

INNI

*Semplificati*



# INNI SEMPLIFICATI

Pubblicato dalla  
Chiesa di Gesù Cristo dei Santi degli Ultimi Giorni

Copyright © by Corporation of the President of The Church of Jesus Christ of Latter-day Saints. Tutti i diritti riservati.  
Printed in France

Gli inni contrassegnati con il simbolo © (anno) LDS e il contenuto a carattere generale della presente raccolta possono essere riprodotti per l'uso, non a scopo di lucro, in chiesa o in famiglia. Quando l'avviso di Copyright compare in un inno, deve essere riprodotto su ogni sua copia. Gli inni che hanno un simbolo di Copyright diverso da © (anno) LDS, a meno che non sia altrimenti indicato, non possono essere riprodotti senza il permesso scritto dei proprietari dei diritti d'autore.

# SOMMARIO

Prefazione . . . . .	1	Bisogno ho di Te . . . . .	34	Quando la tempesta s'avvicinerà. . . . .	64
Là dove sorge Sion . . . . .	3	Il dì declina . . . . .	35	Scenda in noi lo Spirto Tuo. . . . .	65
Deh, vieni, o Re dei re. . . . .	4	Fino al giorno in cui ci rivedrem . . . . .	36	Fai ciò ch'è ben . . . . .	66
Lo Spirito arde. . . . .	6	Testimonianza . . . . .	37	Avanziamo insiem nel lavoro del Signor . . .	68
S'approssima il tempo. . . . .	8	Credo in Te, Gesù . . . . .	38	Chiamati a servirLo. . . . .	70
Il mattino era sereno . . . . .	10	Io so che vive il Redentor . . . . .	40	Genti, guardate . . . . .	72
Ti siam grati, o Signor, per il Profeta . . . . .	12	Umilmente, Salvatore . . . . .	42	Dammi la Tua ispirazione. . . . .	73
Sia lode a Dio. . . . .	13	Padre nostro, ascoltaci . . . . .	44	Padre mio. . . . .	74
Santi, venite . . . . .	14	L'acqua e il pane noi prendiam . . . . .	45	Quando studio le Scritture. . . . .	75
Forza, figli del Signor . . . . .	16	O Dio, eterno Padre. . . . .	46	Tutto è bello attorno a noi . . . . .	76
Per la terra tutta in fior. . . . .	18	Iddio ebbe carità . . . . .	48	Le famiglie sono eterne. . . . .	78
Dolce è il lavoro del Signor . . . . .	19	Gesù nacque in umiltà . . . . .	49	Come vi ho amati . . . . .	80
Nell'anima mia c'è il sol. . . . .	20	Attonito resto. . . . .	50	Il dolce amore di Dio . . . . .	81
O mio Signor . . . . .	22	Un verde colle v'è lontano . . . . .	51	Vivi il Vangelo . . . . .	82
Un fermo sostegno . . . . .	24	È risorto il Signor . . . . .	52	Mamma e papà, insegnatemi insiem. . . . .	83
O Re d'Israele . . . . .	26	È risorto!. . . . .	54	Sono un figlio di Dio. . . . .	84
Oh, quanto dolce. . . . .	27	Col capo sul fieno . . . . .	55	Mio Padre vive in ciel. . . . .	85
Sii umile . . . . .	28	Gioisca il mondo . . . . .	56	Diagramma Degli Accordi . . . . .	86
Dove trovar potrò pace e conforto? . . . . .	30	Venite, fedeli . . . . .	58	Inni Semplificati Raggruppati secondo la facilità di esecuzione . . . . .	87
Venite a Cristo . . . . .	31	Nato è Gesù . . . . .	60	Indice dei Titoli e Delle Prime Righe. . . . .	88
Hai lasciato all'alba il sonno. . . . .	32	O Signor, ch'io possa amarTi . . . . .	61		
Gesù, se sol io penso a Te . . . . .	33	Poiché io molto ho avuto . . . . .	62		

#### ABBREVIAZIONI

**LDS** = Chiesa di Gesù Cristo dei Santi degli Ultimi Giorni, **alt.** = modificato, **anon.** = anonimo, **arr.** = arrangiamento, **attr.** = attribuito, **ca.** = circa, **trad.** = traduzione, **n.** = nato, **m.** = morto.

# PREFAZIONE

La presente pubblicazione, *Inni semplificati*, contiene gli inni standard in forma semplificata. Gli inni sono scritti in due o tre parti, o voci, in luogo delle solite quattro.

Alcuni inni sono stati trasposti in chiavi con meno diesis e bemolle per facilitarne la lettura e l'esecuzione.

Questi arrangiamenti semplificati degli inni rappresentano uno stadio intermedio tra gli arrangiamenti più facili contenuti nel *Corso base di musica* e gli arrangiamenti più impegnativi dell'Innario.

Gli arrangiamenti semplificati hanno lo scopo non soltanto di aiutare gli studenti a sviluppare i loro talenti, ma anche di accompagnare il canto degli inni nelle riunioni della Chiesa. La congregazione può cantare seguendo l'Innario mentre il pianista esegue gli inni semplificati, e questo nonostante le occasionali differenze di armonia e di chiave.

Gli inni contenuti nel presente libro mostrano delle graffe che propongono un'introduzione adatta per ogni inno. L'indicazione degli accordi può essere utile, ma potete trovare utili anche altri schemi di accordi più adatti alla vostra situazione. I simboli degli accordi si possono usare per suonare gli inni sugli strumenti a tastiera usando un metodo di accordi, o su altri strumenti a corda come la chitarra. Un diagramma degli accordi è pubblicato a pagina 86 per comodità.

Un elenco degli inni raggruppati per grado di difficoltà si trova a pagina 87. Questo elenco può essere utile ai pianisti meno esperti.



# Là dove sorge Sion

(Inni, No. 5)

Andante  $\text{♩} = 56-72$

1. Là do - ve sor - ge Sion, in vet - ta' al mon - te v'è is - sa - to' u - no sten -

dar - do per il mon - do in - ter. A De - se - ret, la dol - ce

Sion, ben pre - sto il mon - do ac - cor - re - rà.

2. Iddio ricorda ognor  
ciò ch'Èi promise un dì,  
esulta con fierezza in  
Sion la verità.  
Ed il Vangel rischiarerà  
con la sua luce l'umanità.

3. Nel tempio Suo il Signor  
in gloria tornerà,  
e tutte le nazioni  
udran la verità.  
Ognun vorrà Iddio servir,  
ed alle leggi Sue obbedir.

4. E in Sion che apprenderem  
la legge del Signor,  
per governare il mondo  
in pace e carità.  
Non lascerem mai più il sentir;  
salvezza con i nostri padri avrem.



## Deh, vieni o Re dei re

(Inni, No. 34)

Con forza  $\text{♩} = 84-100$ 

1. Deh, vie - ni, o Re de - i re, ché a lun - go at - te - so ab -

biam; col Tuo di - vin po - ter da' ai san - ti li - ber -

tà. Ri - tor - na pre - sto, Re dei

Do Fa Si<sup>b</sup> Fa Do<sup>7</sup> Fa

re; sia an - cor riu - ni - ta I - sra - el.

2. Dal mal riscatterai  
col fuoco il mondo inter;  
giustizia porterà  
il regno Tuo ancor.  
Di gioia un canto allor s'udrà;  
il popol Tuo Ti adorerà.

3. Osanna un dì s'udrà  
che i santi canteran,  
e in canto nuovo a Te  
così onor daran.  
Nel vasto ciel risuoneran  
i canti di Sionne ancor.

4. O Principe del ciel,  
e Re del mondo inter,  
T'attende il popol Tuo  
qual Dio e Salvator.  
Il mondo Ti conoscerà  
ed ogni cuor Ti loderà.

*Testo:* Parley P. Pratt, 1807–1857  
*Musica:* Anonimo, intorno al 1889. Arr. © 1990 LDS

Dottrina e Alleanze 45:39, 44  
Isaia 35:10

# Lo Spirito arde

(Inni, No. 2)

Con esultanza ♩ = 96-112

Sol Do Sol

1. Lo Spi - ri - to ar - de in noi co - me fuo - co, s'ap -

Re Do Sol Re<sup>7</sup> Sol

pre - sta la glo - ria de - gli ul - ti - mi dì. Di - vi - ne vi -

Do Sol Re Do

sio - ni di lu - ce ful - gen - ti il cie - lo ri ver - sa sul -

Sol Re<sup>7</sup> Sol Ritornello La<sup>7</sup>

l'uo - mo an - cor. Can - tia - mo an - che noi con l'ar - ma - ta ce -

Re Re<sup>7</sup> Sol Do Re Sol

le - ste, o - san - na, o - san - na al Pa - dre e al - l'A -

Re<sup>7</sup> Sol Do La<sup>7</sup>

gnel. Sia glo - ria in e - ter - no nel - l'al - to dei

Re Sol Do Sol Re<sup>7</sup> Sol

cie - li, sia glo - ria in e - ter - no al Pa - dre e al - l'A - gnel.

2. Iddio illumina il cuore dei santi,  
e come al principio ogni cosa tornerà.  
Il Suo potere si espande in terra  
e cade il velo di chi crederà.

3. Da queste solenni assemblee partiremo,  
recando il Vangelo al mondo inter.  
E grazie alla fede un giorno potremo  
ricevere in premio la gloria nel ciel.

4. Vieni presto il dì in cui il leone senz'odio  
accanto all'agnello si riposerà.  
Gesù scenderà in un carro di fuoco  
e Sionne in gloria ancor regnerà.

# S'approssima il tempo

(Inni, No. 3)

Con gioia ♩ = 100-120

Do

1. S'ap - pros - si - ma il tem - po d'e - ter - na sal - vez - za, stra -

Sol Do Sol<sup>7</sup> Do

nie - ri in ter - ra mai più va - ghe - rem. Il ve - ro van -

Fa

ge - lo va ad o - gni na - zio - ne e pre - sto re - den - ti noi

Sol<sup>7</sup> Do

tut - ti sa - rem. Quel che fu pro - mes - so sa - rà man - te - nu - to, nes -

Sol Do Sol<sup>7</sup> Do

su - no più i giu - sti av - ver - sa - re po - trà; la ter - ra sa - rà un giar -

di - no di E - den e Cri - sto di - rà: "Si ra - du - ni I - sra - el."

Do Fa Sol<sup>7</sup> Do

2. Uniti nel nome del santo vangelo  
 sconfiggere il male potremo in virtù.  
 Vedremo l'avvento del regno del cielo,  
 non vacillerem aspettando Gesù.  
 Quel che fu promesso sarà mantenuto,  
 nessuno più i giusti avversare potrà;  
 la terra sarà un giardino di Eden  
 e Cristo dirà: "Si raduni Israel."

3. Fidiamo nel braccio possente di Dio  
 che il retto cammino indicar ci saprà.  
 Ben presto ogni affanno cadrà nell'oblio  
 ed esulterem quando Cristo verrà.  
 Quel che fu promesso sarà mantenuto,  
 l'Eterno i Suoi santi alfin proteggerà;  
 la terra sarà un giardino di Eden  
 e ancora riunita vivrà Israel.

# Il mattino era sereno

(Immi, No. 18)

Solennemente ♩ = 84-92

Do Sol Sol<sup>7</sup>

1. Il mat - ti - nò e - ra se - re - no e rag - gian - te e - rà il

Detailed description: This system contains the first two measures of the piece. The vocal line is in 4/4 time. Measure 1 starts with a half note G4 (Do), followed by quarter notes A4 (2) and B4 (3). Measure 2 has a half note G4 (Do), a quarter note F#4 (Sol), and a half note G4 (Sol<sup>7</sup>). The bass line has a half rest in measure 1, followed by a half note G3 in measure 2.

Do Sol Re<sup>7</sup>

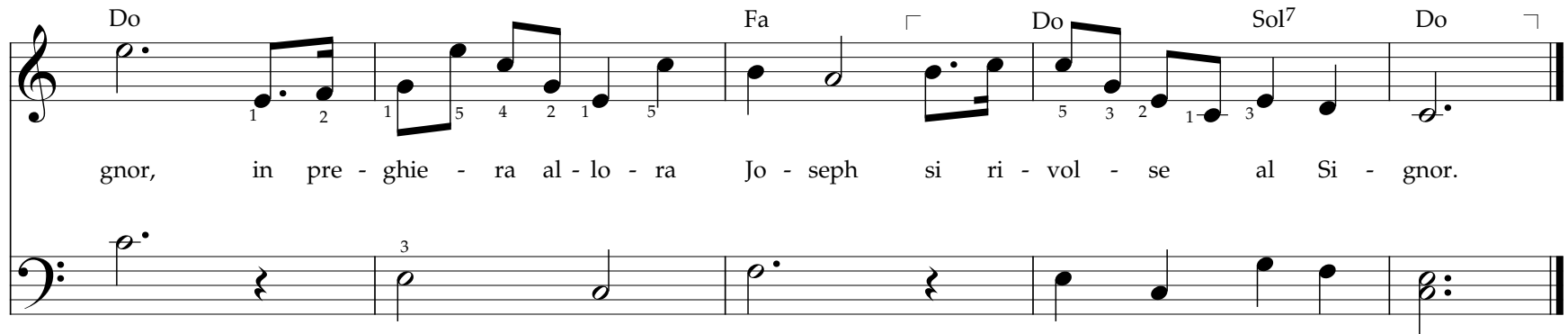
sol, in quel bo - sco tan - to' a - me - no, de - gli uc - cel - li e - ra lie - to' il

Detailed description: This system contains measures 3 and 4. Measure 3 has a half note G4 (Do), a quarter note A4 (1), and a quarter note B4 (2). Measure 4 has a half note G4 (Sol), a quarter note F#4 (2), and a quarter note G4 (5). The bass line has a half note G3 in measure 3, followed by a half note G3 in measure 4.

