

# PURAHEIKUÉRA MARANGATU HA PURAHEIKUÉRA MITĀGUARĀ



---

# **PURAHEIKUÉRA MARANGATU HA PURAHEIKUÉRA MITĀGUARÃ**

Publicado por

La Iglesia de Jesucristo de los Santos de los Últimos Días  
Salt Lake City, Utah, E.E.U.U.

© 1981 Corporación del Presidente de  
La Iglesia de Jesucristo de los Santos de los Últimos Días  
Derechos Reservados  
Himnos y Cantos para Niños en Guarani  
Hymns and Children's Songs in Guarani  
Printed in the United States of America

## TECHAUKAHA

Puraheikuéra marangatu ha puraheikuéra matāguarā mba'epu ko  
 kuatia nohémbyrépe ojejuhu Centro de Distribuciónpe. Mba'epu  
 heraite ha'e "Puraheikuéra Marangatu ha Puraheikuéra Mitāguarā:  
 Mba'epu Mbopurahéi Aty Marangatu haǵua." Puraheikuéra  
 Marangatu ūepyru ha ūemomba peguara ikatu ojajopyru ojohegui.

### Puraheikuéra Marangatu

#### Ūepyru Peguará

Israel Moingovehára .....	3
Oí Poriambaite .....	4
Hopyta Mbareteté .....	6
Nae Aho'iró Py'a Rasy .....	8
Ñamongu'éke Tembiapo .....	10
Tupá Ra'ýve Pejúke .....	12
Rohayhu Tapiaite .....	23
Tupá Rechapaha Ñembo'e .....	26

### Karu Marangatu

Tembiapo Poráite .....	13
Japuraheipáke Hesúpe .....	14
Oi Petei Ka'aguy Mombyry .....	15
Orerendu Roñembo'ero .....	18
Heko Mirítmi Upe Henóivo .....	19
Omano Pe Angaipa Jorahára, Omana .....	20
Nerendépe, Tuva Páve .....	21
Y'aga Rehegua Mborayhu Hypy .....	22

### Ūemomba Peguará

Mba'epa Pe Añetegua .....	1
Sion Poyvi .....	2
Pe Tupá Anga Pytu .....	28
Torýpe Ñaime Ára Karípe .....	30
Ejapo Iporáva .....	32
Rome'é Ndéve Tupá Ore Aguyje .....	34
Aikuaa Hesu Oikoha .....	36
Tapiaite Toí Nendive Tupá .....	38

---

Ha Che Rúpave .....	40
Puraheikuéra Poravopyre	
Mborayhu Oirō .....	42
Mamo Che Mondohápe Ku Aháta .....	44
Rejepy'a Mongetápe Reñem'e Varáha .....	46
Hudea, Tupa Yvýpe .....	48
Pyhare Jehesape, Pyhare Kirirí .....	49
Hesu Oikove Jevy .....	50
Ñambotuicha Tupā Rechapahápe .....	52
Oikove Jevy .....	54
Puraheikuéra Mitáguarā	
Che Aikuaa Che Ru Oikoha .....	55
Ogapypegua Ñembo'e .....	56
Che Ha'e Petei Tupa Ra'y .....	57
Che Aguyjevete Tupa .....	58
Avy'a Che Mandu'arō Tupáre .....	59
Ejapo Chehegui Jespépe Oikóva .....	60
Tupā Ome'ë Chéve Peteí Tupao Guasu .....	61
Pe Py'a Porā Chendive Oñepyrú .....	62
Aejapo Mba'e Porā Py'a Guasúpe .....	63
Itape Jehaipyre .....	64

MBA? EPA PE ASIETEGUA?

1

F

1. Y - vy - ty ru - 'ā - me a - mo y - va - te -  
 2. Tu - pā - ko a - kōi - nte ha - 'e i - ma - ndu -  
 3. Te - ko jo - ja - ra - va u - pe - gui o - sē -

C F G7 C

te O - ve - ve - ma poy - vi pe  
 'a I - ñe - 'e me - 'e - ngue - re  
 ne Ha jai - kua - a - pai - té - ne

Dm G7 C C7

ma - ña te - tāy - gua A - ra - py to he -  
 Si - on ka'a - gūy - pe o - hu - pi - va - rā -  
 ñai - me - va gui - ve A - ñe - te - gua mi -

F Dm G7 C

cha pe Si - on ka'a - guy - pe Pe  
 va poy - vi o - mi - mbi - va A -  
 mbi á - ra sa - mby - hy - rā Oi -

F C7 F

ma - ña - ke may - ma - va pe - he - cha  
 ra - py ja - ve - ve re - chau - ka - rā  
 ko - vo Tu - pā ñe - 'e to - ry - rā

ISRAEL MOINGOVEHARA

3

Musical score for 'The Star-Spangled Banner' in G major, 2/4 time. The vocal line consists of eighth-note chords. Measures 11 and 12 are shown, ending on a dominant seventh chord (A7). The lyrics 'O'er the rampart we watch'd' are indicated above the staff.

1. O - re Py - sy - rō - há - ra ndé - ve romo - rā ha
2. Roi - kua - a Ha - 'e o - u - ha ña - ne mbya-tý - vo ha
3. To - ry - pá - pe ta ñai - me Tu - pā ra - 'y te'e - va

A musical staff in G major (one sharp) with a common time signature. It features four measures. The first measure contains a single note on the fourth line, labeled 'D'. The second measure contains two notes: one on the third line and one on the second line, labeled 'A'. The third measure contains three notes: one on the third line, one on the second line, and one on the first line, labeled 'E7'. The fourth measure contains two notes: one on the third line and one on the second line, labeled 'A'.

