



Jen Bureejtōn Thomas S. Monson

# “I Jamin Likjab jān Eok ak Ilqok jān Eok”

*Jemedwōj Ilañ . . . ejeļā bwe jej katak im eddōkļqok im kajoorļqok ilo ad jelmae im joor jān kapo ko jej aikuj eļļā jāni.*

I lo jōnōl eo aō boñin, inaa je, “Ekar juon iaan m̄weñan ko rellukkuun im̄we an jabdewōt kweilqok eļap iaar pād ie. Men otemjej raar lukkuun em̄man im ejetōbtōb.”

Ro jeiū im jatū, jiljino allōñ ko re-m̄ootļqok jen ke jaar koba ippān doon ilo kweilqok eo eļap ad, kōrā eo pā-leeō, Frances, kar babu ilo aujipitōl, kar eñtaan kōn juon wōtlqok eo eļap an jorrāan jejjo raan m̄oktaļqok. Ilo Māe, ālkin wiik in an peran kakkōt ñan eļļā ioon jorrāan ko ippān, eaar em̄makūtļqok ñan indeeo. An jako kar lukkuun ooñ kake. E im ña kar m̄are ilo Salt Lake Temple ilo Oktoba 7, 1948. Ilju enaa je kar kein 65 iio ko ñan kakeememej raan in m̄are eo am. Eaar riakwe eo an mour eo aō, im m̄ōttā eo löke, im jera epaake eō. Ñan ba bwe ij ooñ kōn e ejjab jino in ñan kwaļqok m̄wilal in eñjake ko aō.

Kweilqok in ej kajjejet 50 iio ko jen ke iaar kūr ñan Douluul eo an Joñoul-ruo Rijilōk ro jen Bureejtōn David O. McKay: Ium̄win aolep iio kein, iaar

jab maroñ eñjake jabdewōt men, ijje-lōkin wōt jipañ eo elikio im dedeļqok jen kōmpānion eo aō em̄man. Eñtaan ko eaar kōm̄mani ban bwini bwe in maroñ kakūrmoool kūr eo aō. Ij jañin kar roñ juon naan in aetwerōk jān e āinwōt ekar menin aikuj elōñ raan ko im jet wiik ko ettoļqok jen e im jān ajri ro nejim̄. Eaar juon enjeļ, jouj.

Ikōñaan kwaļqok aō kaṃoolol, barāinwōt ñan ro otemjej jen baamle eo, kōn iakwe eo ejejuwaan eo eaar itok ñan kōm̄ jen jako eo an Francis. Būkwi kaat ko im leta ko kar jilkintok jān peļaa kin laļ in kwaļqok kautiej ñan e im naan in būromōj ko ñan baamle eo am. Kōm̄ ar bōk elōñ karōkan wūt ko raiboojoj. Kōm̄ij kaṃoolol kōn elōñ jipañ ko kar maroñ liļqok ilo etan ñan General Missionary Fund eo an Kabuñ in. Ilo etam wōj aolep ro eaar em̄makūt jen er, ij kwaļqok kaṃoolol em̄wilal kōn juon im eñjake ko rettā.

Jipañ in kaenōm̄man eo eļaptata ñan ña ilo iien jepellqok in epen eaar aō naan in kaṃool kōn kojpeļ eo an

Jisōs Kraist im jeļāļqokjen eo ippa ñan aō jitōnbōro Frances eo ej mour wōt. Ijeļā bwe jepellqok in ekadu peļok in. Kōm̄ ar liāp ilo m̄weo imōn Anij jen juon ewōr mālīm ippān ñan liāp ioon laļ im ilo lañ. Ijeļā bwe kōm̄ naaj bar koba ippān doon juon raan im jāmin bar maroñ jepel. Eñin ej jeļāļqokjen eo ij rejtake.

Ro jeiū im jatū, emaroñ em̄man-ļqok kile bwe ejjeļqok armej eaar mour anemkwoj jen eñtaan im būromōj, barāinwōt ejjeļqok juon iien ilo bwe-bwenato in armej bwe eaar ejjeļqok an iien kwaļqok tarpok im ajjimizeke.

Eļāñne iaļ in mour ej oktak im kōmetak kōj, ewōr mālījoñ ñan kaj-jitōk kajjitōk in “Etke ña?” Ilo iien ej waļqok an ejjeļqok meram ilo jemļōkin tunnel eo, ejjab tak al ilo jemļōkin boñ in marok jilōñlōñ ko. Jej eñjake ad obrak kōn inepata in kōñaan ko rejjab kūrmoool im būromōj ej kabōj-rak kōjatdikdik. Jej koba ippān doon ilo kadedeļqok ilo likio akweļap in jen baibōļ, “Ejjeļqok wūnto ilo Gilead ke?”<sup>1</sup> Jej eñjake jojoļāār, rub bōro, ajjimizeke. Jej ikdelel ñan lo jerata eo ad make jen lōm̄nak ko ejjeļqok kōjat-dikdik ie. Jej jino jab kijenmej kōn juon un ñan jorrāan ko ad, meļqokļqok bwe emakijkij ilo wānōk in kijenmej ekwojarjar ej menin aikuj.

