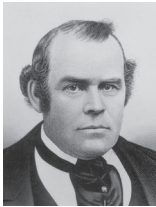


“Ko Kinautolu Kotoa Pē 'Oku Kātaki'i 'a e Fakatangá Koe'uhí Ko Hoku Hingoá” (TF 101:35)

Na'e tohi 'a Pa'ale P. Pālali fekau'aki mo e ngaahi faingata'a'ia 'a e Kāingalotu ne tuli mei he Vahefonua Siakisoní, Mīsuli:



“Na'e 'ohofi 'e ha nīhi 'o e kau tangata fakamamahi lahi e fonuá 'i he feitu'u kotoa pē; 'o nau hū fakamālohi ki he ngaahi falé ta'e ilifia . . . 'o nau fakailifia'i e kakai fefiné mo e fānaú, mo fakamana-mana'i ke tāmata'i kinautolu kapau he 'ikai ke nau hola he taimi pē ko iá . . .

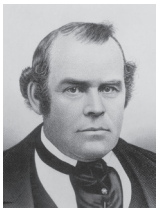
“ . . . Na'e feholaki e kakai fefiné mo e fānaú 'i he feitu'u kotoa pē. Na'e 'i ai ha falukunga kakai 'e taha ne toko teau fitungofulu nai, 'a ia ne nau hola ki he manafá, 'a ia ne nau fononga ai 'i ha ngaahi 'aho lahi, ko e lahi tahá ne 'ikai ha me'akai, pea 'ikai ha nofo'anga malu ka ko e fēmamenité [langi] pē. Na'e 'i ai mo ha nīhi kehe ne nau hola ki he Vaitafe Mīsulí. Lolotonga e movete 'a e kakai fefiné mo e fānaú, na'e tuli 'e ha nīhi e kakai tangatá, fana hanau nīhi, ha'i mo tā ha nīhi, pea tuli ha nīhi 'i ha ngaahi maile lahi” (*Autobiography of Parley P. Pratt*, ed. Parley P. Pratt Jr. [1938], 101–2).

Na'e toki fakamatala 'a Laimani Uaiti, ko ha taki 'o e Siasí 'i Mīsuli, kimui ange fekau'aki mo e a'usia 'a e Kāingalotú:



“Na'a ku mamata ki ha kakai fefine mo ha fānaú 'e toko teau hivangofulu na'e tuli 'i ha maile 'e tolungofulu 'i he loto 'ata'ataá, 'o fakafé'ao ki ai ha kau tangata vaivai pē 'e toko tolu, 'i he māhina ko Nōvemá, na'e kāpui e kekelelé 'i he 'uhá, pea ne u lava ke muimui ngofua 'i he hala ne nau fononga ai 'i he *toto na'e tafe mei honau va'e laveá* . . . mei he musie velá” (Lyman Wight, in “Trial of Joseph Smith,” *Times and Seasons*, July 15, 1843, 264).

Na'e tohi 'a Pa'ale P. Pālali fekau'aki mo e Kāingalotu ne nau tatali ke kolosi 'i he Vaitafe Mīsulí ke hola mei he Vahefonua Siakisoní ki he Vahefonua Keleí.



“Na'e kamata ke 'otu 'i he matāfangá he ongo tafá'aki 'o e vaká ha kakai tangata, fafine mo e fānaú; koloa, ngaahi salioite, ngaahi puha, ngaahi ma'ú'anga tokoni, mo e ngaahi me'a pehē., kae fonu ma'u pē e vaká ia. . . . Ne 'i ai ha kakai 'e laungeau 'i he feitu'u kotoa pē, ko ha nīhi 'i he ngaahi tēnití mo ha nīhi 'i tu'a 'o takatakai 'i he'enua ngaahi tafu'anga afí, lolotonga e tō 'a e 'uha lahi. Na'e kumi 'e he husepānití honau uaifí, uaifí honau husepānití; mātu'á 'enua fānaú, mo e fānaú ki he'enua mātu'á. . . . Ne 'ikai lava ke fakamatala'i e tūkungá, pea 'oku ou 'ilo pau, 'e fakavaivai'i ai e loto 'o ha kakai pē 'i he māmaní, tuku kehe pē 'emau kau fakatanga ta'e 'ofá” (*Autobiography of Parley P. Pratt*, ed. Parley P. Pratt Jr. [1938], 102).

- Kapau na'a ke 'i he lolotonga 'o e Kāingalotu ko 'ení, ko e hā ha ngaahi fakakaukau pe ngaahi ongo 'okú ke pehē na'a ke mei ma'u?