Sol Sol<sup>7</sup> Do Sol<sup>7</sup>

vol. In pre - ghie - rà al - lo - ra Jo - seph si ri - vol - se al Si -

Detailed description: This system contains measures 5 and 6. Measure 5 has a half note G4 (Sol), a quarter note A4 (1), and a quarter note B4 (Sol<sup>7</sup>). Measure 6 has a half note G4 (Do), a quarter note A4 (2), and a quarter note B4 (Sol<sup>7</sup>). The bass line has a half note G3 in measure 5, followed by a half note G3 in measure 6.



gnor, in pre - ghie - ra al - lo - ra Jo - seph si ri - vol - se al Si - gnor.

2. Umilmente inginocchiato,  
 si rivolse al Signor;  
 ma le forze del peccato  
 minacciarono il suo fervor.  
 Ma il ragazzo non temeva,  
 nel suo Dio sperava ancor,  
 ma il ragazzo non temeva,  
 nel suo Dio sperava ancor.

3. Una luce assai splendente,  
 come il sole a mezzo dì,  
 sul ragazzo riverente  
 scese in fascio da lassù.  
 Gli apparvero quel giorno  
 Dio Padre e Gesù,  
 gli apparvero quel giorno  
 Dio Padre e Gesù.

4. Il Padre disse a Joseph:  
 “È il diletto Figlio mio.  
 Ora ascolta con il cuore  
 le parole del Signor”.  
 Dalla splendida visione  
 estasiato fu il suo cuor,  
 dalla splendida visione  
 estasiato fu il suo cuor.

*Testo:* George Manwaring, 1854–1889  
*Musica:* Sylvanus Billings Pond, 1792–1871; adattamento  
 di A. C. Smyth, 1840–1909. Arr. © 1990 LDS

Joseph Smith 1:14–20,25  
 Giacomo 1:5



# Ti siam grati, o Signor, per il Profeta

(Imni, No. 11)

Gioioso ♩ = 76-92

Do

1. Ti siam gra - ti, o Si gnor, per il Pro - fe - ta che ci gui - da ne - gli ul - ti - mi

Sol Do Fa Do Sol

di. Ti siam gra - ti, o Si - gnor, per il Van - ge - lo che il - lu - mi - na il no - stro cam -

Do Fa Do

min. Per tut - te le be - ne - di - zio - ni che ci ac - cor - da o - gnor la Tua

Sol Do Fa Do Sol<sup>7</sup> Do

man, con gio - ia vo - glia - mo ser - vir - Ti, con a - mor Ti vo - glia - mo ob - be - dir.

2. Se il ciel si fa scuro e minaccia  
di portar via la pace dal cuor,  
ci sorride una lieta speranza:  
tra poco il sol tornerà.  
L'aiuto del nostro Signore,  
come in tempi passati otterrem;  
ed ogni nemico di Sion  
alla fine sconfitto sarà.

3. Loderemo Iddio notte e giorno,  
inneggiando alla Sua bontà.  
Gioiremo del santo vangelo,  
la luce che dà verità.  
Perfetto sarà in eterno  
chi in Lui la fè riporrà,  
ma chi il Vangelo rifiuta  
tale gioia non conoscerà.

Testo: William Fowler, 1830–1865

Musica: Caroline Sheridan Norton, 1808–ca. 1877. Arr. © 1990 LDS

Dottrina e Alleanze 21:1–5

Mosia 2:41

## Sia lode a Dio

(Inni, No. 153)

Maestoso ♩ = 58–72

Maestoso ♩ = 58–72

1. Sia lo - de<sup>^</sup>a Dio da cui pro - vie - ne<sup>^</sup>in ab - bon - dan - za

o - gni ben, sia lo - de<sup>^</sup>a Lui nel - l'al - to ciel, al Pa - dre<sup>^</sup>e<sup>^</sup>al Fi - glio Suo, l'A - gnel.

Testo: Thomas Ken, 1637–1711

Musica: Louis Bourgeois, ca. 1510–1561. Arr. © 1990 LDS

Salmi 148:1–2, 10–14

Efesini 1:3

## Santi, venite

(Imni, No. 21)

*Risolutamente* ♩ = 66-84

Musical score for the first system. The treble clef staff shows a melody in G major with notes Sol, Re, Do, Sol, La m, Re, Sol. The bass clef staff shows a bass line with chords and fingerings. The tempo is marked *Risolutamente* with a quarter note equal to 66-84. The time signature changes from 4/4 to 3/4 and back to 4/4.

1. San - ti, ve - ni - te sen - za al - cun ti - mor, lie - to è il cam - min.

Musical score for the second system. The treble clef staff shows a melody in G major with notes Sol, Re, Do, Sol, La m, Re, Sol. The bass clef staff shows a bass line with chords and fingerings. The tempo is marked *Risolutamente* with a quarter note equal to 66-84. The time signature changes from 4/4 to 3/4 and back to 4/4.

An - che se du - ro è que - sto no - stro er - rar, ver - so il ciel noi an - drem. Le

Musical score for the third system. The treble clef staff shows a melody in G major with notes Sol, Re7, Sol, Re7. The bass clef staff shows a bass line with chords and fingerings. The tempo is marked *Risolutamente* with a quarter note equal to 66-84. The time signature changes from 4/4 to 3/4 and back to 4/4.

va - ne cu - re ab - ban - do - niam se gio - ia pu - ra a - ver vo - gliam. Al -

Sol La m Re<sup>7</sup> Sol

lo - ra si, noi can - te - rem: "Tut - to ben, tut - to ben!"

2. Se il destin difficile è affrontar,  
 questo è il pian del Signor.  
 Come possiammo gloria acquistar  
 se la prova evitiam?  
 Di nuovo ardore ci armerem  
 e sempre Dio con noi avrem.  
 E presto a tutti annuncerem:  
 "Tutto ben, tutto ben!"

3. Quel suol nell'Ovest in eredità  
 Dio darà al fedel;  
 dove nessun il male porterà,  
 nel Signor pace avrem.  
 In dolci cori lodi a Te  
 intoneremo, o nostro Re.  
 Dopo il periglio canterem:  
 "Tutto ben, tutto ben!"

4. E se la morte ci cogliesse un dì,  
 prima ancor d'arrivar,  
 liberi alfin dal nostro uman soffrir,  
 noi saremo col Signor.  
 Un dì la vita avremo ancor,  
 qual dolce pace ognuno avrà.  
 E un cor s'udrà nel ciel seren:  
 "Tutto ben, tutto ben!"

*Testo:* William Clayton, 1814–1879  
*Musica:* Motivo popolare inglese. Arr. © 1990 LDS

Dottina e Alleanze 61:36–39  
 Dottrina e Alleanze 59:1–4

# Forza, figli del Signor

(Immi, No. 35)

*Esultante* ♩ = 96-112

Sol Do Sol La m Re<sup>7</sup> Sol

1. For - za, fi - gli del Si - gnor, in - to - nia - mō un so - lo cor.

Sol Do Sol La m Re<sup>7</sup> Sol

Can - ti e lo - di in - nal - ziam al glo - rio - so Dio so - vran.

Sol Re<sup>7</sup> Sol Re<sup>7</sup>

Pu - ra da o - gni i - ni - qui - tà que - sta ter - ra un dì sa - rà,

Solfège labels above the treble staff: Sol, Do, Sol, La m, Re<sup>7</sup>, Sol

Lyrics: quan - do, vin - to il ten - ta - tor, noi vi - vre - mo in pa - ce e a - mor.

2. Oh, qual gioia in cuore avrem  
 quando Cristo noi vedrem.  
 In splendore Ei scenderà,  
 e ogni male finirà.  
 Dolce allor sarà il cor  
 che al Re darà onor!  
 Nell'amore in cui vivrem  
 più paure non avrem.

3. Vesti bianche indosserem,  
 nella luce in cui vivrem.  
 Canti di felicità  
 in quel dì noi leverem.  
 Puro resterà ogni cor  
 e dinanzi al Salvator,  
 nella vita che godrem  
 ogni gioia acquisterem.

*Testo:* James H. Wallis, 1861–1940

*Musica:* Melodia spagnola. Arr. di Benjamin Carr, 1768–1831.  
 arr. semplificati © 1990 LDS

Dottrina e Alleanze 133:25, 33, 56  
 Apocalisse 7:9–17

# Per la terra tutta in fior

(Inni, No. 37)

Con gioia ♩ = 88-116

The musical score is written for voice and piano in G major and 4/4 time. It consists of three systems of music. Each system has a vocal line in the treble clef and a piano accompaniment in the bass clef. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line and chords. The lyrics are written below the vocal line. The first system covers the first two lines of the first verse. The second system covers the next two lines. The third system covers the final two lines, including the end of the piece.

**System 1:**  
 Treble clef: Sol, Do, Sol, Do, Re<sup>7</sup>, Sol  
 Bass clef: 3, 2, 5, 3, 2  
 Lyrics: 1. Per la ter - ra tut - ta in fior, per il ter - so Tu - o ciel,

**System 2:**  
 Treble clef: Sol, Do, Sol, Do, Re<sup>7</sup>, Sol  
 Bass clef: 3, 2, 5, 3, 2  
 Lyrics: Per l'a - mor che ab bia - mo qui, dal - l'in - fan - zia al di - par - tir,

**System 3:**  
 Treble clef: Sol, Re<sup>7</sup>, Sol, Do, Re<sup>7</sup>, Sol  
 Bass clef: 3, 2, 1, 4, 3, 1, 5  
 Lyrics: o Si - gnor, noi Ti lo - diam ed in cor Ti rin - gra - ziam.

2. Per l'incanto d'ogni dì,  
 dall'aurora al tramontar,  
 dei ruscelli lo scrosciar  
 e gli astri del Tuo ciel,  
 o Signor, noi Ti lodiam  
 ed in cor Ti ringraziam.

3. Per la gioia dell'amor  
 che unisce i figli Tuoi,  
 un legame oltre il vel  
 per chiunque Ti è fedel,  
 o Signor, noi Ti lodiam  
 ed in cor Ti ringraziam.

# Dolce è il lavoro del Signor

Con adorazione ♩ = 84-96

(Inni, No. 91)

1. Dol - ce è il la - vo - ro del Si - gnor; lo - da - re il

no - me Suo in cor, mo - strar l'a - mor che

c'è fra noi, e poi par - lar dei pia - ni Suoi.

2. Dolce è questo sacro di  
che al mio Dio voglio offrir;  
niente del mondo mi distrarrà,  
l'anima mia riposerà.

3. Quando Gesù ritornerà  
fine al peccato Ei porrà;  
Satana non potrà più tentar,  
sarà sconfitto chi fa tremar.

4. Il Cristo alfin trionferà,  
quel dì la terra splenderà;  
le Sue parole di verità  
ci guideranno in eternità.

5. Peccato, non tentare più  
i nostri occhi e il nostro cuor.  
Ogni paura fugherem,  
sul male alfin vittoria avrem.

6. In cielo ognun veder potrà  
la luce dell'eternità;  
riceverem divin poter  
ereditando il regno in ciel.

Testo: Isaac Watts, 1674-1748

Musica: John J. McClellan, 1874-1925. Arr. © 1990 LDS

Salmi 92:1-5

Enos 1:27



# Nell'anima mia c'è il sol

(Inni, No. 140)

Con gioia ♩ = 88-104

Sol Do Sol Re<sup>7</sup>

1. Nel - l'a - ni - ma mia c'è il sol, splen - den - te più che

Sol Do Sol Re La<sup>7</sup>

mai; la lu - ce che mi dà Ge - sù fa bel - li i gior - ni

Re Ritornello Sol Do Sol

miei. Oh, c'è so - le, dol - ce so - le, oh, c'è pa - ce, pa - ce nel mio

Re Sol Do Sol Re<sup>7</sup> Sol

cuor per - ché Ge - sù sor - ri - de a me, mi dà lu - ce ed a - mor.

2. C'è musica nel mio cuor,  
un canto al mio Re;  
son note in lode al mio Signor,  
Gesù le ascolterà.

3. È primavera nel mio cuor  
perché Gesù è vicin,  
la pace sento dentro me  
d'un limpido mattin.