Men ko reppen, ko rej itok ñan kōj rej kwaļqok ñan kōj mālījoñ eo em̄ool ñe jemaroñ niknik. Juon kajjitōk eao-rōk ej pād wōt ñan uwaake jen kōj kajjojo: Inaa je wōtlqok, ak inaa je kamōje? Jet rej wōtlqok ilo aer loe aer make jab maroñ jerkak ilōñ in apañ ko aer. Ñan kamōje ekitbuuj niknik ñan lukkuun in jemļōkin mour eo make.

Ilo ad kejökļokjeņ kōn mākūtkūt ko me remaroņ waļok ñan kōj aolep, jemaroņ ba ippān Job eo etto, “Armej ej ļotak ñan jorrān.”<sup>2</sup> Job eaar juon “e weepān im wānōk.” armej eaar “mijak Anij, im jeorļok jān nana.”<sup>3</sup> Jimwe ilo an jerbal, jeramman ilo am mweie, Job eaar jelmae juon mālijjoņ eo eaar maroņ kar kakkure jabdewōt. Mwe-iūk ko an kar būki, kajirere kake jen ro jeran, metak jen an eñtaan, liajļoļ jen jako an baamle eo an, kar rōjaņ e ñan “kaarmejete Anij, im mej.”<sup>4</sup> Eaar jumae kapo im kar kwaļok jān mwilal in jetōb eo an:

“Lo, aō men in kōnnaan ej ilo laņ ko, im eo ej kaṃool eō E pād ijo utiej.”<sup>5</sup>

“I jelā bwe aō ri Lṃmṃor ej mour wōt.”<sup>6</sup>

Job eaar dāpij tōmak eo. Jenaaj ke kōmman āinwōt ñe jej jelmae apaņ ko, ko renaaj ad?

Jabdewōt iien jej maļļalļok ñan eñjake eddodo laļtak eo ippān laņ ko an mour, jen keememej bwe ro jet raar eļļā jen ejja wāween in, raar niknik, innām kar eļļā ioon.

Bwebwenato in Kabuņ in ilo, tarlep in tōre in an iien ko, ej obrak kōn eñjake ko an ro raar kakkōt im ro raar dim im peran. Un eo? Raar likūt kojpeļ eo an Jisōs Kraist ioļaplap in mour ko aer. Eñin ej ta eo enaaj kanōk kōj jen jabdewōt men ej itok imaan iaļ eo ad. Jenaaj wōt eñjake apaņ ko reppen, ak jenaaj maroņ jelmai, ñan jelmae er, im ñan wōnmaañļok im anjo.

Jān peet in metak, jān pet etutu kōn dān in jaņ, jej bōkļok laņļok jen kalimṃur in ekwojarjar im kalimṃur in eaiboojoj: “I jamin likjab jen eok, Ak ilok jen eok.”<sup>7</sup> Kainōmman in ejjelok wōñān.

Ilo aō kar ito itak ettoļok im mijel ipeļaaikin laļ in kakūrṃool eddo ko an kūr eo aō, iaar maroņ jelā elōņ men ko—rekitbuuj ṃool in bwe aolep rej eñjake būromōj im eñtaan. Ij jab maroņ jino joņe aolep metak bar im būromōj iaar kaṃooli ke iaar loļok ippān elōņ ro raar jelmae liajļoļ, eñjake nañinmej, jelmae jepel, kakkōt

kōn juon nejin ļaddik ak leddik eo ebōt, ak eñtaan kōn bōd ko an jerawiwi. Laajrak in emaroņ etal wōt im etal wōt, bwe ewōr jorrān ko ban bwini remaroņ waļok ñan kōj. Ñan kōmakeļok iaan juon waanjoņok epen, im jabdewōt iien ij ļōmņak kōn apaņ ko, ļōmņak ko aō rej oktakļok ñan Brother Brems, juon iaan rūkaki in Jabōt Jikuul eo ke iaad dik. Eaar juon membōr etiljek ilo Kabuņ in, juon emṃaan eļap iakwe ippān. E im kōrā eo pāleen, Sadie, ewōr nejier ralitōk ajri, elōņ iaer raar dettan wōt ro ilo baamle eo aō.

Ālkin an Frances im ña kar mare im emṃakūt jān ward eo, kōm ar loe Brother im Sister Brems im membōr in baamle eo aer ilo mare im kallib ko, barāinwōt ilo iiaio ko an ward.

Ilo 1968 Brother Brems kar jako kōrā eo pāleen, Sadie. Ruo iaan ajri ro nejin ralitōk kar barāinwōt jako ke iio ko rej eļļā lok.

Juon raan turinļok 13 iio emootļok, rūttotata eo jibuņ Brother Brems eaar kṃol e ña. Eaar kōmeļeļeik bwe jimāan eaar tōpar 105 an raan in ļotak. Eaar ba, “Ej jokwe ilo juon mōn kōjparok ak ej koba ippān aolepān baamle eo an kajjojo Jabōt, ijo emaroņ letok juon katak in kojpeļ.” Eaar wōnmaañļok wōt, “Jabōt eo ļok Jimṃa eaar kōjellāik kōm, ‘Ro rejitōnbōro, inaaļ mej wiik in. Komṃ jouj im kṃol e Tommy Monson. Enaaļ jelā ta ñan kōmṃane.’”

