

어린이 노래책

CHILDREN'S SONGBOOK



어린이 노래책

CHILDREN'S SONGBOOK



예수 그리스도
후기성도교회

예수 그리스도 후기 성도 교회 발행

판권

© 1993 Intellectual Reserve, Inc.

판권 소유

초판, 1989년 발행

© (연도) IRI라고 표시된 노래와 판권 소유가
표시되어 있지 않은 노래 및 이 모음집에
들어 있는 일반적인 자료는 교회나 가정에서 임시로
사용하기 위해 비상업적인 목적으로 복사할 수 있다.

노래에 표시가 되어 있다면 그것은
반드시 각 사본에 다 포함되어야 한다.

© (연도) IRI 이외의 다른 판권 소유가
표시되어 있는 노래는 달리 언급되어
있지 않은 한 판권 소유자의
서면 승인 없이 복사해서는 안 된다.

IRI = Intellectual Reserve, Inc.

머리글

사랑하는 어린이 여러분,

이 노래책은 특별히 여러분을 위한 것입니다. 여러분은 언제 어디에서나 이 노래들을 부를 수 있습니다. 어떤 노래는 하나님 아버지께 감사드리기 위해 부를 수 있고, 또 어떤 노래는 재미로 부를 수 있습니다.

노래를 부르면 마음이 즐거워집니다. 성신이 여러분에게 따스한 느낌을 주어 노래의 가사 내용과 메시지가 진실하다는 것을 이해하도록 도우실 것입니다. 바로 이런 방법으로 복음을 배울 수 있습니다. 그리고 복음을 배우면서 간증이 자랄 것입니다. 여러분이 배운 것을 노래로 부른다면 더욱 쉽게 기억할 것입니다. 노래의 멜로디는 그 말씀들을 기억하는 데 도움이 되고, 또한 노래에 대한 느낌을 가슴속에 느끼게 해 줄 것입니다. 노래에 관련된 성구들도 그 노래에서 가르치고자 하는 것이 무엇인지를 아는 데 도움이 될 것입니다. 노래를 익히게 되면 그 노래들은 (마치 친구처럼) 항상 여러분과 함께하면서 올바른 선택을 하고 행복해지도록 도움을 줄 것입니다.

음악은 모든 사람들이 이해할 수 있는 언어입니다. 온 세상에 있는 어린이들이 이 노래들을 부를 것입니다.

음악은 또한 과거와 미래를 연결해 줄 수 있습니다. 언젠가 여러분은 자녀와 함께 이 노래들을 부르게 될 것입니다.

이 책에는 거의 모든 복음 주제에 대한 노래가 있습니다. 그 노래들은 하늘 나라 생활에 대한 우리의 믿음, 기도와 감사와 존경심에 대한 우리의 믿음, 구주의 사명에 대한 우리의 믿음을 설명해 줍니다. 또한 복음 원리와 가정과 가족과 선택된 백성에 대한 믿음, 자연과 계절의 아름다움에 대한 믿음, 그리고 즐거움과 활동이 필요하다는 사실에 대한 믿음을 설명해 줍니다.

앞으로 여러분은 교회와 세상에서 지도자가 될 것입니다. 이 노래에서 배운 것들이 여러분이 충실한 사람이 되고 의롭게 봉사하는 데 도움이 될 것입니다. 노래를 통해 전달되는 좋은 느낌 덕분에 행복을 느끼고 용기를 갖게 될 것이며, 또한 자신이 하나님의 자녀임을 기억하게 될 것입니다.

목차

하나님 아버지	신권이 회복되었다..... 60	할머니..... 112
난 하나님의 자녀..... 2	금판..... 61	할아버지 오실 때..... 113
온 세상 어린이들..... 4	물몬경 이야기..... 62	집에 갈 때 노래하자..... 114
어린이의 기도..... 6	물몬경..... 63	오락과 활동
주 살아 계시고..... 8	니파이의 용기..... 64	골짜기 흐르는 시냇물..... 116
하나님 아버지 감사합니다..... 9	경전 상고하고 생각하고 기도하라..... 66	비가 내려옵니다..... 117
경건하게 하소서..... 10	나 어릴 때 주님을 찾으리..... 67	팝콘 꽃..... 118
경건히 조용히..... 11	계명을 지키라..... 68	어린 씨앗 누워서..... 119
경건은 사랑이지요..... 12	사랑의 빛 안에 걸어가고..... 70	여름엔 무엇을 하나요..... 120
경건하기 힘들면..... 13	순종합니다..... 71	눈사람..... 121
나와 같은 어린이..... 14	주님의 복음 따라..... 72	소리 높여 찬양하라..... 122
아버지 감사합니다..... 15	이 몸은 주가 주신 성전..... 73	세상은 참으로 아름다워라..... 123
주는 이 몸을 사랑해요..... 16	서로 사랑해..... 74	목소리를 높여 노래 부르자..... 124
건강과 힘..... 18	주 앞에 나와..... 75	우리 모두 다 같이..... 125
눈 감고 머리 숙이며..... 18	사랑이 깃드는 곳에..... 76	굳게 쥐 작은 두 손..... 126
구주	너와 걷고..... 78	마디..... 127
아들 보내셨네..... 20	용감하게 의 행하라..... 80	웃음..... 128
베들레헴 가는 요셉..... 22	의를 위해 서라..... 81	머리, 어깨, 무릎, 발..... 129
빛난 별들..... 24	정의반 노래..... 82	즐거운 일..... 129
낮은 구유에 나신 주..... 25	내가 먼저 친절하렵니다..... 83	인사 노래..... 130
그 어리신 예수..... 26	나는 별과 같이..... 84	초등학교를 상징하는 색은..... 131
마리아의 자장가..... 28	용감한 종..... 85	현명한 자와 어리석은 자..... 132
이야기해 줄까 어리신 예수..... 30	나는 하나님 계획 따르리..... 86	큰 소리로 다 축하해..... 133
성탄 축하..... 32	준비된 소년..... 88	생일 축하해요..... 134
주님도 한때 우리처럼..... 34	나 지금 선교사 되고 싶네..... 90	추가 노래
예수님이 세상에 계실 때에..... 35	나 선교사 되고 싶어라..... 91	손수레 노래..... 136
들려주세요 예수님 이야기를..... 36	우리들은 니파이처럼..... 92	개척자 어린이..... 137
예수님은 우리 친구..... 37	주 섬기라..... 94	개척자..... 138
나더러 세상 빛 되라..... 38	빛을 발하라..... 96	초원을 건너..... 139
예수님은 누구나 사랑하렷죠..... 39	가정과 가족	당신께 감사합니다..... 140
주 예수를 닮으려고..... 40	가족은 영원해..... 98	주님, 당신께 감사합니다..... 141
주 사랑 느껴요..... 42	나 성전 보고 싶어..... 99	예배당 문..... 142
예수님이 부활하셨네..... 44	지금 나는요..... 100	예수님을 생각함..... 143
주님 다시 사셨나요?..... 45	가족 기도..... 101	아름다운 세상..... 144
주님이 다시 오실 때..... 46	사랑의 기도..... 102	봄이기 때문이죠..... 145
예수 그리스도 교회..... 48	행복한 가족..... 104	축하하오 기쁜 크리스마스..... 146
복음	토요일..... 105	티끌 모아 태산..... 147
신앙..... 50	사랑스러운 이름..... 106	성난 말은 하지 마세..... 148
불친절한 자..... 52	어머니 사랑해요..... 107	어린이 노래책 사용법 149
나 침례 받고 나면..... 53	사랑하는 어머니..... 108	색인 152
침례..... 54	언제나 도울 때는..... 108	주제..... 152
성신..... 56	클로버 풀밭에서..... 109	제목—가나다순..... 156
황금빛 봄날..... 57	아빠의 귀가..... 110	
선지자 따라..... 58	우리 아빠..... 111	

하나님 아버지



난 하나님의 자녀

I Am a Child of God (2)



간절하게 ♩ = 80-96
(3절) 목소리나 악기로 테스칸트 (descant)를 연주할 수 있음.

4/4

난 하나님의 자녀 당신 뜻 행하면 영

C F (G) C F C

1. 난 하나님의 자녀 날 세 상에 보 내 부
2. 난 하나님의 자녀 나 세 비 록 어 려 도 말
3. 난 하나님의 자녀 당 신 뜻 행 하 면 영

1 2 3 4 5

2 5 1 5

원 히 살 수 있 다 는 축 복 이 크 도 다 오

A⁷ Dm D⁷ G

모 씬 와 함 께 살 도 록 가 정 을 주 셧 네
원 해 히 주 살 복 도 알 계 해 주 소 서
원 히 살 수 있 다 는 축 복 이 크 도 다 오

1 2 3 4 5

길 을 찾 도 록 길 절 도 와 주 소 서

후렴 C G G7 C

길 을 찾 아 가 게 저 를 도 와 주 소 서

주 님 과 살 도 록 가 르 쳐 주 소 서

C7 F Dm G7 C

주 와 함 께 살 도 록 가 르 쳐 주 소 서

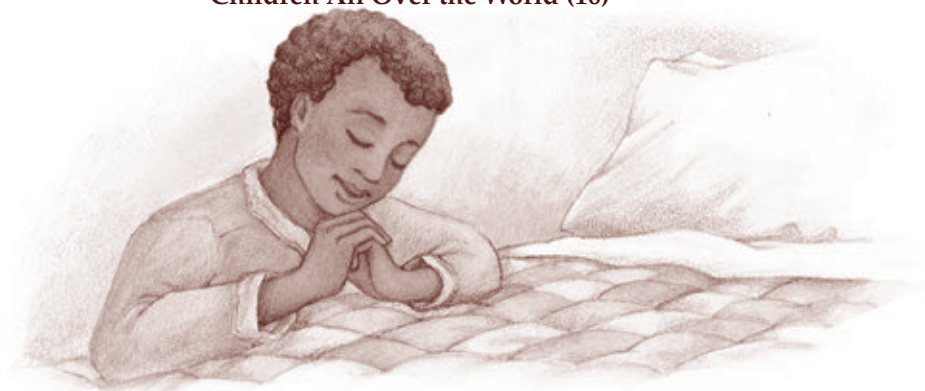
4. 난 하나님의 자녀
 주 약속하셨네
 끝까지 계명 지키면
 해의 영광 얻네

시편 82:6, 모사야서 4:15
 교리와 성약 14:7

작사: Naomi Ward Randall(1908~2001). © 1957 IRI. 4절 © 1978 IRI
 작곡: Mildred Tanner Pettit(1895~1977). © 1957 IRI. Darwin Wolford(1936년생) 편곡. © 1989 IRI
 찬송가 187장에 조를 더 높인 네 파트 곡이 수록되어 있음.

온 세상 어린이들

Children All Over the World (16)



감사하는 마음으로 ♩ = 46-52 (한마디를 두 박자로 지휘한다.)

D A7

하 루 해 가 서 산 에 저 물 먼 온 세 상 어 린 이 들

D (F#m) G D

모 두 다 하 나 님 아 버 지 께 무 릎 꿇 고 감 사

A7 D A7 D

기 도 조 용 하 게 드 립 니 다

(피아노)

A7

“그라 시아스” “말 로” “비르 당 켄 디어” 나 라 마 다 말 은 다

D G A7

르 지 만 하 나 님 아 버 지 는

D A7 D

모 두 알 아 들 으 시 지 요 “탁” “간 샤 시 마 스”

A7 D

“메 르시” 감 사 드 립 니 다 온

(F#m) G D

세 상 어 린 이 를 하 나 님 은

A7 D (G) (D) D (G) (D)

사 랑 하 시 죠

점점 느리고 작게

감사합니다의 뜻을 가진 외국어: 스페인어-그라시아스(*gracias*)
 통가어-말로(*mālō*)
 독일어-비르 당켄 디어 (*wir danken dir*)
 덴마크어-탁(*tak*)
 일본어-간샤시마스(*kansha shimasu*)
 불어-메르시(*merci*)

교리와 성약 59:7

작사: Peggy Hill Ryskamp(1949년생). © 1975 IRI
 작곡: Beth Groberg Stratton(1944년생). © 1975 IRI

어린이의 기도

A Child's Prayer (12)

경건하게 ♩ = 63-69
(파트별로 따로 부른 다음 함께 부른다.)

1. 하늘아

B^b E^b F

2. 기도하라

B^b E^b F

하나요 하늘이 멀리 있다지만 기도할때

B^b E^b D⁷ G^m

가 까 이 느 껴 저 요 하 늘 아 버 지 기 억
 를 감 싸 리 라 기 도 하

C⁷ F⁷ B^b

이 나 요 예 수 님 제 자 들 께 말 씀 하 셴 죠 “어 린 이 를 금 하 지 말
 라 널 사 랑 하 리 천 국 은 이

E^b F B^b E^b D⁷

라” 기 도 로 주 님 께 나 잡 니 다 3. 하 늘 아 다
 런 자 의 것 이 니 라 라

G^m E^b^m B^b F⁷ B^b B^b

작사 및 작곡: Janice Kapp Perry(1938년생)
 © 1984 Janice Kapp Perry. 이 노래는 교회나 가정에서 임시로
 사용하기 위해 비상업적인 목적으로 복사할 수 있음.

마태복음 19:14
 교리와 성약 112:10

주 살아 계시고

I Know My Father Lives (5)

부드럽게 ♩ = 72-92

C G G⁷ C F

이중창

1. 주 살아 계시고 날 사랑한다
 (2. 나) 주 님 계 획 을 이 루 기 위 하

부드럽게

오른손 1 3
 왼손 5 5

전과 같이 1

페달을 밟고

C A⁷ Dm B⁷ C

는 여 이 이 진 리 내 게 성 령 이 말 하 여 주 누 하
 여 이 세 상 에 나 왔 다 고 성 령 은 말 하

E G⁷ C G⁷ | 1. C | 2. C

나 _____ 말 하 여 주 누 나 2. 나
 네 _____ 성 령 은 말 하 네

점점 느리게

오른손 1 2 5
 왼손 3 1 4 2 1 5 1 5

이노래를 이중주로 연주하기 위해 한 사람이 반주부를 연주하고 한 사람이 음성 부분을 한 옥타브 높게 연주한다.

작사 및 작곡: Reid N. Nibley(1923~2008). © 1969. Reid N. Nibley 편작 © 1989 IRI
 반주에 멜로디가 포함된 간소화된 버전을 보려면 찬송가 188장을 참조한다.

모로나이서 10:5
 아브라함서 3:22~26

하나님 아버지 감사합니다

I Thank Thee, Dear Father (7)



부드럽게 ♩ = 52-58
(한 마디를 두 박자로 지휘한다.)

G

1. 하 나 님 아 버 지 감 사 합 니 다 사 랑
2. 착 하 고 친 절 한 마 음 가 지 고 순 종

C G A7 D

자 비 친 절 베 폴 어 주 시 고 부
하 는 자 녀 로 크 계 하 소 서 사

G C

모 와 친 구 들 또 집 주 시 니 내
랑 의 예 수 님 이 름 받 들 어 간

(Am) A7 D7 G

려 주 신 축 복 감 사 합 니 다
절 히 비 오 니 들 어 주 소 서

작사: 미상
작곡: George Careless(1839~1932)

에베소서 5:20
앨마서 37:36~37

경건하게 하소서

Father, I Will Reverent Be (29)

경건하게 ♩ = 84-100

D G A7 D

경 건 하 고 조 용 하 게 내 머 리 를 숙 이 고

B7 E7 A7

눈 을 감 고 두 손 모 아 기 도 드 리 읊 니 다

D G A7 D

경 건 하 게 애 기 하 고 생 각 하 게 하 소 서

B7 Em (Ddim) D A7 D

주 의 전 에 나 왔 으 니 내 영 받 으 읊 소 서

D7 G D A7 D

아 버 지 여 경 건 하 게 걸 어 가 게 하 소 서

점점 작고 느리게

경건히 조용히

Reverently, Quietly (26)



조용하게 ♩ = 84-96
C

경 건 히 조 용 히 주 님 생 각 하 지 요

부드럽게

경 건 히 조 용 히 노 래 를 부 르 지 요

C

경 건 히 조 용 히 기 도 합 니 다

점점 느리게

Fm C G⁷ C

성 령 이 여 내 맘 에 거 하 읍 소 서

점점 느리고 작게

경건은 사랑이지요

Reverence Is Love (31)

경건하게 ♩ = 112-126

경 건 은 조 용 히 앞 아 서 맘 에 하 나 님 생
 각 하 는 것 주 축 복 을 생 각 할 때 오 는
 느 낌 경 건 은 사 랑 이 지 요 경 건
 하 게 말 하 고 행 해 야 하 네 그 좁 은 길
 따 라 야 죠 늘 경 건 할 때 에 난
 하 나 님 과 예 수 님 을 곁 에 느 껴 요

작사 및 작곡: Maggie Olauson(1949년생)

© 1987 Maggie Olauson. 판권 소유.

이 노래는 교회나 가정에서 임시로 사용하기 위해 비상업적인 목적으로 복사할 수 있음.

교리와 성약 138:1~4

교리와 성약 109:21

경건하기 힘쓰면

I Will Try to Be Reverent (28)



경건하게 ♩ = 92-104

F C7 F

나 주 님 사 랑 하 니 그 의 성 전 에 서

F7 Gm F C7 F

경 건 하 기 힘 쓰 면 주 가 까 이 오 리

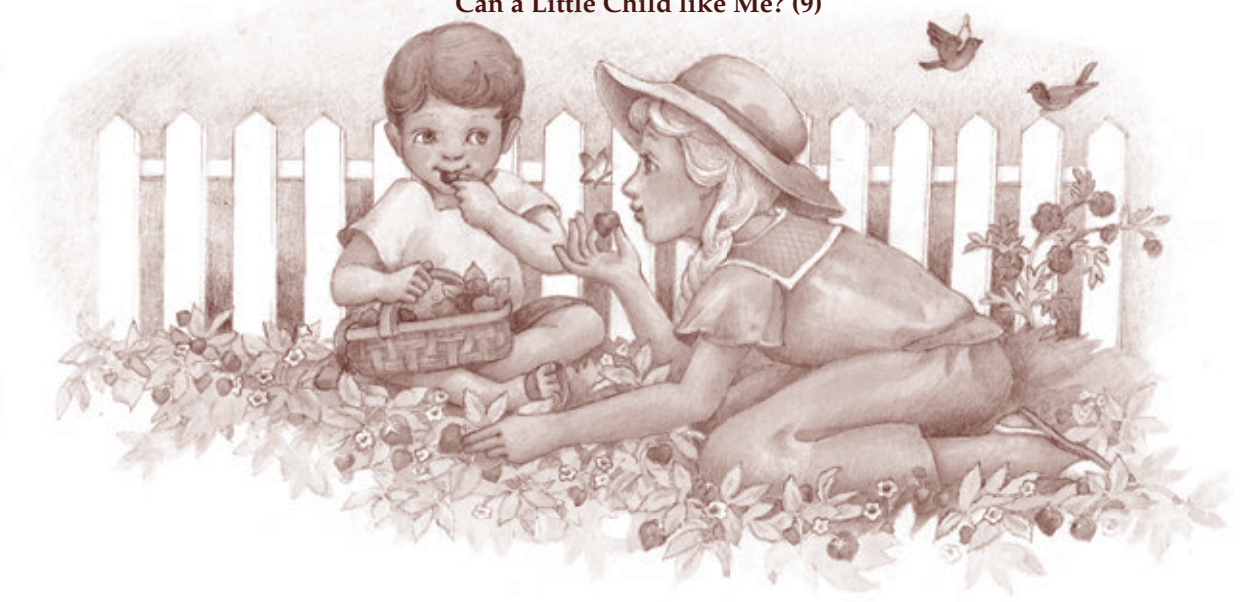
점점느리게

1 2

작사 및 작곡: Wilma Boyle Bunker(1910~1992). © 1969 IRI

나와 같은 어린이

Can a Little Child like Me? (9)



감사하는 마음으로 ♩ = 50-69

1. 나 와 같 은 어 린 이 하 나 님 아 버 지 께
 2. 맛 이 있 는 과 일 과 노 래 하 아 는 새 들 과

무 슨 방 법 가 지 고 감 사 드 리 오 리 까
 은 세 상 을 비 추 는 해 와 달 을 주 시 고

친 구 에 게 친 절 과 사 랑 으 로 대 하 며
 우 리 들 이 즐 겁 게 할 수 있 는 일 주 신

Chords: B^b, F⁷, B^b, F, Dm, C⁷, F, Cm, F⁷, Gm, (Cdim), F⁷

B \flat E \flat C 7 F 7

5 주 나 님 위 하 앞 여 봉 감 사 하 면 서 세

B \flat E \flat F 7 B \flat

3 하 나 님 께 감 사 드 리 세

2 1 5 2 4 1

1 3 5 1 5

작사: Mary M. Dodge(약 1831~1905)
 작곡: W. K. Bassford(1839~1902)

교리와 성약 59:7
 데살로니가전서 2:13, 시편 100:4

아버지 감사합니다

Thanks to Our Father (20)

부드럽게 ♩ = 60-80

F C 7 F Gm C 7

3 1 5 1 3

1. 우 리 에 께 모 든 것 베 풀 어 주 시 니 고
 2. 우 리 에 께 눈 과 과 귀 니 손 과 발 주 시 니 고
 3. 아 버 지 와 어 머 니 귀 여 운 동 생 도
 4. 우 리 에 께 모 든 것 베 풀 어 주 시 니 고

F C 7 F Gm C 7 F

3 5 1 3

하 — 나 님 아 버 지 감 사 합 니 다
 옷 과 음 식 주 시 니 감 사 합 니 다
 함 께 살 계 하 시 니 감 사 합 니 다
 하 — 나 님 아 버 지 감 사 합 니 다

작사: Robert Louis Stevenson(1850~1894)
 작곡: Franz Joseph Haydn(1732~1809)

시편 92:1
 데살로니가전서 5:18

주는 이 몸을 사랑해요

My Heavenly Father Loves Me (228)



감정을 넣어서 ♩. = 50-56
(한 마디를 두 박자로 지휘한다.)

Chorus 1: **E^b** **B^b7**

1. 청 아 한 새 소 리 들 을 때 나 푸 주
2. 아 름 다 새 운 나 비 보 을 때 라 고 주

Verse 1: **Cm** **G** **A^b**

른 하 늘 바 라 볼 때 단 비 가 나 를 간 리
나 에 게 눈 주 셧 네 신 비 가 스 린 소 리

Verse 2: **E^b** **A^b** **E^b**

질 일 때 나 바 람 내 곁 을 스 처 주 갈 셧
들 으 라 고 주 는 나 에 게 귀 주 셧

Verse 3: **B^b7** **E^b** **B^b7**

때 부 드 린 장 미 만 질 때 나 라 주
네 내 생 명 과 내 맘 주 신 것 주

Cm G⁷ A^b

일 락 옆 지 날 때 이 세 상 에 사 는 것
 님 감 사 합 니 다 이 내 몸 은 주 님 이

E^b A^b E^b B^b7 E^b

기 빠 저 요 주 는 세 상 을 창 조 했 네
 창 조 한 것 주 는 이 몸 을 사 랑 해 요

작사 및 작곡: Clara W. McMaster(1904-1997). © 1961 IRI. 편곡 © 1989 IRI

창세기 1장



건강과 힘

돌림노래

For Health and Strength (21)

감사하는 마음으로 ♩ = 100-108

F C7 F C7 F C7 F

① 건 강 과 힘 ② 과 일 용 양 ③ 식 감 사 합 니 ④ 다

3 5 2 3

5

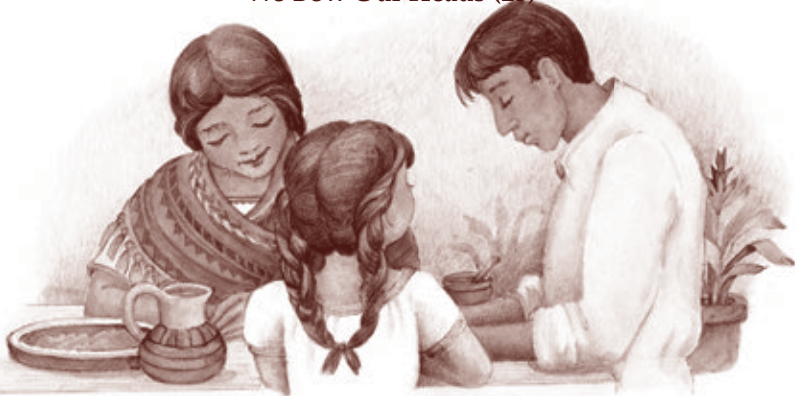
이 노래를 계속해서 돌아가며 부르기 위해 어린이를 몇 그룹으로 나눈다. 새로운 번호가 나올 때마다 새로운 그룹이 노래를 시작한다. 반주와 같이 돌림노래를 부르거나 반주 없이 부를 수도 있다.

교리와 성약 136:28

작사 및 작곡: 미상

눈 감고 머리 숙이며

We Bow Our Heads (25)



경건하게 ♩ = 72-92

B^b E^b B^b F⁷ B^b

1. 눈 감 고 머 리 숙 이 며 주 님 께 하 는 말 아 우
2. 눈 감 고 머 리 숙 이 며 주 님 께 비 는 말 아 우

1 4 3

E^b A⁷ B^b F⁷ B^b

5 1 4 5 1

1 2 1 2 1 5

작사: Anna Johnson(1892-1979)
작곡: Alexander Schreiner(1901-1987)

엘머서 7:23

구주



아들 보내셨네

He Sent His Son (34)

감정을 넣어서 ♩ = 66-80

F C7 F C7 F

하 늘 아 버 지

페달을 밟고

Gm C7 F Dm

사 랑 을 어 똥 게 보 였 나 거 룩 함 지 닌

mp

G7 F C7 F

평 화 의 아 들 보 내 션 네 우 리 가 가 야

Gm C7 F7 B \flat

할 길 을 어 똥 게 보 였 나 우 리 와 함 께

F G7 C7 F B \flat

걸 어 갈 아 들 보 내 션 네 희 생 과 사 망

mf

F Dm Gm A7 B^b

세 상 에 어 똥 계 보 였 나 — 우 리 위 해 죽 고

A7 D7 Gm C7

살 아 날 아 들 보 내 셧 네

F Gm C7 F7

하 늘 에 계 신 아 버 지 내 계 말 하 시 네 — 신

B^b F G7 C7 F

양 과 소 망 지 니 고 이 웃 을 도 우 며 —

B^bm F

아 들 처 럼 — 살 라 시 네 —

작사: Mabel Jones Gabbott(1910~2004)
 작곡: Michael Finlison Moody(1941년생)

모로나이서 7:48, 제3나파이 27:21
 요한복음 3:16, 13:15

© 1982 Mabel Jones Gabbott와 Michael Finlison Moody. 편곡 © 1989 IRI.
 이 노래는 교회나 가정에서 입시로 사용하기 위해 비상업적인 목적으로 복사할 수 있음.

