаю, как прекрасна ты, любимая Земля!	122
Храмы (см. также Семейная история)	
Истина от Илии	144
На храм смотреть люблю я	99
Семьи навеки могут быть вместе	98
Храм чудесный	73
Ценность ребенка (см. также Иисус Христос – благословляет детей, Дети с ограниченными возможностями)	
Божие я дитя	2
В мир истину принесём	92
Верный Друг Иисус Христос	37
Господь зовёт отважных	85
Дети по всему свету	4
Может ли дитя, как я?	14
Отец Небесный любит меня	16
Плану Божьему следую	86
Свет мой, ярко ты сияй!	96
Солнечный лучик	38
Я знаю, жив Отец	8
Я хочу быть звёздочкой	84
Честность	
Был когда-то Иисус Христос ребенком	34
Мой папа	111
Цвета Первоначального общества	131
Честь	
Будь верным	81
Праведным будь	80
Чувство собственного достоинства (см. Ценность ребенка)	
Языки, разнообразие	
Дети по всему свету	4

Названия и первые строки

В этом указателе перечислены названия всех песен, напечатанные жирным шрифтом. В него также включены первые строки песен (напечатанные обычным шрифтом), которые помогут вам найти нужную песню.

Бабушка	112
Баю бай, баю бай, спи, мой Малыш.	28
Благоговение	12
Благоговенье в тиши к нам приходит.	12
Бог Нефию велел у Лавана взять листы	64
Боже, прошу ответь	75
Божие я дитя	2
Будь верным	81
«Будь щедрым», – пел ручей.	116
Был Адам Пророком	58
Был когда-то Иисус Христос ребенком	34
В доме любовь царит	102
В любящих семьях мы рождены	92
В мир истину принесём	92
В свой день рожденья	133
В солнечный весенний день	57
Вера – знание, что солнышко восходит	50
Вера	50
Верный Друг Иисус Христос	37
Вместе со мною, делай так, как я	147
Воскрес ли Иисус?	45
Вот славный праздник	32
«Всех любя», – Иисус сказал.	39
Где любят, там Бог пребудет	76
Голова, плечи, колени, пальцы	129
Господь зовёт отважных	85
Делай в жизни верный выбор	82
Делай так, как я	147
Десятину заплатить всегда я Господу готов	139
Дети пионеров на Запад шли	137
Дети по всему свету	4
Детская молитва	6
Дивный Спаситель	140
Дождик капает с утра	117
Дорогие имена	106
Думать, изучать и молиться	66
Если встретишь хмурый взгляд	128
Если счастлив ты	125
За силу и бодрость	18
Заповедям следуй	68
Зарядка	148
Звёзды блещут	24
Здесь, на Земле, моя семья.	98
Земля так прекрасна!	123
Зёрнышки лежат в земле	119
Иисус воскрес!	44
Иосиф в Вифлееме	22
Истина от Илии	144
К древним водам Иордана Иисус Христос пришёл	54
К Церкви Иисуса Христа Святых последних дней принадлежу	48
Как вас люблю Я	74
Как Пастырь, Иисус созывал по Земле	35

Как песня прекрасна!	124
Как смог Отец Небесный нам любовь Свою явить?	20
Какой храм чудесный был дарован Богом мне!	73
Книги в Книге Мормона	63
Когда Иисус крестился	142
Когда придёт Он снова к нам	46
Когда приходит дедушка	113
Когда птичье пенье слушаю я	16
Колыбельная Марии	28
Крещение	54
Крошку Сына положила в ясли любящая мать	25
Листы золотые	61
Любите друг друга	74
Люблю Отца Небесного	13
Любовь Спасителя	42
Мама, люблю я крепко тебя	107
Мамочка любимая	108
Маму дорогую слушаюсь всегда	71
Маму с папой я люблю	104
Миссионером стать стремлюсь	90
Может ли дитя, как я?	14
Мой лучший друг – мой папочка.	111
Мой папа	111
Моя жизнь, как дар, мне свыше дана	86
Мудрец и глупец	132
Мудрец свой дом построил на скале.	132
Мужество Нефия	64
Мы снеговика зимой слепили	121
На Запад пионеры шли.	136
На Землю Сына Он послал	20
На храм смотреть люблю я	99
Надеюсь стать миссионером	91
«Начало добра – во мне!»	83
Наш епископ	146
Не нужно тащить тележку	138
О помощи, Отче, прощать	52
О, расскажи об Иисусе	36
Однажды увидел я, глядя в окно	118
Отец мой Небесный, спасибо Тебе	9
Отец Небесный любит меня	16
Отче Небесный, Ты со мной иль нет?	6
Отче, я войду в Твой дом	10
Очень трудно бывает «простите!» сказать	143
Первый Нефий, Второй Нефий	63
Песня с ручными тележками	136
Пионером стать	138
Писания когда читаю	66
Плану Божьему следую	86
По лугу весеннему часто гуляю	109
По свету всему на закате дня	4
Пой веселей, возвращаясь домой	114
Пойду с тобою рядом я	78
Покаяние	143
Помогаем мы маме	108
Попкорн	118
Праведным будь	80
Привет!	130
Приветственная песенка	130

Призваны мы Богом	94
Пророк сказал тебе и мне	81
Пусть ты не ходишь так же, как все	78
Путь лучезарный укажи	70
Рассказы из Книги Мормона	62
Родная моя, ты любишь меня	112
Родословную всей семьи своей решил составить я	100
Рождественская песня	32
С благоговением	11
С благодарностью поём	15
С детства буду готовиться я	88
С днем рожденья!	134
С радостью песенку пою	129
Свет мой пока, быть может, слаб	96
Свет мой, ярко ты сияй!	96
Святого Духа нам Христос дать обещал	56
Святой Дух	56
Священство восстановлено	60
Семейная молитва	101
Семьи навеки могут быть вместе	98
Сердца обратили к отцам своим дети	144
Скажут мне: «Встань!»	148
Склонив в молитве головы	18
Славное имя я назову	106
Следуй Пророку	58
Соберёмся в круг семьею	101
Собравшись в Вифлием, Иосиф	22
Солнечный лучик	38
Солнце прекрасно	140
Стараюсь быть благоговейнее	13
Стараюсь любить я всех людей.	83
Суббота	105
Счастливая семья	104
Там, в яслях	26
Теперь, когда крещён я	53
Тише, малыш	30
У меня есть две ручки	126
Улыбки	128
Утром молиться вместе собирается семья	102
Хоть и занят он, как все, наш епископ	146
Хоть сейчас и мальчик я	88
Храм чудесный	73
Цвета Первоначального общества	131
Церковь Иисуса Христа	48
Что в летнее время ты делаешь?	120
Чтобы в жизни всегда быть счастливым	82
Шарниры	127
Это мне так нравится!	129
Я быть, как Иисус, стараюсь	40
Я весь на шарнирах – от шеи до пят	127
Я Господа с детства стремлюсь искать	67
Я готов заплатить десятину Господу	139
Я думаю, как прекрасна ты, любимая Земля!	122
Я знаю, жив Отец	8
Я прихожу папочки рад	110
Я радугой любуюсь	53
Я слушаюсь всегда	71
Я составляю родословную	100
Я хочу быть звёздочкой	84

Церковь
Иисуса Христа
Святых
последних дней