Ro	-	mua	-	nge	-	kóï	mba	-	'e	gua	-	su	A	-	ra	-	kue		
Pe		a	-	ty		0	-	sa	-	mby	-	hy	-	va	o	-	gue	-	re
ha		ke	oú	-	ma	je	-	cha	-	u	-	ka	py	-	'a		gua	-	

D G

This image shows the musical score for "The Star-Spangled Banner". The page displays measures 11 through 12 of the melody. The key signature is D major (one sharp). The melody consists of eighth and sixteenth note patterns. Measure 11 begins with a half note D, followed by a sixteenth note B, an eighth note A, another sixteenth note B, and so on. Measure 12 begins with a half note G, followed by an eighth note F, a sixteenth note E, and a sixteenth note D. The vocal line continues with eighth and sixteenth note patterns.

o - re mo - 'ă ha Py - tū - re - mue - sa - kă 'a -  
 ko - ta - ha je - ho va - sa a - nge - kōi - pe  
 pý - pe ña - ha - 'a - rō ña - nde He - sú -

A musical score for 'The Star-Spangled Banner' in G major. The first measure shows a bass line with notes on the 5th and 4th strings. The second measure shows a bass line with notes on the 5th and 4th strings. The third measure shows a bass line with notes on the 5th and 4th strings. The fourth measure shows a bass line with notes on the 5th and 4th strings.

ra	-	pý	-	pe	nde	ha	-	'e	Ru	pa	-	ve			
to		ju	-	hu	py	-	'a	gua	-	py	a	-	te		
pe		hi	-	'ã	-	gui	ñña	-	ne	a	-	nga	pysy	-	rõ

OF PORĀMBAITE

G D C

1. Ñai - me - va te - ko - ve ma - ra - nga - tu  
 2. A - ni a - ng ña - roy - rō te - mbia - po  
 3. Ja - jei - ty ja - he - ka u - pe te - nda  
 4. Sa - py - 'a ña - ma - no - rō ta - pé - re

G Am D7 G

a - ni ja - ky - hy - je Ja - gua - ta to - ry  
 je - pe ipo - hýi, ipo - rã a - ni jái - po - ta  
 i - po - rãi - te - vé - va Tu - pa o - mo - íva  
 ña - gua - hẽ mboy - ve - mi Vy - 'a - pa ja - re -

D C G Am

ka - tú - pe ta - pia I - vaí - ra -  
 mba - 'e tui - chai - te po - ve - výi  
 na - ndé - ve - gua - ra U - pé - pe  
 kó - ne a - ve - i a - nga - ta

D7 G

mo ta - pe Tu - pã ña - ne py - ty - vó -  
 pe - gúa - va I - po - rã ja - re - ko py -  
 jai - kó - ta ñe - mo - sã - ve - 'ý - re Tu -  
 o - pá - ne jai - kó - vo jo - já - pe Tu -

D7 G

ta ña - ñe - ha - 'ä jai - ko je - ro - viá -  
 'a gua - su ha u - pe - kué - vo Tu - pã  
 pã - re ma - ña - me i - chu - pe ña - kaí -  
 pa o - me 'ë - vo ña - ndé - ve u - pe

D G

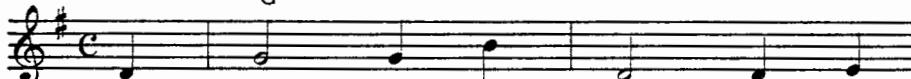
pe a - kóí Ha U - péi - cha ja -  
 a - kó - í ña - nde y - pý - pe  
 tý - pe Ja - pu ra - héis - rô He -  
 ñe - ha - 'ä pu ra - héis - pô - pe

Am D7 G

he - cha - ta o - í po - rã - mba - ha  
 he - 'i - ta o - í po - rã - mba - ha  
 sú - pe o - i po - rã - mba - ha  
 ja - 'e - ne ha o - í po - rã - mba

## HOPYTA MBARETETÉ

G



1. Te - ko - ve ma - ra - nga - tu  
 2. Ta ja - i - ko - ve te - rā  
 3. He su oi - po - ta a - ni -

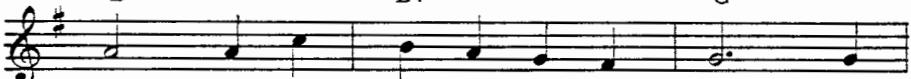


Tu - pā mba - 'é - va pe - e - ko pe -  
 ña - ma - no je - pe Ña - ne re - sāi  
 ve ja - ky - hy - je ña - ne py - ty -

D

D7

G



gue - re - ko te - mia - ndu - e - te ha -  
 te - rā na - nde ra - sy - e - te Je -  
 vō a - ñe - te ru - pi ha - 'e Ha -

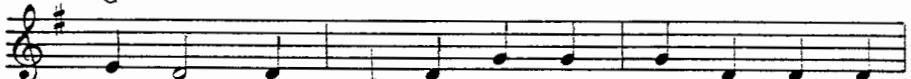
D

C



'é - va Ña - nde - já - ra He - su re - he -  
 pe ne mbo - ria - hu te - rā mba - 'ei - ta  
 'é - ko hi - na ha - 'e ña - nde Tu - pā