베들레헴 가는 요셉

When Joseph Went to Bethlehem (38)



음미하며 ♩=104-116

Chords: F, C, F, C⁷, F

1. 베 들 레 헴 가 는 요 셉 잘 준 비 하 였
 2. 북 을 여 관 찾 는 지 못 해 마 준 구 간 에 있

Chords: C⁷, F, Em, A⁷

네 연 장 두 고 청 소 하 고 상
 네 거 록 하 신 아 기 탄 생 몸

Chords: Dm, G⁷, C⁷, F, A⁷

점 문 달 앓 네 마 리 아 를 나
 소 들 봐 졌 네 찬 바 람 에 강

Dm A7 F C7

귀 태 워 앞 길 재 축 했 네 자
보 자 락 꿈 꿈 싸 매 주 며 부

F Em A7 Dm C7 F

루 속 에 빵 과 치 즈 식 량 담 아 갔 네
드 럽 고 강 한 손 에 예 수 받 아 졌 네

F B \flat F C7 F Dm Gm C7

3. 구 유 옆 에 다 가 앞 아 불 빛 을 줄 이 고 성
점점 작게

F Em A7 Dm C7 F

스 리 운 밤 아 기 예 수 꼭 안 아 졌 네

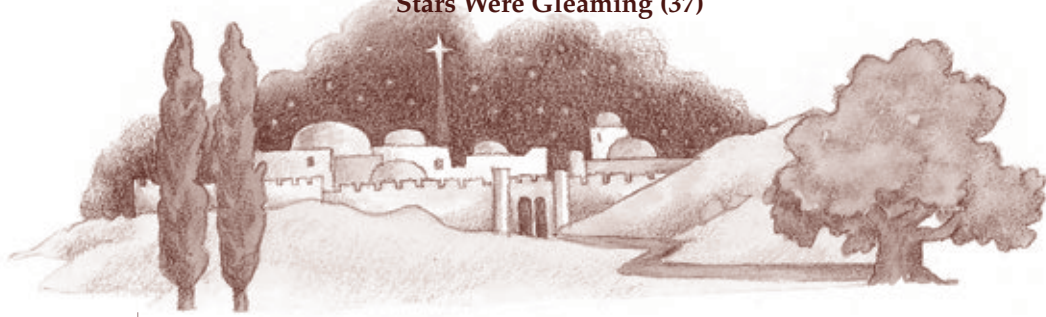
작사: Bessie Saunders Spencer(1898-1989). © 1960 IRI
작곡: I. Reed Payne(1930년생). © 1977 IRI

누가복음 2:1~7



빛난 별들

Stars Were Gleaming (37)



부드럽게 ♩ = 80-88

G D7 G D7

1. 빛 난 별 들 잠 든 목 자 겨 울 밤 은 캄 캄
2. 바 라 보 며 잠 반 짝 이 자 며 다 가 오 는 캄저 큰

1 3 3 4 3 4 3 2

G D7 G D7

해 별 잠 깬 목 자 천 사 음 성 영 화 롱 계 들 었
머 나 먼 곳 동 방 박 사 인 도 해 준 큰

1 5 2 1 3

G C D Em

네 들 어 보 라 구 주 탄 생 알 려 주 는 그 목
별 사 랑 스 레 밝 아 와 서 우 리 에 게 크 리 스

p *mp* *mf* *f*

5 1

D7 G D7 Em Am D7 G

소 리스 들 려 오 는 듯 하 네
마 스 알 려 주 는 듯 하 네

p

5 3 1 4

작사: Nancy Byrd Turner(1880~1971)
작곡: 폴란드 캐럴, Darwin Walford(1936년생)
편곡

작사 판권 소유 © 1930 Presbyterian Board of Christian Education,
1958년 갱신, *Hymns for Primary Worship*에서. Westminster/John
Knox Press의 허락을 얻어 사용함. 편곡 © 1989 IRI. 이 악보의 복사를
금함.

누가복음 2:8~14
마태복음 2:1~2

낮은 구유에 나신 주

Once within a Lowly Stable (41)



부드럽게 ♩ = 80-92

1. 소 와 양 이 누 워 있 는 베 들 레 험 말 는
 2. 하 나 양 님 이 이 누 하 워 늘 에 서 베 사 들 랑 - 험 하 말 는

구 유 에 사 랑 하 는 어 머 니 가 - 니
 아 들 을 이 세 상 에 보 내 셧 으 니

어 린 사 아 기 뼈 누 였 네 어 사 머 람 니 는
 천 사 아 기 뼈 누 였 네 해 사 머 람 들 을

마 리 아 아 사 기 는 그 리 스 도
 도 우 며 사 랑 하 는 그 에 수 님

점점 느리게

작사 및 작곡: Patty Smith Hill(1868-1946) 및 Mildred Hill.

누가복음 2:7, 12-14

그 어린신 예수

Away in a Manger (42)



자장가 풍으로 ♩ = 100-116

C G7 C

이중창 5/3

1. 그 어 리 신 예 수 늘 자 리 없 어 아
 2. 저 육 축* 소 에 아 기 잠 깨 나 셔 온
 3. 주 예 수 내 결 에 언 제 나 계 셔 무

5/2 4/2 4/2

G7 C G7

1 5/4

름 유 다 운 몸 이 구 유 에 있 네 저
 한 하 하 신 예 사 수 우 시 지 않 네 귀
 은 신 신 사 랑 늘 베 푸 시 시 고 온

* 육축: 소, 말, 돼지, 양, 닭, 개.

C G⁷ C

하하 늘의 별 들 내 려 보 는 테 그
세 신 상 어 수 린 를 나 사 품 어 하 주 니 사 내 주

F C G⁷ C

어 리 신 예 수 구 유 예 자 네
결 곁 에 서 상 함 께 하 소 서
품 안 에 모 여 살 계 하 소 서

후렴* G⁷ C G⁷

자 장 자 장 자 장 예 수 닷

C G⁷

은 마 구 에 서 자 장 자 장 자

C G⁷ C (F) C

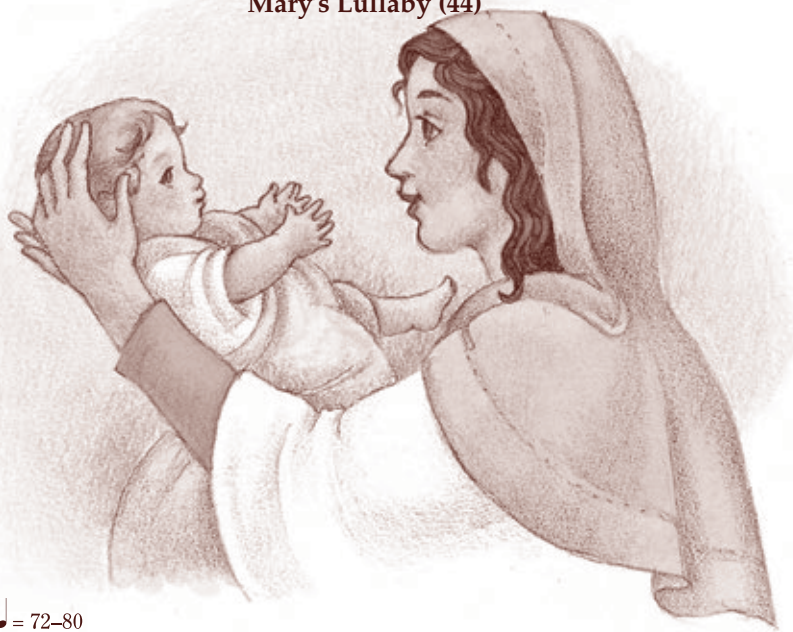
장 자 장 예 수 고 이 자 네 자 네
자 장 예 수 고 이 자 네 자 네

* 한 파트나 두 파트로 합창할 수 있음.
 작사: 미상(1883년경), 필라델피아
 작곡: Charles H. Gabriel(1856~1932)

누가복음 2:3~7
 누가복음 18:15~17

마리아의 자장가

Mary's Lullaby (44)



감정을 넣어서 ♩ = 72-80

E^b **Fm**

5 3 4 1 5 3

1. 자 — 장 자 — 장 내 아 — 가 — 야 자 —
2. 어 — 둥 고 쓸 쓸 한 말 구 유 요 람 을 엮 마

5 2 1 1 5

B^b **E^b**

장 단 꿈 꾸 고 자 — 장 자 — 장 내
가 바 라 보 네 결 에 서 요 — 션 무

5 2 1 2 1 2 5 3 1

Fm **B^b7** **E^b**

귀 여 운 아 가 눈 감 고 잠 자 거 라 하
를 — 꿇 — 고 아 기 예 수 지 키 네 땅 —

1 2 4 2 4 2 1 1 2

5

테스켄트(선택)

하늘 위위에 는는 별평 빛화 나로

위위에 는는 별평 빛화 나로 고다 별천 빛사

고다 별천 아 기 비춘 다 자 장자 장내

다 천 사 아 기 찬 양 해 자 장자 장내

은 아 기 를 비 춘 다 자 장자 장내

는 아 기 를 찬 양 해 자 장자 장내

사 랑 의 아 가 자 - 장 잘 자 거 라

사 랑 의 아 가 자 - 장 잘 자 거 라

작사: Jan Underwood Pinborough(1954년생). © 1989 IRI
 작곡: 독일 민속 음악, Darwin Wolford(1936년생) 편곡. 편곡 © 1989 IRI

이사야 9:6
 누가복음 2:7~19
 마태복음 2:1~2

이야기해 줄까 어리신 예수

Oh, Hush Thee, My Baby (48)



감미롭게 ♩ = 104-120

E^b **B^b7**

2 3 2

1. 이 야 기 해 줄 까 어 리 신 예 수 어
 2. 하 늘 사 의 의 별 음 들 성 은 든 반 고 리 짝 찾 이 아 는 왔 던 그 들
 3. 천 사 의 의 별 음 들 성 은 든 반 고 리 짝 찾 이 아 는 왔 던 그 들

5

E^b

3 2

평 중 계 세 상 에 오 시 었 는 지 바
 에 서 에 양 을 하 치 게 큰 으 별 나 와 귀
 에 서 양 을 하 치 게 큰 으 별 나 와 귀

1

B^b7

3 1

다 건 너 멀 고 먼 나 라 에 서 너
 여 운 예 예 수 님 나 곳 까 지 동
 들 레 험 마 구 간 에 누 이 신 아

1

E^b

처 럼 어 린 이 로 나 션 단 다
 방 박 사 린 인 도 해 주 션 단 다
 기 예 수 님 께 경 배 했 단 다

후렴 B^{b7} E^b B^{b7}

잘 자 라 예 뿐 우 리 아 기 무 서 워
 잘 자 라 예 뿐 우 리 아 기 무 서 워

E^b B^{b7}

할 것 조 금 도 없 네 잘 자 라 예 뿐
 할 것 조 금 도 없 네 잘 자 라 예 뿐

E^b A^b B^{b7} E^b

우 리 아 기 예 수 님 아 기 를 지 키 시 네
 우 리 아 기 예 수 님 아 기 를 지 키 시 네

작사 및 작곡: Joseph Ballantyne(1868~1944)

누가복음 2:7~16
마태복음 2:1~2

오스티나토[ostinato]는 본 곡과 함께 부를 수도 있다.

잘 자 라 예 뿐 아 기
 잘 자 라 예 뿐 아 기

1. 이 야 기 해 줄 까 어 리 신 예 수 어 땡 게 세

오스티나토[ostinato]: Patricia Haglund Nielsen(1936~2009). © 1989 IRI

성탄 축하

The Nativity Song (52)

부드럽고 우아하게 ♩ = 100-108

Am Bm Am D7

G D7 C G

1. 즐 거 운 명 절 이 찾 아 왔 네
 2. 새 로 운 별 하 나 반 짝 이 있 네
 3. 초 라 한 마 구 간 하 나 있 네



C G A7 D7

다 첫 말 함 번 들 께 짜 과 성 성 소 탄 탄 들 절 절 이 축 밝 환 하 혀 영 하 주 하 네 네 네

G D7 B7 Em

1. 예 천 말 수 사 구 님 들 유 탄 성 속 생 탄 에 을 을 는 애 진 지 기 파 푸 하 하 라 네 네 기

C G Am D7 G

2. 세 호 아 상 산 기 에 나 가 오 땅 누 신 에 우 주 는 신 아 평 요 기 화 람 예 로 일 수 다 세

4. 양 떼를 지키던 목자들이
하늘의 아기를 경배하네
별 따라 찾아온 동방박사
황금과 몰약을 바치었네

5. 온유한 어머니 바라보라
요셉이 나귀에 태워 가네
베들레헴 아기 바라보라
온 인류의 구주 예수일세

누가복음 2:1~16
마태복음 2:1~11

처음 네 소절을 부를때 각 절의 상징들을 그림으로 보여 준다.

작사: Patricia Kelsey Graham(1940년생). © 1980 IRI.
Avon Allen Compton의 시 "The Nativity Story"에서 각색
작곡: Patricia Kelsey Graham(1940년생). © 1980 IRI.



주님도 한때 우리처럼

Jesus Once Was a Little Child (55)

감미롭게 ♩. = 46-56 (한 마디를 두 박자로 지휘한다.)

C G

1. 주 님 도 한 때 우 리 수 처 럼 어 리 — 고 순 진
2. 어 린 이 처 럼 예 수 님 도 친 구 — 와 놀 았

C G

한 _____ 착 하 고 선 한 어 린 이 로 이 세
네 _____ 언 제 나 온 순 한 맘 가 진 정 직

C F 후렴

상 — 에 오 션 네 _____ 자 어 린 이
한 어 린 이 션 네 _____

C D7 G G7

들 아 너 도 나 도 _____

C F C G7 C

예 수 님 처 럼 됩 시 다

작사: James R. Murray(1841~1905)
작곡: Joseph Ballantyne(1868~1944)

누가복음 2:40

예수님이 세상에 계실 때에

I Think When I Read That Sweet Story (56)

사랑스럽게 ♩ = 42-46 (한 마디를 두 박자로 지휘한다.)

G C G

1. 예 수 님 이 세 상 에 계 실 때 에 어 린
2. 어 수 린 이 의 머 리 를 쓰 다 들 고 나 를

C (A7) D7

아 안 이 를 주 사 심 랑 원 하 하 신 네 _____ 이 어

G (G7) C G

야 린 기 들 을 때 나 도 그 곳 에 함 께
이 들 아 내 게 나 오 너 라 하 신

C G D7 G

있 고 싶 어 집 니 다
얼 굴 보 고 싶 어 라 _____

작사: Jemima Luke(1813~1906)
작곡: Leah Ashton Lloyd(1894~1965)

제3니파이 17:21~23
누가복음 18:16

들려주세요 예수님 이야기를

Tell Me the Stories of Jesus (57)

감미롭게 ♩ = 60-66 (한 마디를 두 박자로 지휘한다.)

B \flat F 7 B \flat

1. 들 려 주 세 요 예 수 님 이 야 기 를
 2. 예 수 님 세 무 료 예 위 수 에 서 어 린 이 가
 3. 들 수 려 주 세 요 늘 라 운 이 야 기 를

G 7 F C 7 F

지 금 내 결 에 계 시 면 문 고 싶 은
 어 땡 텨 게 축 복 을 바 받 고 늘 명 았 하 시 니
 물 결 드 높 은 바 다 를 명 하 시 니

F 7 B \flat B \flat 7 G 7 C m

갈 리 바 다 결 어 가 신
 자 리 사 랑 가 득 히 찬
 호 수 와 같 이 잔 해 찬

F 7 G m G dim B \flat F 7 B \flat

재 미 난 일 을 들 려 주 요
 인 자 한 일 을 보 고 싶
 놀 라 운 얘 기 기 들 려 주
 는 기 기 들 려 주 요

작사: W. H. Parker(1845~1929)
 작곡: Frederic A. Challinor(1866~1952)

마태복음 4:23~24
 마가복음 10:13~16, 누가복음 8:22~25

예수님은 우리 친구

Jesus is Our Loving Friend (58)



경건하게 ♩ = 46-52 (한 마디를 두 박자로 지휘한다.)

Chord progression: G C G D⁷ G

1. 예수님은 우리 친구 곁에 계시니
 2. 경건하고 아름답게 찬송부르자

Chord progression: C G D⁷ G

우리 기도드리면 들어주시네
 예수님은 우리의 친구 되시네

작사: Anna Johnson(1892~1979)
 작곡: Alexander Schreiner(1901~1987)

제3니파이 17:11~12, 21

나더러 세상 빛 되라

Jesus Wants Me for a Sunbeam (60)



행복하게 ♩. = 48-54 (한 마디를 두 박자로 지휘한다.)

F C⁷

1. 나 더 러 세 상 빛 되 라 주 말 씬 하 시 하
 2. 온 세 상 모 든 사 람 께 사 랑 을 전 시 하

F C⁷

네 _____ 놀 때 나 공 부 할 때 행 에 늘 온
 네 _____ 주 믿 는 아 기 의 행 실 온

F ◻ 후렴

기 세 뽕 상 돌 리 이 세 세 _____ 주 예 수 원

1 2 3 5

C⁷ F

하 네 세 상 의 햇 빛 이 되 길 주

C⁷ F

예 수 원 하 네 환 하 게 비 치 기 를

작사: Nellie Talbot
 작곡: Edwin O. Excell(1851~1921)

마태복음 5:16

예수님은 누구나 사랑하랬죠

Jesus Said Love Everyone (61)

사랑스럽게 ♩ = 104-120

E^b B^{b7} Cm F⁷ B^b

예 수 님 은 누 구 나 사 랑 하 랐 죠

E^b C⁷ Fm E^b B^{b7} E^b

내 가 사 랑 할 때 에 남 도 사 랑 해

작사 및 작곡: Moïse Renstrom(1889~1956)

마태복음 5:43~46, 22:37~39
 요한복음 13:34~35

주 예수를 닮으려고

I'm Trying to Be Like Jesus (78)



결의를 가지고 ♩ = 104-116

Chorus:

1. 주 예수를 닮으려고 주
 (2. 나) 이 웃을 사 랑 하 려 내

Verse:

길 을 따 라 가 리 주 님 처 럼 나 도
 친 구 를 도 우 리 주 님 께 서 다 시

Chords: B^b, B^b7, E^b, E^bm, B^b, E^b, C⁷, F, B^b, F, E^b, E^bm, B^b, E^b, F⁷, B^b, B^b7

E^b Cm B^b E^b D⁷

모을 든 이 옷 사 랑 하 리 라 _____ 그 주
을 때 기 뻘 으 로 맞 으 리 _____ 주

Gm Dm E^b Dm E^b Dm

룻 된 선 택 을 할 때 마 다 속 삭 이 듯 들 리 는
님 의 가 르 침 맘 에 새 겨 성 령 의 속 삭 입 을

Cm⁷ F⁷ 후렴 B^b B^b⁷ E^b B^b

작 — 은 소 리 는 서 로 사 랑 하 여 라
모 두 다 들 어 요

E^b B^b C⁷ F⁷ B^b B^b⁷

예 수 님 말 씀 하 신 것 처 럼 네 생 각 과 행 동 을

E^b E^bm B^b F⁷ 1. E^b B^b 2. E^b B^b

조 심 하 여 가 르 치 심 대 로 하 라 _____ 2. 나 라 _____

작사 및 작곡: Janice Kapp Perry(1938년생) 요한복음 13:15, 34
 © 1980 Janice Kapp Perry. 이 노래는 교회나 가정에서 임시로
 사용하기 위해 비상업적인 목적으로 복사할 수 있음.

주 사랑 느껴요

I Feel My Savior's Love (74)



감정을 넣어서 ♩ = 76-84

F C⁷ Dm Gm⁷ C⁷

1. 주 사랑 느껴요 온 세상 가 득
 2. 주 사랑 느껴요 온 날 세 감 싸 안 아
 3. 주 사랑 느껴요 온 날 세 감 축 복 해 주

F (C⁷) F C⁷ Dm Gm⁷

해 줘요 주 영 이 위 로 해 온
 셔 요요 내 기 도 드 린 때 내
 요요 내 마 음 바 쳐 요 내

C⁷ F⁷ 후렴 B^b

세 상 통 하 여 나 주 님 을
 마 음 평 온 해 주 _ _ _ _ _
 목 자 되 신 주 를

Fingerings: Treble (1, 4, 2, 1, 5, 3, 1), Bass (1, 5, 2, 1)

F Am Gm C⁷ G⁷ C

따 라 서 _ _ _ _ _ 내 _ _ _ _ _ 생 명 바 처 요 주

Fingerings: Treble (1, 2, 1), Bass (5, 1, 5)

F C⁷ Dm Gm⁷ C⁷ F

사 랑 느 껴 요 _ _ _ _ _ 값 없 이 주 신 사 랑

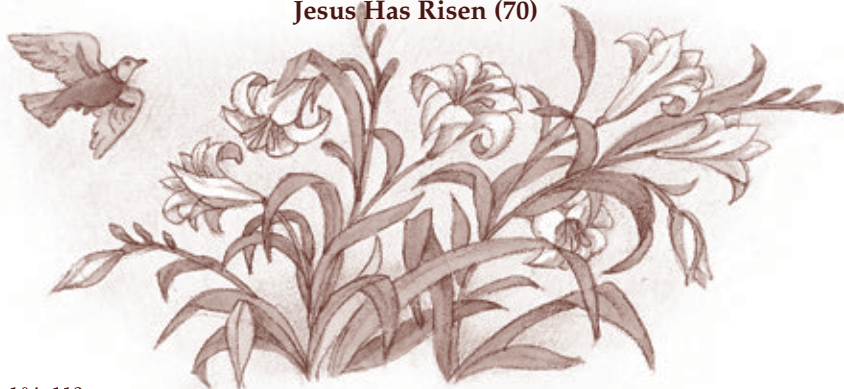
Fingerings: Treble (4), Bass (1, 5, 2, 1)

4. 주 사랑 나누세
 값 없이 봉사하여
 섬겨서 복 받고
 줌으로 받으리

작사: Ralph Rodgers Jr.(1936~1996), K. Newell Dayley(1939년생), Laurie Huffman(1948년생).
 작곡: K. Newell Dayley(1939년생). 요한복음 15:10~12
 © 1978, 1979 K. Newell Dayley. 허락을 받아 사용함. 판권 소유.
 이 노래는 교회가 가정에서 임시로 사용하기 위해 비상업적인 목적으로 복사할 수 있음.

예수님이 부활하셨네

Jesus Has Risen (70)



즐겁게 ♩ = 104-112

Chord progression: F, C7, F

(차임벨 소리처럼) 부 활 하 셧 네

Chord progression: B^b, F, B^b, F, G7, C7

예 수 님 이 우 리 의 친 구 예 수 님 이

Chord progression: F, B^b, A, B^b, F

노 래 하 라 주 를 찬 양 하 라 부 활 하 셧 네

Chord progression: C7, F, B^b, F, B^b, C7, F

주 예 수 님 부 활 하 셧 네 주 예 수 님

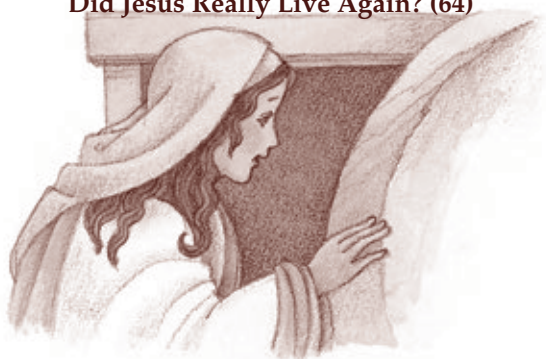
점점 느리게

작사 및 작곡: Thelma Johnson Ryser(1898-1984). © 1959 IRI

마태복음 28:1~10

주님 다시 사셨나요?

Did Jesus Really Live Again? (64)



음미하며 ♩ = 96-108

1. 주님 다시 사셨나요 삼 일째 되던 날 깨
2. 사랑 하는 사 램 들 이 주 의 몸 만 지 고 주

Chords: Eb, Fm, Bb, G, Cm, Eb7

어 무 덤 떠 나 시 고 살 아 나 셧 죠
님 은 구 운 생 선 을 잡 수 셧 - 죠

Chords: Ab, Eb, C7, Fm, Bb7, Ab, Eb

경건하게

3. 손 바 닥 에 는 못 자 국 옆 구 리 엔 창 자 국 주

Chords: Fm, Bb, G, Cm, Eb7

님 다시 사 셧 나 요 나 주 님 처 럼 부 활 하 게 되 죠

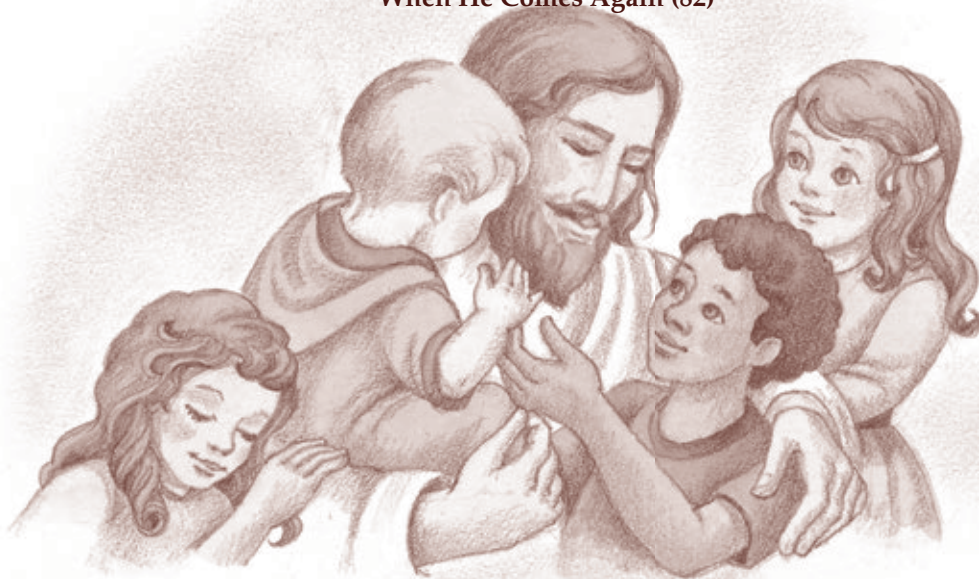
Chords: Ab, Eb, C7, Fm, Bb7, Cm, G7, Fm, Bb7, Eb

작사: Mabel Jones Gabbott(1910~2004). © 1977 IRI
작곡: Royce Campbell Twitchell(1939년생). © 1977 IRI

누가복음 24:36~43
제3니파이 11:10~14

주님이 다시 오실 때

When He Comes Again (82)



경건하게 ♩ = 96-108

F Gm C7

1. 주 님 이 다 시 오 실 때 천 사 노 래 할
2. 주 님 이 다 시 오 실 때 나 준 비 댔 을

5

F Gm C7

까 까 하 주 안 님 눈 송 굴 이 바 날 라 릴 보 며 아 함

F B \flat

니 면 기 봄 도 일 할 까 까 유 매 난 일 히 주 못 님 별 뜻

F C7 F

가 따 운 데 한 별 이 빛 날 까 어
 따 르 며 내 빛 을 발 할 까 어

B^b F C G⁷

두 운 밤 없 어 질 까 새 들 노 래 할
 른 사 람 내 어 빛 보 고 더 큰 빛 찾 을

C⁷ F Gm C⁷

까 우 리 우 리 를 주 님 은 그
 까 축 복 된 그 날 이 오 면 주

F

의 무 료 가 로 부 르 시 리 라
 말 씀 하 시 길 잘 하 시 었 다 내

B^b Gm C⁷ F

는 것 을 우 리 화 실 히 알 지
 자 녀 들 내 품 에 안 기 어 라

점점 느리게

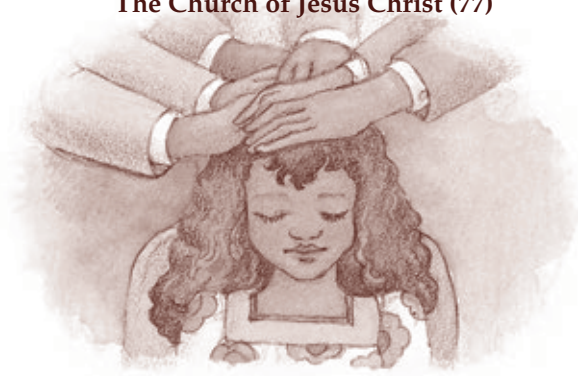
작사 및 작곡: Mirla Greenwood Thayne(1907~1997)

마태복음 16:27, 19:13~15

© 1952 Mirla Greenwood Thayne, 유타 주 프로보. 1980년 갱신.
 허락을 얻어 사용함. 이 노래는 교회나 가정에서 임시로 사용하기 위해
 비상업적인 목적으로 복사할 수 있음.