4. In me v'è ognor felicità,  
speranza ed amor,  
per tutto quello che mi dà  
il dolce mio Signor.

*Testo:* Eliza E. Hewitt, 1851–1920  
*Musica:* John R. Sweney, 1837–1899. Arr. © 1990 LDS

Isaia 60:19  
Salmi 16:9, 11

# O mio Signor

(Immi, No. 50)

Con riverenza ♩ = 58-72

Do Fa Do Sol

1. O mio Si - gnor, se' un di vor - rò guar - da - re i mon - di che cre - a - sti su nel

Do Fa Do Sol

ciel, pia - ne - ti e stel - le sem - pre il - lu - mi - na - ti, la Tua di - vi - na ma - no am - mi - re -

Do *Ritornello* Do<sup>7</sup> Fa Do Sol

rò. In - to - ne - rò un can - to al Si - gnor: Oh, quan - to gran - de, gran - de

Do Do<sup>7</sup> Fa Do Re m Sol<sup>7</sup> Do

sei! In - to - ne - rò un can - to al Si - gnor: Oh, quan - to gran - de, gran - de sei!

2. Se maiandrò vagando per i boschi,  
e udrò gioiosi uccelli cinguettar;  
se mai potrò, da sopra le montagne,  
udir di un fiume forte lo scrosciar;

3. Se penso, poi, a ciò che il Redentore  
ha fatto per salvar l'umanità;  
e che dal mal, morendo sulla croce,  
ci riscattò con grande carità;

4. Che gioia allor, nel dì del Salvatore,  
quando la terra acclamerà Gesù.  
Mi prostrerò ed in adorazione  
dirò: "Signor, oh, quanto grande sei!"

*Testo:* Stuart K. Hine, 1899–1989

*Musica:* Melodia popolare svedese, ca. 1891; arr.  
di Stuart K. Hine. Arr. semplificati © 1990 LDS.  
© Copyright 1953 di Stuart K. Hine in tutto il  
mondo (eccetto il Nord e il Sud America).

© Copyright 1955, rinnovato nel 1981 dalla Manna Music,  
Inc, 17519 Warm Spring Drive, Canyon Country, CA.  
91351 USA, per il Nord e il Sud America. I diritti di  
riproduzione, anche internazionali, sono riservati. È vietata  
la riproduzione senza il permesso scritto del proprietario dei  
diritti d'autore.

Salmi 8:3–9; 9:1–2  
Mosia 4:5–13

# Un fermo sostegno

(Inni, No. 49)

Con dignità ♩ = 100-112

Sol

1. Un fer - mo so - ste - gno è la ve - ri - tà, che

Re Sol Re Sol

con il Van - ge - lo il Si - gno - re ci dà. Non c'è co - sa al

Re Do Sol

mon - do che val - ga di più, qual dol - ce ri - fu - gio, qual

Re Sol Do Sol Re<sup>7</sup> Sol

dol - ce ri - fu - gio, qual dol - ce ri - fu - gio ab - bia - mò in Ge - sù.

2. In terre straniere, sui monti o sul mar,  
sia buona la sorte o amaro l'andar,  
vivendo in miseria o nell'abbondar,  
Iddio ti soccorre, (2 v.) Iddio ti soccorre,  
tu non dubitar.

3. Temer tu non devi, non ti scoraggiar,  
Io sono il Tuo Dio e son sempre con te.  
Conforto ed aiuto non ti mancheran,  
sorretto in eterno, (2 v.) sorretto in eterno,  
da questa mia man.

4. Se pur ti chiamassi a varcare il mar,  
sui fiumi del male non ti scoraggiar;  
e sulle fatiche sarai vincitor,  
in gioia il dolore, (2 v.) in gioia il dolore  
mutato sarà.

5. Se irto di prove foss'anche il sentier,  
ti veglia costante il mio poter;  
la fiamma del fuoco non ti brucerà,  
soltanto il mio amore, (2 v.) soltanto il mio amore  
ti raffinerà.

6. E chi giunge puro alla sua tarda età  
il dolce ed eterno mio amor proverà;  
chi ha grige le tempie con me porterò,  
qual tenero agnello, (2 v.) qual tenero agnello  
lo riceverò.

7. Quell'alma che ha posto in Gesù il suo sperar  
nel mio amor non potrò abandonar;  
il mondo e l'inferno allor scuoterò;  
l'eterno rifugio, (2 v.) l'eterno rifugio  
ch'è in me le darò.

*Testo:* Attribuito a Robert Keen, ca. 1787.

Incluso nell'innario LDS nel 1835.

*Musica:* Attribuita a J. Ellis, ca. 1889. Arr. © 1990 LDS.

Isaia 41:10; 43:2-5

Helaman 5:12

## O Re d'Israele

(Inni, No. 6)

Con sentimento ♩ = 84-100

Do Fa Do Sol Do

1. O Re d'I - sra - e - le, di - let - to sei Tu; la

Sol Re<sup>7</sup> Sol Do Fa Do

Tua pro - te - zio - ne in - vo - chiam. La lu - ce nel bu - io e

Fa Sol<sup>7</sup> Do Sol<sup>7</sup> Do

l'om - bra nel dì, o Re, sei per noi fi - gli Tuoi.

2. Sappiamo che presto  
di nuovo verrai,  
a Sion col Tuo amor regnerai.  
Seppur nella valle  
del nostro dolor,  
o Re, non ci abbandonerai.

3. Da sempre stranieri  
nel mondo noi siam,  
a Te dal deserto guardiam.  
Di noi ride il mondo,  
del nostro soffrir,  
ma presto ci libererai.

4. O figli di Sion,  
il tempo è vicino;  
i segni predetti vediam.  
Temer non dobbiamo,  
nostro il Regno sarà;  
e presto redenti saremo.

5. Deh, mostraci il sacro  
Tuo volto, Signor.  
Consola così il nostro andar;  
e fa che il desio  
di viver con Te  
c'illumini l'arduo cammin.

6. Gioiscon nel ciel  
schiere d'angeli Tuoi,  
fedeli e pronti a obbedir.  
Tu parli e la voce  
dell'eternità  
riecheggia le lodi al suo Re.

# Oh, quanto dolce sei

(Inni, No. 73)

*Dolcemente* ♩ = 76–88

Fa Do Fa Si<sup>b</sup>

1. Oh, quan - to dol - ce è la vo - ce

Fa Do Fa

del Si - gnor; i tuoi far - del - li

Do Fa Si<sup>b</sup> Fa Si<sup>b</sup> Fa Do<sup>7</sup> Fa

la - scia a Lui, con - fi - da nel Suo a - mor.

2. Temere non dobbiam  
s' Ei veglia su di noi;  
Ei che sostiene il mondo inter  
provvede ai figli Suoi.

3. Se il peso su di te  
s' aggrava sempre più,  
affrettati, che riposar  
alfin potrai lassù.

4. Eterna è la bontà  
del dolce mio Signor;  
il mio fardello ai piè porrò  
del santo Redentor.

Testo: Philip Doddridge, 1702–1751

Musica: Hans G. Nägeli, 1773–1836; arr. di Lowell Mason, 1792–1872.

Arr. semplificati © 1990 LDS

1 Giovanni 5:3  
Salmi 55:22



## Sii umile

(Immi, No. 76)

Quietamente ♩ = 63-76

Sol<sup>7</sup> Do Sol<sup>7</sup> Do Fa

1. Se sa - pra - i u - mil - men - te vin - cer le tue de - bo -

Do La<sup>7</sup> Re<sup>m</sup> Sol<sup>7</sup>

lez - ze, sa - rà con te il Si - gno - re, che per man ti con - dur -

Do Sol<sup>7</sup> Do Sol<sup>7</sup> Do Fa

rà. Se sa - prai per - se - ve - ra - re o - gni gior - no nel pre -

Do La<sup>7</sup> Re m Sol<sup>7</sup> Do

ga - re, ve - drai qual dol - ce pa - ce ti di - mo - re - rà nel cuor.

2. Se vorrai umilmente servir ogni tuo fratello,  
 per certo il Signore ti riverserà il Suo amor.  
 Se sarai ognor costante nel cammin di perfezione,  
 eterna ricompensa in cielo troverai allor.

*Testo e musica:* Grietje Terburg Rowley, n. 1927.  
 © 1985 LDS. Arr. © 1990 LDS

Dottrina e Alleanze 112:10  
 Ether 12:27

# Dove trovar potrò pace e conforto?

*Riverentemente* ♩ = 80-100

(Inni, No. 75)

1. Do - ve tro - var po - trò pa - ce e con - for - to quan - do o - gni  
 for - zâ in me sva - ni - rà? Quan - do fe - ri - sce il cuor

l'i - ra o l'in - gan - no, co - me rin - fran - che - rò l'a - ni - ma mia?

2. Come allevierò il mio dolore,  
 a chi gli occhi miei volgerò?  
 Dove è la quiete che calma ogni angoscia?  
 Solo il mio Gesù mi può capir.

3. Egli risponderà al mio pregare,  
 nel mio Getsemani sarà con me.  
 Qual pace Ei mi darà nel supplicare;  
 fedele amico è per l'eternità.

# Venite a Cristo

(Inni, No. 69)

Con sentimento ♩ = 50-58

The musical score is written in 6/8 time with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). It consists of three systems of music, each with a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment line (bass clef). The lyrics are in Italian. Above the vocal line, chords are indicated: Si<sup>b</sup>, Mi<sup>b</sup>, Si<sup>b</sup>, Fa<sup>7</sup>, Si<sup>b</sup>, Mi<sup>b</sup> in the first system; Si<sup>b</sup>, Fa<sup>7</sup>, Si<sup>b</sup>, Mi<sup>b</sup>, Si<sup>b</sup> in the second system; and Mi<sup>b</sup>, Si<sup>b</sup>, Fa<sup>7</sup>, Si<sup>b</sup> in the third system. Fingerings are indicated by numbers 1-5. The lyrics are: "1. Ve - ni - te a Cri - sto che vi con - so - la se dal pec - ca - to e op - pres - so il cuor; an - che se af - flit - ti da gran sof - fri - re, u - dia - mo il Re - den - tor."

2. Ei vuol versare sulle ferite  
balsamo dolce con il Suo amor;  
voi nel dolore, aprite, aprite  
alla Sua pace il cuor.

3. La pace santa che Dio concede  
a chi s'inchina al Suo voler  
non è la pace che l'uomo crede  
trovare invan nel piacer.

4. La pace ch'Egli, fedel, largisce  
resiste al male e al dolor;  
essa è speranza che mai languisce,  
gioia che mai non muor.

# Hai lasciato all'alba il sonno

Con sentimento ♩ = 72-88

(Inni, No. 84)

♩ Fa Do

1. Hai la - scia - to' al - l' al - ba' il son - no sen - za Dio pre - gar?

Do<sup>7</sup> Fa Si<sup>b</sup> Do<sup>7</sup>

E nel no - me del Si - gno - re hai ri - chie - sto' il Suo fa - vo - re, chi - no' in u - mil -

Fa Ritornello

tà? Se' il tuo cuo - re è stan - co' e te - me fra' i pe - ri - co - li è il do -

Do<sup>7</sup> Fa Si<sup>b</sup> Do<sup>7</sup> Fa

lor, trai con - for - to nel pre - ga - re, vol - gi - ti' al Si - gnor.

2. Quando l'ira avevi in cuore,  
hai pregato tu?  
Hai richiesto al Salvatore  
d'insegnarti a perdonare  
con sincerità?

3. Superar puoi le tue prove  
senza Dio pregar?  
Sai che vince i propri affanni,  
della vita i mille inganni,  
sol chi sa pregar?

Testo: Mary A Pepper Kidder, 1820–1905  
Musica: William O. Perkins, 1831–1902. Arr. © 1990 LDS

Salmi 5:3, 12  
Marco 11:24–25

## Gesù, se sol io penso a Te

(Inni, No. 85)

Con riverenza ♩ = 72–88

Chord markings: Fa, Si<sup>b</sup>, Do, Fa, Sol<sup>7</sup>, Do, Sol<sup>m</sup>, Sol, Do, Do<sup>7</sup>, Fa, Si<sup>b</sup>, Fa, Do<sup>7</sup>, Fa.

Lyrics:  
1. Ge - sù, se sol io pen - so a Te di gio - ia s'em - pie il cuor;  
ma an - cor più dol - ce un dì sa - rà ve - de - re il vol - to Tuo.

2. Nessuna voce può cantar,  
nessun può ricordar  
suono più dolce, o mio Signor,  
del santo nome Tuo.

3. Speranza d'ogni cuor Tu sei,  
la gioia del fedel;  
chiunque cada e venga a Te  
perdono troverà.

4. Gesù, la gioia mia sei Tu,  
in Te riposo avrò;  
se son fedele gloria avrò  
con Te in eternità.

Testo: Attribuito a Bernardo di Chiaravalle, ca. 1091–1153  
Musica: John B. Dykes, 1823–1876. Arr. © 1990 LDS

Salmi 104:34  
Enos 1:27

# Bisogno ho di Te

(Imni, No. 59)

Con fervore ♩ = 60-72

Sol Do Sol

1. Bi - so - gno ho di Te, be - ni - gno Sal - va - tor; la

Re<sup>7</sup> Sol Re La<sup>7</sup> Re Ritornello Sol Re

Tu - a vo - ce sa ri - da - re pa - ce al cuor. Bi - so - gno, ho bi - so - gno,

Re<sup>7</sup> Sol Do Sol Re<sup>7</sup> Sol

sem - pre del Tuo a - mo - re; se Tu mi sei vi - ci - no, io ven - go a Te.

