

# Getsemani

(Semplificato)

Con sentimento ♩ = 44-48

Testo e musica di Melanie Hoffman

Musical score for the first part of 'Getsemani'. It consists of six systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment line. The key signature has one flat (Bb) and the time signature is 6/8. The lyrics are: Per sal - va - re me e l'u - ma - ni - tà sul mon - te Ge - sù sa - li e poi pre - gò con a - mor, l'a - gnel che si sa - cri - fi - cò. Ge - tse - ma - ni, fu pro - prio li — che Ge - sù mi gua - ri, nel Ge - tse - ma - ni. Ha pa - ga - to per i mie - i er - ror e per tut - te le tra - sgres - sion, e lot -

Musical score for the second part of 'Getsemani'. It consists of six systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment line. The key signature has one flat (Bb) and the time signature is 6/8. The lyrics are: tò per re - star a ri - spet - tar ciò che mi pro - mi - se un dì. Ge - tse - ma - ni, fu pro - prio li — che Ge - sù mi gua - ri, nel Get - se - ma - ni. Più gran do - lor che mai si pa - ti, più gran - de co - sa che si com - pi, più gran vit - to - ria che si con - se - guì, con il Sal - va - to - re! — Il no - stro Re - den - to - re! — Ge - tse - ma - ni, Ge - tse - ma - ni, fu pro - prio li — che Ge - sù mi ri - scat - tò, nel Ge - tse - ma - ni. è pro - prio li — che Ge - sù io tro - ve - rò, nel Ge - tse - ma - ni.

Copyright © 2018 Melanie Hoffman. Tutti i diritti riservati.  
Il presente inno può essere riprodotto per uso occasionale, non a scopo di lucro, in chiesa o in famiglia.  
Questo avviso deve essere riportato su ogni copia.