Iaar loļok Brother Brems jotaan eo juon. Iaar jab loe e iumwin juon iien aetok. Iaar jab maroņ kōnono ñan e, bwe eaar jab roņļokjeņ. Iaar jab maroņ jeje juon ennaan ñan e ñan riit, kōnke eaar jab maroņ loļokjeņ. Kar jiroņ eō bwe baamle eo ej kōnono ippān jen aer jibwe adiin tuanbwij maroņ in pein im likūt ioon pein anmiiņ etan armej eo ej lotok. Jabdewōt ennaan kar kwaļok ilo ejja wāween in. Iaar ļoor wāween eo jen jibwe adiin pein im jipeeļe T-O-M-M-Y M-O-N-S-O-N, et eo me eaar aolep iien jelā eta. Brother Brems eaar mōñōņō im, bōk peiū, likūt ioon bōran. Iaar jelā bwe kōñaan eo

an ekar ñan bōk juon kōjeramman an priesthood. Rittōr eo eaar ektak eō ñan mōn kōjparok eo eaar kobatok ippa ke kōm ar likūt peiūm ioon bōran Brother Brems im leļok kōjeramman eo ekōñaan. Ālkin wōt, dān in kōmjaalal eaar wōtlōk jān mejān. Eaar dāpij peiūm ilo kaṃoolol. Meñe eaar jab roņ ainikien kōjeramman eo kōm ar leļok ñane, kar lukkuun eñjake Jetōb eo, im ij tōmak eaar imwe ñan jelā bwe kōm ar leļok kōjeramman eo ej aikuji. Emṃaan in emṃan eaar jab maroņ loļokjeņ. Eaar jab maroņ roņļokjeņ. Kar kōjparok e boņ im raan ilo juon ruumṃ jidikdik ilo juon mōn kōjparok. Im ettōņ eo an imejān im naan ko eaar kōnono kar uñūr buruō. “Kōṃool,” eaar ba. “Jemedwōj Ilaņ eaar lukkuun emṃan ñan ña.”

Ilowaan wōt juon wiik, āinwōt Brother Brems eaar antṃone, eaar jako. Ej jaņin kar pād ilo ta eo eaar ejjelok ippān; mekarta, eaar aolep iien kaṃoolol kōn kōjeramman ko an rellōņ.

Jemedwōj Ilaņ, eo ej letok eļap ñan laņlōņ kaki, Ebarāinwōt jelā bwe jej katak im eddōkļok im kajoorļok ilo ad jelmae im jṃor jān kapo ko jen ko jej aikuj eļļā jāni. Jej jelā bwe ewōr iien ko ñe jenaaj eñjake būromōj jen bōro erub, ñe jenaaj liājļā, im ñe jemaroņ mālijjoņi joņok ko ad. Kōn menin, men kein reppen rej kōtlōk ad oktak ñan emṃanļok, ñan bar kalōk mour ko ad ilo wāween eo Jemedwōj Ilaņ ej katakin kōj, im ñan erom jet rioktak jān kar ṃokta—emṃanļok jen kar ṃokta, meļeļeļok jen kar ṃokta, kajoorļok jen kar ṃokta, naan in kaṃool ko rekajoor jen kar ṃokta.

Menin ej aikuj ad kōttōpar—ñan kōjparoke im niknik, aaet, ak barāinwōt erom eļapļok karreeo ilo jetōb ilo ad kōmman iaļid jen meram in al im būromōj. Ñe en kar jab kōn apaņ ko ñan eļļā ioon im jorrān ko ñan ṃameļāer, jenaaj kar pād wōt, kōn jidik ak ejjelok eddōkļok ñan kōttōpar eo ad ñan mour indeeo. Rijeje boemṃ eo eaar kwaļok ejja ļōmņak in ilo naan kein:

*Alal eo emṡan ejjab eddōk ilo emṡan,  
 Ilo an kajoorlōk kōto eo, ej kajoorlōk wōjke ko.  
 An ettolōk kōdo, ej kajoorlōk kō-taan eo.  
 An lōnlōk lañ ko, ej laplōk kajoor eo.  
 Jen al im ṡōlō, jen wōt im snow,  
 Ilo wōjke ko im armej, alal ko remṡan rej eddōk.<sup>8</sup>*

Rilomṡor eo wōt ejelā ṡwilaḷ in kapo ko ad, metak ko ad, im eñ-taan ko ad. Eaar make letok ñan kōj aenōmṡan ejjelōk jemlōkin ilo iien būromōj. E wōt ej ūñūr jetōb ko ad rejorrān kōn naan in kaenōmṡan ko An:

“Komṡwin itok ñan Ippa, Komṡ otemej rej jermal in ban, im Inaaj kakkijeik komṡ.

“Komṡin bōk Aō ine im likūte iaer-ami, im katak Ippa, bwe Ij ineeṡṡan im ettā būruō, im komṡ naaj lo ami kakkije.