2. Bisogno ho di Te,  
se Tu mi sei vicin  
il male vincerò  
col grande Tuo poter.

3. Bisogno ho di Te,  
in gioia e dolor;  
deh, vieni accanto a me,  
o invano io vivrò.

4. Bisogno ho di Te,  
santissimo Signor;  
Ti voglio appartenere  
con tutto il mio cuor.

# Il dì declina

(Inni, No. 101)

Con riverenza ♩ = 72-84

1. Il dì de - cli - na, re - sta qui, Si - gnor; fu - ga l'an -

go - scia fuor dal mi - o cuor; do - na spe - ran - zâ a

chi più non ne ha, su me sta - not - te re - sta a ve - gliar.

2. Il sol tramonta al termine del dì,  
le gioie in terra muoiono così.  
Gli uomini menton, peccano ognor;  
Tu che sei puro, resta qui, Signor.

3. Ogni momento voglio star con Te,  
niente può il male quando sei con me.  
Chi, più di Te, conforto mi può dar?  
Chi più di Te, sa i passi miei guidar?

Testo: Henry F. Lyte, 1793-1847

Musica: William H. Monk, 1823-1889. Arr. © 1990 LDS

Luca 24:29  
Giovanni 15:4-12



# Fino al giorno in cui ci rivedrem

Con riverenza ♩ = 60-80

(Inni, No. 94)

Do Sol Do Fa Do

1. Fi - no' al gior - no' in cui ci ri - ve - drem, sia il Si - gno - re' a te vi - ci - no

Sol Do Sol Do *Ritornello*

e pro - teg - ga' il tuo cam - mi - no, fi - no' al gior - no' in cui ci ri - ve - drem. Ci ve-

Do Fa Do Sol

drem, ci ve - drem a - i piè del Sal - va - tor. Ci ve-

Do Fa Do Sol<sup>7</sup> Do

drem, ci ve - drem, sia con te fi - no' a quel dì il Si - gnor.

2. Fino al giorno in cui ci rivedrem,  
Ei consoli il tuo pianto  
con l'amore Suo santo,  
fino al giorno in cui ci rivedrem.

3. Fino al giorno in cui ci rivedrem,  
resti puro il tuo cuore,  
sempre aperto all'amore,  
fino al giorno in cui ci rivedrem.

Testo: Jeremiah E. Rankin, 1828–1904  
Musica: William G. Tomer, 1833–1896. Arr. 1990 LDS

2 Tessalonicesi 3:16  
Numeri 6:24–26

## Testimonianza

(Inni, No. 83)

Con devozione ♩ = 80–96

Do Fa Do Fa

1. Lo Spi - ri - to di Dio mi te - sti - mo - nia ed o - ra

Sol Do Fa Do Fa Sol Do

so, dal fuo - co sce - so nel mio cuor, che Cri - sto è il Re - den - tor.

2. Io so che il Padre vive in ciel  
assieme al Suo Figliuol,  
e che un profeta parla a noi  
d'eterne verità.

3. Di gioia piango e ho pace in cuor,  
lo Spirito è in me;  
rinasco a nuova vita  
or che il Padre mi è vicin.

4. E la certezza che ora ho  
cancella il mio dolor;  
per un momento ho visto in me  
risplendere il ciel.

Testo: Loren C. Dunn, n. 1930. © 1985 LDS  
Musica: Michael Finlison Moody, n. 1941. © 1985 LDS. Arr. © 1990 LDS

1 Corinzi 2:9–13  
Alma 5:45–46

## Credo in Te, Gesù

(Inni, No. 80)

Con fervore ♩ = 88-104

Do Lam Fa Sol Do Lam

1. Cre - do in Te, Ge - sù, sei Tu il mi - o Re. Con tut - to il mio

Mi m Sol Re<sup>7</sup> Sol Fa Sol<sup>7</sup>

cuor a Te ver - rò; con lo - di e gio - i - a

Do Fa Do Sol Do

can - te - rò, con gran - di a - men rin - gra - zie - rò. Cre - do in Te, Ge -

Lam Fa Sol Do Lam

sù, sei il Fi - glio di Dio, di - sce - so dal

Mi m Sol Re<sup>7</sup> Sol Fa Sol<sup>7</sup>

ciel in mez - zo<sup>^</sup>a noi. Gua - ri - sti e re -

Do Fa Re m □ Do Sol<sup>7</sup> Do □

su - sci - ta - sti; lo - de sia al no - me Tuo.

2. Credo in Te, Gesù, nel nome Tuo.  
 Tu che nascesti da Maria,  
 e quale uomo in mezzo a noi  
 la vita offrisci per amor.  
 Credo in Te, Gesù, il sol sentier;  
 hai tutto quel che il Padre ha già,  
 Tu che dicesti a tutti noi:  
 "Venite al Padre assieme a me."

3. Credo in Te, Gesù, Signore e Dio.  
 Il Tuo vangelo seguirò;  
 Ti adorerò con tutto il cuor,  
 sorgente d'ogni verità.  
 Credo che Gesù mi riscattò,  
 dal tentator mi liberò;  
 e un dì vedrò con gioia e amor  
 le Sue dimore di lassù.

4. Credo in Te, Gesù, perfetto sei.  
 In Te vivrò il sogno mio;  
 e mentre lotto nel dolor,  
 mi guiderà la voce Tua.  
 Credo in Te, Gesù, non ho timor.  
 Con Te sarò nel grande dì,  
 allor che tornerai fra noi  
 per il Tuo regno senza fin.

# Io So che vive il Redentor

(Inni, No. 82)

Con devozione ♩ = 72-84

Do<sup>7</sup> Fa Do<sup>7</sup>

1. Io so che vi - ve il Re - den - tor; qual gio - ia è ciò per

Fa Do<sup>7</sup> Fa Do<sup>7</sup>

il mio cuor! Mo - ri, ma og - gi vi - ve in ciel e gui - da il po - pol Suo fe -

Fa Do<sup>7</sup> Fa Do<sup>7</sup>

del. Ei vi - ve, gran - de è il Suo splen - dor; Ei vi - ve, al mon - do dà il Suo a -

Fa Si<sup>b</sup> Fa Do<sup>7</sup> Fa

mor; Ei vi - vèe mi sa i - stru - ir; Ei vi - vèe mi vuol be - ne - dir.

2. Ei vive e veglia su di me;  
 Ei vive, offre la Sua mercè.  
 Ei vive, pronto a consolar;  
 Ei vive ed ode il mio pregar.  
 Ei vive, annienta il mio timor;  
 Ei vive, allevia il mio dolor;  
 Ei vive e calma l'alma mia;  
 Ei vive e appiana la mia via.

3. Ei vive, amico mio divin;  
 Ei vive e m'ama senza fin.  
 Ei vive e regna in ciel lassù;  
 Egli è Fratel, Profeta e Re.  
 Ei vive ed io per Lui respir;  
 con Lui non temo di morir;  
 Ei vive: un dì Lo rivedrò;  
 Ei vive: a Lui ritornerò.

4. Ei vive: gloria sia al gran Re,  
 Colui che sempre fu ed è.  
 Qual gioia è ciò per il mio cuor:  
 saper che vive il Redentor.  
 Ei vive, gloria sia al gran Re,  
 Colui che sempre fu ed è;  
 qual gioia è ciò per il mio cuor,  
 saper che vive il Redentor.

*Testo:* Samuel Medley, 1738–1799. Inclusio nel primo innario LDS nel 1835.  
*Musica:* Lewis D. Edwards, 1858–1921. Arr. © 1990 LDS

Giobbe 19:25  
 Salmi 104:33–34

## Umilente, Salvatore

(Inni, No. 102)

Con mitezza ♩ = 72-84

1. U - mil - men - te, Sal - va - to - re, sta' con

noi, or T'in - vo - chiam. L'ac - qua è il pa - ne

nel Tuo no - me in que - sto di noi con - sa -

ciam. Non la - sciar che ci scor - dia - mo

Fa                  Re m                  Si<sup>b</sup>                  Do<sup>7</sup>                  Fa                  Do<sup>7</sup>  
 che fu gran - de il Tu - o do - lor, quan - do in cro - ce  
 Tu mo - ri - sti qua - le no - stro Sal - va - tor.

2. Calma i cuori col perdono,  
 al Tuo amore falli aprir.  
 Possan le preghiere nostre  
 fino al trono Tuo salir.

Quando degni noi saremo  
 del Tuo sacrificio, Signor,  
 la presenza Tua gloriosa  
 riguadagneremo alfin.



## Padre nostro, ascoltaci

(Inni, No. 103)

*Devotamente* ♩ = 69–84

□ Fa Do<sup>7</sup> Fa □ Rem

1. Pa - dre no - stro, a - scol - ta - ci; fa' che

Sol Sol<sup>7</sup> Do Fa

san - to sia il dì in cui noi ci

La<sup>7</sup> Rem Mi Fa Do<sup>7</sup> Fa

ri - u - niam, e di Ge - sù ci ri - cor - diam.

2. La Tua grazia dacci Tu,  
che c'illumini di più.  
Questo pane noi prendiam,  
ed i patti rammentiam.

3. Quando l'acqua noi berrem,  
il Tuo Spirto invocherem.  
Deh, perdona i nostri error  
ed aiutaci, Signor.

# L'acqua e il pane noi prendiam

(Inni, No. 116)

Con fervore ♩ = 72-88

Do Sol Do

1. L'ac - qua è il pa - ne noi pren - diam per ri - cor -

Lam Si Mi m La Rem

da - re il Sal - va - tor, che sul - la cro - ce

Sol Do □ Lam Do Sol Do □

s'im - mo - lò per ri - scat - ta - re i no - stri er - ror.

2. Per noi versato il sangue fu  
dell'innocente Agnel, Gesù.  
Disperse il buio attorno a noi,  
luce e speranza al mondo inter.

3. La legge infranta Ei soddisfò,  
giustizia in terra Ei riportò,  
affinché l'uomo in schiavitù,  
non fosse del peccato più.

4. In gloria un dì risorgerem,  
col Padre e il Figlio noi saremm;  
da ogni male in libertà,  
sarem con Cristo, Redentor.

Testo: John Nicholson, 1839-1909

Musica: Alexander Schreiner, 1901-1987. © 1948 LDS. Arr. © 1990 LDS

Dottrina e Alleanze 20:40

Alma 5:19, 21

# O Dio, eterno Padre

(Inni, No. 104)

Con devozione ♩ = 69-84

Do Fa Sol7

1. O Dio, e - ter - no Pa - dre, che vi - vi in ciel las -

Do Fa Rem Sol7 Do

sù, noi og - gi Ti pre - ghia - mo nel no - me di Ge - sù: Se - a -

Sol7 Do Si Mim (Sol7)

gli oc - chi Tuoï siam pu - ri con - sa - cra l'ac - qua è il pan, e

The musical score consists of two staves. The upper staff is in treble clef and contains the melody with lyrics underneath. The lower staff is in bass clef and contains a simple harmonic accompaniment. The melody is marked with solfège syllables: Do, Fa, Re m, Sol<sup>7</sup>, Do. Fingerings are indicated by numbers 1-5. The lyrics are: fa' che ri - cor - dia - mo il Tu - o gran - de'a - mor.

2. Col santo sacrificio  
Gesù ci riscattò,  
per tutti i peccatori  
il sangue Suo versò.  
Ricordo in cuor serbiamo  
del Suo immenso amor,  
redenti ci ha dal male  
patendo gran dolor.

3. Gesù, il Salvatore,  
discese da lassù,  
pagando il riscatto  
col Suo divin amor.  
Sprezzato e abbandonato fu,  
uomo di dolor,  
ma diede la Sua vita,  
salvò l'umanità.

4. Oh, qual saggezza immensa  
traspare dal Suo pian,  
col quale dalla morte  
per sempre salvi siam.  
Un dì Lo adoreremo  
nel Suo regno in ciel,  
e in gloria noi vivremo  
con chi Gli fu fedel.

*Testo:* William W. Phelps, 1792–1872. Incluso nel primo innario LDS nel 1835  
*Musica:* Felix Mendelssohn, 1809–1847. Arr. © 1990 LDS

Dottrina e Alleanze 20:77, 79  
Isaia 53:2–5

# Iddio ebbe carità

(Inni, No. 105)

Lentamente ♩ = 66-76

1. Id - di - o eb - be ca - ri - tà, sag -  
 gez - za ed a - mor; il Fi - glio Suo man -  
 dò per - ché mo - ris - se un dì per noi.

2. Con il Suo sangue riscattò  
 dal mal l'umanità.  
 Ei, l'Innocente, s'immolò  
 salvando il mondo inter.

3. Con obbedienza si fedel  
 l'esempio c'indicò:  
 "Il voler Tuo", così invocò,  
 "sia fatto e non il mio"

4. Un sol sentier Ei c'indicò,  
 la legge adempi.  
 Qual luce e vita senza fin,  
 vivrà col Padre in ciel.

5. Il pane e l'acqua or prendiam,  
 mostriam la nostra fé.  
 Ancora una volta testimoniam  
 che Cristo è il nostro Re.