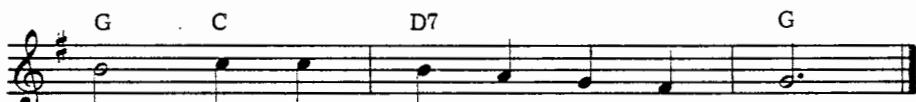
G



va Ha - 'e - ku ndi - ka - tu - véi - ma o - ja -  
 já - ra He - su ñe - 'ë ja - re - ko - ro Ha -  
 o - me - 'ë - ta mba - re - te - ve Te - ko po -



po - vé - vo mba - 'e - ve Pe - re - ko - nte - va -  
 'e ña - ne mo - i - ruñ - voñ ña - nde pe - 'e  
 rã py - 'a gua - py Ha - 'e ño - ite oi - pe -



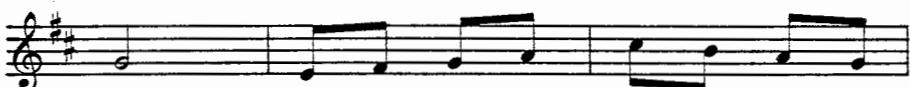
rã pe He - su re - sá - pe  
 mba - 'e vaí - gui o - pa ru - pi  
 'a - kua - a mba - 'e va - i

D



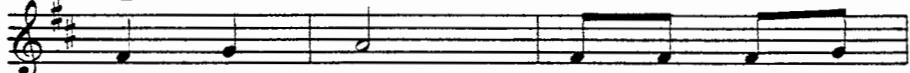
1. Ku nde a - ho - 'í - ra - mo mba - 'e mbaya -  
 2. He - ko he - py - vé - va nde - he - gui oi -  
 3. A - ni a - ngai - pa nde rei - ty y - vý -

A7



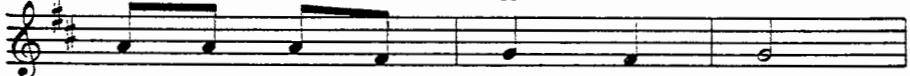
sy Pe ne ñu - á - ra - mo te - mia - ndu  
 rō Nde re - gue - re - ko - pa He - su ra -  
 re A - kōi re - pu' - árō Tu - pā ne moi -

D



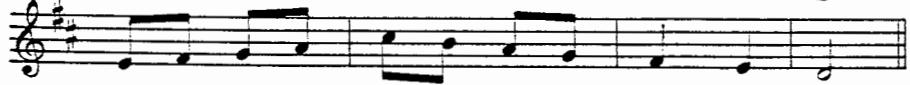
va - i e - ro - ma - ndu - 'a  
 y - hu te - ko mi - mbi - pa  
 rū - ta Tu - pā ro - va - sa

A7



Tu - pā je - ho - va - sa Re -  
 y - vā - ga - pe oī - va He -  
 re - re - ko he - tā - rō Re -

D



he - cha ha - ñua He - su mba - 'e po - rā  
 py nda i - po - ri ja - jo - gua ha - gua  
 gue - re - ko ha - ñua pe ma - ra - nga - tu



E - mua - nge - kōi Tu - pā ro - va -



sa Re - he - cha ha - gua i -



mbo - ray - hu E - mua - nge - kōi



te - mia - ndu po - rā Re - gue - re - ko



ha - gua pe ma - ra - nga - tu

B♭ F7

1. Ña - mba - 'a - po jo - 'a - ke Tu - pã y - kẽ - re  
 2. Ña - ne mbo - vy - mí - ra - mo je - pe jai - kõ - ta  
 3. Te - mbi - a - po po - rã ky - hy - je ó - mboy - ke

F7 B♭.

Ja - hu - py - ty - pa ha - guái - cha pe y - va - ga - py  
 Tu - pã mbo - ray - hú - pe ña - - ñe - ha - 'ã jo - ai - te  
 Jai - kua - a po - rã - gui He - su ña - nde ray - hu - ha

E♭

Ña - ne ñe - ha - 'ã mba - 'e va - i ju - ká - vo  
 Ña - nde ray - hu - 'y - va he - tã - ra - mo je - pe  
 Ha - 'e - ku o - me - 'e po - ka - tu ña - ndé - ve

B♭ F7 B♭

Jai - po - ru - va - rã ñe - 'e po - rã  
 A - ñe - te - gua o - ni - mbi - va - rã  
 O - mi - mbi ha - ñgua a - ñe - te - gua

F7 B♭

Ñai - me ta - pia ñe - ha - 'äi - té - pe

F7

U - mi mo - ñai - kué - ra to pai - te ñe - ha -

B $\flat$  E $\flat$

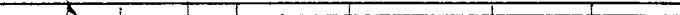
íã ka - tú - pe je - ja - vy o - pa - ne ha Tu -

B $\flat$  F7 B $\flat$

pá ndi ja - ha - pa jo - a

TUPĀ RA'ÝVA PEJÚKE

12

G                            C                            G                            Am  

  
 1. He - su ra - 'y        nai - mé - va        ja - pu - ra - héi -  
 2. Á - ra i - po - rã - va - rã        ja - he - chá - vo  
 3. Ña - ñe - mo - nde - ta        a - vei        ma - ra - 'y - me

D7 G C G

pa jo - a ña - mo - mo - rã pe He - su  
He - sú - pe Y - vá - ga pý - gui o - u  
u - pé - vo Jái - ko - ve a - - ñé - té - pe

Am                    D7                    G

ma - ra - nga - tu      ru - vi - cha      He - ndi - ve - ku  
 hé - ra      túi - cha - ve      ha - güua      He - su      o - mbo -  
 Tu - pã      ñe - 'ë - te      ru - pi      Ja - pu - ra - héi

A musical score for a vocal piece. The key signature is one sharp (F#). The first measure starts with a D7 chord (D, F#, A, C, E) followed by a G chord (G, B, D, E). The lyrics 'oí - va - rá' are sung over the D7 chord. The second measure starts with a G chord followed by a D7 chord. The lyrics 'to - ry ha vy - 'a pa - ve' are sung over the G chord, and 'je - ó - ta' are sung over the D7 chord. The third measure starts with a D7 chord followed by a G chord. The lyrics 'mba - 'e vai - e - ta oí - va' are sung over the G chord, and 'jo - ai - te' are sung over the D7 chord. The fourth measure starts with a G chord followed by a D7 chord. The lyrics 'pe Tu - pã ré - ra gua - su' are sung over the G chord, and 're' is a single note over the D7 chord.