예수 그리스도 교회

The Church of Jesus Christ (77)



확신을 가지고 ♩ = 104-120

C F C G7 C

난 예수 그리스도 후기성도 교회 회원 하

D7 G (Em) Am D7 G

나 님 계획 굳게 믿고 주따라 가리 라 나는

G7 C F E7 Am

구세주 믿고 주 이름 찬양 하리 라 의

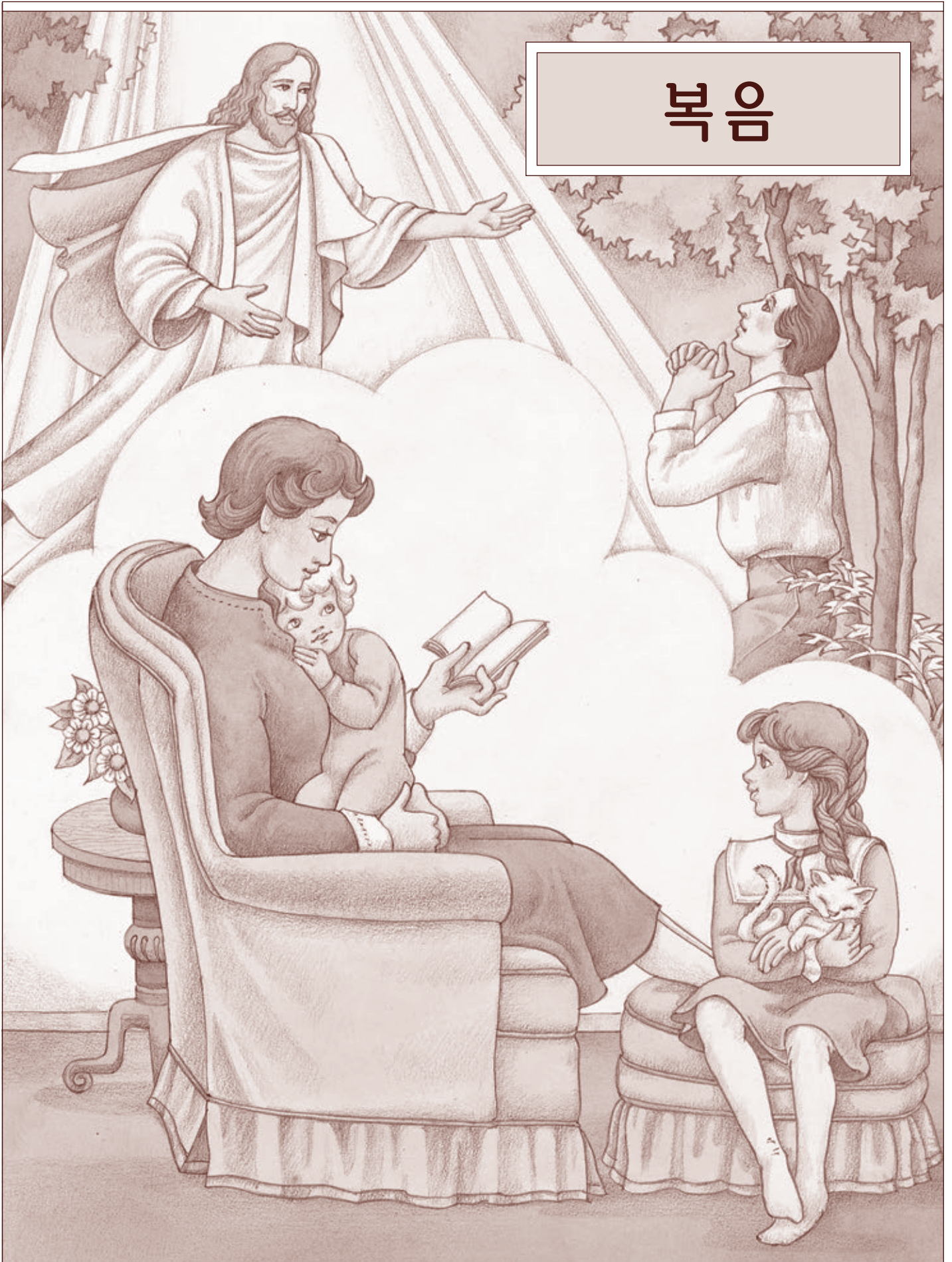
F Fm C D7 C G7 F C

를 행하고 주 빛 따르며 진리 전 하리 라

작사 및 작곡: Janice Kapp Perry(1938년생). © 1989 IRI

교리와 성약 115:4~5

福音



신앙 Faith (96)



확신을 가지고 ♩ = 80-92

Chords: D, A⁷, D, G

1. 매 일 아 침 에 해 뜰 것 을 나 는 알 지
2. 전 세 에 서 난 하 나 님 과 함 께 살 았

Chords: F[#]m, Bm, Em, A⁷, D

요 주 가 내 기 도 들 어 주 심
고 나 포 다 시 주 와 살 것 을

Chords: Bm⁷, E⁷, A⁷, G

나 는 알 아 요 이 령 게 아 는 것
나 는 알 아 요 하 나 님 과 주 님

점점 느리게

Chords: D, Em, Bm

이 신 앙 이 랍 습 니 다
을 나 는 믿 습 니 다

행나 복주 에 넘순 치종 는할 마때 음에 도는 신신
 점점크게

양이 랍니 다
 양이 랍자 라 죠
 본래빠르기로

D G Em
 D A7 1. D 2. D

작사: Beatrice Goff Jackson(1943년생), © 1978 IRI
 작곡: Michael Finlinson Moody(1941년생), © 1978 IRI

히브리서 11:1
 엘마서 32:28, 42~43



불친절한 자

Help Me, Dear Father (99)



확신을 가지고 ♩ = 96-104

Chords: B^b, E^b, B^b

1. 불 친 절 한 자 용 서 할 마 음
 2. 옳 은 일 하 고 회 개 할 마 음

Chords: F⁷, B^b

우 리 에 게 주 읊 소 서
 갖 게 도 와 주 읊 소 서

Chords: Dm, E^b, B^b

아 버 지 께 더 가 까 이

Chords: E^b, B^b, F⁷, B^b

나 가 게 도 와 주 읊 소 서

작사 및 작곡: Frances K. Taylor(1870-1952)
 본문 추가(2절) © 1989 IRI

누가복음 23:34, 에베소서 4:32
 마태복음 6:14~15

나 침례 받고 나면

When I Am Baptized (103)

음미하며 ♩ = 60-72

F Am B^b

1. 저 무 지 개 를 봐 요 비 갠 一 하 늘 기
2. 나 침 례 받 고 나 면 비 내 갠 잘 못 씻 기

C⁷ F Am

에 이 지 구 다 시 말 아 전 저 더
고 죄 사 함 받 고 발 앞 함 을

B^b C⁷ 후렴 F

아 알 림 고 다 있 위 어 요 나 깨 끗 해 진

Am B^b C

지 구 처 럼 살 아 갈 래 요 나

F B^b Gm C⁷ F

정 성 다 해 힘 쓰 고 주 님 과 살 래 요

작사: Nita Dale Milner(1952-2004) 개사. © 1989 IRI
작곡: Nita Dale Milner(1952-2004). © 1989 IRI

창세기 9:8-17
사도행전 2:38

침례

Baptism (100)



부드럽게 ♩ = 66 (한 마디를 4박자로 지휘한다.)

E^b A^b E^b (Cm)
 A^b E^b B^b7 E^b
 E^b B^b7 E^b B^b7

1. 옛 날 옛적 예수 님은
 2. "율법 이 도 적 러 수 함 이 은
 3. 우 법 리 도 주 말 따 라

p

E^b B^b7 E^b B^b7
 침예민 레수음 요말증 한솜겨 에하해 계셨보 서네세
 5 3 2 1 5 3 2

Cm Gm A^b E^b
 침아예 수버수 로지처 써와림 요하침 단강에서
 날나라 레받 고
 5 3 2 1 2 1 2 5 2 1 2 1 2 5 3 2 1

Fm E^b B^b7 E^b
 침들우 레어리 받가순 으려중 셤함보 다일이 네세세
 5 2 1 2 5 2 1 2 5 3 2 1 3 2

왼손

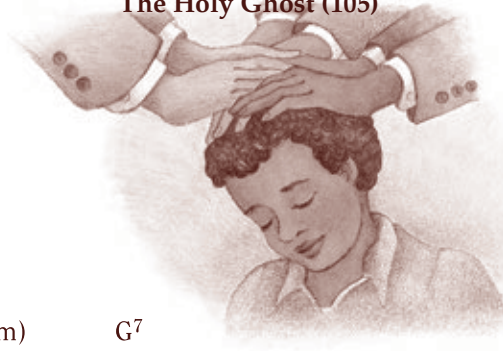
작사: Mabel Jones Gabbott(1910~2004). © 1969 IRI
 작곡: Crawford Gates(1921년생). © 1969 IRI. 편곡 © 1981, 1989 IRI

마태복음 3:13~16
 신앙개조 제4조



성신

The Holy Ghost (105)



간결하게 ♩ = 126-138

C (C#dim) G7 C

1. 주 세 상 계 실 때 약 속 해 주 셧 네 성
 2. 신 세 권 권 능 으 로 화 속 인 을 받 으 면 우

F C G7 C

신 을 보 내 우 리 를 인 도 하 리 라 고 성
 리 를 인 도 하 시 는 성 신 받 게 되 니 성

(E7) F B7 Em

령 은 속 삭 이 네 작 은 소 리 로 하
 의 작 은 소 리 있 네 하나

A7 Dm C G7 C

나 님 과 그 리 스 도 증 거 해 주 시 네
 언 제 나 그 빛 따 라 바 거 른 일 행 하 리

작사: Jeanne P. Lawler(1924년생) 개사. © 1977, 1989 IRI
 작곡: Jeanne P. Lawler(1924년생). © 1977 IRI

요한복음 14:26

황금빛 봄날

On a Golden Springtime (88)

아주 즐겁게 ♩ = 96-100

C F C Dm Em C7

1. 황금빛 봄날 땅속에는 한
2. 황금빛 봄날 땅속에는 한
3. 황금빛 봄날 땅속에는 한

F G7 C Cm G D7 G7

작작은 씨앗 누워서 잠 자고 있 었 조 깨
작작은 씨앗 누워서 잠 자고 있 었 조 깨
작작은 씨앗 누워서 잠 자고 있 었 조 깨

C Cdim Dm G7 C A7

어나라오 작은 씨앗 땅 헤쳐나 오 라! 네
어나라오 작은 씨앗 땅 헤쳐나 오 라! 네
어나라오 작은 씨앗 땅 헤쳐나 오 라! 네

Dm D#dim Em A7 Dm G7 C

온힘을 다 하여라 세 상에 나 오 라!
온힘을 다 하여라 세 상에 나 오 라!
온힘을 다 하여라 세 상에 나 오 라!

작사: Virginia Maughan Kammeyer(1925-1999). © 1989 IRI
작곡: Crawford Gates(1921년생). © 1989 IRI

앨마서 32:28, 교리와 성약 88:7
마태복음 28:5-6, 조셉 스미스-역사 1:17

선지자 따라

Follow the Prophet (110)



힘차게 ♩ = 112-126

Cm

1. 우 리 조 상 아 답
2. 에 녹 은 선 지 자

Fm G G7

2 2 2 1 3

선 지 자 었 죠 에 텐 동 산 에 서 만 물 다 스 려
선 을 가 르 쳐 그 의 백 성 들 은 움 은 일 만 해

Cm Fm G7

1 2 1 2 2

주 의 뜻 을 따 라 순 종 하 였 죠 우 리 들 은 모 두
의 로 위 진 그 들 죄 가 없 었 고 하 나 님 이 모 두

Cm 후렴 Fm

그 의 후 손 들
올 려 가 셧 네 선 지 자 따 라 선 지 자 따 라

G⁷ Cm

선 지 자 따 라 바 른 - 길 로 선 지 자 따 라

Fm G⁷ Cm

선 지 자 따 라 선 지 자 따 라 나 아 가 세

3. 노아는 선지자 부름 받고서
회개 외쳤으나 듣는 이 없어
죄를 짓기 바쁜 세상 사람들
홍수난 뒤에야 후회하였네

4. 아브라함 선지자 아들 원했네
주님께서 이삭 보내 주셨고
선택받은 이삭 야곱 낳으니
야곱 후손들이 열두 지파라

5. 모세는 선지자 이스라엘 족
약속의 땅 찾아 인도하였네
불신앙의 백성 느낌보 걸음
광야 헤매기 사십 년이라

6. 사무엘 선지자 선택된 소년
주께 봉사하기 약속했었네
성전에서 주가 그를 부를 때
여기있습니다 대답하였네

7. 선지자 요나는 도망가려다
주님 말씀 듣고 다시 순종해
우리 노력하면 실패 없으리
고래 뱃속 안의 요나와 같이

8. 다니엘 선지자 악을 거부해
노한 왕이 그를 굴에 던졌네
천사들이 사자 입을 봉하고
위대해진 다니엘 주를 섬겼네

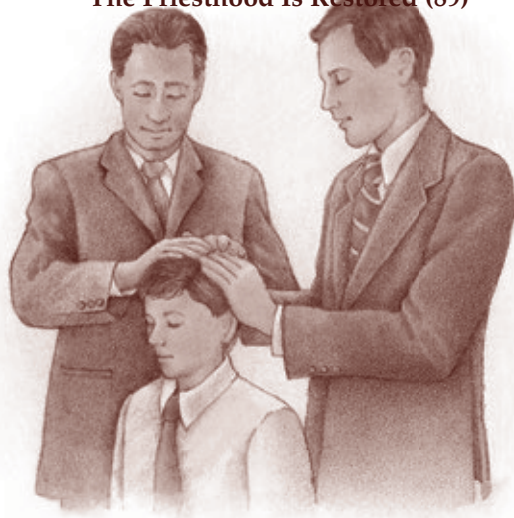
9. 혼란스런 세상 사는 우리들
믿음 약해질 때 소식 들어 봐
우리들의 갈 길 인도해 주니
선지자의 말씀 따라 살리라

(야담) 모세서 5:4~12, 58~59
(예녹) 모세서 6:26~28, 7:13~21
(노아) 창세기 6~8장
(아브라함) 창세기 12~50장
(모세) 출애굽기 3장, 민수기 14장
(사무엘) 사무엘상 1장, 3:1~10
(요나) 요나 1~3장
(다니엘) 다니엘 6장
(현대) 교리와 성약 21:4~7

작사 및 작곡: Duane E. Hiatt(1937년생). © 1989 IRI

신권이 회복되었다

The Priesthood Is Restored (89)



위엄 있게 ♩ = 108-138

하 나 님 권 능 이 회

G B^b G

mf

2 5 3 2 1 2

복 되 었 도 다 그

A B

mp

신 권 회 복 되 었 다 하 나 님

Am C D E C

mf

1 5

권 능 이

Adim G

점점 느리게

작사: Joan D. Campbell(1929년생). © 1969 IRI
 작곡: Hal K. Campbell(1927년생). © 1969 IRI. 편곡 © 1989 IRI

조셉 스미스-역사 1:68~72

금판 The Golden Plates (86)



감사하는 마음으로 ♩ = 92-104

C Cdim C

1. 금 판 이 깊 이 산 — 에 숨 기 어 있 었 네 하
 2. 옛 날 선 지 자 니 파 이 만 들 었 던 기 록 볼

F C (F) (E) Am G⁷ C

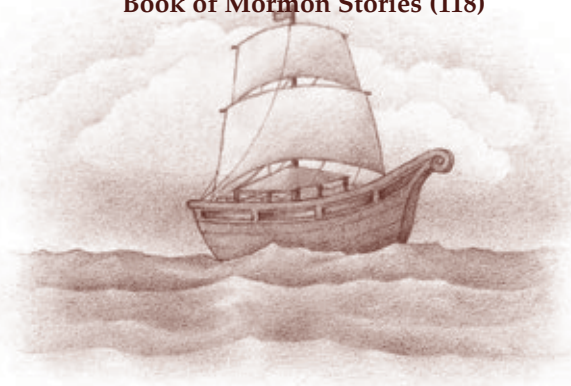
나 님 비 밀 알 게 할 사 람 찾 기 까 지
 문 경 의 이 야 — 기 우 리 들 어 아 네

작사: Rose Thomas Graham(1875~1967)
 작곡: J. Spencer Cornwall(1888~1983). 편곡 © 1989 IRI

조셉 스미스-역사 1:51~53, 59

몰몬경 이야기

Book of Mormon Stories (118)



담대하게 ♩ = 84-92

Em

1. 선 생 님 이 들 러 주 신 몰 몬 경 얘 기
2. 자 유 찾 던 다 른 민 족 서 로 만 나 고

5 3

고 대 역 사 속 에 나 온 레 이 맨 인 들
훗 날 이 땅 모 든 사 람 받 아 들 었 네

G

오 랜 옛 날 그 들 조 상 바 다 건 냈 네
우 린 모 두 형 제 라 고 그 책 말 하 네

Am Em B⁷ Em

이 땅 은 의 로 움 원 했 네
이 땅 은 의 로 움 원 했 네

작사 및 작곡: Elizabeth Fetzter Bates(1909-1999). © 1969 IRI

조셉 스미스-역사 1:34
신앙개조 제8조

“몰몬경 이야기” 추가 가사

3. 의와 대적해 싸우던 엘마 어느날
빛을 주려 나타나신 하늘 천사가
그를 치니 엘마는 겸손해졌다네
온 땅에 복음을 전했네

4. 노아 왕의 앞에 섰던 아빈아다이
쇠사슬로 묶인 채로 복음 전했네
복음 부인하면 살려준다 했으나
오히려 죽음을 택했네

5. 레이맨인들을 위해 봉사한 암몬
라모나이 왕의 양 떼 지켜 주었네
용감하게 적과 싸워 양 떼 지켰네
의롭게 살기를 배웠네

6. 하나님의 이천 용사 부름을 받고
작은 향해 전쟁터로 진군해 갔네
그리스도 보호하심 굳게 믿었네
의롭게 살라고 배웠네

7. 레이맨인 사무엘은 성벽에 올라
큰 소리로 말했었네 회개하라고
화살로는 그를 맞힐 수가 없었네
그 땅에 의를 가르쳤네

(천천히 그리고 경건히)

8. 그리스도 십자가에 달리고 나서
진리 찾는 사람들을 가르치셨네
손을 얹고 어린이를 축복하셨네
모두가 의롭게 살았네

추가 가사: Nancy K. Daines Carter(1935년생). © 1986, 1989 IRI

몰몬경

The Books in the Book of Mormon (119)

밝게 ♩ = 80-96

니 파 이 전 서 니 파 이 후 서
엘 마 힐 라 맨 제 삼 사 니 파 이

야 곱 이 노 스 예 이 름 움 나 이 이 몰 몬 의 말 씀
몰 몬 이 더 모 로 나 이 선 지 자 말

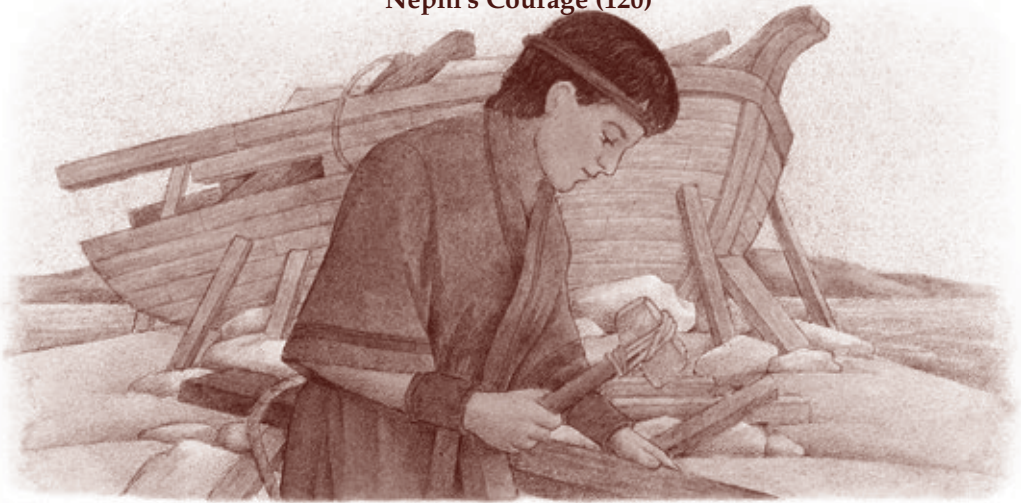
모 씬 사 배 이 우 야 는 귀 중 한 몰 몬 경

작사: Daphne Matthews(1917년생) 개사. © 1978 IRI
작곡: “열 꼬마 인디언” 개작.

니파이후서 4:15
신앙개조 제8조

니파이의 용기

Nephi's Courage (120)



힘차게 ♩ = 96-104

1. 주 명 령 하 셧 네 성 으 로 들 어 가 라
 2. 주 명 명 령 하 셧 네 가 서 배 를 만 가 라
 3. 주 계 명 명 령 하 셧 네 우 리 순 종 하 라 고

F Dm C⁷ F

라 반 의 판 을 가 저 오 라 하 셧 네
 니 파 이 때 든 형 지 들 은 민 지 후 아 았 내
 어 느 때 든 지 내 가 유 혹 받 을 때

Fm D^b B^bm Fm

레 이 맨 과 레 무 엘 은 두 러 위 했 네
 조 — 룡 룡 하 며 — 일 만 는 지 말 라 하 았 내
 내 — 마 하 음 약 — 하 고 용 기 없 을 때

B^bm C⁷

F Dm C7 F 후렴

용 감 한 니 파 이 대 답 하 었 네
용 감 한 니 파 이 대 답 하 었 네
용 감 한 니 파 이 대 답 하 었 네

주 께

C7

서 명 한 일 행 하 겠 나 이 다 주

B^b F C7 F B^b C7

방 편 마 련 하 시 고 내 순 종 원 하 네 주 께

F C7 F C7

서 명 한 일 행 하 겠 나 이 다 주

B^b F C7 F B^b C7 F

방 편 마 련 하 시 니 내 순 종 원 하 네

작사 및 작곡: Bill N. Hansen Jr.(1952년생) 및 Lisa T. Hansen(1958년생).
 © 1986 Wilford N. Hansen Jr. 및 Lisa Tensmeyer Hansen. 관련 소유.
 이 노래는 교회가 가정에서 임시로 사용하기 위해 비상업적인 목적으로 복사할 수 있음.