6. Completo è il pian ch'Ei adempi,  
 disegno redentor.  
 Giustizia e amore in armonia  
 con la mercé del ciel.

Testo: Eliza R. Snow. 1804-1887

Musica: Thomas McIntyre, 1833-1914. Arr. © 1990 LDS

Le strofe 1, 2, 5 e 6 sono particolarmente adatte ad essere cantate durante il sacramento.

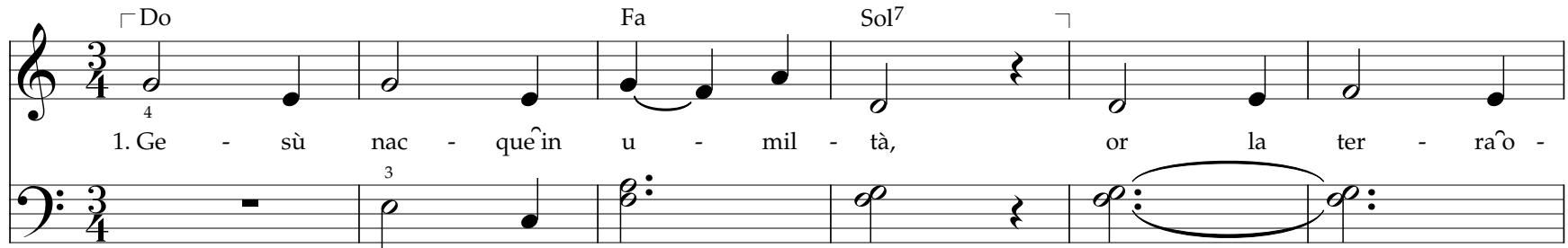
Mosè 4:1-2  
 Alma 42:14-15

# Gesù nacque in umiltà

(Inni, No. 117)

Solennemente ♩ = 76-88

Do Fa Sol7



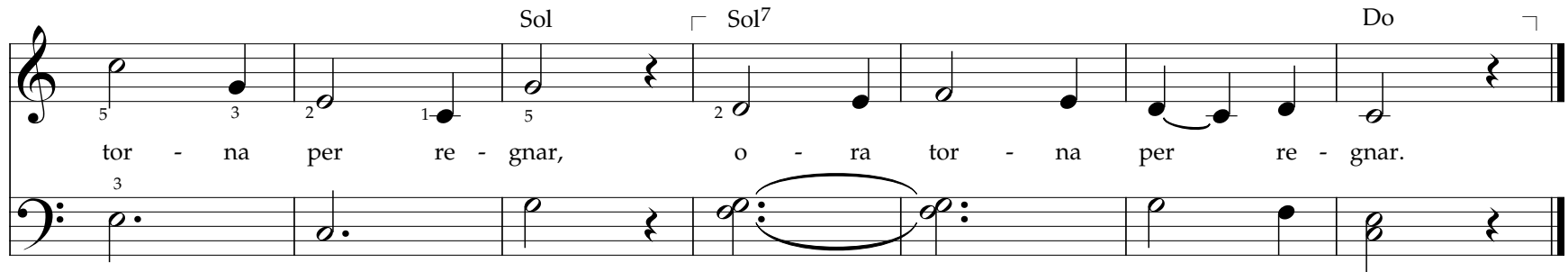
1. Ge - sù nac - que in u - mil - tà, or la ter - ra ò -

Do Fa Do



nor Gli dà; gran - de fu il Su - o do - lor, o - ra

Sol Sol7 Do



tor - na per re - gnar, o - ra tor - na per re - gnar.

2. Ei che un dì fu mite agnel,  
or è il mio Sovrano in ciel;  
sulla croce s'immolò,  
in splendore ora appar,  
in splendore ora appar.

3. Chi il sangue Suo versò  
oggi è il Re del ciel lassù;  
Israel Lo rinnegò  
ora in gloria Egli appar,  
ora in gloria Egli appar.

4. Solo e negletto fu,  
esaltato è or lassù;  
Ei conobbe crudeltà,  
ma patir più non dovrà,  
ma patir più non dovrà.

Testo: Parley P. Pratt, 1807-1857

Musica: Giacomo Meyerbeer, 1791-1864, adattata. Arr. © 1990 LDS

Luca 2:7  
Matteo 25:31

## Attonito resto

(Inni: No. 114)

Con sentimento ♩ = 66-84

Sol

Re<sup>7</sup>

1. At - to - ni - to re - sto pen - san - do al - l'im - men - so a - mor ch  il gran - de So -

Sol

vra - no pro - fes - sa ed of - fr  a me. Io tre - mo al pen - sier del do - lo - re ch  un

Re

La<sup>7</sup>

Re<sup>7</sup>

Sol Ritornello

d  pa - ti, per me pec - ca - to - re in cro - ce Ge - s  mo - ri. Me - ra - vi -

Re<sup>7</sup>

Sol

Do

Sol

Re<sup>7</sup>

Sol

glio - so   il Su - o gran - de a - mor, che Gli co - st  do - lor; me - ra - vi - glio - so   il Suo a - mor per me!

2. Quaggiù in umiltà Ei discese dal sommo ciel,  
salvando così un indegno qual io son.  
A tutti estese il Suo divin amor,  
aprendo il sentier che riporta lassù al Signor.

3. In croce Ei morì per potere ognun salvar;  
non posso, non posso tal grande mercè scordar.  
Con tutto me stesso per sempre Lo adorerò,  
finché alle Sue alte dimore non giungerò.

Testo e musica: Charles H. Gabriel, 1856–1932. Arr. © 1990 LDS

Mosia 3:5–8  
Giovanni 15:13

## Un verde colle v'è lontano

(Inni, No. 115)

Con riverenza ♩ = 72–84

1. Un ver - de col - le v'è lon - ta - no, fuor da' u - na cit -  
tà; fu li che, cro - ci - fis - so, il Sal - va - tor mo - rì per noi.

2. Noi non potremo mai capir  
qual pena Ei sopportò;  
sappiamo, fu per noi  
che Gesù soffrì e spirò.

3. Nessuno avrebbe mai potuto  
compier tal mission;  
Ei solo aprì la porta,  
che conduce al ciel lassù.

4. Qual grande amor il Suo fu,  
noi pure l'amerem;  
con fede nel Suo sangue  
espiator Lo seguirem.

Testo: Cecil Frances Alexander, 1818–1895  
Musica: John H. Gower, 1855–1922. Arr. © 1990 LDS

Giovanni 19:16–20  
Ebrei 13:12



# È risorto il Signor

(Immi, No. 119)

Con esultanza ♩ = 96-108

Do Fa Do Do Fa Sol<sup>7</sup> Do

1. È ri - sor - to il Si - gnor. Al - le - lu - ia!

Fa Rem Sol Do Fa Sol<sup>7</sup> Do

E col ciel can - ta<sup>o</sup> - gni - cuor. Al - le - lu - ia!

Sol Do Sol Do Re Sol

Co - ri s'al - zan fin las - sù. Al - le - lu - ia!

Sol<sup>7</sup> Do Fa Do Do Fa Sol<sup>7</sup> Do

Dan - no glo - ria a Ge - sù. Al - le - lu - ia!

2. Con il Suo glorioso pian. Alleluia!  
 Al fin noi redenti siam. Alleluia!  
 Egli più non soffrirà. Alleluia!  
 E la luce tornerà. Alleluia!

3. Vive ancora il nostro Re. Alleluia!  
 Morte, il tuo poter dov'è? Alleluia!  
 Per salvarci Ei morì. Alleluia!  
 Ma in ciel regna da quel dì. Alleluia!

Testo: Charles Wesley, 1707–1788  
 Musica: Anonimo, *Lyra Davidica*, 1708. Arr. © 1990 LDS

Matteo 28:5–6  
 1 Corinzi 15:20, 53–57

# È risorto!

(Imni, No. 118)

Con dignità ♩ = 92-104

Chord progression: Do, Lam, Sol, Lam, Do, Fa, Sol<sup>7</sup>, Do

1. È ri - sor - to, è ri - sor - to! In - nal - ziam fe - li - ci un cor.

Chord progression: Do, Lam, Sol, Lam, Do, Fa, Sol<sup>7</sup>, Do

Dal - la tom - ba li - be - ra - to è al - fi - ne il Si - gnor.

Chord progression: Do, Sol, Lam, Mi, Fa, Do, Fa, Sol<sup>7</sup>, Do

Mor - te mai più vin - ce - rà per - ché in Cri - sto è li - ber - tà.

2. Il trionfo del Signore  
canterem al mondo inter.  
Non c'è ombra di dolore  
sotto questo azzurro ciel.  
Splende il sole del mattin,  
quale simbolo divin.

3. È risorto, è risorto!  
I portali apri del ciel,  
sconfiggendo il peccato  
e portando l'Evangel.  
Nel profondo d'ogni cuor  
sia la pace del Signor.

# Col capo sul fieno

(Inni, No. 124)

Con giubilo ♩ = 60-80

The musical score is written in 3/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It consists of three systems of music, each with a treble and bass staff. The lyrics are written below the treble staff, and solfège syllables (Fa, Solm, Do<sup>7</sup>, Si<sup>b</sup>) are placed above the notes. Fingerings are indicated by numbers 1-5. The piece concludes with a double bar line.

1. Col ca - po sul fie - no, il Bam - bi - no Ge - sù su un  
 let - to di pa - glia quel dì ri - po - sò. Le pal - li - de stel - le guar -  
 da - van dal ciel il San - to Bam - bin che dor - mi - va sul fien.

2. Con l'asino e il bue i grati pastor  
 vegliarono il sonno del Figlio di Dio.  
 Ti amo, Signore, con tutto il mio cuor;  
 cullar Ti vorrei finché l'alba verrà.

3. Per sempre vicino rimani, Gesù,  
 al cuore di chi ha bisogno di Te.  
 A tutti i bambini rivela il Tuo amor,  
 fa' che nel Tuo Regno ritornino ancor.

Testo: Anonimo vissuto intorno al 1883 a Filadelfia  
 Musica: William J. Kirkpatrick, 1838-1921; arr. di Rosalee Elser,  
 n. 1925. © 1980 Rosalee Elser. Arr. © 1990 LDS

Stampato su autorizzazione. Il presente inno  
 può essere riprodotto per uso occasionale, non  
 a scopo di lucro, in chiesa o in famiglia.

Luca 2:7  
 Luca 18:15-17

# Giosca il mondo

(Inni, No. 120)

Con giubilo ♩ = 76-96

Do Sol Do Fa

1. Gio - i - sca il mon - do, Ei na - sce - rà; la ter - ra a -

Sol<sup>7</sup> Do

vrà il suo Re! In o - gni cuor Ei

Sol

por - te - rà la gio - ia del - la fé, la gio - ia del - la

Do Fa Do Fa Do Sol<sup>7</sup> Do

fé, la gran - de gio - ia del - la fé.

2. Le nostre voci al ciel leviam,  
 sia gloria al Signor!  
 Al mondo intero annuncerem  
 ch'è nato il Redentor,  
 ch'è nato il Redentor,  
 ch'è nato oggi il Redentor.

3. Mai più dolor ci affliggerà,  
 in armonia vivrem.  
 Gesù nel ciel ci accoglierà;  
 e noi Lo esalterem,  
 e noi Lo esalterem,  
 e noi in cor Lo esalterem.

4. La stella appare su nel ciel;  
 è nato il Redentor.  
 Gesù è nato in Israel;  
 è nato il Salvator,  
 è nato il Salvator,  
 è nato, è nato il Salvator.

*Testo:* Isaac Watts, 1674–1748; mod. di William W. Phelps, 1792–1872.  
 Incluso nel primo innario LDS nel 1835.  
*Musica:* George F. Handel, 1685–1759; arr. di Lowell Mason, 1792–1872.  
 Simplified arrangement © 1990 LDS

Alma 5:50  
 Salmi 97:1, 98:4–9

# Venite, fedeli

(Inni, No. 121)

Maestrosamente ♩ = 88-104

Sol Re<sup>7</sup> Sol Do Sol Re<sup>7</sup>

1. Ve - ni - te, fe - de - li, lie - ti<sup>ed</sup> e - sul - tan - ti! Ve -

Mi m La<sup>7</sup> Re Sol Re La<sup>7</sup> Re Sol

ni - te, ve - ni - te qui a Be - tlem. In u - na

Re Sol Re La Re Sol

grot - ta na - to<sup>è</sup> il Re del cie - lo. Ve - ni te, a - do - ria - mo; ve -

ni - te, a - do - ria - mo; ve - ni - te, a - do - ria - mo il no - stro Si - gnor.

2. Il gregge han lasciato gli umili pastori,  
 e vengono per adorare il Re.  
 Oh, quale gioia empie i loro cuori!  
 Venite, adoriamo; venite, adoriamo;  
 venite, adoriamo il nostro Signor.

3. E gli angeli in cielo cantano festanti.  
 Sia gloria, sia gloria al Re dei re!  
 Figlio del Padre, fatto uomo in terra!  
 Venite, adoriamo; venite, adoriamo;  
 venite, adoriamo il nostro Signor.