A musical score for a single melody line. The score consists of a treble clef staff with six measures. The first measure starts with a G chord (two notes). The second measure starts with a C chord (one note). The third measure starts with a G chord (one note). The fourth measure starts with an Am chord (two notes). The fifth measure starts with a D7 chord (three notes). The lyrics are written below the staff: "Na - ne py - ty - vō - vo - ve a - ngai - pa o - pa - va - rā Mbo - ray - hu ha vy - 'á - pe ja - pu - ra - hēi - ta chu - pe U - pē - vo py - 'a gua - py ha mbo - ray - hu o - i - ta". The lyrics are in two columns, corresponding to the chords.

## TEMBIAPO PORÁITE

13

F G7 C

1. Tu - pā - re - mbia - po po - rāi - te  
 2. Che ñe' - ē ndé - ve a - me - 'g  
 3. Ra - sai - te - pā - ne a - vy - 'a  
 4. U - pe á - ra - pe tai - kua - a

F C

nde ré - ra ro - pu - ra - héi a -  
 ha pe - ne ñe - 'g a - mu - ña  
 mbo - ray - hú - pe ro - mo - ma - rág  
 he - ta mba - 'e y - vy pe - gua

F B♭ F

he - cha - u - ka Mbo - ray - hú - pe á -  
 ne ñe - 'e - ku o - he - sa - pe - pa  
 pe nde y - pý - pe nga - 'u ai - me  
 u - mi nde po ka - tu ta re - ko

B♭ F Gm C7 F

ra ha py - ha - re ja - ve - kue  
 ha pe - nde ro - va ta he - cha - mi  
 nga - 'u ai - me ha pe nde ro - va  
 a - py - re - 'y - me ai - ko ha - gúa

JAPURAHEIPÁKE HESÚPE

A musical score for piano. The left hand part shows a melodic line in B-flat major, starting with a dotted half note followed by eighth notes. The right hand part shows harmonic chords: B-flat major (B-flat, D, F), E-flat major (E-flat, G, B-flat), B-flat major (B-flat, D, F), and F7 (F, A, C-sharp, E). The score includes a treble clef, a key signature of one flat, a common time signature, and a 3/4 measure indicator.

1. Ja - pu - ra - hēi - pá - ke He - sú - pe may - ma  
 2. Ha - 'é ku o - rai - rō po - ka - tu mba - re -  
 3. Pe mbu - ja - pe ha y ha - 'e hi - na ña -

A musical staff with four measures. The first measure has a B-flat key signature and contains three eighth notes. The second measure has an E-flat key signature and contains two eighth notes. The third measure has a C key signature and contains three eighth notes. The fourth measure has an F7 chord key signature and contains four eighth notes.

vé - va ña - mbo - a - je u - pe hé - ra Ha -  
 té - pe ha o - ra - ha he - no - ndé - vo pe  
 ndé - ve pe Hé - su re - ko ra - sy o - ha -

B<sup>b</sup>

E<sup>b</sup>

'é - ko o - ma - nō - va - 'e - kue u - pe ku - ru- sú - re  
 ma - no ha pe a - ná - me oi - ky - tí - vo a - nga sa  
 sá - va - kue a - ra - pý - pe u - pé - va ja - 'ú - va 'e -

A musical staff in G clef and common time. It shows six chords: B flat major (two quarter notes), F7 (two quarter notes), B flat major (two quarter notes), C minor (two quarter notes), F7 (two quarter notes), and B flat major (one quarter note followed by a repeat sign). The repeat sign is positioned above the B flat symbol.

o - mo	- po	- tī	- vo	a -	ra	- py
y - vy	po - rā	- ray	- hu	pá	- pe	
rā	i - ña	- nde	hay -	hu -	pá	- pe

E♭

1. Mo - mby - rý ko á - gui oi pe He -  
 2. ña - nde nda jai - kua - a - pái - va oi -  
 3. Nda - i - pô - ri y - vy - pô - ra o -  
 4. Ha - 'e ña - nde ray - hue - te - rei ña -

Fm            B♭            E♭            C7

su     ku - ru - sú - re     o - ma - no ha - gue  
 su - 'ú - va - 'e - kue     jai - kua - á - nte - ma  
 he - py - me - 'ë - vae - rã     ña - ne a - gai -  
 ndé - ke ja - hay - hu     a - vei chu - pe, ja -

Fm            E♭            B♭ 7            E♭

ñá - ndé - ve ñá - ne py - sy - rô - vo  
 o - ma - no ha - gue ñá - nde re - he  
 pa - re - he Ha - 'e ma - nte - vae - rã  
 ro - via - ha ja - po i - ñe - - 'ë

G

1. Che a - nga py - hy pe He - su mbo - ray -  
 2. Che a - nga py - hy ai - kua - a - vo - ve  
 3. Che a - ho ku - ru - su' re pe He - su

D7                            D

hu a - je a - ro - ho - ry he - ko - me -  
 pe He - su ou - ha y - vá - ga - gui che  
 o - ma - no - chu - pe a - ñe - mbo - 'é -