니파이전서 3:1~7
 니파이전서 17:8~10
 니파이전서 18:4

경전 상고하고 생각하고 기도하라

Search, Ponder, and Pray (109)

감정을 넣어서 ♩ = 92-104

1. 경 전 을 읽 기 좋 아 하 니 난 항 상 읽 지
 2. 내 생 애 동 안 기 도 하 는 맘 으 로 읽 으

요 리 내 주 마 음 속 에 경 전 참 됨 을 증 거 라
 하 시 는 는 간 일 증 행 자 라 네 라 경 전 상 고

하 고 생 각 하 고 기 도 하 라 영

의 인 도 로 써 나 경 - 전 이 참 됨 알 리 라

작사: Jaclyn Thomas Milne(1949년생), © 1986 IRI
 작곡: Carol Baker Black(1951년생), © 1986 IRI

니파이후서 4:15
 모사이아서 1:6~7
 모로나아서 10:4~5

나 어릴 때 주님을 찾으리

Seek the Lord Early (108)

간절하게 ♩ = 116-126

나 어릴 때 주님을 찾으리
 리를 깨닫고 따르리
 나 경전 읽고 주
 찾으리 간절한 기도로
 나아가리
 나 일찍이 주님을 찾으리
 선지자 말씀 순
 중하리 계명을 지킬 때
 주 사랑 받고 내가
 점점 느리게
 찾을 때
 주께서 보
 이시리

작사 및 작곡: Joanne Bushman Doxey(1932년생). © 1984 IRI

교리와 성약 88:63
 이사야 55:6, 시편 63:1

계명을 지키라

Keep the Commandments (146)



부드럽게 ♩ = 46-63

(플루트나 소프라노로 오블리가토 [obligato]를 연주할 수 있음*)

F C7 F Gm

1. 계 명 을 지 키 라 계 명 을 지 키 면
2. 우 려 는 모 두 다 하 나 님 자 녀 들

4 5 1 2

1 5 4

C F Dm G7 C7

주 시 님 의 안 전 과 평 화 있 네
시 험 을 이 기 며 충 실 하 세

2 5 2 3 7 2

F C⁷ F B^b (B^bm)

주 주 축 복 주 시 리 주 축 복 주 시 리
주 약 속 지 키 세 주 약 속 지 키 세

1 5

F (B^b) G⁷ F B^b (Bdim)

선 지 자 말 씀 계 명 을 지 키 라 안

2

F (Dm) G⁷ C⁷ F (B^b) F

전 과 평 화 있 으 리 니

1 5 2 1 2

1 5

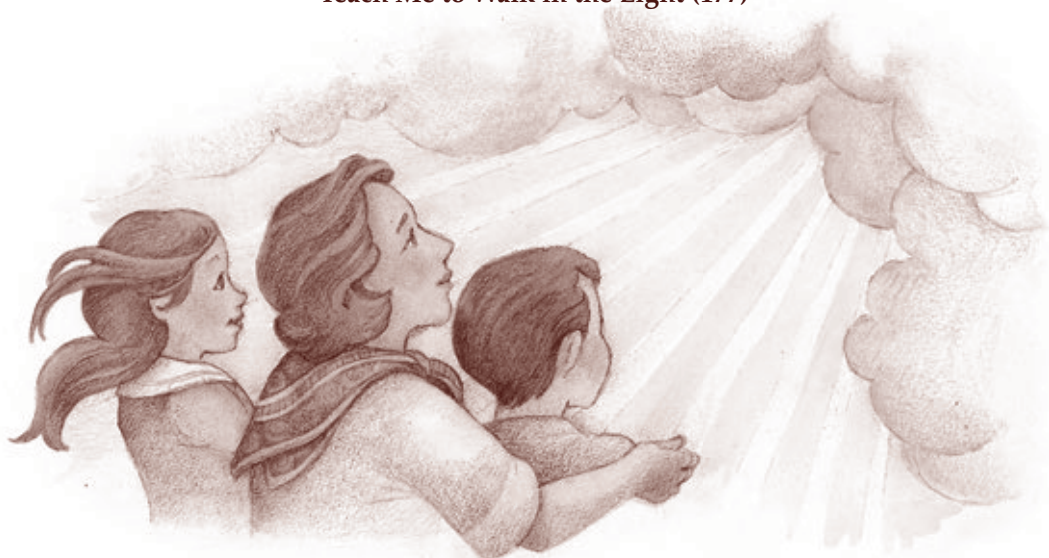
* 오블리가토[obligato]는 찬송가 191장에도 잘 어울림.

작사 및 작곡: Barbara A. McConochie(1940년생). © 1975 IRI. 오블리가토[obligato]:
Barbara A. McConochie © 1989 IRI. Darwin Wolford 편곡 © 1986, 1989 Deseret
Book Company. 허락을 얻어 사용함. 이 노래는 교회나 가정에서 임시로 사용하기
위해 비상업적인 목적으로 복사할 수 있음.

모사이야서 2:22
교리와 성약 59:23

사랑의 빛 안에 걸어가고

Teach Me to Walk in the Light (177)



기도하는 마음으로 ♩ = 84-100
(3절)플루트나 바이올린으로 오블리가토 [obbligato]를 연주할 수 있음

Musical notation for the first system, including vocal line, piano accompaniment, and lyrics.

1. (자녀) 사 랑 의 빛 안 에 걸 어 가 고 늘 으 신 의
 2. (부모) 오 라 내 아 가 야 우 리 함 주께 주 님 신
 3. (함께) 우 리 가 가 는 길 보 여 주 신 하 나 님

Musical notation for the second system, including vocal line, piano accompaniment, and lyrics.

주 님 께 기 도 하 며 올 바 른 일 들 을
 계 명 버 고 공 부 하 고 하 며 올 바 른 일 들 을
 아 명 버 고 공 부 하 고 하 며 올 바 른 일 들 을

G D G D A⁷ D
 깨 달 도 록 나 를 가 르 쳐 주 읊 소 서
 거 하 면 서 서 향 상 밝 은 은 길 걸 걸 어 가 자
 드 리 면 서 서 우 리 기 췌 게 걸 어 가 리

작사 및 작곡: Clara W. McMaster(1904-1997). © 1958 IRI.
 오블리가토: Darwin Wolford(1936년생). © 1989 IRI
 찬송가, 192장 참조

이사야 2:5
 에베소서 5:8

순종합니다

Quickly I'll Obey (197)

기쁘게 ♩ = 66-80

1. 엄 마 부 르 시 면 순 중 하 — 며
 2. 아 빠 부부 르 시 면 순 중 하 — 며
 3. 하 나 님 아 버 지 날 사 랑 하 니

매 일 가 장 옳 은 일 행 하 렵 니 다

오스티나토 (선택)

순 종 합 니 다 순 중 합 니 다 (등등)

작사: Thelma J. Harrison(1906-1991)
 작곡: 러시아 민속 음악. 오스티나토 [ostinato]: Patricia Haglund Nielsen(1936~2009)
 가사 © 1969 IRI. 오스티나토 [ostinato] © 1986 Sonos Music Resource.
 이 노래는 교회나 가정에서 임시로 사용하기 위해 비상업적인 목적으로 복사할 수 있음.

골로새서 3:20
 열매서 37:35

주님의 복음 따라

I Want to Live the Gospel (148)

감정을 넣어서 ♩ = 84-108

D A7 D G

1. 주 님 의 복 음 따 라 생 활 하 기 원 합 니
2. 주 님 의 복 음 따 라 생 활 하 기 원 합 니

D A7 D

다 주 님 가 르 치 주 신 대 로 생
다 나 간 절 히 기 도 할 때 에 응

Em A7 D 후렴 G

활 답 하 기 원 합 니 다 나 는 말 과 행 동

(Bm) G D A D

모 두 다 복 음 생 활 하 렷 니 다 나 는

G (Bm) G D (E7) A7 D

말 과 행 동 모 두 다 복 음 생 활 하 렷 니 다

작사: Naomi Ward Randall(1908-2001). © 1969 IRI
작곡: Roy M. Darley(1918-2003). © 1969 IRI

니파이후서 31:20

이 몸은 주가 주신 성전

The Lord Gave Me a Temple (153)

감미롭게 ♩ = 96-116

D A7 D A7

1. 이 몸은 주가 주신 거룩한 성지
2. 이 몸을 깨끗하 고 순결한 성지

D A7 D

전켜 하늘에 선 영이 아 었 던 나 본 축
켜 아 버 지 전 에 나 아 가 서 축

A7 D Em,

향 떠 나 왔 네 주 깨 서 주 신 아
복 을 받 으 리 부 활 하 는 아

A D Em A

성 침 전 나 밝 게 하 리 라 그 해
침 에 깨 곳 한 몸 리 아 리 라

D Em F# Bm D A7 D

안 에 거 하 는 영 자 유 케 하 리 라
의 영 광 에 을 라 영 원 히 살 리 라

작사: Donnell Hunter(1930년생). © 1969 IRI
작곡: Darwin Wolford(1936년생). © 1969 IRI

고린도전서 3:16~17
고리와 성약 88:27~29

서로 사랑해

Love One Another (136)

경건하게 ♩. = 46-56
(한 마디를 두 박자로 지휘한다.)

오블리가토(선택)
F Gm

부드럽게
3 5 2 1 5 2 1

나 너 사랑 하 듯 서 로 사 랑 해

C7 F

3 5 2 1 1 5

새 계 명 주 니 서 로 사 랑 해

D7 Gm Bbm

3 3 5

서 로 사 랑 하 면 너 내 제 자 인 줄

F G7 C7 F

1 5 2 1 2 1 2 5

다 이 일 로 알 게 되 리 라

8va bassa

작사: Luacine Clark Fox(1914-2002)
작곡: Luacine Clark Fox(1914-2002),
Jo Marie Borgeson Bray(1925-1998) 편곡.

© 1961, 1989 IRI. 오블리가토 © 1978 IRI. 이 노래는 교회나 가정에서
임시로 사용하기 위해 비상업적인 목적으로 복사할 수 있음.
찬송가, 193장 참조.

요한복음 13:34-35
요한1서 4:11

주 앞에 나와

Tell Me, Dear Lord (176)



기도하는 마음으로 ♩ = 52-66 (한마디를 두박자로 지휘한다.)

Chorus 1: E^b B^b E^b

1. 주 앞 에 나 와 기 도 하 오 니
2. 주 님 손 으 로 인 도 하 소 서

Verse 1: A^b E^b F⁷ B^b7

내 해 야 할 일 알 려 주 소 서
주 님 의 말 씀 따 르 렷 니 다

Verse 2: E^b A^b B^b7

주 님 의 뜻 을 배 우 렷 니 다
주 님 이 뜻 을 배 우 렷 하 시 니

Verse 3: E^b A^b E^b B^b7 E^b

주 님 의 말 씀 알 게 하 소 서
내 무 얼 두 려 워 하 소 리 까

작사: M. E. P.
작곡: C. Harold Lowden(1883~1963)

교리와 성약 76:10
교리와 성약 112:10

사랑이 깃드는 곳에

Where Love Is (138)

진지하게 ♩ = 100-120

F C7 F Dm Gm

사 랑 이 깃 드 는 곳 에

C7 Gm C7 F D7

하 나 님 계 시 다 오 우 리

계속 같은 방법으로 연주(페달)

Gm G7

당 신 의 진 리 따 르 게 도 와 주 소

C7 F Dm Gm

서 사 랑 이 깃 드 는 곳 에

C7 Gm C7 Cm D7 Gm

하 나 님 생 각 할 때 우 리 들 을 가 주 님 과 함 께 하 며 경 건 하 게 기

B^bm F Gm C⁷

르 쳐 주 시 고 선 한 길 로 인 도 해 주 시
도 드 립 니 다 사 랑 으 로 인 도 해 주 소

F *fine* F F⁷

네 서 사 랑 으 로 감 싸 주 는

B^b Gm C⁷ F

두 팔 즐 겁 게 부 르 는 노 래 서

Dm Gm G⁷ F Gm

로 서 로 사 랑 을 나 늘 때 에 우 린 참

C⁷ F Gm C⁷ *D.S. % al fine*

행 복 느 끼 네 사

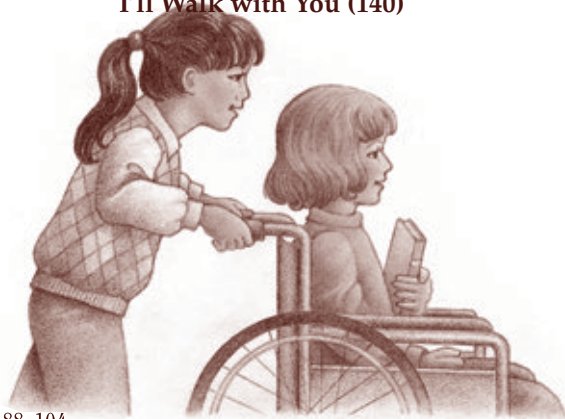
작사: Joanne Bushman Doxey(1932년생)와 Norma B. Smith(1923년생)
 작곡: Joanne Bushman Doxey(1932년생)와 Marjorie Castleton Kjar(1927년생)

앨마서 13:28~29

© 1972 Joanne Bushman Doxey 및 Marjorie Castleton Kjar 판권 소유. 편곡 © 1989 IRI.
 이 노래는 교회나 가정에서 입시로 사용하기 위해 비상업적인 목적으로 복사할 수 있음.

너와 걷고

I'll Walk with You (140)



조용하면서도 감동적으로 ♩ = 88-104

D Em

사 람 들 은 너 를 보 면 서

오른손 3 왼손 3

G A7 D G A7 D

못 걷 는 다 피 하 지 만 난 아 녀! 아 녀! 사

Em G A7 D

람 들 은 너 를 보 면 서 말 못 한 다 놀 리 지 만 난

G A7 D Em D

아 녀! 아 녀! 너 와 걷 고 대 화 하 리 그

Em A7 D Bm E7

건 내 사 랑 의 표 시 예 수 님 은

오른손
왼손

A Am D7 G Em A7 D

누 구 나 사 랑 으 로 대 하 셧 네 나 주 따 르 리

E7 A D7 G

예 수 님 은 축 복 하 며 날 따 르 라 하 셧 네 나

A7 D G A7 D Em

주 따 르 리 주 따 르 리 너 와 걸 고 대

D Em A7 D

화 하 리 그 건 내 사 랑 의 표 시

작사: Carol Lynn Pearson(1939년생). © 1987 IRI
 작곡: Reid N. Nibley(1923~2008). © 1987 IRI

요한복음 13:15

용감하게 의 행하라

Dare to Do Right (158)

답대하게 ♩ = 44-54 (한 마디를 두 박자로 지휘한다.)

D G D

1. 용 감 하 게 의 행 하 라 할 수 있 는 자 는
2. 용 감 하 게 의 행 하 라 남 수 이 녀 는 구 하 는 지

A D G

너 뿐 이 니 친 자 절 히 흘 름 히 수 행 하 라
못 하 리 니 자 신 을 갖 고 서 동 하 라

D A7 D A7 D

천 죽 사 음 가 을 무 든 것 쓴 말 영 하 리 처 라 럽

후렴 A7 D G D

용 감 용 감 하 게 의 를

A7 D G D A7 D

수 행 하 고 용 감 하 게 진 실 하 라

작사: George L. Taylor(1835년생)
작곡: A. C. Smyth(1840~1909) 편곡

마태복음 4:1~11
에베소서 6:1

의를 위해 서라

Stand for the Right (159)



단호하게 ♩ = 126-144

D A⁷ D G

선 지 자 말 씬 하 셧 네 어 둠 이 나

D A⁷ D

빛 가 운 데 서 나 진 실 하 고 참 된

A⁷ D G D A⁷ D

자 되 어 라 의 를 위 해 서 는 자 되 라

점점느리게

작사 및 작곡: Joseph Ballantyne(1868-1944)

신명기 6:18
앨마서 53:20~21

정의반 노래

Choose the Right Way (160)



행복하게 ♩ = 144-160

C G⁷ C

1. 언 제 나 움 은 일 선 택 하 면 _____ 마음
2. 신 앙 으 로 은 들 기 도 힘 쓰 면 _____ 하 나

5 5 5 4 2 1

G⁷ C

이 행 복 하 여 지 네 _____ 예 수
님 께 늘 하 순 종 하 고 _____ 예 수

1 2

F C

땀 말 씩 씩 날 인 도 하 여 서 _____ 움 은
입 입 씩 씩 준 행 도 하 여 서 _____ 매 입

5 4 2 1

F G⁷ C 후렴

일 선택 택 하 게 하 네 _____ 음 은
 행 복 한 날 맞 으 리 _____

C G⁷

일 을 _____ 선택 하 라 _____ 음 은

C

일 선택 택 하 라 _____

작사 및 작곡: Clara W. McMaster(1904-1997). © 1981 IRI

요한복음 13:17, 모세서 6:33
 잠언 29:18

내가 먼저 친절하렵니다

Kindness Begins with Me (145)

간결하게 ♩. = 60-69 (한 마디를 두 박자로 지휘한다.)

F Gm C⁷ F

누 구 에 게 나 친 절 하 게 대 하 려 합 니 다 _____ 그 누

Gm C⁷ F

구 보 다 도 내 가 먼 저 친 절 하 려 합 니 다 _____

점점 느리게

작사 및 작곡: Clara W. McMaster(1904-1997). © 1969 IRI

누가복음 6:31, 10:30-37
 에베소서 4:32

나는 별과 같이

I Am like a Star (163)



기쁘게 ♩ = 88-100
오른손으로 한 옥타브 올려 연주한다.

Chorus:

나 는 빛 나 는 별 과 같 이

Verse:

웃 으 며 은 세 상 보 네 매 일 하 나 님

사 랑 느 끼 며 언 제 나 기 뻘 일 행 하 네

Chords: D, A7, G, D, Em, B, Em, A7, D

작사 및 작곡: Patricia Kelsey Graham(1940년생). © 1981 IRI

마태복음 5:16

용감한 종

I Will Be Valiant (162)

활발하게 ♩ = 108-120

F C7 F

주 님 은 즐 겨 일 하 는 용 감 한

원할 경우 옥타브로 연주 가능

Gm

종 필 요 하 시 네 _____ 예 수 의 가 르 침 따

C7 F C7

르 며 봉 사 하 는 종 필 요 하 시 네

F (F7) Bb

나 주 의 종 되 어 _____ 용 감 히 성 약 지 키 리 주

(Bdim) F D7 Gm C7 F

님 나 를 믿 으 시 니 진 리 편 에서 리 라

mf

작사 및 작곡: Vanja Y. Watkins (1938년생). © 1981 IRI

앨마서 53:20~21

나는 하나님 계획 따르리

I Will Follow God's Plan (164)



신나게 ♩ = 92-108

F
G⁷
B^bm

mp

C⁷
F
G⁷

나는 하나님 계획 따르리 하

C⁷
F
Cm
F⁷

늘 의 목표 대로 살아왔네 날 때 부터 주 의 빛

B \flat B \flat m F (C \sharp dim) Dm Gm C 7 F

찾 아 지 상 에 흠 륭 한 집 갖 게 - 되 었 다 네

rit.

A 7 Dm B \flat C 7

하 나 님 계 획 따 르 면 — 말 씀 과 사

본래 빠르기로

F A 7 Dm D \flat aug u

랑 주 시 리 — 일 하 고 기 도 하 리

F B \flat B \flat m F Am

항 상 주 의 길 따 르 리 지 상 이 나 하 늘 에

Dm Gm C 7 D \flat F

서 — 나 항 상 행 복 하 리

rit.

작사 및 작곡: Vanja Y. Watkins(1938년생). © 1981 IRI

모사이야서 2:41
아브라함서 3:25~26

준비된 소년

A Young Man Prepared (166)



담대하게 ♩ = 100-108

f
F
C
Dm
C
F
G
C

원할 경우 옥타브로 연주 가능

mf
G⁷
C
G⁷

지 금 나 는 어 리 나 이 내 어 른 되 리

C
F
C
Dm
C

라 준 비 하 는 생 활로 생 각 과 언 행 을 깨 끗 이 하

A^b E^b Gm D G^7
 면 하 나 님 의 성 신 권 받 으 리

C G^7 C G^7 C
 이 웃 위 한 봉 사 로 지 금 부 터 준 비 해 진 리

F C Dm C A^b B^b
 와 경 전 을 방 패 로 삼 - 자 나 는 준 비 된 어 린 소

C A^b Gm^7 C
 년 나 는 준 비 된 어 린 소 년

작사 및 작곡: Daniel Lyman Carter(1955년생). © 1981 IRI

물문서 1:2, 15
 교리와 성약 4:5
 디모데전서 4:12

나 지금 선교사 되고 싶네

I Want to Be a Missionary Now (168)

밝게 ♩ = 108-120

F A7 Dm

1. 나 지 금 선 교 사 되 고 싶 네 클 때
 (2. 친) 구 에 계 교 회 소 개 싶 하 네 행 복
 (3. 난) 지 금 선 교 사 될 수 있 네 클 때

B \flat G7 C

1. 2. 1. 2. 3. 4. 나
 까 한 지 언 제 기 다 러 나
 까 느 느 낄 기 진 하 리 네 복 나
 까 지 기 다 리

F F7 B \flat Gm

3. 4. 5. 1. 3. 5. 음 문 가
 어 러 도 간 증 — 있 으 니 복
 음 의 회 간 증 이 — 야 으 니 복
 매 의 일 훌 룹 한 생 활 하 면 와 면 물 내 가
 3/5

F C7 1. 2. F

친 경 구 와 나 누 고 싶 어 요 2. 친
 간 증 야 가 기 들 러 주 췌 겠 네 3. 난
 1. 2. 5

3. F C7 F

3. 알 거 야 간 증 가 진 걸 알 게 되 리 라
 1. 2. 5

작사 및 작곡: Grietje Terburg Rowley(1927년생). © 1984 IRI

앨마서 32:23, 로마서 1:16
 교리와 성약 4:2-3

나 선교사 되고 싶어라

I Hope They Call Me on a Mission (169)

결의를 가지고 ♩ = 92-104

F B^b F B^b F B^b

1. 나 복 _____ 음 진 리 가 르
2. 진 리 _____ 를 찾 는 사 람

F B^b F B^b F B^b

치 는 _____ 선 교 _____ 사 되 고 싶 어 라 나
들 께 _____ 복 음 _____ 을 주 고 싶 어 라 나

F B^b F B^b F Am

열 _____ 심 히 _____ 준 비 하 여 _____ 흘 름 한 선 교 사
젊 _____ 은 동 안 선 교 사 로 _____ 주 님 께 봉 사

B^b C⁷ F B^b F B^b F

사 가 되 고 싶 어 라
하 고 돕 고 싶 어 라

오른손

반주는 연타곡으로 연주할 수 있음. 멜로디는 옥타브로 연주하며 베이스는 두 손으로 연주함.

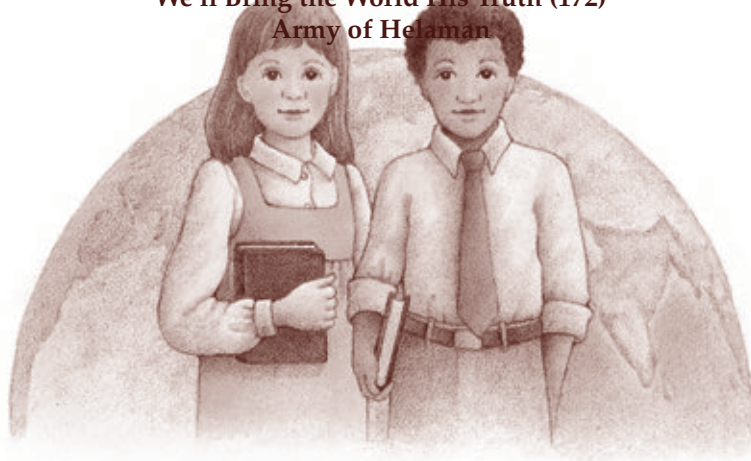
교리와 성약 133:8, 37

작사 및 작곡: Newel Kay Brown(1932년생). © 1969 IRI

우리들은 니파이처럼

힐라맨의 용사들

We'll Bring the World His Truth (172)
Army of Helaman



열성적으로 ♩ = 116-126

Chords: C, F, G, Am

1. 우리들은 니파이처럼 홀리세 한
 2. 후일에 은주님 파왕준 이국비 처세려 홀우온 릉리세 한
 3. 주계 획 주따 님라 왕준 비 세하 여 온 리세 한

Chords: Em, F, G7, C

부용에 모감복 님한음 계참전 태일하 어꾼리 나들라 모선부 든지름 계자을

Chords: F, G, Am, C

명말반 순스름을 중순그 하종날 하라지 가합열 르당심 침한히 받자지 아는식 알나을

G⁷ C (C⁷) F 후렴 G⁷ C

고 아 쌍 있 가 으 네 라 리 힐 라 맨 의 용 사 들

Am F Dm G⁷ C⁷

처 럼 어 려 서 배 우 리 니 세

F G⁷ C Am

상 에 진 리 전 파 할 주 의 선

Dm⁷ G⁷ 1. 2. C 3. C

교 사 될 테 야 야 선

F G⁷ C F C

교 사 될 테 야

작사 및 작곡: Janice Kapp Perry(1938년생).
 © 1983 Janice Kapp Perry. 이 노래는 교회나 가정에서 임시로
 사용하기 위해 비상업적인 목적으로 복사할 수 있음.

니파이전서 1:1
 엘마서 53:18~22
 교리와 성약 4:2~4

주 섬기라

Called to Serve (174)



확신을 가지고 ♩ = 84-116

C G

1. 주 섬 기 라 영 광 가 득 한 왕 그 이 름 을
 2. 주 섬 기 라 영 풍 성 한 주 축 왕 복 그 녀 치 름 도 록

원할 경우 옥타브로 연주 가능

C D7 G (G7) C

증 거 하 여 라 온 세 상 에 말 씀 전 파 하 고
 응 답 받 으 리 하 나 님 의 거 록 한 이 름 고 을

G D7 G7 후렴 C

예 수 사 랑 외 치 세 모 두 전 진
 기쁨 으 로 찬 양 해

C#dim G7

하 세 주 의 이 름 빛 내 며

G7

모 두 전 진 하 세 주 의 이 름 빛 내

C G7 C

며 모 두 전 진 하 세 승 리

C7 F F#dim

개 가 부 르 며 먼 류 관 향

C G7 1. C 2. C

해 마 지 막 까 지 주 님 섬 기 며

작사: Grace Gordon 개사
 작곡: Adam Geibel(1855~1933)
 찬송가, 145장 참조.

교리와 성약 4:2~3
 교리와 성약 20:19

빛을 발하라

Shine On (144)



행복하게 ♩ = 80-92

G D7

1. 나 의 믿 음 과 기쁨 은 참 작 은 빛 이
2. 주 말 씀 대 로 내 뽀 빛 을 숨 작 기 지 않 으

G D7 G

나 리 주 모 님 든 의 사 빛 람 을 이 받 환 아 서 게 해 보

C 3 G D7 G 후렴 Am D7

같 이 되 겠 네 밝 고 맑 게 빛 을 발 하
는 곳 에 두 겠 네

G G7 C G 3 D7 G

라 밝 고 맑 게 비 추 어 라

작사 및 작곡: Joseph Ballantyne(1868-1944)

마태복음 5:14-16

가정과 가족



가족은 영원해

Families Can Be Together Forever (188)

밝게 ♩ = 80-96

Chords: F, G⁷, C, Cm, F⁷, B^b

1. 나 에 겐 가 족 이 있 네 소 중 한 내 가 족
 2. 나 이 곳 에 서 살 동 안 소 잘 준 비 하 여 서

Chords: B^bm, F, Dm, Gm, C⁷

난 가 족 과 함 께 영 원 히 살 고 싶 어 라
 거 룩 한 주 님 계 성 전 에 서 결 혼 하 리 라

후렴 Chords: Gm, C⁷, Am, Dm, Gm, C⁷, F, D⁷

하 나 - 님 의 계 획 - 으 로 가 족 은 영 원 해 나

Chords: Gm, B^bm, F, D⁷, Gm

언 제 나 가 족 과 함 께 하 도 록 주 님 방 법 보 여 주 셧

Chords: A, Gm, D⁷, Gm, C⁷, F, C⁷, F

네 방 법 을 보 여 주 셧 네

작사: Ruth Muir Gardner(1927~1999). © 1980 IRI
 작곡: Vanja Y. Watkins(1938년생). © 1980 IRI
 또한 찬송가, 189장 참조

교리와 성약 138:47-48
 앨마서 37:35

나 성전 보고 싶어

I Love to See the Temple (95)



음미하며 ♩ = 80-88

Chords: F, C7, F, B^b

1. 나 성전 보고 싶어 언젠가 갈 거야 성주
 2. 나 성전 보고 싶어 그 안에 들어 가 주

Chords: Gm, C7, F, C7, F

령을 느끼면 서 주님께 기도해 성전
 님과 성약 맺고 또 순종 약속해 성전

Chords: B^b, G7, C7

은하님 집이니 사랑이 넘치는 곳 나—
 은거룩한 곳이니 우린 봉되는 곳 나—

점점 느리게

Chords: F, B^b, Am, B^b, C7, F

어린 동산 준비해 거룩한 의의 무
 귀한 진리 배웠네 가 족은 영원 하 다

작사 및 작곡: Janice Kapp Perry(1938년생).
 © 1980 Janice Kapp Perry. 이 노래는 교회나 가정에서 임의로
 사용하기 위해 비상업적인 목적으로 복사할 수 있음.