“Bwe Aō ine ej emṡan, im men eo Ij ineke e ṡōrā.”<sup>9</sup>

Mekarta ej iien ko remṡantata im nana tata, Ej pād ippād. Eaar kalimṡur bwe menin ej jamin oktak.

Ro jeiū im jatū, kōmṡan bwe en wōr juon ad kalimṡur ñan Jemedwōj Ilañ bwe ejjab oktak eḷḷā jen iien ak ekkar ñan kauwōtata ko ilo mour ko ad. Jej jamin aikuj ñan eñjake men ko reppen ñan kōj ñan keememej E, im jej jamin diwōjlōk ñan ettā ṡokta jej lelōk ñan E tōmak eo ad im lōke.

Kōmṡan bwe jen kajjieoñ epaake lok Jemedwōj Ilañ. Ñan kōmṡane menin, jej aikuj jar ñan E im roñjake E aolep raan. Jej lukkuun aikuji E aolep awa, meñe remaroñ awa ko rej

ilo iien meram ak jen wōt. Kōmṡan bwe kalimṡur eo An en aolep iien ad naan: “I jamin likjab jen eok, Ak ilōk jen eok.”<sup>10</sup>

Kōn aolep aō kajoor, ij kaṡool bwe Anij ej mour im iakwe kōj, bwe Nejin Emake Wōt eaar mour im mej kōn kōj, im bwe kojpeḷ eo an Jisōs Kraist ej deblōke meram eo ej romaak jen maroklep in mour ko ad. Kōmṡan bwe en āindein, ij jar ilo etan ekwojarjar Jisōs Kraist, amen.

**KAKEEMEMEJ KO**

1. Jeremaia 8:22.
2. Job 5:7.
3. Job 1:1.
4. Job 2:9.
5. Job 16:19.
6. Job 19:25.
7. Joshua 1:5.
8. Douglas Malloch, “Good Timber,” in Sterling W. Sill, *Making the Most of Yourself* (1971), 23.
9. Matu 11:28–30.
10. Joshua 1:5.

# Teachings for Our Time

**K**atak ko an Priesthood eo an Melkisedek im Doulul eo an Kōrā ro ilo Jabōt emen naaj jen “Teaching for Our Time.” Kajjojo katak maroñ in kar kōpooj jān juōn ak lōñ ļok in kōnono ko letok ilo kar kweilļok eo eļap (lale jaat in ilaļ). Stake im district būreejtōn ro remaroñ kālet kōnono ta ko rej aikuj in kar kōjerbali, ak remaroñ jītōñ eddo in ñan bisop ro im branch būreejtōn ro. Ritōl ro reaikuj in kwaļok aorōk eo an enm̄maan ro ilo Priesthood eo an Melkisedek im jejtōr ro ilo Doulul eo an Kōrā ro ekkatak ejja kōnono ko ilo ejja Jabōt ko wōt.

Ro rej pād ilo katak ko ilo Jabōt-emen kar rōjañ er ñan ekkatak im bōktok ñan kūlaaj eo kōnono ko rej waļok ilo māākjiin eo ilo kweilļok eo eļap.

## Ļōmņak ko ñan Kōpooj juōn Katak jān Kōnono ko

Jar bwe Jetōb Kwojarjar eo en pād ippām ilo aṃ ekkatak im katakin kōn kōnono eo(ko).

Komaroñ in po ñan kōpooj katak eo ilo kōjerbali bar kein katak ko jet, bōtaab kōnono ko ilo kweilļok eo eļap kar kōmālim ilo laajrak in katak ko. Jermal eo aṃ ej ñan jipañ ro jet ekkatak im mour kōn kōjpeļ eo āinwōt kar katakin ilo kweilļok eo eļap an Kabuñ eo kiiō.

Etale kōnono eo (ko), pukōt pedped ko im katak ko me remaroñ in tōpar aikuj ko an ro uwaan kūlaaj eo. Barāinwōt pukōt bwe-bwenato ko, eoon in jipañ ko, im ennaan ko jān kōnono eo (ko) me enaaj jipañ eok katak mool kein.

Kōmņane juōn laajrak in wāween ñan katakin pedped ko im katak ko. Ļōmņak in kobaik kajjitōk ko me rej jipañ membōr ro an kūlaaj eo:

- Pukōt pedped ko im katak ko ilo kōnono eo (ko).
- Ļōmņak kōn meļeļe ko aer.
- Kwaļok meļeļe, Ļōmņak ko, eñ-jake ko, im naan in kaṃool ko.
- Mour kōn pedped ko im katak ko ilo mour ko aer.

KATAK KO AN ALLŌÑ KO REJ KATAKIN	KEIN KATAK KO ILO JABŌT EMEN
Oktoba 2013–Eprōļ 2014	Kōnono ko kar litok ilo Oktoba 2013 in kweilļok eo eļap*
Eprōļ 2014–Oktoba 2014	Kōnono ko kar litok ilo Eprōļ 2013 in kweilļok eo eļap*

\* Ñan Eprōļ im Oktoba katak ko an Jabōt emen, kōnono eo (ko) maroñ in kālet i jān kweilļok eo eļap mōkta ak jān eo ej kab kōmņan. Kōnono ko rej pojak ilo elōñ kajin ko ilo conference.lds.org.