D7                            G

'é ha he - ko mi - mbi che pi - rí ai -  
 a - nga o - mo - po - tí Ha - 'e nda i -  
 va ha a - me - 'é - ta - chu - pe a -

D

kua - á - vo hu - guy ha he - ko - ve o -  
 po - chý - i he - ko ky - 'á - va ndi py -  
 ñe - mbo - 'é - va ha a - me - 'é - ta a -

A                            A7                            D7

mo - mba ha - gue che re - ko ky - 'a re - he - te  
 ty - vó mbo - ray - hú - pe o - jo - ra a - gai - pa  
 vei che re - ko - ve ha o - pa a - re - kó - va



Ra - sai - té - pa tui - cha, pe che ray -



hue - té - gui o - ma - no che re - he



tui - chai - té - ko u - pé - va ché - ve gua - rã

ORERENDU ROÑEMBO' ERO

G D7 G  
 1. Tu - pã e - he - ndu ñe - mbo - 'e  
 2. Túa e - me - 'ë - na o - ré - ve  
 3. Ko y ru - pi e - me - 'ë - mo

Em A7 D  
 e - jo - rá - na o - re a - gáí - pa  
 py - 'a gua - py ro - ña - ndu ha - ñua  
 o - ré - ve a - nga ma - ra - nga - tu

G B7 Em  
 i - ka - tu ha - ñua mbo - ray - hú - pe  
 o - re . ray - hu - ha ha rei - po - ta  
 nde po - chy je - rá - vo o - re - ndie

C G D7 G  
 ro - 'u ko ka - ru ma - ra - nga - tu  
 ro ro - 'u - ta ko mbu - ja - re  
 nde ru - pi to roi - ko po - rã - ve

## HEKO MIRITEMI UPE HENÓIVO

D G A

1. He - sú - ko he - ñói - va - e - kue  
 2. He - ta py - 'a ra - sy ha - 'e  
 3. O - je - he - ja - va - kue chu - pe

A A7 D

mi - ríe - té - pe ha - à - ga i  
 oi - su - 'u ha à - ga ka - tu  
 oi - su - 'ú - vo he - ko po - hýi

D G D

po - ka - tu mba - 'e gua - sú - pe  
 o - mi - mbi, he - ta o - ñe - mboy -  
 u - péi ha - 'e tui - cha mba - 'e

A D A

he - ta ku oi - ko a - sy  
 ke - se ri - re ha - 'e a -  
 o - pa o - ha - sá - va - kue

A7 D

ha - à - ga y - vâ - ga já - ra  
 ra - py mbu - ru - vi - cha pa - ve  
 i - chu - pe gua - rã o - pai - te

B♭                    E♭                    F7                    B♭

Gm                    C7                    F

B♭                    E♭                    F7                    B♭

F                    C7                    F

B♭                    Cm                    F7                    B♭

ha y - vy a - vei ñe - mbya - sý - pe o - ry - rý  
a - gui oi - ko - ve - ha o - ma - nô - rô je - pe  
Ha - 'e ku va - kue i - mbu - ru - vi - cha pa - ve

## NERENONDÉPE, TUVA PÁVE

21

C                    G                    C                    F                    G7

1. Ha        Tu - pã Tú - va pa - ve a - py - re 'y - e -  
 2. O - re ma - ndu - 'a ha - ñgua nde jo - põi a - nga -  
 3. O - re py - ty - võ - ke - na ta o - re ma - ndu

C                    F

Y - vã - ga ru - vi - chai - te nde ra -  
 A - ngai - pa rei - pe - 'a - vo a - ngai -  
 Ta - pia - ite pe nde ra - 'y ou - va -

G7                    C                    G

'y rẽ - ra - pe Ro - je - ru - rẽ - va ndé -  
 pa vo - rá - gui E - me - 'e - na o - ré -  
 kue y - vã - gui Oi - py - sy - rõ - ve ha -

G7                    C                    B7                    Em                    G7

ve        re - ho - va - sa ha - gua Pe        y  
 ve        ne a - nga mbo - ray - hu i - ja -  
 ñgua      o - pa y - vy - põ - ra chu - pe

C                    F                    Dm                    G7                    C

ha        pe mbu - ja - pe a - nga re - mbi - 'u - rã  
 py - ra - 'y - va o - re ñe - 'a me - gua - rã  
 o - gue - ro - viá - va néi - na che sa - mby - hy

F                    C7                    F

1. Ha pa - túi - cha - i - te ña - nde Ru pa - ve  
 2. He - su ku - ru - sú - re o - ño - hë hu - guy  
 3. Ha - 'é - ko o - ja - po i - Túa he - 'í - va  
 4. He - su o - he - che - ka ña - ndé - ve ta - pe

B♭                    F                    C

pe                    i - mbo - ray - hu y - vā - ga  
 ma - ra - 'y o - me - è - vo pe  
 o - ha - sa te - ko a - sye - ta  
 a - ñe - te - gua he - koi - té - pe

F                    F7                    B♭

o - mbo - ú - vo u - pé - gui tå - 'y - ra  
 he - ko - ve je - su - ú mbo - ray - hú - pe  
 Ha - 'e he - 'í - nte - va i Túa - va - pe  
 Ha - 'e ku o - mue - sa - kă na - ndé - ve

F                    C7                    F

o - ma - nō - vo a - ra - pý - pe  
 oi - py - sy - ró - vo a - ra - py  
 Toi - ko - pe nde rei - po - tá - va  
 te - ko - ve y - vā - ga pe - gua

G C

1. Tu - pā che ro - hay - hu nde ha - 'e ka - ra -  
 2. Tu - pā che ro - hay - hu che - mo - my - tuē - ko  
 3. Tu - pā che ro - hay - hu nde - ko che sa - mby -