지금 나는요

Family History—I Am Doing It (94)

밝게 ♩ = 104-112

G C G

1. 지 금 나 는 요 가 족 역 사 탐 구 하 고 있 어 요 가 족
2. 살 아 있 거 나 돌 아 가 신 분 다 내 계 인 봉 돼 언 져

A7 D7

역 사 를 공 부 할 때 에 사 랑 을 느 껴 요 — 기 억
가 함 께 만 나 게 되 죠 난 정 말 믿 어 요 — 그 때

G C B7

의 — 책 간 직 하 려 고 나 역 사 쓰 지 요 그 건
저 에 게 말 씀 하 겠 죠 우 리 는 한 가 족 영 원

A7 D7 G

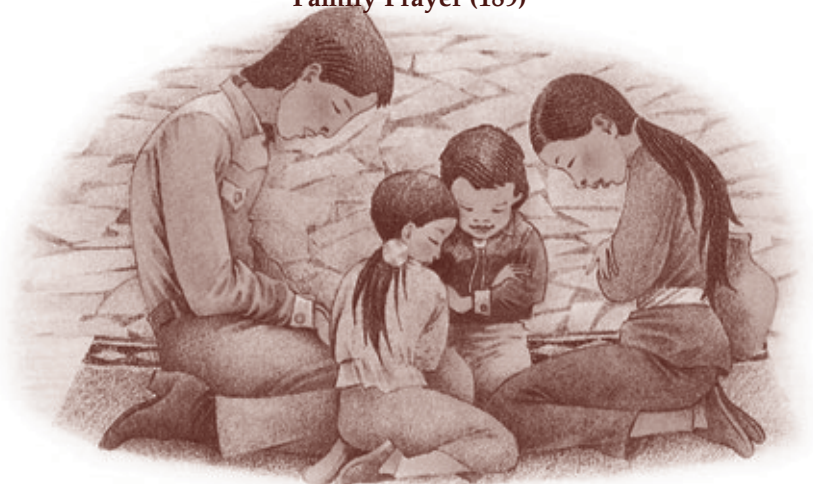
나 의 가 족 기 록 나 의 — 족 보 죠
토 록 너 와 내 가 함 께 사 는 거 죠

작사 및 작곡: Jeanne P. Lawler(1924년생). © 1982 IRI, 개정됨

모세서 6:5~8
아브라함서 1:31

가족 기도

Family Prayer (189)



경건하게 ♩ = 96-104

Chord progression: E^b A^b E^b B^b7 E^b A^b E^b B^b7 E^b

1. 동 그 랑 게 모 여 앞 아 모
 2. 날 — 과 마 다 입 는 웃 과 일 —
 3. 몸 과 맘 을 다 해 주 계 봉 사

두 무 료 꿀 고 주 신 복 생 각
 용 할 양 식 과 부 모 와 가 정
 하 할 하 소 서 겸 손 히 무 름

하 며 가 족 기 도 드 리 세
 주 신 주 가 계 감 사 드 리 세
 꿇 신 고 가 족 기 도 드 리 세
 꿇 신 고 가 족 기 도 드 리 세

작사 및 작곡: DeVota Mifflin Peterson(1910-1996). © 1969 IRI

교리와 성약 59:7
 제3니파이 18:21

사랑의 기도

Love Is Spoken Here (190)



부드럽게 ♩ = 92-112
 각 파트를 따로 부른 후 동시에 함께 불러 세 번째 끝맺음으로 마친다.

(여자) 1. 어 머 니 께 서 매 일 가 족 과 기 도 할 때

(남자) 2. 내 가 정 은 성 신 권 의 권

F Gm Am C7

mp

간 절 - 한 기 도 를 무 릎 꿇 고 드 리 네 간

능 으 로 축 복 받 으 니 부

F Gm Am F7

절 한 기 도 는 두 렵 없 애 네 _____ 사 랑 의

모 님 이 인 도 해 주 시 며 주 님 께 항 상 순 종 하 는 법 을

B \flat F Gm A 7 Dm

1. 2.

기 도 감 사 드 리 네 _____

배 우 게 해 주 시 네 가 족 기 도 시 간 에

B \flat F Gm C 7 F C 7 F

3. 점점 느리게

_____ 기 도 드 릴 때 구 세 주 결 에 계 심 을 느 끼 네

_____ 기 도 드 릴 때 구 세 주 결 에 계 심 을 느 끼 네

F B \flat F Gm C 7 F C 7 F

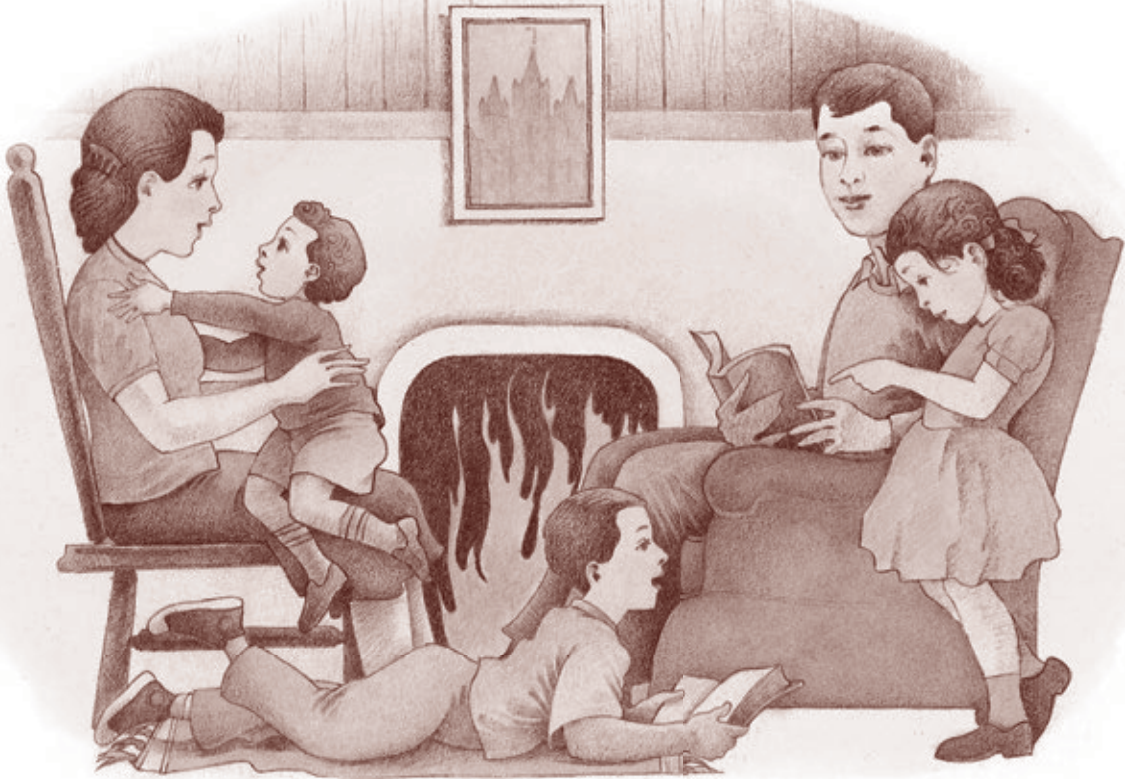
점점 느리게

작사 및 작곡: Janice Kapp Perry(1938년생)
 © 1980 Janice Kapp Perry. 이 노래는 교회나 가정에서 임의로
 사용하기 위해 비상업적인 목적으로 복사할 수 있음.

모사이야서 4:15
 교리와 성약 68:28

행복한 가족

A Happy Family (198)



밝게 ♩ = 72-80

B \flat F7

1. 나 를 사 랑 하 시 는 부 모 님 이* 계 시 고
 2. 나 를 사 랑 하 - 는 형 제 들 이* 있 으 며

B \flat (D) Gm (A) B \flat F7 B \flat

형 집 제 또 사 랑 있 님 으 치 니 우 리 는 행 복 한 가 족

* 바꾸어 부를 수 있는 말들: 할머니가, 할아버지, 어린이 이름

작사 및 작곡: Moiselle Renstrom(1889-1956)

Merrily We Sing의 가사와 곡, © 1948, 1975 Pioneer Music Press, Inc. (Jackman Music Corporation).

허락을 받아 사용함. 편곡 © 1989 IRI. 이 노래는 교회나 가정에서 임시로 사용하기 위해 비상업적인 목적으로 복사할 수 있음.

토요일

Saturday (196)

밝게 ♩ = 66-76 (한 마디를 두 박자로 지휘한다.)

G



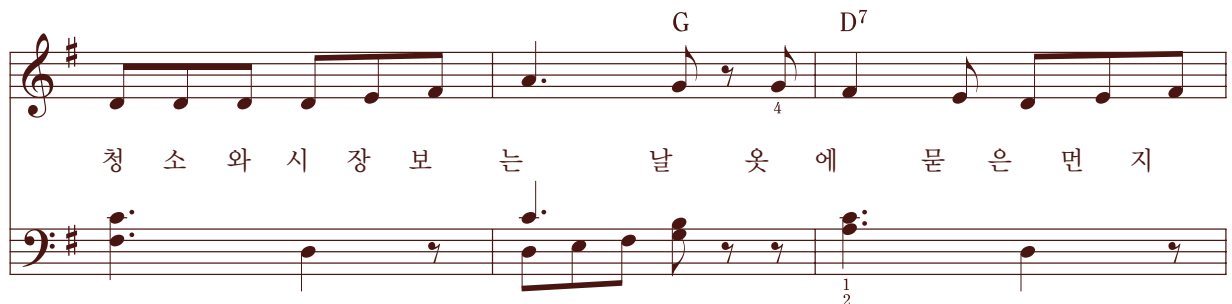
토요일은 안식의 날 - 을 준비하는 특별

D7



한 날 일요일까지 일안하도록 집안

G D7



청소와 시장보는 날 옷에 묻은 먼지

G D A7 D7



털 - 고 반짝거리게 구두를 닦고 깨끗

G D7 G



하게 몸 단장 다 하면은 주일의 준비는 끝나요

작사: Rita S. Robinson(1920~1997)

작곡: Rita S. Robinson(1920~1997), Chester W. Hill(1912년생) 편곡

출애굽기 20:10~11

사랑스러운 이름

The Dearest Names (208)



부드럽고 우아하게 ♩. = 46-54
(한 마디를 두 박자로 지휘한다.)

Chorus 1: F B \flat F C 7 F

1. 영 광 스 럽 고 사 랑 스 런 그 이 름 나 는 알 지
2. 영 광 스 럽 고 사 랑 스 런 그 이 름 나 는 알 지

Verse 1: Gm C 7 F

네 귀 를 내 입 에 대 어 라 조 용 히 말 해 주 리
네 귀 를 내 입 에 대 어 라 조 용 히 말 해 주 리

점점 작게

Verse 2: Gm C 7 F

인 자 하 시 고 친 절 하 신 그 이 름 어 머 니
고 상 하 시 고 용 감 하 신 그 이 름 아 버 지

Verse 3: Gm C 7 F

나 는 야 인 자 한 어 머 니 사 랑 해
나 는 야 용 감 한 아 버 지 사 랑 해

작사 및 작곡: Frances K. Taylor(1870-1952)

어머니 사랑해요

Mother, I Love You (207)

감미롭게 ♩ = 126-144

G F# G F# G

1. 하 나 님 께 서 당 신 께 보 낸 이 몸 은
2. 나 어 머 니 를 참 사 랑 하 낸 이 어 머 니

(Em) Am D7 G F#

어 머 니* 사 랑 해 요 나 의 결 에 서
위 하 여 돕 고 싶 네 미 소 가 향 상

G F# G (Em) Am D7

부 드 럽 — 게 부 르 는 그 노 래 들 고 싶
며 나 지 았 는 나 의 어 머 니 사 랑 합 니

G (Em) C D7 G

어 다 어 머 니 정 말 사 랑 합 니 다

점점느리게

* 바꾸어 부를 수 있는 말: 아버지

작사 및 작곡: Lorin F. Wheelwright(1909-1987)

© 1969 Lorin F. Wheelwright. 이 노래는 교회나 가정에서 임시로 사용하기 위해 비상업적인 목적으로 복사할 수 있음.

사랑하는 어머니

Mother Dear (206)

사랑스럽게 ♩ = 96-112

1. 사 랑 하 는 어 머 니 웃 는 그 얼 굴 은 보
 2. 사 랑 하 는 어 머 니 웃 는 그 얼 굴 은 보
 3. 사 랑 하 는 어 머 니 웃 는 그 얼 굴 은 보

는 내 맘 기 뻘 고 행 복 한 집 만 드 네
 하 늘 을 기 수 놓 는 빛 나 는 별 같 다 내
 종 일 기 뻘 시 게 노 렷 하 려 합 니 다

작사: Maud Belnap Kimball(1889~1971)
 작곡: Mildred Tanner Pettit(1895~1977), 편곡 © 1989 IRI

출애굽기 20:12

언제나 도울 때는

When We're Helping (198)

행복하게 ♩ = 104-132

1. 언 제 나 도 올 때 는 행 복 에 넘 치
 2. 트 랄 랄 라 라 라 트 랄 랄 라 라 라

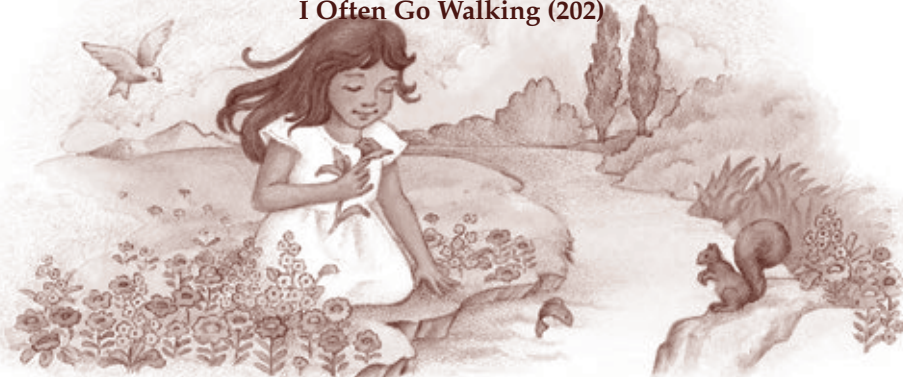
네 사 랑 하 는 어 머 니* 도 와 주 고 싶 네
 라 트 랄 랄 라 라 라 트 랄 랄 라 라 라

* 바꾸어 부를 수 있는 말: 아버지, 할머니, 할아버지

작사: Wallace F. Bennett(1898~1993)
 작곡: 독일 민속 노래

클로버 풀밭에서

I Often Go Walking (202)



음미하며 ♩ = 92-100

Chords: E^b, B^b7, E^b

1. 클로버 풀밭에서 산책하면서 한
2. 어머니 내 사랑 꽃송이에 답아 온

Chords: B^b7, E^b

아름다운 파란 꽃 따서 모아 온
생애에 향기를 따서 모아 온

Chords: A^b, E^b, B^b7, E^b

들여 뵈는 꽃피어 난 숲사잇길로 꽃
어 뵈는 꽃피어 난 숲사잇길로 꽃

Chords: A^b, (Adim), E^b, (C⁷), Fm, B^b7, E^b

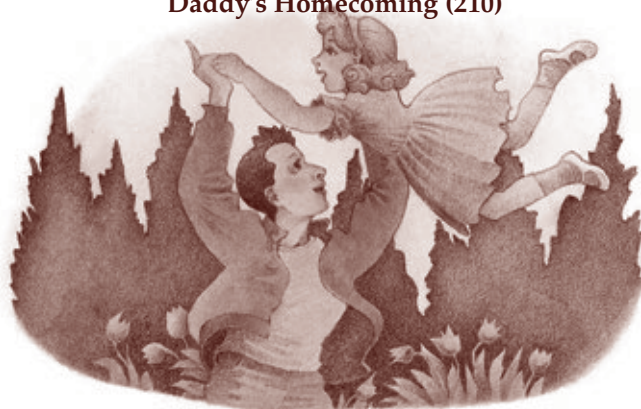
을 보 면 어 먼 니 생 각 나 요
머 보 니 와 어 건 먼 니 생 각 나 요

점점 느리게

작사: Phyllis Luch(1937-1995). © 1969 IRI
작곡: Jeanne P. Lawler(1924년생). © 1969 IRI

아빠의 귀가

Daddy's Homecoming (210)



밝게 ♩ = 88-100
(한 마디를 두 박자로 지휘한다.)

Chorus 1:

아빠* 돌아 오실 때는 정말 기뻐요

Chorus 2:

손 뻗치고 환호하고 무릎에 앉죠

Chorus 3:

아빠 목에 팔 감고 꼭 껴안아요

Chorus 4:

볼을 어루만지고 뽀뽀해요

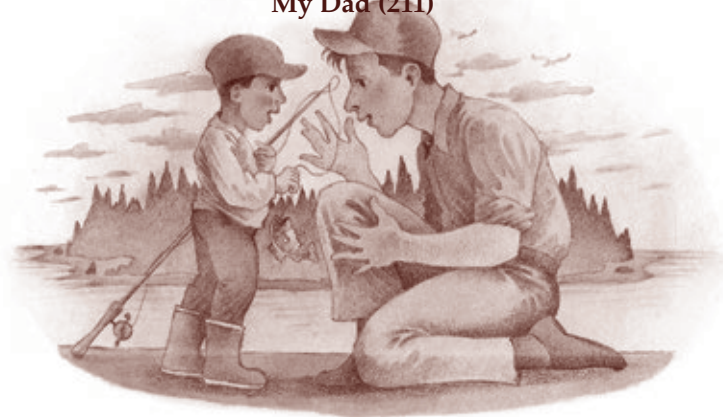
* 바꾸어 부를 수 있는 말: 엄마, 할머니, 할아버지
가사에 맞춰 울동을 한다.

작사: 미상

작곡: Frances K. Taylor(1870~1952). 편곡 © 1989 IRI

우리 아빠

My Dad (211)



즐겁게 ♩ = 126-144

C (F) C G⁷ C G

우 리 아 빠 좋 은 친 구 내 가 매 일 도 와 요 우

C (F) C (D) G D⁷ G

리 아 빠 모 든 점 을 내 가 답 을 래 요 우

G⁷ C G⁷ C G⁷

리 아 빠 내 게 향 상 정 직 하 라 시 니 우

C (F) C D⁷ C G⁷ C

리 아 빠 정 말 좋 아 나 를 사 랑 합 니 다

작사 및 작곡: Carol Graff Gunn(1929년생). © 1957 IRI

니파이전서 1:1
잠언 4:1

할머니

Grandmother (200)

사랑스럽게 ♩ = 72-84 (한마디를 두 박자로 지휘한다.)

F C7 F C7 F C7 F C7

1. 날 볼 때 마 다 안 아 주 시 고 뽀
 (2. 옛) 이 야 기 와 노 래 해 주 며 사
 (3. 나) 할 머 니 정 말 사 랑 해 요 착

F Gm F B^b C7

뽀 해 주 는 할 머 니*
 랑 한 손 자 말 해 거 주 는 이 세 상 의 모 든 어
 한 손 자 될 거 예 요

F Dm Gm⁷ C7 | 1. 2. F C7

린 이 나 처 럼 할 머 니* 계 셧 으 면 _____

F C7 | 3. F C7 F C7 F

_____ 2. 옛
 _____ 3. 나 면 _____

점점 느리게

* 바꾸어 부를 수 있는 말: 할아버지

작사 및 작곡: Nonie Nelson Sorensen(1925년생). © 1989 IRI

할아버지 오실 때

When Grandpa Comes (201)



행복하게 ♩ = 92-104
(한 마디를 두 박자로 지휘한다.)

F C7

할 아 버 지* 오 실 때 는 언 제 나 즐 거 워 입

F

가 에 주 름 지 면 서 밝 은 미 소 로 써 _____ 재

D7 Gm

미 있는 이 야 기 를 들 려 준 답 니 다 _____ 할

F G C7 F

아 버 지 오 실 때 는 참 즐 거 워

* 바꾸어 부를 수 있는 말: 할머니가

작사 및 작곡: Marian Major(1899~1985)

OUR SINGING WORLD 시리즈의 *The First Grade Book*에서 발췌.

© 1959, 1957, 1949 Silver, Burdett & Ginn Inc. 허락을 얻어 사용함. 이 악보의 복사를 금함.

집에 갈 때 노래하자

Sing Your Way Home (193)

기쁘게 ♩=116-152

G

노래 하 라 하루

D7

가 끝 날 때 노래 하 라 너 의

G

집 에 갈 때 미 소 하 라 네 가

G7 C E

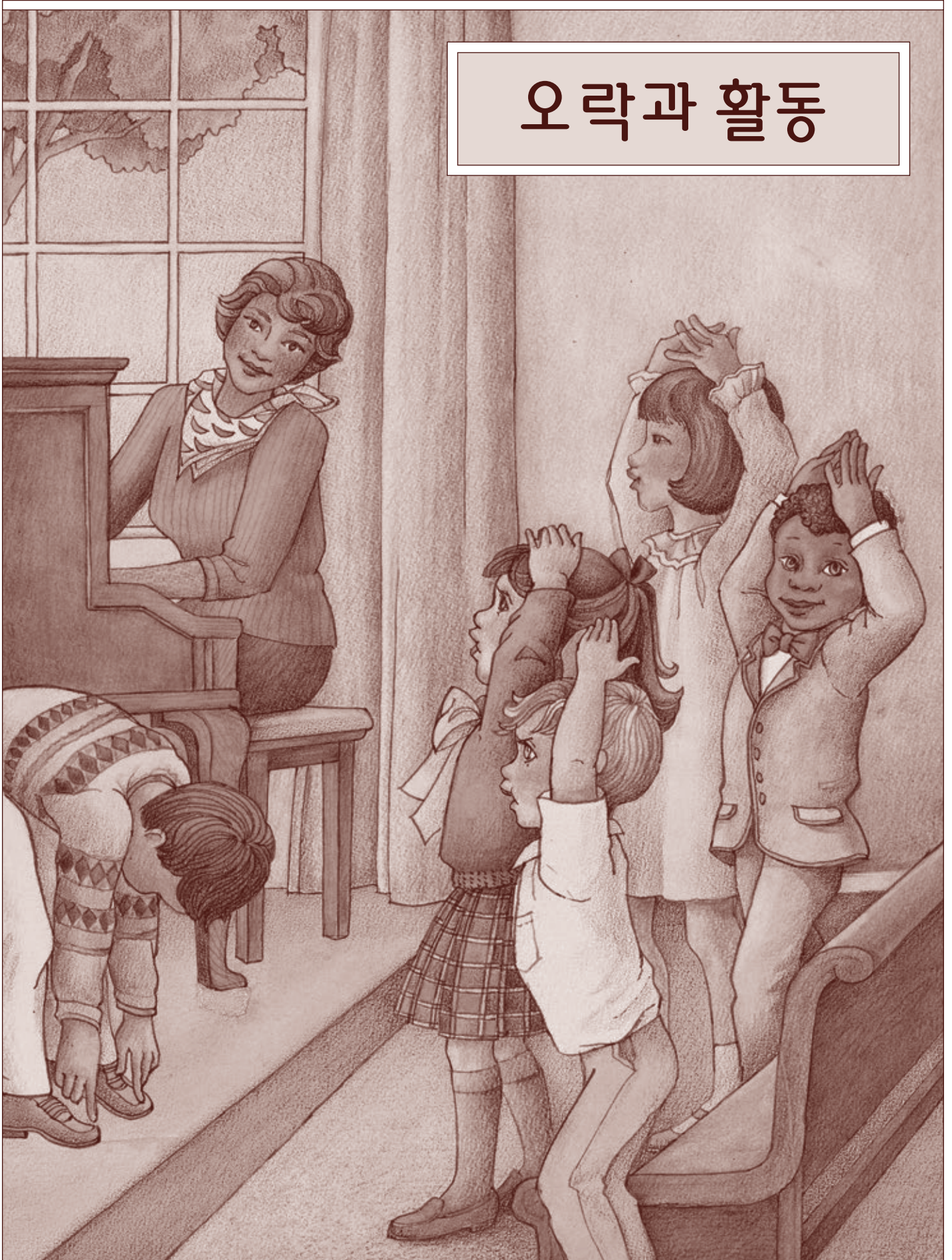
어 털 가 나 너 의 길 밝 히 고 너 의

Am D7 G

집 가 뵈 게 노 래 불 러 라

작사 및 작곡: 민속음악. 편곡 © 1989 IRI

오락과 활동



골짜기 흐르는 시냇물

"Give," Said the Little Stream (236)



기쁘게 ♩ = 63-84

Chord progression: D, A7, D, A7, D, A7, D

1. 골 짜 기 흐 르 는 시 냇 물 말 하 길
 2. 꽃 발 에 내 리 는 시 빛 냇 방 물 말 하 하 길
 3. 바 치 자 바 치 자 에 수 님 위 하 여

주 어 라 주 어 라 네 모 든 것 주 어 라 나
 주 어 라 주 어 라 네 모 든 것 주 어 라 나
 주 어 라 주 어 라 네 모 든 것 주 어 라 나

작 으 나 가 는 곳 곳 마 다 들 을 푸 르 게 하 네
 꽃 으 에 가 떨 어 곳 곳 마 다 들 을 푸 르 게 하 네
 냇 앞 에 가 떨 어 곳 곳 마 다 들 을 푸 르 게 하 네

후렴

G D A⁷ D

하 루 종 일 노 래 해 바 치 자 다 바 치 자

G D A⁷ D

하 루 종 일 노 래 해 바 치 라 고 요

작사: Fanny J. Crosby(1820~1915)
 작곡: William B. Bradbury(1816~1868). 편곡 © 1989 IRI

신명기 16:17
 사도행전 20:35

비가 내려옵니다

Rain Is Falling All Around (241)



가볍게 ♩ = 72-84

F C⁷ F

비 가 내 려 옵 니 다 지 붕 에 도 땅 에 도

C⁷ F

꽃 등 에 도 손 에 도 머 리 에 도 발 에 도

* 바꾸어 부를 수 있는 말: 해가 반짝 빛나요 산들바람 불니다 나뭇잎이 집니다 눈이 내려옵니다

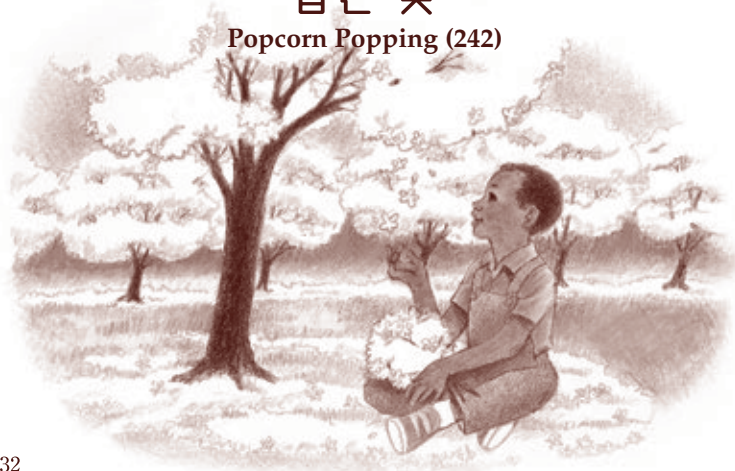
작사 및 작곡: Moiselle Renstrom(1889~1956)

Merrily We Sing에서, © 1948, 1975 Pioneer Music Press, Inc. (Jackman Music Corporation).