Jen Būreejtōn Dieter F. Uchtdorf

Rikakpilōklōk eo Kein Karuo ilo Būreejtōnji eo Kein Kajoon

# Itok, Kobatok Ippām̄

*Jekdoon jekjek rot ko ami, kain armej rot kom̄, ak kajoor in naan in kamool eo ami, ewōr jikin n̄an kom̄ ilo Kabuñ in.*

Juon tōre eaar wōr juon em̄maan eo eaar ettōnak bwe ke eaar pād ilo juon em̄ kilelep ijo aolep kabuñ ko ilo laḷ in raar kuk ippān doon. Eaar kile bwe kajjojo kabuñ āinwōt n̄e elap aer aorōk im wānōk.

Eaar ioon ripālele ro me rej bōk jikin Kabuñ eo an Jisōs Kraist im Armej ro Rekwojarjar ilo Raan-ko Āliktata im kar kajjitōk, “ta eo kom̄ij kōnaan jen membōr ro ami?”

“Jej jab aikuji jabdewōt men,” eaar uwaak. “Ak Irooj ej kajjitōk bwe jej kōkwojarjar aolep.”

Ripālele rein raar etal wōt im kōmeḷeḷeik kōn kūr ko ilo Kabuñ in, katak ko ilo mōko im jermal in loḷok ko an kōrā ro, jermal ko an mijen aolep raan, nokon in jota ko kajjojo an baamḷe, jermal in tampeḷ, welfare im jermal in jipañ, im ijjitōñ ko n̄an katakin.

“Kom̄ij ke kōllāik armej ro ami kōn jermal ko rej kōm̄mani? em̄maan eo eaar kajjitōk.

“O, jaab,” ripālele ro raar kōmeḷeḷeiki. “Rej leḷok iien ko aer make.”

“Barāinwōt,” ripālele ro raar ba.

“kajjojo jiljino allōñ ko membōr ro ilo Kabuñ in rej jolok juon weekend ak 10 awa ko n̄an alooje kweilok eo eḷap.”

“Joñoul awa in an armej ro kōnono?” Em̄maan eo eaar bwilōñ.

“Ak kōn iien kabuñjar ko ami kajjojo wiik? Ewi joñan aetokiet?”

“Jilu awa ko, aolep Jabōt!”

“O, em̄maan,” eo eaar ba. “Membōr ro an kabuñ eo am̄ rej ke kōm̄mane ta eo kwoj ba?”

“Men ḡe im elōñḷok. Kōm̄ij jañin kwaḷok family history, kāām ko an jodikdik, nokon in jota ko, ekkatak jeje ko rekwojarjar, kweilok in kaminene an ritōl ro, maḷkūtūt ko an jodikdik, jemenere in jibboñ, n̄an kōm̄anman ḷok imōn jar ko, im aet ewōr juon kien in ājmour an Irooj, jitlok n̄an jipañ rijeramōl ro, im juon mōttan joñoul.”

Em̄maan eo eaar ba, “Kiiō ipok. Etke elōñ armej rekōnaan in koba ilo kain kabuñ rot in?”

Ripālele ro raar ettōñ im ba, “Kōm̄ ar kōtmene bwe kojamin kar kajjitōk.”

## Etke elōñ armej rekōnaan in koba ilo kain kabuñ rot in?

Ilo tōre in elōñ kabuñ ko ipeḷaakin laḷ in rej idajoñjoñ e dikḷok in oran membōr ro aer, Kabuñ eo an Jisōs Kraist im Armej ro Rekwojarjar ilo Raan-ko Āliktata—edik ilo keidi ippān elōñ ro jet—ej juon iaan kabuñ ko rej eddōḷok ilo laḷ in. Ilo Jeptōm̄ba 2013 elōñḷok jen 15 milien membōr ro ilo Kabuñ in peḷaakin laḷ in.

Elōñ un ko n̄an menin, ak imaroñ lewaj wōt jejo iaer?

### Kabuñ eo an Rilōm̄qor

Juon, Kabuñ eo eaar jeḷaaktok ilo raan eo ad jen Jisōs Kraist Make. Ijin kom̄ naaj loe mālim eo n̄an jermal ilo Etan—n̄an peptaij n̄an jeorḷok jerawiwi ko, n̄an leḷok ioon menin letok eo an Jetōb Kwojarjar, im n̄an liāp ioon laḷ im ilo lañ.<sup>1</sup>

Ro rej kobatok ilo Kabuñ in rej iakwe Rilōm̄qor Jisōs Kraist im rej kōnaan ḷoor E. Rej lañlōñ ilo jeḷḷokjen bwe Anij ej kōnono bar juon alen n̄an armej. N̄e rej bōk kaiñi ko rekwojarjar an priesthood im kōm̄man bujen ko ippān Anij, rej eñjake kajoor eo An ilo mour ko aer.<sup>2</sup> N̄e rej deḷoñe tampeḷ eo ekwojarjar, rej āinwōt n̄e rej pād im̄aan Mejān. N̄e rej riiti jeje ko rekwojarjar<sup>3</sup> im mour kōn katak ko an rikanaan ro An, rej eddōḷok epaake Rilōm̄qor eo rej lukkuun iakwe.