G D G

i Ndai - po - ri ndei - cha - gua to -  
 nde I - vāi - va - ko ndoi - kōi ma -  
 hy U - pé - re nde - ve a - re -

D A7 D G

ry re - me - 'ē - ha Ro - hay - hu ha ro -  
 mo reī - ha - pe nde Ro - hay - hu ha ro -  
 kōi - va a - me - 'ē Ro - hay - hu ha ro -

D D7 G

hay - hu ta - pia - gua - ma - va - rā Che  
 hay - hu ta - pia - gua - ma - va - rā Che  
 hay - hu ta - pia - gua - ma - va - rā Che

C G G D7 G

ro - va - sa - na Tu - pā ndey - pý - pe tai - me  
 ro - va - sa - na Tu - pā ndey - pý - pe tai - me  
 ro - va - sa - na Tu - pā ndey - pý - pe tai - me

HA PYSYROHÁRA

F B $\flat$   
 1. Py - sy - rō - hā - ra ma - ra -  
 2. E - jo - ra o - re a - ngai -

C F C7  
 nga - tue - te ro - ñie - po - mo - i - nko ndé -  
 pa vo - ra ha e - he - chu - ka o - ré -

F B $\flat$   
 ve Ro - je - ru - ré - vo ne an -  
 ve Mbo - ray - hu o - re ra pi -

C F C7  
 ga ka - tu re - i - me ha - gua o - re -  
 cha pe - gua e - he - ndu o - re ñe - mbo -

F D7 Gm  
 ndie ro - ho - ya - sá - vo mbu - ja -  
 'e ha ro - ja - po - pá - vo rei -

C7 F Dm Gm  
 pe ha y nde ré - ra - pe - na che py - ty -  
 po - pá - vó rei - po - tá - va o - re - re - ja

C                    F                    C7

vo                    ro - ma - ndu - 'a                    ne - ma -  
to                    ro - gua - he - mi                    may - ma -

F                    C                    F

no                    che                    re - he rei - su - 'á-va - kue                    u -  
ve                    pe                    rei - me - há - pe ha u- péi - cha                    to

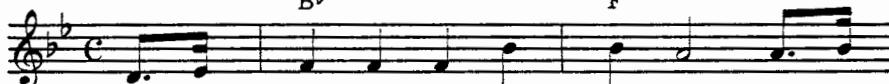
B♭                    C7                    F

pe                    ku - ru - sú - re  
roí                    ko                    ne - ndive                    yvá - gape

## TUPA~ RECHAPAHÀ ÑEMBO'E

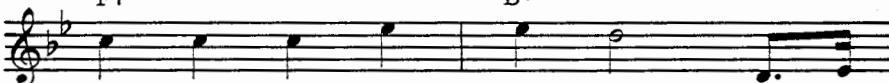
B $\flat$ 

F



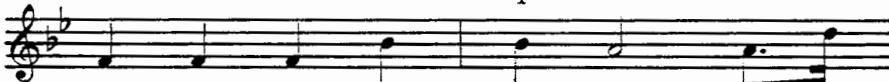
1. Pe py - ha - re - ve ja - vé - pe pei - cha -  
 2. U - pē - i - cha o - je - ru - re je - ro -  
 3. O - gue - jy sa - py - 'a u - pēi pe - tei  
 4. Tu - pā - he - 'í - ma i - chu - pe Kō - va

F7

B $\flat$ 

ro - pa i - po - rai - te pe kua -  
 via hy - py ka - tú - pe i - ñe -  
 ta - ta mí - mbi - pú - va kua - ra -  
 ko ha - 'e che ra - 'y rã - sa -

F



ra - hy o - mi - mbi - pa ha u -  
 mbo - 'e ja - pu - 'ý - me u - pe -  
 hý - gui i - po - rã - ve u - pē -  
 i - te a - hay - hú - va e - he -

C7

F



mí guy - ra oí - hái - cha ka - 'a -  
 gui - nte - ma - ko o - u pe a -  
 va u - pe mí - mbie - te o - 'u -  
 ndú - ke - na i - chu - pe Tu - pā



## PE TUPĀ ANGA PYTU

A♭ E♭ A♭ D♭

1. Pe a - nga ma - ra - nga - tu o - mi -  
2. Pe Túa y - va - gay - gua o - me'ě - ña - nde -  
3. Ja - vy - 'ai - té - ne u - pe á - ra jai -

A♭ E♭ D♭

mbí - va hi - na pe - teī ta - tā - i - cha ou hi -  
ve - te a - ra - ndu ha po - ka - tu y - ma - rō  
ko - pā - vo ja - gua - re - te ha o - ve - cha - i -

E♭ A♭ E♭

na je - he - cha ha ka - tu - py - ry  
gua - rei - chai - te á - ga jai - kua - a -  
ndie o - ñoi - ru - rō u - pe á - ra -

A♭ D♭ A♭

a - je y - ma - ve - gua - ré - va mi - tā  
ve Tu - pā ha y - vā - ga - py i - ju -  
pe u - mi Tu - pā ra - 'yé - ta - va o -

E♭ D♭ E♭7 A♭

y - vā - ga o - gue - ru mai - tei a - ra - pý - pe  
ru - guy pe ho - kē, ja - he - cha mba - 'e gua - su  
re - kō - ta a - nga po - tī ha oa - nuā He - sú - pe