허락을 얻어 사용함. 이 노래는 교회나 가정에서 임시로 사용하기 위해 비상업적인 목적으로 복사할 수 있음.

팝콘 꽃

Popcorn Popping (242)



쾌활하게 ♩ = 120-132

C Dm G7

창 박 살 구 나 무 에 저 게 될 까?

(C) (G7) C

팝 콘 꽃 이 활 짝 피 었 구 나

G7

봄 이 신 기 한 꽃 가 저 와 내 눈 앞 에 피 게

(C) (G7) C (Em) G7

했 나 봐 한 줌 따 다 가 맛 을 본 다 면 그

C G⁷ C

팍 콘 들 맛 은 달 겠 지 살 구 나무 위에

Dm G⁷ (C) (G⁷) C

예쁜 살 구 꽃 팍 콘 모 양 으 로 피 었 구 나

가사에 맞춰 울동을 한다.

작사: Georgia W. Bello(1924~2007). © 1957 IRI

작곡: Georgia W. Bello(1924~2007). Betty Lou Cooney(1924년생) 편곡. © 1957, 1989 IRI

어린 씨앗 누워서 Little Seeds Lie Fast Asleep (243)



간결하게 ♩ = 120-132

B^b F⁷ B^b

1. 어 린 씨 앳 누 워 서 잠 자 네 잠 자 네
2. 어 린 씨 앳 깨 나 네 하 나 들 하 나 들

Cm F⁷ B^b

일 어 나 서 자 라 라 해 님 말 하 네
해 님 향 해 팔 벌 러 쑥 쑥 자 라 네

가사에 맞춰 울동을 한다.

작사 및 작곡: Moisselle Renstrom(1889~1956)

작사 및 작곡 판권 소유 © 1958, 1986 Pioneer Music Press, Inc. (Jackman Music Corporation).

이 노래는 교회나 가정에서 임시로 사용하기 위해 비상업적인 목적으로 복사할 수 있음.

여름엔 무엇을 하나요

Oh, What Do you Do in the Summertime? (245)

감정을 넣어서 ♩ = 66-76 (한 마디를 두 박자로 지휘한다.)

G C G D7

1. 온 세 상 이 푸 르 른 여 름 엔 무
 2. 온 세 상 이 푸 푸 르 른 여 름 엔 무
 3. 온 세 상 이 푸 푸 르 른 여 름 엔 무

G D7 G

엇엇엇
 을을을
 하하하
 나나나
 요? _____
 요? _____
 요? _____

친구들
 강물가
 나비채
 들과함
 가에가
 서서
 시물들

Em C D7

넷가에서고기를잡졌지요?
 장구치며해업을치졌지요?
 로산으로잡으러다니졌죠? _____

그

점점느리게

Am D7 G (C) (G)

령 습 니 까? _____ 그 럼 요! _____

작사 및 작곡: Dorothy S. Andersen(1927년생).

© 1964 Dorothy S. Andersen. 이 노래는 교회나 가정에서 임시로 사용하기 위해 비상업적인 목적으로 복사할 수 있음.

눈사람

Once There Was a Snowman (249)



쾌활하게 ♩ = 116-126

F C⁷ F

1

내 가 만 든 커 다 란 눈 사 람

3 5

G⁷ C

점점 느리게

의 짓 한 신 사 와 같 았 죠

F C⁷ F

본래 빠르기로

해 님 이 나 오 자 내 눈 사 람

C⁷ F

5 1

점점 느리게

조 그 망 게 녹 아 버 렸 죠

가사에 맞춰 율동을 한다.

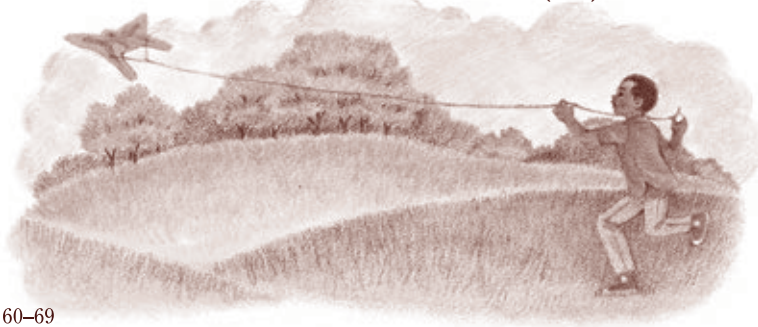
작사 및 작곡: Moisselle Renstrom(1889~1956)

출처: Tune Time, © 1955, 1981 Pioneer Music Press, Inc (Jackman Music Corporation).

허락을 얻어 사용함. 이 노래는 교회나 가정에서 임시로 사용하기 위해 비상업적인 목적으로 복사할 수 있음.

소리 높여 찬양하라

I Think the World Is Glorious (230)



행복하게 ♩ = 60-69
(한 마디를 두 박자로 지휘한다.)

G D7 G D7

1. 소 리 높 여 — 찬 양 하 라 영 광 의 주 님 께
2. 온 세 상 만 물 아 여 호 와 찬 양 할 지 어 다

Am E7 Am D7 G

저 아 름 다 — 운 만 물 을 지 으 신 주 님 께
영 광 과 존 귀 와 찬 송 을 주 앞 에 돌 리 라

후렴 D7

노 래 하 자 찬 양 하 자 사 랑 과 기쁨 을

Am E7 Am G D7 G

노 래 하 자 감 사 하 자 높 으 신 주 님 께

작사: Anna Johnson(1892~1979). © 1962 IRI
작곡: Alexander Schreiner(1901~1987). © 1962 IRI

시편 100:1~2

세상은 참으로 아름다워라

The World Is So Lovely (233)



감미롭게 ♩ = 120-132

G C G

1. 세 상 은 참 으 로 아 름 다 위 라 하
 2. 햇 상 빛 과 꽃 으 들 과 아 름 들 의 위 별 과 사

(Em) D⁷ G

나 님 날 위 해 창 조 하 셧 다 네
 랑 하 는 가 족 을 주 하 셧 다 네

작사 및 작곡: Moïse Renstrom(1889-1956). 편곡 © 1989 IRI

창세기 1장

목소리를 높여 노래 부르자

Lift Up Your Voice and Sing (252)

아주 즐겁게 ♩. = 63-76 (한 마디를 두 박자로 지휘한다.)

목 소 리 를 드 높 여 아 름 다 운 노 래 를 불 러 보

자 기 뻘 노 래 불 러 라 울 러 보 라 목

소 리 를 높 여 라 음 악 은 하 루 를

밝 게 하 고 우 리 길 가 범 게 해 주 리 니

목 소 리 를 드 높 여 라 노 래 를 불 러 보 자

작사 및 작곡: Richard C. Berg(1911년생).

교리와 성약 25:12~13

© 1963 D. C. Heath and Company. 허락을 얻어 재인쇄함. 편곡 © 1989 IRI.
이 노래는 교회나 가정에서 임시로 사용하기 위해 비상업적인 목적으로 복사할 수 있음.

우리 모두 다 같이

If You're Happy (266)



행복하게 ♩ = 116-126

Chorus 1

Chords: F, C7

Melody: 2, 5, 3, 2

Bass: 1/5, 1/5

우 리 모 두 다 같 이 손 뺑 을* (짹 짹) 우 리

Chorus 2

Chord: F

Melody: 3, 4

Bass: 3/5, 1/2

모 두 다 같 이 손 뺑 을 (짹 짹) 우 리

Verse

Chords: Bb, F, (Dm)

Melody: 5, 1

Bass: 1/5, 1/5

모 두 다 같 이 즐 거 읊 게 노 래 해 우 리

Chorus 3

Chords: Gm, C7, F

Melody: 2

Bass: 1/2, 1/5

모 두 다 같 이 손 뺑 을 (짹 짹)

* 바꾸어 부를 수 있는 말: 발 굴러 (쿵쿵)
 왕크혜 (짹짹)
 인사해 (끄덕)

작사 및 작곡: 미상

굳게 쥐는 작은 두 손

I Have Two Little Hands (272)



간결하게 ♩ = 112-120

1. 굳 게 쥐 는 작 은 두 손 가 지 고 있 네 비 록
 2. 진 실 한 아 버 지 께 감 사 드 리 네 모 든

약 결 하 알 나 기 바 까 른 일 축 알 복 고 있 심 네 을 하 루 나

해 지 나 기 까 지 내 두 손 이 해 야
 님 께 비 오 니 작 은 이 손 이 순 종

할 일 이 법 참 으 로 쳐 많 이 있 소 네 서

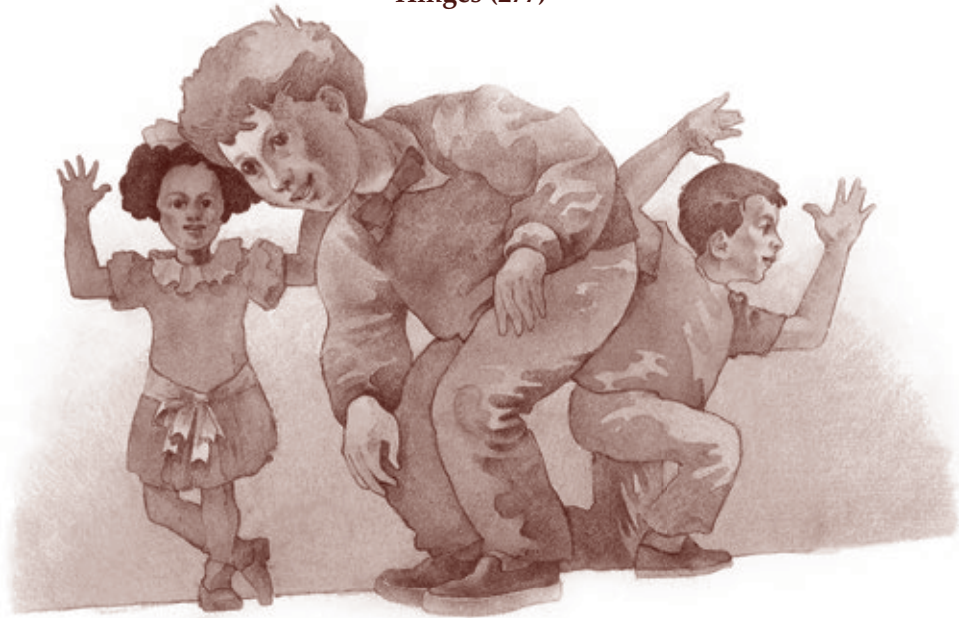
가사에 맞춰 울동을 한다.

작사: Bertha A. Kleinman(1877~1971)

작곡: William Frederick Hanson(1887~1969)

마디

Hinges (277)



쾌활하게 ♩ = 52-72 (한마디를 두박자로 지휘한다.)

C G7 C

1 2 3 5 5 4 1

내 몸 은 마 디 로 되 어 있 지 요 머 리

Am G D7 G Am Em

2 3 4 3 1 5 1

부 터 발 끝 까 지 마 디 예 요 그 러 니 까 맘 대 로

F C F C G7 C

1 2 3 4 5 4 2 1

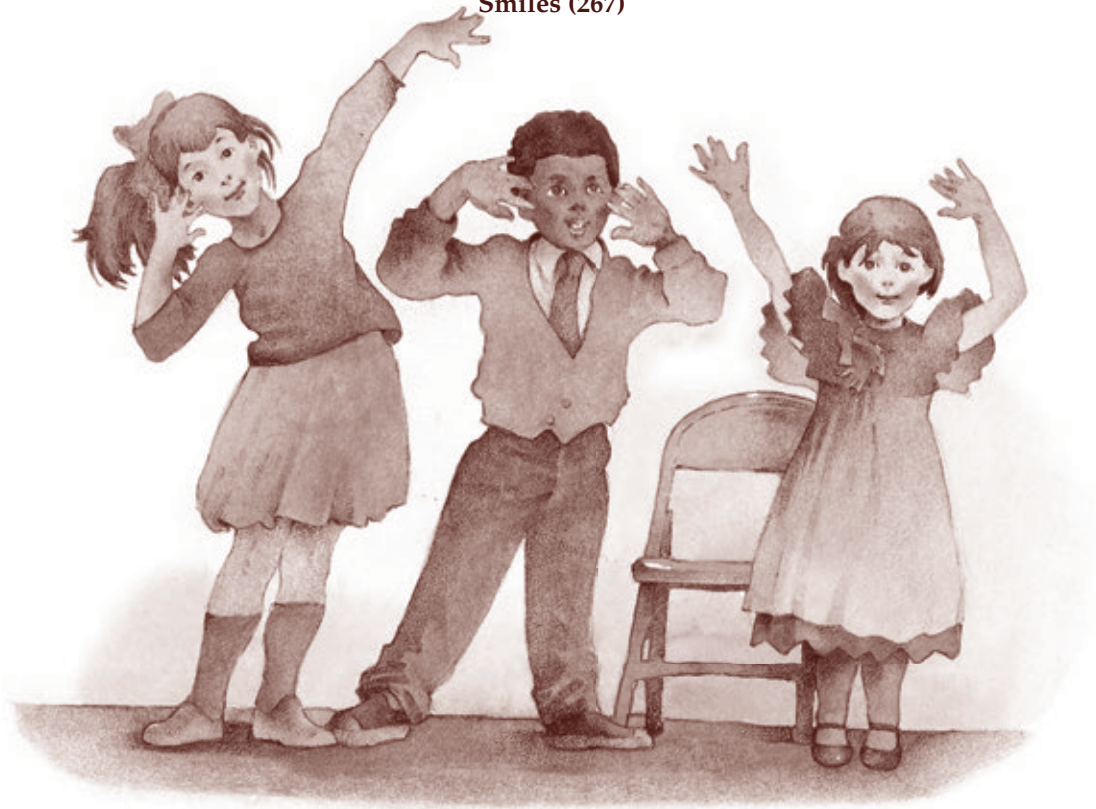
움 직 이 죠 그 령 잦 으 면 내 몸 은 부 러 지 죠!

가사에 맞춰 울동을 한다.
 작사: Aileen Fisher(1906-2002)
 작곡: Jeanne P. Lawler(1924년생)

© 1953, © 1981년 갱신, Aileen Fisher.
 출처 *Up the Windy Hill*, 에빌라드, 뉴욕. 허락을 받아 사용함.
 이 노래는 교회나 가정에서 임시로 사용하기 위해 비상업적인
 목적으로 복사할 수 있음.

웃음

Smiles (267)



음절을 나눠서 분명히 ♩ = 80-96

D Em

1. 짜 푸린 얼 굴 만 나 면 피 하 지 마 라
 2. 짜 푸린 얼 굴 아 무 도 좋 아 하 잤 네

A7 D G A7 D

고 운 말 로 웃 겨 서 미 소 짓 게 하 자
 언 제 나 웃 음 지 어 세 상 밝 게 하 자

가사에 맞춰 율동을 한다.
 작사: Daniel Taylor
 작곡: 미상

머리, 어깨, 무릎, 발

Head, Shoulders, Knees, and Toes (275)

쾌활하게 ♩ = 72-112

Musical score for 'Head, Shoulders, Knees, and Toes' in G major, 2/4 time. The score consists of two systems of a treble and bass staff. The first system contains the first two lines of the song: '머리 어깨 무릎 발 무릎 발 무릎 발'. The second system contains the next two lines: '머리 어깨 무릎 발 눈 귀 코 와 입'. Chords G, A7, and D7 are indicated above the treble staff. Fingerings and articulation marks are provided for both hands.

가사 내용에 해당되는 신체 부분을 짚으며 노래하거나, 노래를 천천히 부르며 가사 내용에 해당되는 신체 부분을 움직인다. 예를 들면, 머리를 끄덕이고 어깨를 들썩이며 무릎을 구부리고 발가락 끝으로 선다.

작사 및 작곡: 미상

즐거운 일

Fun to Do (253)



경쾌하게 ♩ = 80-108 (한 마디를 두 박자로 지휘한다.)

Musical score for 'Fun to Do' in C major, 6/8 time. The score consists of two systems of a treble and bass staff. The first system contains the first line of the song: '노래를 하면* 즐겁다 즐겁다 노래 노래'. The second system contains the second line: '노래를 하면 즐겁다 노래 노래 노래'. Chords C and G7 are indicated above the treble staff. Fingerings and articulation marks are provided for both hands.

작사: Rebecca Stevens

작곡: Cecilia Johns

© 1963 D. C. Heath and Company.

허락을 받아 재인쇄함. 이노래는 교회나 가정에서 임시로 사용하기 위해 비상업적인 목적으로 복사할 수 있음.

* 다른 즐거운 일로 바꾸어 부를 수 있다.

청소를 하면 그림 그리면 드럼을 치면 책을 읽으면 친구와 놀면 자전거 타면 춤추며 놀면 친구 도우면 가사에 맞춰 율동을 한다.

인사 노래

Hello Song (260)



기쁘게 ♩ = 69-80

F (메아리) C⁷ F

안 녕 (안 녕)* 안 녕 (안 녕) 참 반 갑 습 니 다 (안 녕) 안

1 2

1 2 5

(Gm) A

녕 (안 녕) 안 녕 (안 녕) 만 나 서 기 뻘 요 여

2

5 2

Gm C⁷ F B^b F C⁷

러 분 우 리 친 구 - 여 초 등 회 날 을 즐 - 기 - 세 안

3 1 2 4 2 1 1 1

점점 느리게

F D⁷ Gm C⁷ F

녕 (안 녕) 안 녕 (안 녕) 참 반 갑 습 니 다

2 4

* 안녕 할 때 안녕 하고 대답할 어린이를 선택한다.
 작사 및 작곡: Maurine Benson Ozment(1932년생). © 1968 IRI

초등 회를 상징하는 색은

Our Primary Colors (258)

행복하게 ♩. = 66-76 (한 마디를 두 박자로 지휘한다.)

F Gm C7

초 등 회 를 상 징 하 는 색 은 세 가 지 라

F Gm

오 빨 간 색 노 란 색 파 란 색 의

C7 F C F

삼 원 색 이 라 오 빨 강 은 옳 은 일 하 는 용 기

D7 Gm C7

노 랑 은 은 종 일 하 는 봉 사 파 랑 은 진 실 을

F B^b F C7 F

상 징 하 니 이 상 징 마 음 에 간 직 하 세

작사 및 작곡: Marzelle Mangum(1914~2003). 편곡 © 1989 IRI

(용기) 신명기 31:6
(봉사) 모사야서 2:17
(진실) 에베소서 4:25

현명한 자와 어리석은 자

The Wise Man and the Foolish Man (281)



밝게 ♩ = 112-120

G D

1. 현 명 — 한 자 는 집 을 지 을 때 단
 2. 큰 비 — 가 오 는 고 홍 수 가 나 도 단
 3. 어 리 석 은 자 오 는 고 집 을 지 을 때 모 단
 4. 큰 비 — 가 오 는 고 홍 수 가 나 면 단

D7 G

단 한 반 석 위 에 짓 지 요 현 명 — 한 자 는
 단 한 반 석 위 에 짓 지 요 현 명 — 한 자 는
 단 한 반 석 위 에 짓 지 요 현 명 — 한 자 는
 단 한 반 석 위 에 짓 지 요 현 명 — 한 자 는

D7 G

집 을 지 을 때 반 석 위 에 짓 지 요
 혼 들 리 지 을 때 반 석 위 에 짓 지 요
 집 을 지 을 때 반 석 위 에 짓 지 요
 혼 들 리 지 을 때 반 석 위 에 짓 지 요

다음 가사에서 동작을 취한다: 반석 왼쪽 손바닥을 오른 주먹으로 단단하게 때린다
 큰비 왼손을 높이 올렸다 아래로 내린다
 홍수 손바닥을 위로 하고 두 팔을 위로 올린다
 모래 손가락을 움직이며 양팔을 앞 뒤로 흔든다
 허물어지네 손가락을 움직이며 양팔을 좌우로 흔든다

작곡 및 작사: 남부민요

마태복음 7:24~27
 힐라멘서 5:12

큰 소리로 다 축하해

돌림노래

You've Had a Birthday (285)



생기 있게 ♩ = 138-152

F C7 F C7 F

① 큰 소 리 로 다 축 하 해 ② 노 래 로 모 두 축 하 해

C7 F C7 F

③ 나 이 지 - 헤 늘 었 네 ④ 생 일 축 하 해 요

이 노래를 계속해서 돌려 가며 부르기 위해 어린이를 몇 그룹으로 나눈다. 새로운 번호가 나올 때마다 새로운 그룹이 노래를 시작한다. 반주와 같이 돌림노래를 부르거나 반주 없이 부를 수도 있다.

작사 및 작곡: Barbara McConochie(1940년생).

© 1989 Barbara McConochie. 이 노래는 교회나 가정에서 임시로 사용하기 위해 비상업적인 목적으로 복사할 수 있음.

생일 축하해요

Happy, Happy Birthday (284)



행복하게 ♩ = 112-132

F
B^b
C⁷

생 일 축 하 해 요 복 순 이* 한 해 동 안 행 복

F
B^b

하 세 요 내 게 하 나 소 원 있 다 면 당

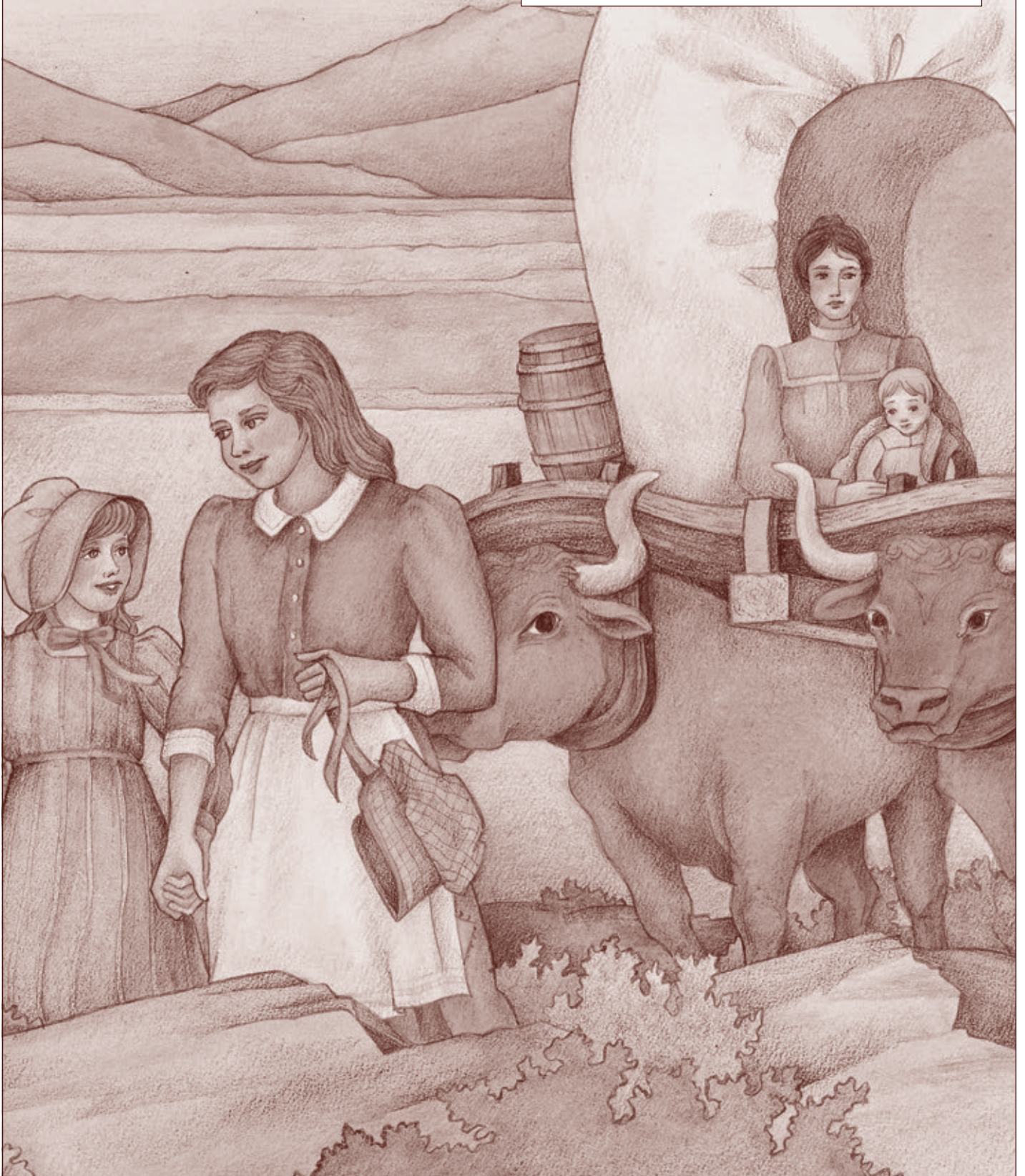
F
C⁷
F

신 계 축 복 드 리 고 싶 어 요

* 어린이의 이름으로 바꾸어 부를 수 있음.