### Juon Tōmak Edim

Bar juon un ej kōnke Kabuñ eo ej leḷok iien em̄man ko n̄an kōm̄man em̄man.

Tōmak ilo Anij elukkuun em̄man, ak jet armej rekōnaan kōm̄man em̄manḷok ijelōkin roñjake katak ko reim̄we ak ḷōm̄nak kōn em̄man eo

naaj kakkijeik er ilo lañ.<sup>4</sup> Rekōṅaan in likūt tōmak eo aer ilo jermal. Rekōṅaan in limtake peir im pād ilo jermal in elap.

Im eñin ej ta eo ej waļok ñe rej kobatok ippād—ewōr ippāer iien ko remṅman ñan kōkāāl taļōn ko aer, tiriaṃo kake, im iien ñan jermal ko remṅman. Kōnke jejjab kōļļaik rikaki ro ilo aolep jikin jar ko ad ipeļaaakin laļ in, membōr ro ad rej kōmṅmani jermal in kwaļok ko kōn er make. Rej kūr jen iṃwe. Jet iien jej baļintiir; jet iien jaar *kōmṅman* “baļintiir.” Jej lo iijitōñ ko me āinwōt rejjab eddo ak āinwōt iien ko remṅman ñan kakūrṃool bujen ko jej mōṅōṅō in kōmṅmani ñan jermal ñan Anij im ajri ro Nejin.

### **Kōjeramṅman ko kar Kaorōki**

Un eo kein kajilu bwe armej ren kobatok ilo Kabuñ in ej kōn mour juon mour āinwōt rikaļoran Kraist eo ej tōl ļok ñan kōjeramṅman ko raorōk.

Jej lo bwe peptaij ej ijjino eo ilo ad erom rikaļoran. Ad etetal ippān Jisōs Kraist kajjojo iien ej tōl ļok ñan aenōmṅman im unjen mour in im lo lañlōn im lomṃor indeeo ilo laļ eo tokālik.

Ro retiljek rej ļoor iaļ in rej bōbrae elōñ kauwōtata ko, būromōj ko, im pere ko an mour in.

Ro rejeramōl ilo jetōb im eṃool buruweer rej lo elap jinokjij in jeļāļok-jeṅ ijin.

Ro rej eñtaan ak limō pukōt kōmour ijin.

Ro rej eddodo kōn jerawiwi rej pukōt jeorļok bōd, anemkwoj, im kakkije.

### **Ñan Ro Rej Emṅmakūt**

Pukōt ṃool eo eaar tōļ milien armej ro ñan Kabuñ eo an Jisōs Kraist im Armej ro Rekwojarjar ilo Raan-ko Āliktata. Mekarta, ewōr jet ro rej emṅmakūt jen Kabuñ in kar juon iien raar iakwe.

Juon emaroñ kajjitōk, “Eļañne kojpeļ in elukkuun emṅman, etke elōñ armej rej emṅmakūt?”

Jet iien jemaroñ ļōmṅak kōnke raar illu ak jowan, ak jerawiwi. Ilo

ṃool, ejjab pidodo menin. Ilo ṃool, ejjeļok juon un emaroñ jermal ñan elōñ jekjek ko.

Jet iaan membōr ro ad rejitōn bōro rej eñtaan iumwin iiō kōn kajjitōk in eļañne rej aikuj kōjonļok er make jān Kabuñ in.

Ilo Kabuñ in me ekanooj rie anemkwoj eo an juon make ñan kelet, me eaar kōjeļaaaktok kōn juon ļaddik edik eo eaar kajjitōk kajjitōk ko im kar pukot uwaak ko, kōmij kautiej ro eṃool aer pukot ṃool eo. Emaroñ lukkuun kabūromōjṃōj ñe iaļ in aer ebōk er jān Kabuñ in jej iakwe im ṃool eo eṃōj ad kar loe, ak kōmij rie jimwe eo aer ñan kabuñjar ñan Anij Ekajoor Pōtata ekkar ñan ta eo rej tōmak e ejimwe, ilo ad eja bar āinwōt kōmṅmane ñan kōj make.<sup>5</sup>

### **Kajjitōk ko Rejjañin Uwaak**

Jet rej eñtaan kōn kajjitōk ko rejjañin uwaak kōn men ko eṃōj kōmṅmani ak ba ṃokta. Jej lukkuun kile bwe enañin 200 iiō ko ilo bwe-bwenato an Kabuñ in—ippān ļok wāween ad maroñ bōk iṃwe eo ejjab jemļok, aorokiier, im iien ko retin-kwadik—ewōr jet men ko kar ba im kar kōmṅmani me armej remaroñ kar kajjitōk.

Jet iien kajjitōk ej jarjar kōnke jej jab jeļā aolep meļeļe ko im jej aikuj jidik iien kijenmej. Ñe aolepān ṃool eo ej waļok, men ko rej jab alikkar ñan kōj ṃokta naaj uwaak ñan kōṅṅaan eo ad.