**A♭**

Ja - pu - ra - hēi - pa mi - tā - kuē - ra y - va -

**E♭**

gay - gua ndi - ve ña - mo - mo - rā He -

**D♭**

su - krís - to a - nga ka - tu Ha -

**B♭m**

'é - ko o - gue - re - ko - pai - te po - ka - tu

**B♭7**

o - pái - cha - gua a - vei mba - 'e gua - su y - vā -

**E♭7**

D♭ D♭ B♭m E♭7 A♭

**D♭**

ga pe - gua Ha ta u - pēi - cha

D

1. Ñai - me - va - rã to - rye - té - pe ko y - vy  
 2. Juay - hu - pã - pe jai - kó - ne o - ño - ndi - ve -  
 3. Je - ro - via ka - tu ja - re - ko - va - rã He -

A D

á - ri ma - rõ - ve noi - vêi - ta - ma  
 kué - ra jai - ko pe - tei - rô po - rã -  
 sú - pe o - he - sa - pé - re ta - pia

A A7 D

ñe - mbo - ta - vy ña - nde - já - ra ñe -  
 me may - má - va o - ú - ma pe á -  
 ña - nde ra - pe ha u - péi - cha ja -

'ë i - ña - sâi - ma hi - kó - ni ha  
 ra i - ña - ñá - va pe - guá - va ky -  
 ha - sá - ne ko a - ra - pý - gui o -

G A7

ñá - ndé - ve o - ú - ma y - vâ - ga ra -  
 hy - je - pe u - péi o - ry - ryi - pá - va -  
 gua - hë - vo - ve Tu - pã á - ra ja - 'e -

D

pe - I - ma - ra - nga - tú - va pe to je - ho -  
rā -  
ha -

A7

D

va - sa péi - cha - ko Tu - pã ñe - 'ẽ

A

A7

D

he - 'i - va - kue ha oi - kó - ne po

ka - tú pe y - vo - ty - tý - re He -

G

A7

D

su o - mua - ny - he - ne ta - 'y - ra - kué - ra

G D

1. E - ja - po - ke nde pe i - po -  
 2. E - ja - po - ke nde pe i - po -  
 3. E - ja - po - ke nde pe i - po -

G C G

rā - va Tu - pā - ko o - me - 'ē -  
 rā - va Umi ne a - ngai - pa re -  
 rā - va Ta - pia mba - 'e - ve ky -

D G

ma he - sa - pe o - je - ha -  
 mbo - gue ha - gua Tu - pā ray -  
 hy - je - 'y - re E - hay - hu

D G

íma y - vā - ga - pe kua - tiá - re  
 hu ndi - ve te - mbia - po po - rā  
 He - su my - tuē o - me - 'ē - va

C G D7 G

Te - mbia - po po - rā oi - kō - va - 'e - kue  
 Ma - nte re - mboy - ke - ne u - pe a - ña  
 Ta nde ro - va - sa ta ne py - ty - vō

G

E - ja - po - ke nde pe i - po - rāi -

té - va Je - pe - ve - mo ndé - ve

ha - sye - te - rei A - kōi e -

he - ka mba - 'e i - po - rā - va

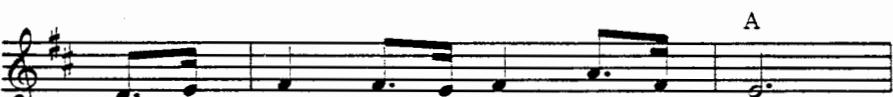
Tu - pā - ko nde ykē - re oī - va - 'e - rā

D A7 D G

C G D7 G



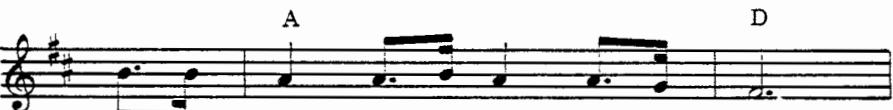
1. o - re a - guy - je - ve - te nde - ve Tu - - pa  
 2. Á - ga o - ú - vo i - vaí - va o - ré - - ve  
 3. I - py - 'a po - rā ha he - ko ro - ry - - gui



pe - te - í mo - ma - ro - ndu - rai - te  
 Tu - pa py - ty - vo oí - va - 'e - rā  
 pu - ra - hēi - pe jai - ko - ne ma - nte



re - mbo - ú - re o - re - re - sa - pe - 'á - - vo  
 ro - gue - ro - via - ite Tu - pā - me u - - pēi - - cha  
 ña - tu - pai - tu - ne a - kōi - nte i - - chu - - pe



Ha ne ñe - e po - rai - tā - re avei  
 Roi - kua - a ha - 'e i - ka - tu - ha  
 Jey á - ra ha py - ha - ré - pe ja -



re - he - sa - pé - va o - re ra - - pe  
 py - 'a po - rai - te o - mua - saí - - va  
 vy - 'a - ne i - ñe - 'e Te ndi o -

A

nde ro - va - sa ma - ra - nga - tú - pe  
y - vy - pō - ra sa - mby - hy - há - ra  
he - sa - pé - va ña - nde ra - pe u -

D G D

ro - vy - 'a, ro - Tu - pā - nōi ndé - ve  
u - mí o - rai - pō - va Tu - pā - me  
pe - kué - vo He - ko po - rā - va y -

A7 D

ro - ja - po ne ñe - 'ē po - rā - vo  
hi - 'á - ra vaí - pe o - pā - va - rā  
- pe o - ho - ne o - vy - 'a