작사 및 작곡: Mildred E. Millett(1925-2006). © 1963 IRI

추가 노래



손수레 노래

The Handcart Song (220)

즐겁게 ♩ = 80-88 (한마디를 두 박자로 지휘한다.)

B^b E^b B^b F⁷ B^b

1 4 5 3 5 2 1

개 척 자 들 이 서 부 로 용 감 히 전 진 할 때 에 손

5 1 5 3 5

E^b B^b F⁷ B^b

3 1 2 1 5 1 5

수 레 온 종 일 끌 며 이 러 한 노 래 불 렸 네

데스캤트(선택)

E^b B^b F⁷ B^b

5 1 4 5

앞 에 서 끌 고 뒤 서 밀 며 언 덕 을 올 라 가 세

E^b B^b F⁷ B^b

2 1 3 1 5

저 계 곡 에 도 착 할 때 까 지 가 세

저 계 곡 에 도 착 할 때 까 지 즐 겁 게 올 라 가 세

작사: John Daniel Thompson McAllister(1827~1910) 원작.
 Lucile Cardon Reading(1909~1982) 개사. © 1969 IRI
 작곡: John Daniel Thompson McAllister(1827~1910) 편곡. © 1989 IRI

개척자 어린이

Pioneer Children Sang as They Walked (214)



활기차게 ♩ = 60-72 (한마디를 두 박자로 지휘한다.)

C F C c Dm G⁷ Dm⁷ G⁷

개척자 어린이들은 걸을 때 노래했다

C Dm C G⁷ C G⁷ C G⁷

개척자 어린이들은 걸을 때 노래했다

C F C G⁷ Am (Dm) C G⁷

넷물가에서 쉬었다 일요일엔 예배했다

점점 작게

C F C Dm G⁷ Dm G⁷ C

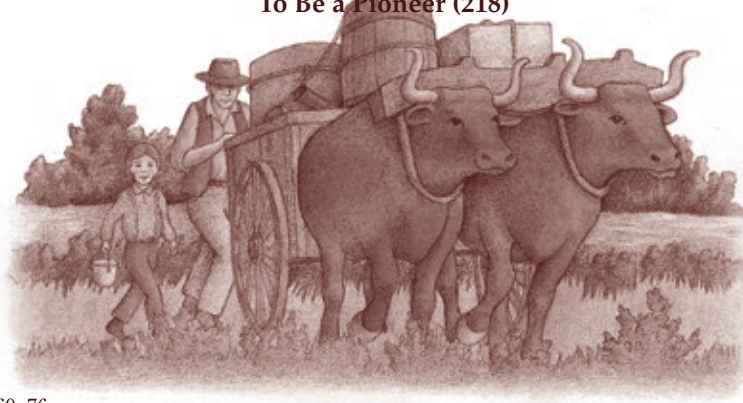
개척자 어린이들은 매일 걸을 때 노래했다

점점 느리게

작사 및 작곡: Elizabeth Fetzer Bates(1909~1999). © 1957 IRI

개척자

To Be a Pioneer (218)



담대하게 ♩ = 69-76

레스칸트 (선택)

우 리 들 은

1. 손 수 레 — 끌 며
(2. 불) 타 는 — 신 앙

전 진 한 다 앞 으 로 — 앞 으 로 —

밀 있 며 어 가 두 족 럽 남 기 고 수 의

씩 씩 하 게 전 진 한 다

천 위 마 해 일 전 을 진 결 하 어 는 가 우 는 리

F

C⁷

F

C⁷ F⁷ Gm

5 1 2 1 5 1 2 1 5 1 2 1 4

1. 우 린 개 척 자 들 이 다 자
 2. 서 부 개 척 자 2. 불 자

C7 F F

2 1 2 3 1 5

작사: Ruth Muir Gardner(1927~1999). © 1980 IRI

신명기 31:6

작곡: Ruth Muir Gardner(1927~1999), Vanja Y. Watkins(1938년생) 편곡. © 1980 IRI

초원을 건너 Crossing the Prairie

민요풍으로 ♩ = 84-96 (음절을 나눠서 분명히)

1. 초 원 을 건 너 용 감 히 간 다
 2. 서 부 를 언 해 긴 쉬 기 도 하 며
 3. 인 디 언 이 긴 드 높 은 용 기

F C

수 밭 많 은 위 험 두 렵 지 않 네
 밤 지 에 는 먹 고 다 다 렵 시 나 간 내
 밤 에 는 잔 다 하 하 늘 아 래 서

C7 F C7 F

작사: Mary B. Meeks
 민요

당신께 감사합니다

Thanks to Thee (6)



간결하게 ♩ = 96-108

Chords: D A7 D G Em A7 D

사 랑 하 는 아 버 지 기 도 들 어 주 세 요

Chords: A7 D E7 A E7 A

바 른 일 만 하 도 록 저 를 지 켜 주 세 요

Chords: A7

사 랑 하 는 아 버 지 제 게 가 정 주 시 고

Chords: D A7 D Em A7 D

가 족 또 한 주 시 니 — 정 말 감 사 합 니 다

작사: Mary R. Jack(1896~1985). © 1965 IRI

작곡: Darwin Wolford(1936년생). Norman Carl Ahern Jr.(1925년생)의 멜로디에 기초함. © 1965 IRI

앨마서 34:19~27

주님, 당신께 감사합니다

I Thank Thee Dear Lord

감사하는 마음으로 ♩ = 66-78

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It consists of four systems, each with a vocal line and a piano accompaniment. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line and chords in the right hand. The lyrics are in Korean and English.

감 사 합 니 다 푸 르 른 하 늘 과 초 록 빛 수 풀 과 저
들 강 물 엔 잔 물 결 반 짝 거 리 고 땅 위 엔 곡 식 이 었
네 노래 하 는 새 만 발 한 꽃 들 시원 한 바 람 의 숨
결 모두 아 름 답 게 지 으 신 주 님 감 사 합 니 다

작사 및 작곡: Nora Hogan

예배당 문

The Chapel Doors (156)

경건하게 ♩ = 58-69 (한 마디를 두 박자로 지휘한다.)

F C7

1. 예 배 당 문 들 이 나 에 게 쉬 쉬 조 조
2. 저 배 기 풍 문 금 들 소 리 나 올 린 다

mp *pp*

F C7

용 용 자 주 예 곳 수 은 님 가 까 이 곳 계 이 신 다

mp

F B \flat

쉬 쉬 조 조 용 용 마 당 수 에 서 말 는 슘 우 들
예 수 님 서 말 는 슘 우 들

pp *mp*

F C7 F C7

리 으 모 려 고 신 우 나 리 게 뛰 놀 수 있 지 만 네 저 저
우 리 고 우 리 한 자 리 에 모 지 었 네 저 저

F Gm C7 F

문 문 을 지 나 들 어 올 때 쉬 쉬 조 용 용
문 문 을 지 나 들 어 올 때 쉬 쉬 조 조 용 용

pp

작사 및 작곡: Dorothy Little Read(1920년생). © 1969 IRI

레위기 26:2

예수님을 생각함

To Think About Jesus (71)

정간하게 ♩ = 48-52
(한 마디를 두 박자로 지휘한다.)

Cm Fm Cm

1. 골 고 다 언 덕 위 십 자 가 에 주 나 위 해 고 통 을
2. 먼 지 속 에 먼 길 걸 으 신 일 어 린 이 를 사 랑 함

Fm A^b E^b Fm

받 으 신 일 조 용 하 게 앞 아 서 생 각 하 면 나
생 각 할 때 나 바 르 게 앞 는 것 힘 안 들 죠 나

A^b G⁷ Cm

피 곤 함 전 혀 모 르 겠 네 나 언 제 나 예 수 님
조 용 히 들 는 것 힘 안 들 죠

점점 느리게 본래 빠르기로

Fm Cm F A^b B^b C

생 각 하 면 피 곤 함 을 전 혀 모 르 겠 네

점점 느리게

작사: Mabel Jones Gabbott(1910-2004). © 1969 IRI
작곡: Robert Cundick(1926년생). © 1969 IRI

교리와 성약 19:23-24

아름다운 세상

For the Beauty of the Earth

너무 빠르지 않게 ♩ = 88-116

1. 아 름 — 다 운 세 상 과 맑 은 하 늘 주 시 고
 2. 계 곡 과 산 에 초 목 을 을 창 하 게 하 시 고

사 랑 으 로 우 리 를 항 상 길 러 주 시 니
 달 과 별 의 광 채 를 밤 에 보 여 주 시 니

우 리 주 님 예 수 께 감 사 찬 송 합 니 다

작사: Folliett S. Pierpoint(1835-1917)
 작곡: Conrad Kocher(1786-1872)

시편 95:1~6
 시편 33:1~6



봄이기 때문이죠

Because It's Spring (239)

생기 있게 ♩ = 69-84
(한 마디를 두 박자로 지휘한다.)

F C7 F

하늘이 왜 파랗까요? 종달새 왜 울고 있죠?

A7 Dm G7 C7

햇볕은 왜 따뜻하고 영광의 빛이 넘칠까요?

F C7 F

들판이 왜 푸를까요? 구름이 왜 흘러가고

B^b C7 F

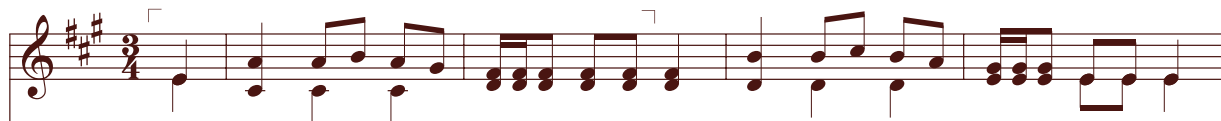
내 맘은 왜 노래 하나? 봄이라 그 령 조

작사 및 작곡: Faye Glover Petersen(1914-2009). © 1957 IRI. 편곡 © 1989 IRI

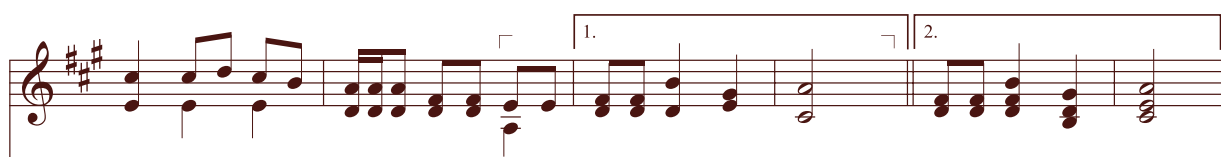
축하하오 기쁜 크리스마스

We Wish You a Merry Christmas

즐겁게 ♩=120-132



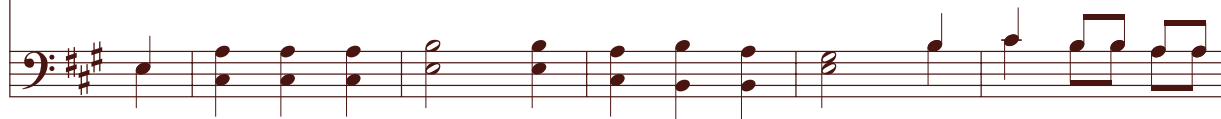
축 하 하 오 기 뻘 크리스 마 스 축 하 하 오 기 뻘 크리스 마 스 축



하 하 오 기 뻘 크리스 마 스 또 한 복 된 새 해 를! 복 된 새 해 를



희 소 식 을 모 두 드 립 니 다 축 하 하 오 기 뻘



크리스 마 스 또 한 복 된 새 해 를

- 1. 지 금 떡 을 내 오
- 2. 즐 때 까 지 안 가
- 3. 우 린 떡 을 좋 아



세 겠 해 요 네 지 줄 우 금 때 린 떡 까 떡 을 지 을 내 안 좋 아 세 겠 해 요 네 요 지 줄 어

3절에서 다시 처음으로

금 때 서 떡 까 떡 을 지 을 내 안 내 오 세 겠 세 요 네 요 여 여 기 기 내 내 오 오 세 세 요 요 계 계.

작사: 전래되어 온 글
 작곡: 영국 캐럴
 편곡: Ruth Heller

티끌 모아 태산 Little Things

두 박자로 ♩ = 84-100

1. 빛 방 울 은 비 룩 룩 작 고 작 으 나
 2. 사 랑 의 말 비 룩 작 고 작 으 나

모 이 고 모 이 먼 바 다 가 된 다
 모 든 사 람 행 북 님 치 게 한 다

작사: Julia Hetcher Carney(1823-1908)

성난 말은 하지 마세

Angry Words! Oh, Let Them Never

조금 빠르게(세 박자로) ♩ = 84-96

1. 성 난 말 _____ 은 하 지 마 세 방 종 한 _____ 그 혀 로
 2. 순 결 한 _____ 사 랑 이 라 도 방 진 실 한 _____ 우 정 이 라 지
 3. 우 리 말 _____ 을 조 심 하 고 예 뿐 마 _____ 음 가 지

써 도 입 으 로 _____ 말 하 기 전 에 마 음 을 정 결 히 하 세
 세 생 각 없 _____ 는 실 수 로 써 깨 어 지 기 쉽 하 네
 세 한 마 다 _____ 의 성 난 말 은 우 울 한 세 상 만 드 네

서 로 사 랑 하 란 주 님 의 말 씀 을 우 리

1. 모 두 순 종 합 시 다 2. 순 종 합 시 다

작사 및 작곡: Horatio R. Palmer(1834~1907)

어린이 노래책 사용법

이 노래책의 목적은 음악을 통하여 예수 그리스도의 복음을 어린이들에게 가르치는 데 있다.

어린이들에게 노래를 가르치는 방법

어린이들은 노래를 여러 번 들어서 배운다. 그러므로 먼저 불러 주어 어린이가 듣도록 해주어야 한다.

어린이들에게 노래에 대해 어떤 생각이 나는지 물어본다. 지도자는 어린이들에게 노래를 가르칠 때 다음 2가지 사항을 마음에 새겨 두어야 한다.

1. **노래를 알고 있을 것:** 능률적으로 노래를 가르치려면 먼저 지도자 자신이 그 노래를 알고 있어야 한다. 그 노래를 피아노로 쳐 보거나 테이프 녹음을 들어 보거나 다른 사람이 부르거나 피아노 치는 것을 들어서 그 노래를 잘 알고 있어야 한다. 노래 가사를 읽어 보고 그 가사가 어떤 메시지를 전달하는지를 살펴야 한다. 노래 밑에 적힌 참조 성구 중 어느 것을 어떻게 인용할 것인지 결정한다. 열쇠가 되는 가사말, 리듬을 찾아보고 어린이들이 이해하지 못할 만한 가사, 발음하기 어려운 가사를 찾아본다. 멜로디나 리듬 양식을 살펴보면 노래를 쉽게 가르칠 수 있다. 지도자 자신이 잘 알게 될 때까지 여러 번 연습해야 한다.

2. **계획을 세울 것:** 자신에게 물어본다.

가. 어떻게 어린이들의 주의를 집중시킬 수 있겠는가?(어떤 물건, 그림, 경전을 내보이거나, 경험담을 이야기하거나, 단순히 속삭이듯이 말한다.)

나. 어린이들이 노래를 듣도록 주의를 집중시키려면 어떤 질문을 해야 할까?(복음의 메시지를 이해하는 데 도움이 되도록 질문한다. 예를 들면, 무엇을, 어디서, 누가, 언제, 왜—여러분이 노래하는 것을 듣고 어린이들이 해답을 찾도록 질문한다.)

다. 어떻게 어린이가 노래를 부르도록 용기를 북돋아 줄 수 있을까?(어린이가 질문에 대한 해답이 들어 있는 가사를 노래하도록 유도한다. 노래를 다양한 빠르기로 불러 뜻이 무엇인지 알도록 한다. 반주 없이 노래하는 것을 듣도록 한다. 어린이들이 조용히 앉아 여러분을 주의 깊게 바라보도록 한다.)

라. 어린이들을 강화시킬 수 있는 간증을 어린이들에게 전하고 있는가?(개인적인 간증을 하거나 경전에 기록된 간증을 읽어 준다.)

노래에 변화를 주는 방법

이 노래책에 들어 있는 어떠한 노래라도 인쇄되어 있는 그대로 가르치거나 또는 선택적인 부분을 빼거나 각 파트를 다 함께 부르도록 가르칠 수 있다. 그러나 변화를 주기 위해서는 다음과 같이 한다.

1. 특별한 절기에 알맞게 노래 부르려면 바뀌 부르기기를 이용한다. (“비가 내려옵니다”, 117쪽 참조)
2. 제안된 울동을 하면서 노래를 가르치거나 지시된 울동을 어린이들이 하도록 한다. 노래를 잘 따라 부르지 못하는 어린이는 울동만 하게 할 수도 있다. (“머리, 어깨, 무릎, 발”, 129쪽 참조)
3. 몇 그룹으로 나누어 각기 다른 단어나 절을 노래하게 한다.
4. 데스칸트, 오스티나토, 오블리가토와 같은 파트를 멜로디와 함께 노래하게 한다. 이러한 멜로디 이외의 파트를 부르게 하면 하모니 감각을 익히게 해 준다. (“난 하나님의 자녀”, 2쪽 참조)
5. 비슷한 내용이나 한 가지 이야기를 구성하게 되는 두 개 이상의 노래를 메들리로 꾸며 본다. 노래와 노래 사이의 간주는 다음에 부르게 될 노래의 서두를 적당히 짤라 만들어 본다.
6. 특별한 절기용 노래는 동창을 시키거나 여러 어린이들이 합창하게 한다.
7. 어린이들이 허밍하게 하거나 몇 가지 노래를 전주 음악으로 노래하게 한다.

노래 지휘법

여러분의 열성, 준비, 그리고 간증은 복음에 대한 어린이들의 간증을 강화시켜 준다.

어린이가 노래를 배우기 시작할 때 음정 지휘법으로 멜로디를 인도하여 따라 부르는 연습을 해주어야 한다. 음정 지휘법이란 멜로디의 음의 높낮이에 따라 손을 위 아래로 움직여 주는 지휘법이다. 또 손을 뒤로 빼거나 앞으로 내밀어 음의 길이를 나타내 보일 수 있다. 이렇게 하면 음정 지휘법을 통해 멜로디를 알 수 있게 된다.

어린이들이 노래를 배우고 나면 다음 쪽에 있는 표준 박자 지휘법을 사용하거나 음정 지휘법과 박자 지휘법을 섞어 가며 사용해도 좋을 것이다.

반주법

반주를 어떻게 하느냐에 따라 노래를 부르는 어린이들이 영향을 받는다. 음성을 받쳐 주어야 하

며 결코 반주 소리가 더 커서는 안 된다.

기도 노래와 같이 이 책 안에 있는 많은 노래는 전주나 후주 음악으로 적합하다. 아이들이 배우게 될 노래를 전주 음악으로 연주하면 그 멜로디를 익히는 데 도움이 된다.

악보 복사문제

노래의 마지막 아래 부분에 © (연도) IRI 표시가 있는 노래나 저작권 표시가 없는 노래는 임시로 사용하기 위해 비상업적인 목적으로 복사할 수 있다. “교회나 가정에서 임시로 사용하기 위해 비상업적인 목적으로 복사할 수 있음”이라고 표시된 노래는 지정된 목적을 위해 복사가 가능하다. 노래 밑에 저작권 소유 표시가 나타나 있으면 복사한 악보에도 나타나야 한다.

24쪽과 113쪽의 노래는 복사가 금지되어 있다.

어린이 노래책의 특성

속도 표시

빠르기를 알게 해 주기 위해 노래마다 왼쪽 모퉁이에 메트로놈 표시를 해 두었다. 메트로놈 표시는 일분간 지정된 숫자만큼의 박자로 음악의 빠르기를 알려 주는 표시이다. 예를 들면, ♩ = 56-72라고 되어 있다면 일분간에 56에서 72박자로 노래하라는 것이다. (4분음표를 한 박자로)

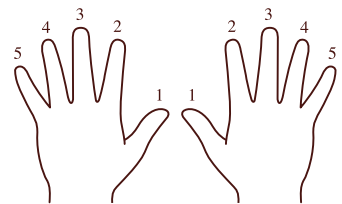
메트로놈이 없으면 초침이 있는 시계를 이용한다. 즉 시계는 일 분에 60초를 나타내므로 이 비율로 빠르기를 가늠한다. 예를 들면, 120으로 표시되어 있으면 1초에 두 박자를 쳐 주면 된다.

괄호 표시 []


노래를 소개해 주는 목적으로 멜로디 앞부분을 소개하고 시작하는 음정을 알게 하는 것이다. 서주를 연주하는 데는 여러 가지 방법이 있다. 만일 노래가 짧으면 노래 전부를 쳐 주는데 서주로 노래 전체를 쳐 주는 것으로는 기도 노래 같은 것이 적합하다. 만일 노래가 길면 첫 구절과 마지막 구절을 연주해 준다. 만일 가사가 없는 노래일 때는 적당한 곳에 괄호 표시를 해 두었다.


운지법


손가락 번호는 일반적으로 음표 왼쪽이나 바로 아래에 위치해 있다. 운지법은 처음 시작할 때 손 위치를 잡는 데 도움을 주며, 언제 위치를 바꾸는지를 보여줄 뿐만 아니라 어려운 곡을 칠 수 있는 방법까지 제시해 준다.




부호와 임시 기호 설명

 낮은음자리표는 중앙 C음 이하의 낮은 음을 왼손으로 연주한다.

 높은음자리표는 중앙 C음 이상의 높은 음이나 멜로디를 오른손으로 연주한다.

 박자 표시는 노래의 시작 첫머리에 표시해 준다. 위의 숫자는 한 마디 안의 음표의 수를 표시하고 아래 숫자는 기준이 되는 음표를 뜻한다. 3/4의 4는 사분음표를 표시하며, 3은 그 아래 표시된 음표가 한 마디 안에 세 개가 있다는 것이다.


n 제자리표는 반음 올림이나 반음 내림을 취소하는 것이다.


 셋잇단음표는 한 박자로 연주한다.


8va


음표 위에 이 표가 있으면 그 음을 한 옥타브 높여서 연주하라는 것이다.


U 페르마타는 길게 유지하라는 것이다. 이 음표는 통상 적어도 음가와 그 음가의 반의 길이 이상을 유지한다.


 악센트는 그 음표나 화음을 강조하는 표이다.

 스타카토는 음표의 머리 위나 아래에 표시하며 반주자는 끊어서 빨리 연주한다.

 약구 표시는 그 안의 음표는 이어서 연주하거나 매끄럽게 연주하라는 것이다.

 이음줄은 서로 다른 음끼리 한 음절로 잇거나 음을 연결하여 연주한다.

 붙임줄(같은 음 두 개를 이어 주는 선)은 두 음표를 합쳐서 한 음으로 길게 부르거나 연주하는 것이다. 때때로 노래의 한 마디 속에서 이어 주고 다른 마디로 넘어가 있지는 않는다.

 하프를 연주할 때처럼 음표를 아래로부터 위로 차례차례 순간적으로 쳐 올라간다.

크레센도는 음이 점점 커진다는 뜻이다.

디크레센도는 음이 점점 여리게 된다는 뜻이다.



어떤 노래는 끝맺음이 하나 이상 있을 때가 있다. 첫 번째는 첫 번 끝맺음까지 부르고 되돌아가 반복하고 나서 첫 번째 끝맺음을 건너 뛰어 두 번째 끝맺음에서 끝낸다.

피네(fine)

이 표는 “끝맺음”을 뜻한다.

D. C. al fine

다 카포 알피네는 처음으로 되돌아갔다가 fine가 있는 곳까지 연주하라는 것이다.

D.S. % al fine

달 세노 알 피네는 % 표까지 되돌아갔다가 fine까지 연주하는 것이다.

rit.

리타르단도는 점점 느리게 음악을 연주하라는 것이다. (“아들 보내셨네”, 20쪽 참조)

a tempo

본래의 빠르기로 되돌아가라는 것이다.

descant

데스칸트는 가사를 붙여 노래하거나 안 해도 되는 부분이며 악기로 데스칸트를 연주해도 된다.

obligato

오블리가토는 멜로디 위에 있는 음표로 기악으로 연주하거나 안 해도 되는 것이다. 때로는 멜로디와 같은 가사를 불러도 되게 작곡되어 있는 부분이다.

ostinato

오스티나토는 반복해서 노래를 부르도록 되어 있는(흔히 두 음정) 음악 형식이다.

돌림노래(round)

돌림노래는 (보통 두세 번) 반복해서 몇 그룹으로 나누어 부르는 형식이다. 한 그룹이 노래를 시작하여 얼마쯤 부르고 나면 다른 그룹이 시작한다. 반주 없이 부르는 것이 효과적일 때가 있다. 음성으로 화음을 이루는 것이 반주의 효과를 내기 때문이다.

2부 노래(two-part song)

2부 노래는 두 개의 멜로디를 동시에 부르는 것이다. 어떤 경우에는 한 파트만 따로 부른 뒤, 그 다음 파트를 이어서 따로 부르기도 한다. (한 파트가 노래하고 있는 동안 다른 파트는 허밍을 할 수도 있다.) 그런 다음에는 두 파트가 함께 노래한다.

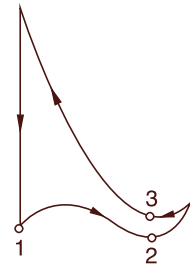
표준 지휘 형식

2박자 형식



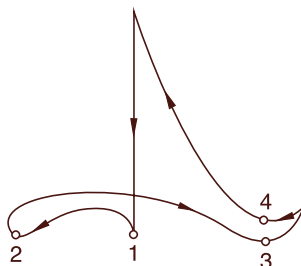
$\frac{2}{2}$, $\frac{2}{4}$ 또는 $\frac{6}{8}$ 표시 때 사용

3박자 형식



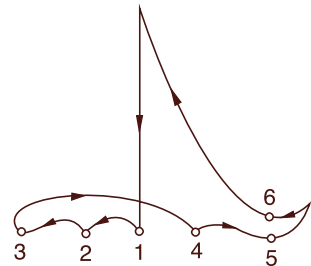
$\frac{3}{4}$ 또는 $\frac{9}{8}$ 표시 때 사용

4박자 형식



$\frac{4}{4}$ 또는 $\frac{12}{8}$ 표시 때 사용

6박자 형식



$\frac{6}{8}$ 표시 때 사용

코드 도표

건반 악기가 없으면, 기타나 다른 악기를 사용할 수 있다. 멜로디 위에 표시되어 있는 코드를 사용한다.