Jet iien ewōr juon oktak ilo ļōmṅak ñan ta lukkuure meļeļein “ṃool ko.” Juon kajjitōk emaroñ kwaļok pere ilo kōļmenļokjeṅ an armej, ālkin lukkuun etale, kalōk tōmak ioon ro jet.

### **Bōd ko an Armej ro Rej Jab Wānōk**

Im, inaaļ lukkuun ṃool, ewōr iien ko ñe membōr ro ak ritōl ro ilo Kabuñ rej kōmṅman bōd. Emaroñ in wōr men ko kar ba ak kōmṅmani me rejjab jejjet jekjek ko ad, pedped ko, ak katak eo.

Ij kile bwe Kabuñ in emaroñ in

wānōk eļañne en kar tōļ jen armej ro rewānōk. Anij ej wāppen, im katak ko An rereeo. Ak Ej jermal kōn kōj—ajri ro Nejin rejjab wāppen—im armej ro rejjab wāppen rej kōmṅman bōd.

Ilo Bok in Mormon jej riit, “Im kiiō, eļañne ewōr bōd renaaj bōd ko an armej; kōn men in, jab kabōd men ko an Anij, bwe kwon maroñ jab libijjin ilo jea in ekajet an Kraist.”<sup>6</sup>

Eñin kar baj jekjek eo wōt im naaj āindein an naaj wāppen wōt māe raan eo ñe Kraist Make naaj irooj ioon laļ in.

Ejerata bwe jet raar wōtļok kōnke armej ro rej kōmṅman bōd. Ak jeļā eo ilo menin, bwe ṃool eo indeeo an jeļaaaktok in kojpeļ eo maroñ loi ilo Kabuñ eo an Jisōs Kraist im Armej ro Rekwojarjar ilo Raan-ko im Armej ro Rekwojarjar ilo Raan-ko Āliktata ejjab bōd, ejjab mōjṃōļok, ak kar jorraān.

Āinwōt juon Rijilōk an Irooj Jisōs Kraist im āinwōt juon eo eṃōj an loe koṅjeļ ko im jermal ko ilo Kabuñ in, Ij kwaļok kaṃool bwe ejjeļok kalet en eaorōk enaaļ jetlet Kabuñ in ak membōr ro ie ijjeļokin wōt Jemedwōj Ilañ. Eñin ej Kabuñ eo an Jisōs Kraist. Anij ej jamin kōtļok bwe Kabuñ eo An en jako jān iaļ in eṃōj an ba kajien ak likjab ñan kakūrṃool kwojarjar eo an.

### **Ewōr Ruuṃ ñan Kom**

Ñan ro raar kejenļok er make jān Kabuñ in, imaroñ ke ba, ro mōtta rejitōnbōro, aet ewōr jikum ijin.

Itok im kobaitok tōļan ko aṃ, menin letok ko, im kajoor ko ñan ko aṃ. Jenaaj aolep emṅman ļok āinwot jet tobrak ko.

*Jet remaroñ kajjitōk, “Ak pere ko aō?”*

Ekkā an wōr kajjitōk ko—ine eo edik an kappok eo ṃool ekkā an eddōkļok im kajoorļok ilo juon joñak in meļeļe. Ewōr wōt jejo membōr ro an Kabuñ in ro, ilo juon iien ak bar juon, kar jab ire ippān kajjitōk ko reppen ak rekōmṅman mōjṃō. Juon iaan kōtōpar ko an Kabuñ in ej ñan naajdik im ejaake ine in tōmak eo—aaet ilo

jet iien bwidej eo eperpere im jab lukkuun jeļā kake. Tōmak ej nān kōjatdikdik kōn men ko jab loe ak ko rej mool.<sup>7</sup>

Kōn menin, ro jeiū im jatū jitōn bōro—ro jera rejitōn bōro—jouj, mōkta pere pere ko am̄ mōkta kwoj pere tōmak eo am̄.<sup>8</sup> Jej jab aikuj kōt-ļok pere nān dāpij kōj im kalbuuji kōj jān iakwe eo ekwojarjar, aenōm̄man, im menin letok ko rej itok jen tōmak ilo Irooj Jisōs Kraist.

*Jet remaroñ ba, “Ij jab ekkar nān kom̄ armej in Kabuñ ñe.”*

Eļāñne komaroñ loe ilo būruwōm̄, komaroñ loe bwe kwoj ekkar eļaplōk jen am̄ aikuj. Kwonaaj bwilōñ nān loe bwe kōm̄ ar januwaade im eñtaan im kōjatdikdik ejja wōt oktak jen nān ko am. Ia eo kwar ruttoļok ie im ta eo kwoj jeļā kake emaroñ oktakļok jen ta kwoj loe ippān elōñ Armej ro Rekwojarjar ilo Raan-ko Āliktata, ak emaroñ in juon jeram̄man. Ro jeiū im jatū, ro jera rejitōn bōro, jej aikuj tōļan ko ami im kapāal ko. Ukoktak in armej ro ipeļaaikin laļ in ej juon kajoor an Kabuñ in.