*Testo:* Attr. a John F. Wade, 1711–1786 ca; trad. di Frederick Oakeley, 1802–1880  
*Musica:* Attr. a John F. Wade. Arr. © 1990 LDS

Luca 2:8–20  
 Salmi 95:6



## Nato è Gesù

(Inni, No. 123)

Con calma ♩ = 80-100

1. Na - to'è Ge - sù, il Sal - va - tor, e dal ciel scen - de giù

u - na lu - ce d'im - men - so ful - gor, qual mes - sag - gio di pa - ce ed a - mor

che an - nun - cia al - le gen - ti: "Na - to'è il Bam - bi - no Ge - sù".

2. Nato è Gesù, tacito è il ciel,  
gloria sia al Signor  
ch'è disceso in terra quaggiù,  
possa l'uom non morire mai più;  
fra noi v'è il Redentore,  
nato è il Bambino Gesù.

3. Nato è Gesù, chiaro è il ciel,  
da lontan giunge a noi  
una stella che ci guiderà  
al Sovrano dell'eternità;  
coi pastori esultiamo,  
nato è il Bambino Gesù.

# O Signor, ch'io possa amarTi

Con sentimento ♩ = 76-96

(Inni: No. 134)

Do Fa Sol Do Sol

1. O Si - gnor, ch'io pos - sa a - mar - Ti e se - gui - re il Tuo sen - tier,

Sol<sup>7</sup> Do Re Sol

a - iu - tan - do chi ha bi - so - gno nel Van - gel più for - za a - vrò.

Do Fa Do Re m Sol<sup>7</sup> Do

O Si - gnor, ch'io pos - sa sem - pre l'e - sem - pio Tuo se - guir.

2. Come posso giudicare  
se imperfetto io son,  
dentro il cuore v'è nascosto  
quel che l'occhio non vedrà.  
O Signor, ch'io possa sempre  
l'esempio Tuo seguir.

3. Voglio amare i miei fratelli  
e guarire il loro cuor,  
i dolori alleviare  
con perfetta carità.  
O Signor, ch'io possa sempre  
l'esempio Tuo seguir.

4. Come un giorno Tu mi amasti  
gli altri anch'io voglio amar,  
e trovando in Te la forza,  
servitore Ti sarò.  
O Signor, ch'io possa sempre  
l'esempio Tuo seguir.

# Poiché io molto ho avuto

(Inni, No. 133)

Dolce  $\text{♩} = 48-58$

Si<sup>b</sup> Mi<sup>b</sup> Fa Si<sup>b</sup>

1. Poi - ché io mol - to ho a - vu - to, mol - to ri - da - rò.

Solm Do<sup>7</sup> Fa<sup>7</sup>

Si - gnor, m'hai da - to vi - ta in tut - ti i gior - ni miei;

Si<sup>b</sup> Mi<sup>b</sup> Fa<sup>7</sup>

di - vi - de - rò i miei do - ni con o - gni fra - tel - lo che ve -

Sol m                      Si<sup>b</sup>                      Fa<sup>7</sup>                      Si<sup>b</sup>

drò,      a      -      ver      bi      -      so      -      gno      del      mio<sup>o</sup>      a      -      mor.

2. Poiché ho trovato in Te rifugio più secur,  
non posso più veder soffrire un mio fratel;  
il focolare ed il mio tetto qual rifugio gli darò,  
il cuore suo conftererò.

3. Poiché mi hai benedetto col Tuo grande amor,  
secondo il Tuo voler, amore ridarò;  
a chi ha bisogno tenderò la mano senza esitar;  
così Ti loderò, Signor.

*Testo:* Grace Noll Crowell, 1877–1969.  
Tratto da *Light of the Years*, copyright 1936  
by Harper and Row. Rinnovato nel 1964 da  
Grace Noll Crowell.  
*Musica:* Phillip Landgrave, n. 1935.  
Copyright © 1975 Broadman Press

Tutti i diritti riservati. Copyright internazionale.  
Stampato su autorizzazione. È vietata la  
riproduzione senza il permesso scritto del  
proprietario dei diritti d'autore. Arr. © 1990 LDS

Giobbe 2:17–19  
Mosia 18:27–29

# Quando la tempesta s'avvicinerà

(Inni, No. 150)

*Allegretto* ♩ = 80-96

Do Sol<sup>7</sup> Do

1. Quan-do la tem - pe - sta s'av - vi - ci - ne - rà, quan - do il co - rag - gio tut - to sva - ni - rà,

Sol<sup>7</sup> Do Sol<sup>7</sup> Do

le be - ne - di - zio - ni che il Si - gnor ti diè ti di - mo - stre - ran - no ciò ch'Ei fa per te.

*Ritornello* Sol<sup>7</sup> Do

Con - ta tut - te le be - ne - di - zion, guar - da tut - to ciò che Dio ti diè.

Fa Sol<sup>7</sup> Do Fa Do Sol<sup>7</sup> Do

Con - ta tut - te le be - ne - di - zion, guar - da tut - to quan - to ciò che Dio ti diè.

2. Credi sia difficil solo il tuo vagar?  
O che grave è la tua croce da portar?  
Le benedizioni che ti dà il Signor  
scacciano i tuoi dubbi, ogni tuo dolor.

3. Quando vedi gli altri che pien d'oro son,  
pensa che anche Cristo ti promette un don:  
le benedizioni che mai col danar  
né con tutto l'or potresti acquistar.

4. Se ti senti solo non ti scoraggiar,  
Dio è con te, non lo dimenticar.  
Le benedizioni ch'Egli ti darà  
ti daran conforto e felicità.

Testo: Johnson Oatman jun, 1856–1922  
Musica: Edwin O. Excell, 1851–1921. Arr. © 1990 LDS

Dottrina e Alleanze 78:17–19  
Alma 34:38

## Scenda in noi lo Spirto Tuo

(Inni, No. 87)

Con sentimento ♩ = 60–80

1. Scen - da in noi lo Spir - to Tuo e c'in - se - gni ciò ch'è ver,  
te - sti - mo - ni di Ge - sù qua - le so - lo Sal - va - tor.

2. Che ci guidi il Signor  
indicandoci la via,  
tornerem lassù nel ciel  
se lo Spirto ascolterem.

3. Ci consoli il Signor  
con il Suo gentil poter,  
sia più puro il nostro cuor  
ed Ei non ci lascerà.

Testo: Penelope Moody Allen, n. 1939. © 1985 LDS  
Musica: Martin Shaw, 1875–1958. Copyright 1915 di J. Curwen & Sons, Ltd.  
Ristampato su autorizzazione di G. Schimer. È vietata la riproduzione senza  
il permesso scritto del proprietario dei diritti d'autore. Arr. © 1990 LDS

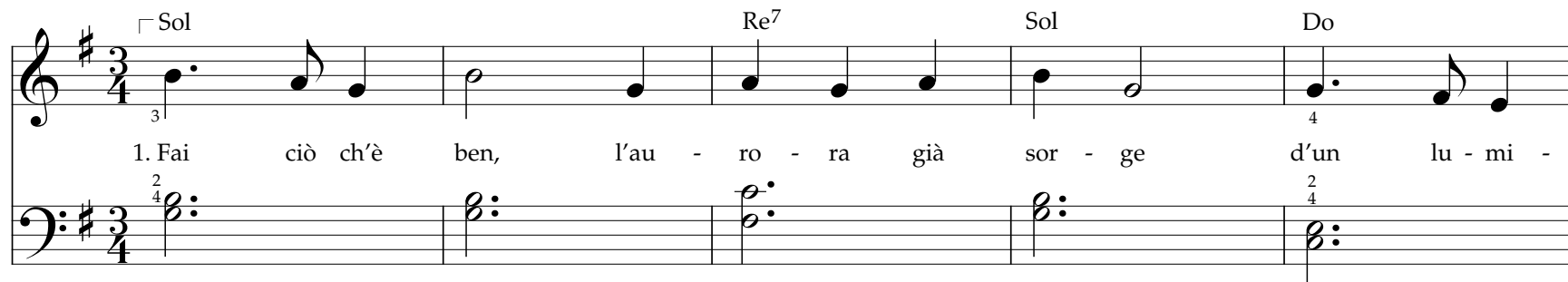
Moroni 10:5–7  
Dottrina e Alleanze 11:12–14

## Fai ciò ch'è ben

(Inni, No. 147)

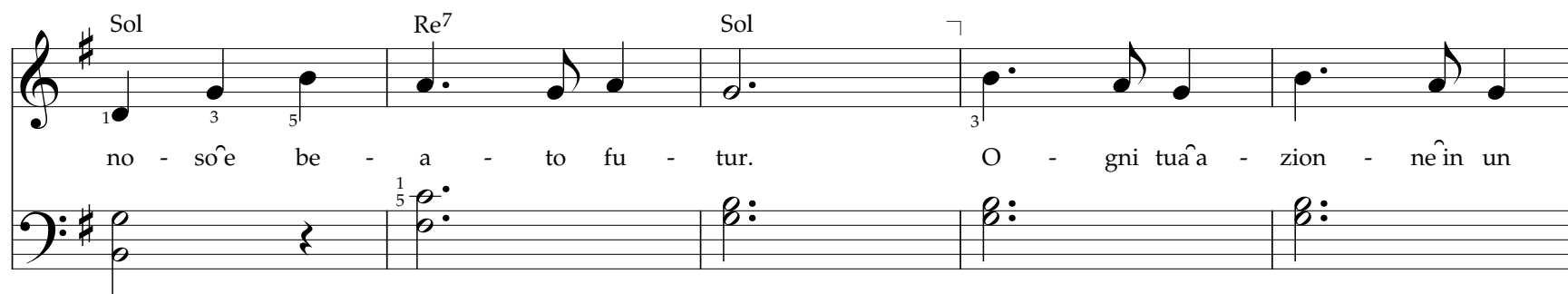
Marcato ♩ = 96-116

Sol Re<sup>7</sup> Sol Do



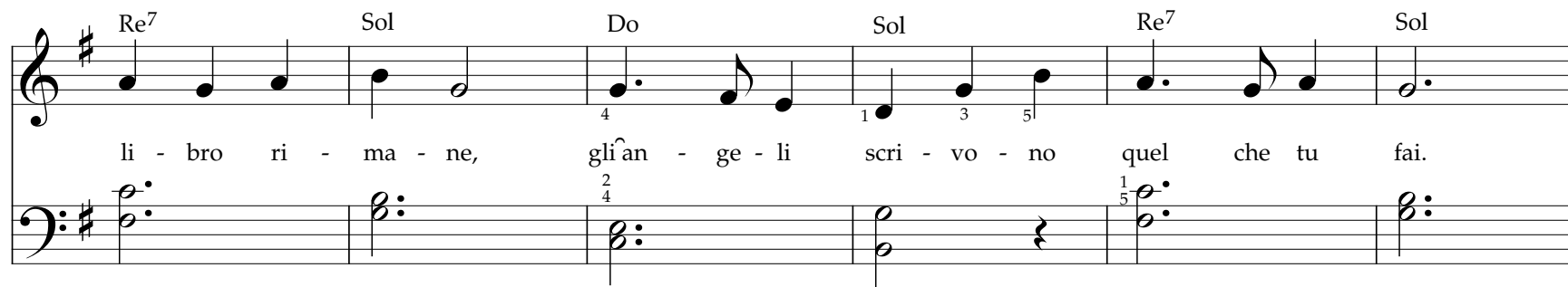
1. Fai ciò ch'è ben, l'au - ro - ra già sor - ge d'un lu - mi -

Sol Re<sup>7</sup> Sol



no - so'è be - a - to fu - tur. O - gni tua' a - zion - ne in un

Re<sup>7</sup> Sol Do Sol Re<sup>7</sup> Sol



li - bro ri - ma - ne, gli an - ge - li scri - vo - no quel che tu fai.

Ritornello



Quel - lo ch'è giu - sto pro - du - ce i suoi frut - ti, la tua co -

stan - za pre - mia - ta sa - rà. Sii o - ne - stô e sin -

ce - ro con tut - ti, Di - o ti a - iu - ta se fai ciò ch'è ben.

2. Fai ciò ch'è ben, sarai più felice,  
non è mai vano servire il Signor.  
Nel cuore avrai la ferma speranza  
che il bene fatto ti ritornerà.

3. Fai ciò ch'è ben, alcun non temere,  
pensa alla forza che vien da lassù.  
E la tua meta già puoi intravedere:  
il cielo s'apre a chi fa ciò ch'è ben.

Testo: Anonimo. Tratto da *The Psalms of Life*, Boston, 1857  
Musica: George Kaillmark, 1781–1835. Arr. © 1990 LDS

Deuteronomio 6:17–18  
Helaman 10:4–5



# Avanziamo insieme nel lavoro del Signor

(Inni, No. 151)

Con vigore ♩ = 92-108

Do

1. A - van - zia - mo' in - siem nel la - vo - ro del Si - gnor, e' al - la

Sol7

3

2

4

1

Do

fi - ne a - vre - mo' un - te - so - ro nel ciel; u - na

Fa

Sol7

Do

Sol7

4

4

2

for - te spa - da ci ar - me - rà: è la spa - da di ve - ri -

Do

Ritornello

Sol

Do

5

3

1

2

1

5

tà. Se ri - de' il ne - mi - co non te - mer,

Sol Sol<sup>7</sup> Do

nul - la può su te il suo po - ter: dal - la tu - a par - te

Fa Do Sol<sup>7</sup> Do

c'è il Si - gnor, E - gli è il tu - o di - fen - sor.