A

A A7 Am Am7 Adim

A^b

A^b A^b7 A^bm

B

B B7 Bm Bm7 Bdim

B^b

B^b B^b7 B^bm

C

C C7 Cm Cm7 Cdim

C[#]

C[#] C[#] C[#]dim

D

D D7 Dm Dm7 Ddim

D[#]

D[#] D[#]dim

E

E E7 Em Em7 Edim

E^b

E^b E^b7 E^bm

F

F F7 Fm Fm6 Fdim

F[#]

F[#] F[#] F[#]m F[#]dim

G

G G7 Gm Gm7 Gdim

Aug

Baug D^{aug} Gaug

색인

주제

이 색인에는 주제에 따라 노래 목록이 나와 있다. 이 색인은 특정한 모임이나 공과에 알맞은 노래를 찾는 데 유용하게 쓸 수 있다. 만일 여러분이 색인에 나와 있는 제목 중에서 여러분이 찾고 있는 단어를 찾지 못하면 동의어와 다른 관련 있는 단어를 생각해 보도록 한다. 목차를 참조한다. 목차에는 비슷한 주제의 노래들이 여러 편으로 분류되어 있다.

가을

비가 내려옵니다 117

가정 (가정과 가족 편 참조)

가족 (또한 가족 역사; 부모; 가정과 가족 편 참조)

나 성전 보고 싶어 99

세상은 참으로 아름다워라 123

아버지 감사합니다 15

가족 역사

가족은 영원해 98

나 성전 보고 싶어 99

지금 나는요 100

간증

경전 상고하고 생각하고 기도하라 66

나 지금 선교사 되고 싶네 90

난 하나님의 자녀 2

예수 그리스도 교회 48

예수님이 부활하셨네 44

의를 위해 서라 81

주 살아 계시고 8

주님 다시 사셨나요? 45

황금빛 봄날 57

감사 (또한 기도; 기도 노래; 아름다운 세상; 창조 참조)

가족 기도 101

건강과 힘 18

나와 같은 어린이 14

눈 감고 머리 숙이며 18

소리 높여 찬양하라 122

아버지 감사합니다 15

온 세상 어린이들 4

주는 이 몸을 사랑해요 16

하나님 아버지 감사합니다 9

개척자

개척자 138

개척자 어린이 137

손수레 노래 136

건강

건강과 힘 18

이 몸은 주가 주신 성전 73

겨울

눈사람 121

비가 내려옵니다 117

결심

개척자 138

나 성전 보고 싶어 99

나 어릴 때 주님을 찾으리 67

나 지금 선교사 되고 싶네 90

나 침례 받고 나면 53

나는 하나님 계획 따르리 86

나더러 세상 빛 되라 38

너와 결코 78

니파이의 용기 64

사랑의 빛 안에 걸어가고 70

예수 그리스도 교회 48

용감하게 의 행하라 80

용감한 중 85

우리들은 니파이처럼 92

주 섬기라 94

주 예수를 닮으려고 40

주님의 복음 따라 72

준비된 소년 88

경건 (또한 조용함 참조)

경건은 사랑이지요 12

경건하게 하소서 10

경건하기 힘쓰면 13

경건히 조용히 11

경전 (또한 물문경; 성경 참조)

경전 상고하고 생각하고 기도하라 66

나 어릴 때 주님을 찾으리 67

눈 감고 머리 숙이며 18

준비된 소년 88

계명 (또한 결심; 도덕; 모범; 사랑; 순종; 안식일;

정직; 지혜의 말씀; 친절 참조)

계명을 지키라 68

나 어릴 때 주님을 찾으리 67

니파이의 용기 64

사랑의 빛 안에 걸어가고 70

서로 사랑해 74

용감하게 의 행하라 80

의를 위해 서라 81

이 몸은 주가 주신 성전 73

정의반 노래 82

계보 (가족 역사 참조)

계시 (또한 경전; 기도; 복음의 회복; 선지자; 성신 참조)

경전 상고하고 생각하고 기도하라 66

나 어릴 때 주님을 찾으리 67

주 앞에 나와 75

계절 (아름다운 세상; 봄; 여름; 가을; 겨울 참조)

교사 (또한 지도자, -를 위한 노래 참조)

난 하나님의 자녀 2

들려주세요 예수님 이야기를 36

사랑의 빛 안에 걸어가고 70

사랑이 깃드는 곳에 76

소리 높여 찬양하라 122

교회 지도자 (선지자 참조)

구원의 계획 (또한 구주 편 참조)

가족은 영원해 98

나는 하나님 계획 따르리 86

난 하나님의 자녀 2

신앙 50

아들 보내셨네 20

주 살아 계시고 8

황금빛 봄날 57

구주 (구원의 계획; 속죄; 구주 편 참조)

권세 (신권 참조)

기도 (또한 감사; 기도 노래 참조)

가족 기도 101

경건하게 하소서 10

경전 상고하고 생각하고 기도하라 66

나 어릴 때 주님을 찾으리 67

눈 감고 머리 숙이며 18

사랑의 기도 102

사랑의 빛 안에 걸어가고 70

사랑이 깃드는 곳에 76

신앙 50

어린이의 기도 6

예수님은 우리 친구 37

온 세상 어린이들 4

주 사랑 느껴요 42

<p>기도 노래 (또한 감사; 경건; 기도; 아름다운 세상; 찬양 참조)</p> <p>경건하게 하소서 10</p> <p>경건히 조용히 11</p> <p>나 어릴 때 주님을 찾으리 67</p> <p>나와 같은 어린이 14</p> <p>난 하나님의 자녀 2</p> <p>눈 감고 머리 숙이며 18</p> <p>불친절한 자 52</p> <p>아버지 감사합니다 15</p> <p>어린이의 기도 6</p> <p>주 살아 계시고 8</p> <p>주 앞에 나와 75</p> <p>하나님 아버지 감사합니다 9</p> <p>노래를 부름</p> <p>개척자 어린이 137</p> <p>골짜기 흐르는 시냇물 116</p> <p>목소리를 높여 노래 부르자 124</p> <p>소리 높여 찬양하라 122</p> <p>손수레 노래 136</p> <p>언제나 도울 때는 108</p> <p>즐거운 일 129</p> <p>집에 갈 때 노래하자 114</p> <p>테스칸트 (선택 가능한 음성 파트), -로 노래함 (또한 2부 노래 참조)</p> <p>개척자 138</p> <p>난 하나님의 자녀 2</p> <p>마리아의 자랑가 28</p> <p>손수레 노래 136</p> <p>도덕</p> <p>나 침례 받고 나면 53</p> <p>나는 하나님 계획 따르리 86</p> <p>용감하게 의 행하라 80</p> <p>의를 위해 서라 81</p> <p>이 몸은 주가 주신 성전 73</p> <p>주 예수를 닮으려고 40</p> <p>주님의 복을 따라 72</p> <p>준비된 소년 88</p> <p>초등회를 상징하는 색은 131</p> <p>도움 (봉사 참조)</p> <p>돌림노래</p> <p>건강과 힘 18</p> <p>큰 소리로 다 축하해 133</p> <p>모범 (또한 예수 그리스도—모범 참조)</p> <p>나 지금 선교사 되고 싶네 90</p> <p>나는 별과 같이 84</p> <p>나더러 세상 빛 되라 38</p> <p>내가 먼저 친절하렵니다 83</p> <p>너와 걷고 78</p> <p>빛을 발하라 96</p> <p>사랑의 기도 102</p> <p>서로 사랑해 74</p> <p>예수 그리스도 교회 48</p> <p>용감하게 의 행하라 80</p> <p>의를 위해 서라 81</p> <p>주님의 복을 따라 72</p> <p>주님이 다시 오실 때 46</p>	<p>물몬경 (또한 경건 참조)</p> <p>금판 61</p> <p>나 지금 선교사 되고 싶네 90</p> <p>니파이의 용기 64</p> <p>물몬경 63</p> <p>물몬경 이야기 62</p> <p>우리들은 니파이처럼 92</p> <p>반 노래 (초등학교반 노래 참조)</p> <p>복음 (복음 편 참조)</p> <p>복음의 회복</p> <p>금판 61</p> <p>신권이 회복되었다 60</p> <p>황금빛 봄날 57</p> <p>복천년 (예수 그리스도—재림 참조)</p> <p>봄</p> <p>비가 내려옵니다 117</p> <p>어린 씨앗 누워서 119</p> <p>팝콘 꽃 118</p> <p>황금빛 봄날 57</p> <p>봉사</p> <p>가족 기도 101</p> <p>골짜기 흐르는 시냇물 116</p> <p>굳게 쥔 작은 두 손 126</p> <p>나 선교사 되고 싶으라 91</p> <p>나더러 세상 빛 되라 38</p> <p>나와 같은 어린이 14</p> <p>너와 걷고 78</p> <p>사랑이 깃드는 곳에 76</p> <p>언제나 도울 때는 108</p> <p>용감한 종 85</p> <p>주 사랑 느껴요 42</p> <p>주 섬기라 94</p> <p>주 예수를 닮으려고 40</p> <p>주님이 다시 오실 때 46</p> <p>준비된 소년 88</p> <p>즐거운 일 129</p> <p>초등회를 상징하는 색은 131</p> <p>토요일 105</p> <p>부모 (또한 아버지; 어머니 참조)</p> <p>난 하나님의 자녀 2</p> <p>사랑스러운 이름 106</p> <p>사랑의 기도 102</p> <p>사랑의 빛 안에 걸어가 70</p> <p>소리 높여 찬양하라 122</p> <p>순종합니다 71</p> <p>우리들은 니파이처럼 92</p> <p>부활</p> <p>아들 보내셨네 20</p> <p>예수님이 부활하셨네 44</p> <p>이 몸은 주가 주신 성전 73</p> <p>주님 다시 사셨나요? 45</p> <p>황금빛 봄날 57</p> <p>부활절</p> <p>아들 보내셨네 20</p> <p>예수님이 부활하셨네 44</p> <p>주님 다시 사셨나요? 45</p>	<p>황금빛 봄날 57</p> <p>사랑 (또한 예수 그리스도—어린이를 축복함; 하나님의 사랑; 가정과 가족 편 참조)</p> <p>경건은 사랑이지요 12</p> <p>나더러 세상 빛 되라 38</p> <p>너와 걷고 78</p> <p>사랑의 기도 102</p> <p>사랑이 깃드는 곳에 76</p> <p>서로 사랑해 74</p> <p>예수님은 누구나 사랑하랬죠 39</p> <p>주 예수를 닮으려고 40</p> <p>생일</p> <p>생일 축하해요 134</p> <p>큰 소리로 다 축하해 133</p> <p>선교 사업</p> <p>나 선교사 되고 싶으라 91</p> <p>나 지금 선교사 되고 싶네 90</p> <p>예수 그리스도 교회 48</p> <p>우리들은 니파이처럼 92</p> <p>주 섬기라 94</p> <p>황금빛 봄날 57</p> <p>선지자 (또한 예언 참조)</p> <p>계명을 지키라 68</p> <p>나 어릴 때 주님을 찾으리 67</p> <p>니파이의 용기 64</p> <p>물몬경 이야기 62</p> <p>선지자 따라 58</p> <p>우리들은 니파이처럼 92</p> <p>의를 위해 서라 81</p> <p>선택</p> <p>나는 하나님 계획 따르리 86</p> <p>니파이의 용기 64</p> <p>사랑의 빛 안에 걸어가 70</p> <p>성신 56</p> <p>용감하게 의 행하라 80</p> <p>정의반 노래 82</p> <p>주 예수를 닮으려고 40</p> <p>선택의지 (선택 참조)</p> <p>성경 (또한 경전; 구주 편 참조)</p> <p>들려주세요 예수님 이야기를 36</p> <p>선지자 따라 58</p> <p>예수님이 세상에 계실 때에 35</p> <p>현명한 자와 어리석은 자 132</p> <p>성신 (또한 성신의 은사 참조)</p> <p>경건 삼가고 생각하고 기도하라 66</p> <p>성신 56</p> <p>주 살아 계시고 8</p> <p>주 예수를 닮으려고 40</p> <p>성신의 은사 (또한 성신 참조)</p> <p>성신 56</p> <p>성전 (또한 가족 역사 참조)</p> <p>가족은 영원해 98</p> <p>나 성전 보고 싶어 99</p> <p>이 몸은 주가 주신 성전 73</p>
---	---	---

주제		
성탄절	토요일	105
그 어리신 예수		26
낮은 구유에 나신 주		25
마리아의 자장가		28
베들레헴 가는 요셉		22
빛난 별들		24
성탄 축하		32
아들 보내셨네		20
이야기해 줄까 어리신 예수		30
속죄 (또한 부활절 참조)		
아들 보내셨네		20
순결 (도덕 참조)		
순종 (또한 계명 참조)		
계명을 지키라		68
굳게 쥐 작은 두 손		126
나 어릴 때 주님을 찾으리		67
나는 하나님 계획 따르리		86
난 하나님의 자녀		2
니파이의 용기		64
사랑의 기도		102
사랑이 깃드는 곳에		76
순종합니다		71
신앙		50
우리들은 니파이처럼		92
의를 위해 서라		81
이 몸은 주가 주신 성전		73
정의반 노래		82
주 살아 계시고		8
주님의 복음 따라		72
침례		54
하나님 아버지 감사합니다		9
신권		
사랑의 기도		102
신권이 회복되었다		60
준비된 소년		88
신앙 (또한 간증 참조)		
니파이의 용기		64
신앙		50
주 살아 계시고		8
침례		54
아기 예수 (성탄절 참조)		
아름다운 세상 (또한 감사 참조)		
나와 같은 어린이		14
세상은 참으로 아름다워라		123
소리 높여 찬양하라		122
주는 이 몸을 사랑해요		16
아버지 (또한 부모 참조)		
사랑스러운 이름		106
사랑의 기도		102
순종합니다		71
아빠의 귀가		110
언제나 도울 때는		108
우리 아빠		111
행복한 가족		104
안식일		
개척자 어린이		137
어린이의 가치 (또한 예수 그리스도—어린이를 축복함; 특별한 필요 사항 참조)		
나는 별과 같이		84
나는 하나님 계획 따르리		86
나더러 세상 빛 되라		38
나와 같은 어린이		14
난 하나님의 자녀		2
빛을 발하라		96
예수님은 우리 친구		37
온 세상 어린이들		4
용감한 종		85
우리들은 니파이처럼		92
주 살아 계시고		8
주는 이 몸을 사랑해요		16
어머니 (또한 부모 참조)		
사랑스러운 이름		106
사랑의 기도		102
사랑하는 어머니		108
순종합니다		71
어머니 사랑해요		107
언제나 도울 때는		108
클로버 풀밭에서		109
행복한 가족		104
언어, 여러 종류의 -		
온 세상 어린이들		4
여름		
비가 내려옵니다		117
여름엔 무엇을 하나요		120
주는 이 몸을 사랑해요		16
영생		
가족은 영원해		98
난 하나님의 자녀		2
사랑의 빛 안에 걸어가고		70
사랑이 깃드는 곳에		76
신앙		50
이 몸은 주가 주신 성전		73
영예		
용감하게 의 행하라		80
의를 위해 서라		81
예배당		
경건하게 하소서		10
예수 그리스도—구주 (구원의 계획; 속죄; 구주 편 참조)		
예수 그리스도—모범		
골짜기 흐르는 시냇물		116
너와 견고		78
서로 사랑해		74
아들 보내셨네		20
예수 그리스도 교회		48
주 사랑 느껴요		42
주 예수를 닮으려고		40
주님도 한때 우리처럼		34
침례		54
예수 그리스도—성역		
들려주세요 예수님 이야기를		36
물론경 이야기		62
예수님은 누구나 사랑하겠죠		39
예수님이 세상에 계실 때에		35
예수 그리스도—어린이를 축복함 (또한 속죄; 예수 그리스도—모범 참조)		
들려주세요 예수님 이야기를		36
물론경 이야기		62
예수님은 우리 친구		37
예수님이 세상에 계실 때에		35
주 사랑 느껴요		42
주님이 다시 오실 때		46
예수 그리스도—재림		
주 예수를 닮으려고		40
주님이 다시 오실 때		46
예수 그리스도—침례		
침례		54
예수 그리스도—탄생 (성탄절 참조)		
예수 그리스도—하나님의 아들		
아들 보내셨네		20
황금빛 봄날		57
예언 (또한 계시; 선지자 참조)		
물론경 이야기		62
오락 노래 (돌림노래; 율동 노래; 오락과 활동 편 참조)		
오블리가토 (선택 가능한 기악 파트), -로 노래함 (또한 2부 노래 참조)		
계명을 지키라		68
사랑의 빛 안에 걸어가고		70
서로 사랑해		74
오스티나토 (선택 가능한 반복 패턴), -로 노래함		
순종합니다		71
이야기해 줄까 어리신 예수		30
용감 (또한 결심 참조)		
용감하게 의 행하라		80
용감한 종		85
의를 위해 서라		81
용기 (또한 추가 노래 편 참조)		
니파이의 용기		64
용감하게 의 행하라		80
용감한 종		85
의를 위해 서라		81
초등회를 상징하는 색은		131
용서		
불친절한 자		52
웃음		
나는 별과 같이		84
사랑하는 어머니		108
웃음		128
집에 갈 때 노래하자		114
유산 (추가 노래 편 참조)		
율동 노래 (또한 오락과 활동 편 참조)		
굳게 쥐 작은 두 손		126
눈사람		121
마디		127

머리, 어깨, 무릎, 발 129
 아빠의 귀가 110
 우리 모두가 같이 125
 웃음 128
 즐거운 일 129
 팝콘 꽃 118
 현명한 자와 어리석은 자 132

의로움 (결심; 도덕; 선택; 준비 참조)
의식 (성신의 은사; 성전; 신권; 침례 참조)
인도 (또한 계명; 기도 노래; 성신; 지도자, -를 위한 노래 참조)
 경전 상고하고 생각하고 기도하라 66
 나는 하나님 계획 따르리 86
 난 하나님의 자녀 2
 사랑의 빛 안에 걸어가고 70
 사랑이 깃드는 곳에 76
 선지자 따라 58
 성신 56
 예수님은 우리 친구 37
 의를 위해 서라 81
 주 사랑 느껴요 42
 주 앞에 나와 75

2부 노래 (또한 데스캔트; 돌림노래; 오블리가토; 오스티나토 참조)
 그 어리신 예수 26
 사랑의 기도 102
 어린이의 기도 6
 인사 노래 130

일요일 (안식일 참조)
자연 (오락과 활동 편 참조)
자유
 볼몬경 이야기 62
자장가
 그 어리신 예수 26
 마리아의 자장가 28
 이야기해 줄까 어리신 예수 30
자존심 (어린이의 가치 참조)
재능 (또한 봉사 참조)
 골짜기 흐르는 시냇물 116
전 세계적 교회
 온 세상 어린이들 4
 우리들은 니파이처럼 92
전세
 나는 하나님 계획 따르리 86
 신앙 50
 이 몸은 주가 주신 성전 73
정직
 우리 아빠 111
 주님도 한때 우리처럼 34
 초등학교를 상징하는 색은 131
조부모
 아빠의 귀가 110
 언제나 도울 때는 108
 할머니 112

할아버지 오실 때 113
 행복한 가족 104
조상 (가족 역사 참조)
조셉 스미스
 금판 61
 황금빛 봄날 57
조용함 (또한 경건 참조)
 경건히 조용히 11
준비 (또한 결심 참조)
 가족은 영원해 98
 나 선교사 되고 싶어 91
 나 성전 보고 싶어 99
 나 어릴 때 주님을 찾으리 67
 우리들은 니파이처럼 92
 이 몸은 주가 주신 성전 73
 주님이 다시 오실 때 46
 준비된 소년 88
 토요일 105
즐거움 (또한 행복 참조)
 골짜기 흐르는 시냇물 116
 나더러 세상 빛 되라 38
 언제나 도울 때는 108
 웃음 128
 집에 갈 때 노래하자 114
지도자, -를 위한 노래 (또한 교사 참조)
 사랑의 빛 안에 걸어가고 70
 주 섬기라 94
 주 앞에 나와 75
지혜의 말씀
 이 몸은 주가 주신 성전 73
진리 (간증; 정치 참조)
찬양 (또한 부활절 참조)
 건강과 힘 18
 예수님은 우리 친구 37
창조 (또한 감사; 아름다운 세상 참조)
 세상은 참으로 아름다워라 123
 이 몸은 주가 주신 성전 73
 주는 이 몸을 사랑해요 16
책임감 (봉사; 용감 참조)
 내가 먼저 친절하렵니다 83
 너와 걷고 78
 예수 그리스도 교회 48
 용감하게 의 행하라 80
 의를 위해 서라 81
초등학교
 인사 노래 130
 초등학교를 상징하는 색은 131
초등학교반 노래
 나는 별과 같이 84
 나는 하나님 계획 따르리 86
 나더러 세상 빛 되라 38
 용감한 중 85
 정의반 노래 82
 준비된 소년 88

축복 (감사; 재능 참조)
친구 (또한 초등학교 참조)
 인사 노래 130
 주 예수를 닮으려고 40
 즐거운 일 129
친절
 나더러 세상 빛 되라 38
 내가 먼저 친절하렵니다 83
 너와 걷고 78
 예수님은 누구나 사랑하랬죠 39
 주 예수를 닮으려고 40
 하나님 아버지 감사합니다 9
침례 (또한 성신의 은사; 예수 그리스도—침례 참조)
 나 침례 받고 나면 53
 침례 54
특별한 필요 사항
 너와 걷고 78
평화
 계명을 지키라 68
 주 사랑 느껴요 42
하나님 아버지 (또한 하나님의 사랑; 하나님 아버지 편 참조)
 가족은 영원해 98
 나는 별과 같이 84
 불친절한 자 52
 사랑의 빛 안에 걸어가고 70
 순종합니다 71
 신앙 50
 아들 보내셨네 20
 주는 이 몸을 사랑해요 16
 황금빛 봄날 57
하나님의 사랑 (또한 구원의 계획; 창조 참조)
 사랑의 빛 안에 걸어가고 70
 사랑이 깃드는 곳에 76
 주 살아 계시고 8
 주는 이 몸을 사랑해요 16
하나님의 자녀 (어린이의 가치 참조)
함께 나눔 (또한 선교 사업 참조)
 골짜기 흐르는 시냇물 116
 즐거운 일 129
행복 (또한 아름다운 세상; 즐거움 참조)
 나는 별과 같이 84
 나는 하나님 계획 따르리 86
 나더러 세상 빛 되라 38
 아빠의 귀가 110
 언제나 도울 때는 108
 우리 모두가 같이 125
 웃음 128
 정의반 노래 82
 초등학교를 상징하는 색은 131
 행복한 가족 104
회개
 불친절한 자 52
휴일 (부활절; 성탄절 참조)

제목—가나다순

제목이 가사의 첫째 줄과 다른 경우에는 진한 글씨체로 표시되어 있다.

가족 기도 101

가족은 영원해 98

개척자 138

개척자 어린이 137

건강과 힘 18

경진은 사랑이지요 12

경건하게 하소서 10

경건하기 힘쓰면 13

경건히 조용히 11

경전 상고하고 생각하고 기도하라 66

계명을 지키라 68

골짜기 흐르는 시냇물 116

굳게 쥔 작은 두 손 126

그 어리신 예수 26

금판 61

나는 별과 같이 84

나는 하나님 계획 따르리 86

나더러 세상 빛 되라 38

나 선교사 되고 싶어라 91

나 성전 보고 싶어 99

나 어릴 때 주님을 찾으리 67

나와 같은 어린이 14

나 지금 선교사 되고 싶네 90

나 침례 받고 나면 53

난 하나님의 자녀 2

낮은 구유에 나신 주 25

내가 먼저 친절하렵니다 83

너와 걷고 78

눈 감고 머리 숙이며 18

눈사람 121

니파이의 용기 64

당신께 감사합니다 140

들려주세요 예수님 이야기를 36

마디 127

마리아의 자장가 28

머리, 어깨, 무릎, 발 129

목소리를 높여 노래 부르자 124

물문경 63

물문경 이야기 62

베들레헴 가는 요셉 22

봄이기 때문이죠 145

불친절한 자 52

비가 내려옵니다 117

빛난 별들 24

빛을 발하라 96

사랑스러운 이름 106

사랑의 기도 102

사랑의 빛 안에 걸어가고 70

사랑이 깃드는 곳에 76

사랑하는 어머니 108

생일 축하해요 134

서로 사랑해 74

선지자 따라 58

성난 말은 하지 마세 148

성신 56

성탄 축하 32

세상은 참으로 아름다워라 123

소리 높여 찬양하라 122

손수레 노래 136

순종합니다 71

신권이 회복되었다 60

신앙 50

아들 보내셨네 20

아름다운 세상 144

아버지 감사합니다 15

아빠의 귀가 110

어린 씨앗 누워서 119

어린이의 기도 6

어머니 사랑해요 107

언제나 도울 때는 108

여름엔 무엇을 하나요 120

예배당 문 142

예수 그리스도 교회 48

예수님은 누구나 사랑하랬죠 39

예수님은 우리 친구 37

예수님을 생각함 143

예수님이 부활하셨네 44

예수님이 세상에 계실 때에 35

온 세상 어린이들 4

용감하게 의 행하라 80

용감한 중 85

우리들은 니파이처럼 92

우리 모두 다 같이 125

우리 아빠 111

웃음 128

의를 위해 서라 81

이 몸은 주가 주신 성전 73

이야기해 줄까 어리신 예수 30

인사 노래 130

정의만 노래 82

주는 이 몸을 사랑해요 16

주님 다시 사셨나요? 45

주님, 당신께 감사합니다 141

주님도 한때 우리처럼 34

주님의 복음 따라 72

주님이 다시 오실 때 46

주 사랑 느껴요 42

주 살아 계시고 8

주 섬기라 94

주 앞에 나와 75

주 예수를 닮으려고 40

준비된 소년 88

즐거운 일 129

지금 나는요 100

집에 갈 때 노래하자 114

초등학교를 상징하는 색은 131

초원을 건너 139

축하하오 기쁜 크리스마스 146

침례 54

클로버 풀밭에서 109

큰 소리로 다 축하해 133

토요일 105

티끌 모아 태산 147

팝콘 꽃 118

하나님 아버지 감사합니다 9

할머니 112

할아버지 오실 때 113

행복한 가족 104

현명한 자와 어리석은 자 132

황금빛 봄날 57

예수 그리스도
후기성도교회

KOREAN



4 02348 31320 8

34831 320