*Jet remaroñ ba, “Ij ļōm̄nak ij jab maroñ mour kōn joñok ko ami.”*

Aolep un ko rellōñļok rej itok! Kabuñ in eaar ejaak nān naajidik eo ejjab wāppen, eo ej ioon apañ, im eo eaar mōk. Ej obrak kōn armej ro rej kōñaan ilo aolepān būruweer kōjparok kien ko, aet meñe rej jañin wājepdik kaki.

*Jet remaroñ ba, “Ijeļā kajjien juon membōr in Kabuñ ñe am ej rijeļā moñ. Ij jamin koba ippān juon kabuñ ewōr kain armej āinwōt e āinwōt juon membōr.”*

Eļāñne kwoj kōmeļeik *rijeļā moñ* āinwōt juon armej ej likjab nān mour

wāppen nān ta eo ļeo ak lio ej tōmak, innām kōj aolep rej rijeļā moñ.

Ejjeļok iaad ej āinwōt Kraist ilo ad jeļā bwe jej aikuj erom. Ak jekōñaan in eļļā ioon bōd ko ad im kōñaan in jerawiwi. Kōn būruwōd im ad jej jānuwaade ad em̄manļok jen jipañ eo an Pinmuur eo an Jisōs Kraist.

Jekdōgn jekjek rot ko ami, kain armej rot kom̄, ak kajoor in naan in kamool eo ami, ewōr jikin nān kom̄ ilo Kabuñ in. Itok, Kobatok Ippām!

### **Itok, Kobatok Ippām!**

Ilo eñjake in jab wānōk ko ad, ij lukkuun jeļā bwe kom̄ naaj lo ilubwil-jin elōñ membōr ro ilo Kabuñ eo ro erreoo buruweer rej mour ioon lal in. Kabuñ eo an Jisōs Kraist ej kañal tok armej ro rejouj im kea, remool im rōwan.

Eļāñne kōtmane nān elolo armej ro ejjelok ñotaer ijin, kwonaaj ajlok. Ak eļāñne kwoj pukōt katak eo an Kraist erreoo, naan eo an Anij “eo enaaj kemour jetōb eo ekinejnei,”<sup>9</sup> im kokwojarjar im̄we eo an Jetōb Kwojarjar, innām kwonaaj elolo ijin. Ilo tōre in idajoñjoñ e tōmak—in tōre in ijo ekanooj lōñ eñjake ko rettoļok jān iakwe eo an Anij—ijin kwonaaj loe juon armej eo jānuwaade nān jeļā im kepaakļok Rilomqor eo aer jen jermal nān Anij im armej ro, āinwōt kwe. Itok, Kobatok Ippām!

### **Kom̄ In Ke Bar Etal?**

Ij kememej ļok juon tōre ilo mour eo an Rilomqor ke elōñ raar kowaan E.<sup>10</sup> Jisōs eaar kajjitōk ippān rikaļoor ro An:

Kom̄ In Ke Bar Etal?

“Innem Simōn Piter e uwaak E, “Irooj, kōm̄ naaj ilok wōt nān

wōn? Ippam̄ naan ko naan in mour indeeo.”<sup>11</sup>

Ewōr iien ko ñe jej aikuj in uwaak e ejja kajjitōk in. Kom̄ In Ke Bar Etal? Ak jen ke āinwōt Piter, dāpij wōt naan in mour indeeo?

Eļāñne kwoj kappukot mool, me-ļeļe, im juon wāween nān ukot tōmak nān jermal; eļāñne kwoj pukot juon jikin kwaam ñak ie: Itok, Kobatok Ippām!

Ñe kwaar etal jen tōmak eo am kwaar kautiej: Bar roqłtok. Itok, Kobatok Ippām!

Eļāñne kwaar mālijjoñ nān ebbeer: Pād jidik iien eaitokļok. Ewōr Ruum̄ nān Kom̄ Ijin.

Ij akweļap ippāmi ro rej roñjake ak riiti naan ko: Itok, Kobatok Ippām. Itok eqroñ kūr eo an Kraist. Bōk am̄ dōbwāal im ļoor E.<sup>12</sup>

Itok, Kobatok Ippām! Bwe ijin kwonaaj loe ta eo em̄manļok ilōñļok wōnāan.

Ij kamool bwe ijin kwonaaj loe naan ko an mour indeeo, kalim̄mur in kōjeram̄man an pinmuur, im iaļ eo nān aenōm̄man im mōñōñō.

Ij jar bwe am make kappukōt mool eo naaj kareel būruwōm̄ ikdelel eo nān itok im kobatok ippām. Ilo etan ekwojarjar Jisōs Kraist, amen.

### **KAKEEMEMEJ KO**

1. Lale Matu 16:18–19; Hilmōn 10:7.
2. Lale Doctrine and Covenants 84:20.
3. Lale 2 Nipai 33:10.
4. Lale “Have I Done Any Good?” *Hymns*, no. 223.
5. Lale Laajrak in Tōmak 1:11.
6. Taitōļ peij an Bok in Mormon; lale Mormon 8:17.
7. Lale Hibru 11:1; Alma 32:21.
8. Lale F. F. Bosworth, *Christ the Healer* (1924), 23.
9. Jekab 2:8.
10. Lale Jon 6:66.
11. Jon 6:67–68.
12. Lale Matu 16:24.