2. Sopra i nostri passi noi non ritornerem,  
 pur se folte le schiere nemiche vedrem;  
 un poter nascosto ci aiuterà:  
 quel ch'è nella verità.

3. Se siam giusti noi non avrem di che temer,  
 se ci guida il Signor, nulla può accader;  
 i Suoi santi Egli ognor sosterrà,  
 già avanza la verità.

# Chiamati a servirLo

(Inni, No. 156)

Con forza ♩ = 84-116

Do Sol

1. Siam chia - ma - ti sem - pre per ser - vir - Lo e del no - me

Suo te - sti - mo - niar; ad o - gnu - no noi pro - cla - me - re - mo il

Sol Re<sup>7</sup> Sol Ritornello Do

pia - no del - la re - den - zion. Glo - ria, sem - pre

glo - ria, si - a glo - ria al no - me Suo.

Sol<sup>7</sup>

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of one sharp (F#). It consists of four systems of vocal lines (treble and bass clefs) with lyrics underneath. The first system starts with a 'Do' chord and ends with a 'Sol' chord. The second system starts with 'Do', 'Re7', and 'Sol7' chords. The third system starts with 'Sol', 'Re7', and 'Sol' chords, followed by a 'Ritornello' section with a 'Do' chord. The fourth system starts with a 'Sol7' chord. Fingerings and breath marks are indicated throughout the score.

Do Sol<sup>7</sup>

Glo - ria, sem - pre glo - ria, nel Suo no - me glo - ria - vrem.

Do Fa

In - ni di vit - to - ria a - van - zan - do can - te - rem.

Fa<sup>#dim</sup> Do Sol<sup>7</sup> Do

Fie - ri noi sa - rem di vi - ver per ser - vi - re il no - stro Re.

Detailed description: The image shows a musical score for a hymn, consisting of three systems of vocal lines. Each system has a treble clef staff for the vocal line and a bass clef staff for the accompaniment. The lyrics are written below the vocal lines. Fingerings are indicated by numbers 1-5 above or below notes. Chord symbols (Do, Sol<sup>7</sup>, Fa, Fa<sup>#dim</sup>) are placed above the vocal lines. The first system covers the lyrics 'Glo - ria, sem - pre glo - ria, nel Suo no - me glo - ria - vrem.' The second system covers 'In - ni di vit - to - ria a - van - zan - do can - te - rem.' The third system covers 'Fie - ri noi sa - rem di vi - ver per ser - vi - re il no - stro Re.' The score ends with a double bar line.

2. Siam chiamati a ricever tutte  
le benedizioni del Signor.  
Siam felici d'essere Suoi figli,  
ed assiem Lo loderem:

## Genti, guardate!

(Inni, No. 166)

*Gioioso* ♩ = 92-108

Do Fa Sol<sup>7</sup> Do

1. Gen - ti, guar - da - te, la lu - ce vien! U - di - te'un an - gel, vi por - ta'un pian.

Do Fa Sol<sup>7</sup> Do

Il sen - tier no - stro di lu - ce'è pien, or - sù noi tut - ti an - diam!

*Ritornello* Do Re m Sol<sup>7</sup> Do Fa Do

O qual lu - ce vie - ne da las - sù! Sen - za ve - lo'ap - par la ve - ri - tà.

Do Fa Sol<sup>7</sup> Do

Splen - de'il Van - ge - lo che' a noi quag - giù sal - vez - za por - te - rà.

2. La Sua parola c'insegnerà  
la legge eterna del gran Signor.  
Al mondo intero la verità  
riporterà ancor.

3. Servi di Dio predican già;  
deh, ascoltate con umiltà.  
Se ognuno prega con grande ardor  
Iddio lo ascolterà.

Testo: Sulla base del testo tedesco di Louis F. Mönch, 1847–1916. © 1985 LDS  
Musica: George F. Root, 1820–1895. Arr. © 1990 LDS

Dottrina e Alleanze 133:36–38  
Dottrina e Alleanze 128:19–21

## Dammi la Tua ispirazione

(Inni, No. 177)

Con fervore ♩ = 66–80

1. Dam - mi la Tua i - spi - ra - zio - ne quan - do in - se - gne - rò, Si - gnor,

e s'e - le - vi - no i cuo - ri con a - mo - re ver - so Te.

2. Chi si trova nell'errore  
possa ritornare a Te  
se gli mostro il sol sentiero  
che Tuo Figlio c'indicò.

3. Riempimi di comprensione,  
la Tua voce echeggi in me;  
fa' ch'io senta l'amicizia  
che conforta ogni cuor.

4. Ogni agnello ch'è smarrito  
fa' ch'io lo riporti a Te;  
voglio essere un pastore  
per il gregge Tuo, Signor.

Testo e musica: Lorin F. Wheelwright, 1909–1987 © 1958, 1985  
Lorin F. Wheelwright. Il presente inno può essere riprodotto per uso  
occasionale, non a scopo di lucro, in chiesa o in famiglia. Arr. © 1990 LDS

Dottrina e Alleanze 43:15–16  
Giovanni 21:15–17

## Padre mio

(Inni, No. 182)

*Fervidamente* ♩ = 42-56

1. Pa - dre mi - o, che di - mo - ri nel - le som - mi - tà del

Chorus: Sol, Re, Re<sup>7</sup>

Lyrics: 1. Pa - dre mi - o, che di - mo - ri nel - le som - mi - tà del

ciel, dim - mi il gior - no in cui il Tuo vol - to al - la fi - ne ri - ve -

Chorus: Sol, Re, Re<sup>7</sup>

Lyrics: ciel, dim - mi il gior - no in cui il Tuo vol - to al - la fi - ne ri - ve -

drò. Al - la Tua pre - sen - za un tem - po fu il mio spi - ri - to con

Chorus: Sol, Do, Sol, Re<sup>7</sup>

Lyrics: drò. Al - la Tua pre - sen - za un tem - po fu il mio spi - ri - to con

Te, nel - l'in - fan - zia pre - ter - re - stre mi nu - tri - sti col Tuó a - mor.

Chorus: Sol, Do, Sol, Re<sup>7</sup>, Sol

Lyrics: Te, nel - l'in - fan - zia pre - ter - re - stre mi nu - tri - sti col Tuó a - mor.

2. Per un Tuo glorioso scopo,  
mi facesti scender qui,  
senz'aver alcun ricordo  
di ciò che io fui un dì.  
Una voce in me sussurra:  
"Sulla terra sei stranier",  
e mi sento di passaggio  
verso un fulgido destin.

3. M'insegnò a chiamarTi "Padre"  
il Tuo Spirito dal ciel,  
chiar m'apparve il senso quando  
restaurato fu il Vangel.  
V'è un sol genitore in cielo?  
Dice "No" il pensiero uman,  
ma lo Spirito sussurra:  
"Una Madre in cielo abbiám".

4. Quando un dì la flebil vita  
della terra lascerò,  
incontrarVi su nel cielo,  
Padre e Madre, allor potrò.  
Ciò che a compier mi mandaste  
alla fine giungerà,  
e sarò col vostro assenso  
con voi per l'eternità.

Testo: Eliza R. Snow, 1804–1887

Musica: James McGranahan, 1840–1907. Arr. © 1990 LDS

Romani 8:16–17  
Atti 17:28–29 (22–31)

## Quando studio le Scritture

Con devozione ♩ = 66–88

(Inni, No. 175)

1. Quan - do stu - dio le Scrit - tu - re, Pa - dre del - l'u - ma - ni - tà,  
pos - sa ap - pren - de - re il mio cuo - re co - no - scen - za e ve - ri - tà.

2. Quando studio le Scritture,  
che il Tuo Spirito scenda in me  
rivelandomi ogni giorno  
i tesori del Vangel.

3. Quando studio le Scritture,  
deh, rivelami il Tuo amor;  
addolcisci il mio dolore,  
le ferite che ho nel cuor.

4. Quando studio le Scritture,  
fa' che impari ad obbedir,  
trovi in esse vita eterna,  
ciò che illumina i miei dì.

Testo e musica: C. Marianne Johnson Fisher, n. 1932.  
© 1985 LDS. Arr. © 1990 LDS

2 Timoteo 3:14–17  
Romani 15:4



## Tutto è bello attorno a noi

Fervidamente ♩ = 88-108

(Inni, No. 186)

Sol Do Sol Re

1. Tut - to'è bel - lo'at - tor - no' a noi quan - do re - gna' a - mor,

Sol Do Sol Re<sup>7</sup> Sol

più gio - io - so è' o - gni suon quan - do re - gna' a - mor.

Re<sup>7</sup> Sol Do Re<sup>7</sup>

Con la pa - ce den - tro' il cuor sor - ri - dia - mo' al mon - do in - ter,

Sol Do Sol Re<sup>7</sup> Sol

scor - re lie - to' il tem - po' in noi quan - do re - gna' a - mor,

Do Sol Re

re - gna' - mor, re - gna' - mor,

Sol Do Re<sup>7</sup> Sol

scor - re lie - to' il tem - po' in noi quan - do re - gna' - mor.

2. Caldo è il focolar  
 quando regna amor,  
 e nessuno può odiar  
 quando regna amor.  
 È la terra tutta in fior,  
 un giardino di splendor,  
 appagato è ogni cuor  
 quando regna amor,  
 regna amor, regna amor,  
 appagato è ogni cuor  
 quando regna amor.

3. Dolce ci sorride il ciel  
 quando regna amor,  
 ogni uomo ti è fratel  
 quando regna amor.  
 Canta l'acqua del ruscel,  
 è più azzurro anche il ciel,  
 Dio è felice assieme a noi  
 quando regna amor,  
 regna amor, regna amor,  
 Dio è felice assieme a noi  
 quando regna amor.

# Le famiglie sono eterne

(Inni, No. 189)

Allegro ♩ = 80-96

Fa Sol<sup>7</sup> Do Do m Si<sup>b</sup> Do<sup>7</sup>  
 3 3 4 4 4 4  
 Introduzione

Fa Sol<sup>7</sup> Do Do m  
 3 3 4 2  
 1. Ho<sup>u</sup> - na fa - mi - gia che<sup>o</sup> - gni di mi do - na

Si<sup>b</sup> Si<sup>b</sup>m Fa  
 1 4 4  
 tan - to<sup>a</sup> - mor e vo - glio che re - stia - mo<sup>in</sup> - sie - me

Sol m Do<sup>7</sup> Ritornello Sol m Do<sup>7</sup> Fa Rem  
 5 2 4 2 1 2 5 1  
 per l'e - ter - ni - tà. Rin - gra - zio<sup>il</sup> no - stro Pa - dre ce - le - ste

Si<sup>b</sup> Do Fa Re<sup>7</sup> Sol m Sol dim Fa Re<sup>7</sup>

per il Suo gran - de pian; de - si - de - ro<sup>es</sup> - ser sem - pre coi miei ca - ri in ciel, e Ge -

Sol m La<sup>7</sup> Si<sup>b</sup> Do<sup>7</sup>

sù m'in - se - gna che po - trò gio - ir con lo - ro un dì nel

Fa Do<sup>7</sup> Fa Si<sup>b</sup> Fa

ciel. 1. 2. 4 ciel.

2. Fin dall'infanzia ognor vorrò  
prepararmi per il dì in cui potrò sposarmi  
al tempio per l'eternità.

## Come vi ho amati

(Inni, No. 197)

Con riverenza ♩ = 46-56

Sol Do

1. Co - me vi ho a - ma - ti, ab - bia - te in cuo - re

Re<sup>7</sup> Sol

l'u - no per l'al - tro lo stes - so a - mo - re.

Sol Mi Lam Dom

E voi sa - re - te di - sce - po - li mie - i

Sol La Re<sup>7</sup> Sol

sé a - vre - te a - mor si - no al - la fi - ne.

Testo e musica: Luacine Clark Fox, n. 1914, Arr. © 1990 LDS.  
 © 1961 Luacine C. Fox. Il presente inno può essere riprodotto  
 per uso occasionale, non a scopo di lucro, in chiesa o in famiglia.

Giovanni 13:34-35  
 1 Giovanni 4:11

## Il dolce amore di Dio

Con riverenza ♩ = 72-84

(Non si trova nell'innario)

Do Sol La m Do Do Sol Do

1. An - che og - gi spun - ta il sol; è i - ni - zia - to un nuo - vo dì:

La m Mi m Fa Do Fa Do Re m Sol<sup>7</sup> Do

so - no gra - to per l'a - mor che mi vien dal ciel las - sù.

2. Padre ascolta il mio pregar,  
 fa' che grato Ti sia ogni dì  
 per il saggio e dolce amore  
 che dimostri ai figli Tuoi.

Testo: Marie C. Turk, © 1951 LDS  
 Musica: Willy Reske, n. 1897. © 1951 LDS. Arr. © 1990 LDS

Salmi 68:19  
 Salmi 36:7

# Vivi il Vangelo

(Inni, No. 192)

*Dolcemente* ♩ = 46-63

1. Vi - vi il Van - ge - lo, vi - vi il Van - ge - lo; sol - tan - to co - sì nel tuo

cuor pa - ce a vrai. Di - ce il Pro - fe - ta: "A - ma il Si - gno - re, vi - vi il Van -

ge - lo tut - ta la vi - ta, e pa - ce a - vrai nel tuo cuor".

# Mamma e papà, insegnatemi insieme

(Inni, No. 193)

Con devozione ♩ = 84-100

1. Mam - ma<sup>ê</sup> pa - pà, in - se - gna - te - mi<sup>î</sup> in - siem a cam - mi -

nar nel - la lu - ce di Dio, ad in - vo - ca - ré<sup>ê</sup> il mio

Pa - dre nel ciel sì che de - gno io sia del Suo<sup>ô</sup> a - mor.

2. Vieni con noi, piccino, e saprai  
qual sia la via per tornare lassù,  
alla presenza del Padre nel ciel  
sempre, sempre uniti insieme.

3. In questo dì, Padre, Ti ringraziam,  
l'amore Tuo ci ha indicato la via;  
gioiosi canti a Te leverem,  
fa' che sempre la Tua luce avrem.



# Sono un figlio di Dio

(Inni, No. 190)

Con fervore ♩ = 80-96

Do Fa Do

1. So - no un fi - glio di Dio; Ei mi man - dò quag - giù, mi

La<sup>7</sup> Re m Re<sup>7</sup> Sol

die - deû - na fa - mi - glia che mi a - ma<sup>e</sup> pen - sa<sup>a</sup> me.

Ritornello

Do Sol Sol Do

Gui - da - mi, a - iu - ta - mi, cam - mi - na<sup>n</sup> in - sie - me<sup>a</sup> me;

Fa Re m Sol<sup>7</sup> Do

dim - mi quel che de - vo far per ri - tor - na - re<sup>a</sup> Te.

2. Sono un figlio di Dio,  
bisogno ho del Suo amor;  
la Sua parola mi sostien,  
io so ch'è verità.

3. Sono un figlio di Dio;  
Lui mi benedirà,  
e degno un dì sarò,  
lo so, di vivere con Lui.

Testo: Naomi W. Randall, n. 1908. © 1957 LDS  
Musica: Mildred T. Pettit, 1895–1977. © 1957 LDS. Arr. © 1990 LDS

Salmi 82:6; Mosia 4:15  
Dottrina e Alleanze 14:7

## Mio Padre vive in ciel

(Inni, No. 191)

Dolce ♩ = 76–96

The musical score is written in 4/4 time and consists of two systems. The first system has a tempo of 76-96 and a dynamic of 'Dolce'. The melody is in treble clef, and the bass line is in bass clef. The lyrics are: '1. Mio Pa - dre vi - ve in ciel, è Lui il mio Si - gnor. Lo'. The second system continues the melody and bass line with the lyrics: 'Spi - ri - to sus - sur - ra nel mio cuor che que - sto è ver, io so che que - sto è ver.' The score includes various musical notations such as notes, rests, and fingerings.

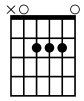
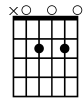
2. In terra mi mandò  
per vivere il Vangel.  
Lo Spirito sussurra che  
potrò tornare in ciel,  
potrò tornare in ciel.

Testo e musica: Reid N. Nibley, n. 1923. © 1969 LDS. Arr. © 1990 LDS.  
Quando eseguito all'organo usare soltanto i tasti (non i pedali).

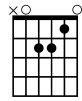
Moroni 10:5  
Abrahamo 3:22–28

# DIAGRAMMA DEGLI ACCORDI

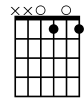
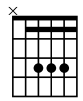
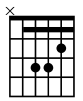
La

La<sup>7</sup>

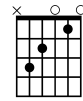
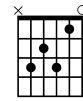
La m



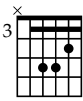
Si dim

Si<sup>b</sup>Si<sup>b</sup> m

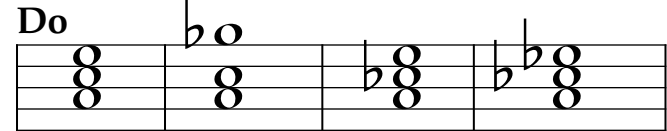
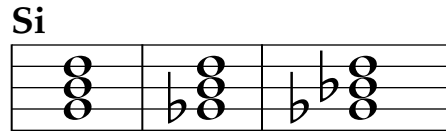
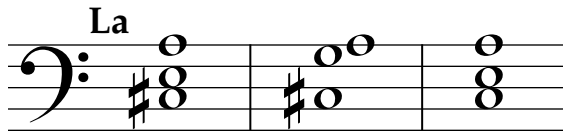
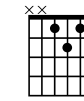
Do

Do<sup>7</sup>

Do m



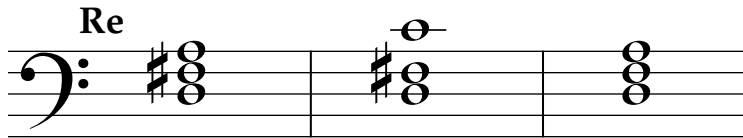
Do dim



Re

Re<sup>7</sup>

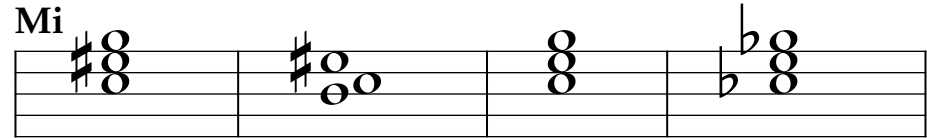
Re m



Mi

Mi<sup>7</sup>

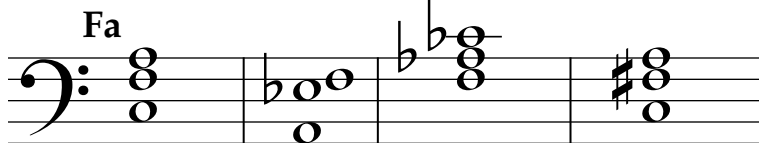
Mi m

Mi<sup>b</sup>

Fa

Fa<sup>7</sup>

Fa dim

Fa<sup>#</sup> dim

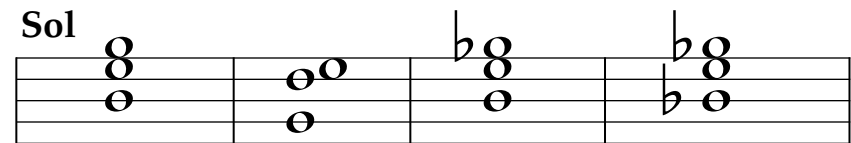
Sol

Sol<sup>7</sup>

Sol m



Sol dim



# INNI SEMPLIFICATI

## Raggruppati secondo la facilità di esecuzione

### GRUPPO 1: MOLTO FACILI

Bisogno ho di Te . . . . .	34	Credo in Te, Gesù . . . . .	38	O Signor, ch'io possa amarTi . . . . .	61
Col capo sul fieno . . . . .	55	Deh, vieni, o Re dei re . . . . .	4	O Re d'Israele . . . . .	26
Come vi ho amati . . . . .	80	Dove trovar potrò pace e conforto? . . . . .	30	Poiché io molto ho avuto . . . . .	62
Dammi la Tua ispirazione . . . . .	73	È risorto! . . . . .	54	Quando studio le Scritture . . . . .	75
Dolce è il lavoro del Signor . . . . .	19	Fai ciò ch'è ben . . . . .	66	Quando la tempesta s'avvicinerà . . . . .	64
Gesù nacque in umiltà . . . . .	49	Fino al giorno in cui ci rivedrem . . . . .	36	Scenda in noi lo Spirto Tuo . . . . .	65
Iddio ebbe carità . . . . .	48	Forza, figli del Signor . . . . .	16	Sii umile . . . . .	28
L'acqua e il pane noi prendiam . . . . .	45	Genti, guardate . . . . .	72	Sono un figlio di Dio . . . . .	84
Mamma e papà, insegnatemi insiem . . . . .	83	Gesù, se sol io penso a Te . . . . .	58	Ti siam grati, o Signor, per il Profeta . . . . .	12
Oh, quanto dolce . . . . .	27	Gioisca il mondo . . . . .	56	Tutto è bello attorno a noi . . . . .	76
Per la terra tutta in fior . . . . .	18	Hai lasciato all'alba il sonno . . . . .	32	Umilmente, Salvatore . . . . .	42
S'approssima il tempo . . . . .	8	Il mattino era sereno . . . . .	10	Venite, fedeli . . . . .	58
Sia lode a Dio . . . . .	13	Il dì declina . . . . .	35		
Testimonianza . . . . .	37	Il dolce amore di Dio . . . . .	81	<b>GRUPPO 3: PIÙ DIFFICILI</b>	
Un fermo sostegno . . . . .	24	Io so che vive il Redentor . . . . .	40	Avanziamo insiem nel lavoro del Signor . . . . .	68
Un verde colle v'è lontano . . . . .	51	Gioisca il mondo . . . . .	6	Chiamati a servirLo . . . . .	70
Venite a Cristo . . . . .	31	Là dove sorge Sion . . . . .	3	È risorto il Signor . . . . .	52
Vivi il Vangelo . . . . .	82	Lo Spirito arde . . . . .	6	Le famiglie sono eterne . . . . .	78
		Mio Padre vive in ciel . . . . .	85	Nell'anima mia c'è il sol . . . . .	20
		Nato è Gesù . . . . .	60	O mio Signor . . . . .	22
		O Dio, eterno Padre . . . . .	46	Padre mio . . . . .	74
				Padre nostro, ascoltaci . . . . .	44
				Santi, venite . . . . .	14

### GRUPPO 2: ABBASTANZA FACILI

## INDICE DEI TITOLI E DELLE PRIME RIGHE

Il presente indice elenca i titoli di ogni inno. Se la prima riga del testo è diversa dal titolo, sono elencati entrambi. I titoli diversi dalla prima riga sono in corsivo.

Anche oggi spunta il sol . . . . .	81	Hai lasciato all'alba il sonno . . . . .	32	Padre mio . . . . .	74
Attonito resto . . . . .	50	Iddio ebbe carità . . . . .	48	Per la terra tutta in fior . . . . .	18
Avanziamo insiem nel lavoro del Signor . . .	68	Il mattino era sereno . . . . .	10	Poiché io molto ho avuto . . . . .	62
Bisogno ho di Te . . . . .	34	Il dì declina . . . . .	35	Quando studio le Scritture . . . . .	75
Chiamati a servirLo . . . . .	70	Il dolce amore di Dio . . . . .	81	Quando la tempesta s'avvicinerà . . . . .	64
Col capo sul fieno . . . . .	55	Io so che vive il Redentor . . . . .	40	S'approssima il tempo . . . . .	8
Come vi ho amati . . . . .	80	L'acqua e il pane noi prendiam . . . . .	45	Santi, venite . . . . .	14
Credo in Te, Gesù . . . . .	38	Là dove sorge Sion . . . . .	3	Scenda in noi lo Spirto Tuo . . . . .	65
Dammi la Tua ispirazione . . . . .	73	Le famiglie sono eterne . . . . .	78	Sia lode a Dio . . . . .	13
Deh, vieni, o Re dei re . . . . .	4	Lo Spirito arde . . . . .	6	Siam chiamati sempre per servirLo . . . . .	70
Dolce è il lavoro del Signor . . . . .	19	Lo Spirito di Dio mi testimonia . . . . .	37	Sii umile . . . . .	28
Dove trovar potrò pace e conforto? . . . . .	30	Mamma e papà, insegnatemi insiem . . . . .	83	Sono un figlio di Dio . . . . .	84
È risorto! . . . . .	54	Mio Padre vive in ciel . . . . .	85	Testimonianza . . . . .	37
È risorto il Signor . . . . .	52	Nato è Gesù . . . . .	60	Ti siam grati, o Signor, per il Profeta . . . . .	12
Fai ciò ch'è ben . . . . .	66	Nell'anima mia c'è il sol . . . . .	20	Tutto è bello attorno a noi . . . . .	76
Fino al giorno in cui ci rivedrem . . . . .	36	O Signor, ch'io possa amar Ti . . . . .	61	Umilmente, Salvatore . . . . .	42
Forza, figli del Signor . . . . .	16	O Re d'Israele . . . . .	26	Un fermo sostegno . . . . .	24
Genti, guardate . . . . .	72	Oh, quanto dolce . . . . .	27	Un verde colle v'è lontano . . . . .	51
Gesù nacque in umiltà . . . . .	49	O mio Signor . . . . .	22	Venite a Cristo . . . . .	31
Gesù, se sol io penso a Te . . . . .	33	O Dio, eterno Padre . . . . .	46	Venite, fedeli . . . . .	58
Gioisca il mondo . . . . .	56	Padre nostro, ascoltaci . . . . .	44	Vivi il Vangelo . . . . .	82

CHIESA DI  
GESÙ CRISTO  
DEI SANTI  
DEGLI ULTIMI GIORNI