## AIKUAA HESU OIKOHA

D7 G

1. Ai - kua - a che He - su oi - ko - ha my -  
 2. Ai - kua - a oī - hā a - ra - pý - pe ha  
 3. Ai - kua - a oi - ko - ha u - pé - re ña -

tue ja - re - ko jai - kua - á - rō Ku  
 ha ha - 'e che a - ngai - rū - e - te  
 mbo - e - te - kē - na i - chu - pe ña

o - ma - no - va - kue - há - gui oi - ko -  
 Che ray - hu ha ai - kua - á - - gui pu -  
 mo - mo - rá - ne a - kói - nte He - sú -

ha te - ko - vé - pe a - kói  
 ra - héis - pe chu - pe a - reko  
 ko o - ñe - 'e po - rai - te

Ha u - pe im - bo - ray - hu ka - tui  
 Che túa ha - 'e, che ru - vi - chai - te  
 Ai - kua - a oi - ko - ha che Tu - pã

D G

A musical staff in G major, treble clef, with a key signature of one sharp. It consists of four measures. The first measure has two eighth notes. The second measure has a dotted half note followed by two eighth notes. The third measure has three eighth notes. The fourth measure has a dotted half note followed by a quarter note.

ta - piá - nte a - re - ko che ndi - ve  
he - se a - i - ko - ve je - vý - ta  
ña - me - 'é - ke chu - pe a - nga - tu

C G

A musical staff in G major, treble clef, with a key signature of one sharp. It consists of four measures. The first measure has two eighth notes. The second measure has a dotted half note followed by two eighth notes. The third measure has three eighth notes. The fourth measure has a dotted half note followed by a quarter note.

Che re - he o - je - ru - re Tu - pã - me  
A - ma - nô - ne i - ka - tu ha - guái - cha  
Ña - me - 'é - ke i - chu - pe mo - mo - rã

D7 G

A musical staff in G major, treble clef, with a key signature of one sharp. It consists of four measures. The first measure has two eighth notes. The second measure has a dotted half note followed by two eighth notes. The third measure has three eighth notes. The fourth measure has a dotted half note followed by a quarter note.

py - ty - võ, po ka - tu o - me - 'é  
pe - teí á - ra ai - me he - ndi - ve  
ai - kua - a oi - ko - ha pe He - su

## TAPIAITE TOÏ NENDIVE TUPA

C G C

1. Ta - pia - ite toï ne - ndi - ve Tu - pã  
 2. Ta - pia - ite toï ne - ndi - ve Tu - pã

F F C

Ta ne py - ty - võ i - ñe - 'ë  
 A - ga ku re - ky - hy - jé - rõ

G G7 C

Te - rei - me i - ta - va - py - pe  
 I - po ka - tu ta ne - moi - rü

G7 C

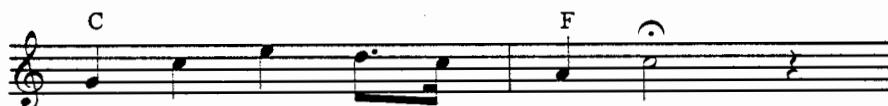
Tu - pã toï ne - ndi - ve ta - pia - ite  
 Tu - pã toï ne - ndi - ve ta - pia - ite

F

Ja - jue - che pe - ve He - su ndi - ve Tu - pã



Toī ne - ndi - ve ta - pia - ite Tu - pā



Toī ne - ndi - ve ta - pia - ite



Tu - pā toī ne - ndi - ve ta - pia - ite



1. Tú - a pa - ve rei - mé - va re - i - na pe - nde ró -  
 2. Nde ni - ko re - gue - re - kó - va - 'e - kue te - mbia - po -  
 3. Nda - kua - ái - mi - va - 'e - kue y - ma - ve mba - 'e - re -  
 4. A - ga a - ma - no - vo - ve ha a - ha ko - 'a - ru -



ga y - va - ga - pý - pe a - ra - ka -  
 rã i - po - rai - té - va u - pe - va -  
 pa nde Tu - pã - ve ha ai - kua - á -  
 pi gua jéi - ko - ve - gui Túa ha Sy



'e - mo ro - he - cha je - vy che ai - ko -  
 re che - mbo - u - va - 'e - kue ai - ko ha -  
 vo pe He - su ñe - 'ë a - ña - ndu hy -  
 pa - ve po - he - cha - sé - nte a - moi - te



mi va - kue - vo - i - nte ne - ndi - ve -  
 gua ko y - vy á - ri ha u - pêi  
 py mba - 'e po - rã pe y - vâ - ga -  
 ó ga y - vâ - ga pe a - ga a -

C G

te - u - pe nde rō - ga - pe che re - ko - ve  
á - pe che re - sa - rai - pa u - pé - pe a  
pe noí - ri Túa ño - nte a - ñe - te - té - va  
ja - po - pá - vo u - mí - va u - mi nde rei -

D7 G

y - ma - gua - ré - pe che ai - mé - va  
ha - sá - va - 'e - kue ha u - pei - cha -  
a - py - re - 'ý o - he - chu - ka ña -  
po - ta - va oi - ko che re - ja - mi -

C G

'e - kue nde y - ké - re vy - 'a - pó - pe  
rō - je - pe ai - kua - a a - ha - va - rā -  
ndé - vé y - vá - pe o - í - ha a - vei  
ke - na Tú - va pa - ve ta - ha tai - ko

D D7 G

ne - ndi - ve - te  
ha - y - vá - pe  
pe - té - í - - sy  
pe - ne - ndi - ve

## MBORAYHU OIRÓ

42

G                    C                    G

1. o - pa mba - 'e i - po - rā oi - ro mbo - ray -  
 2. ña - nde ro - ga - py - pe oī py - 'a ro - ry -  
 3. Y - va - ga - pý - pe oī - ve mba - 'e ho - ry -

D                    G                    C

hu                    pe                    ña - nde                    ro - ga - pý - pe  
 pa                    mbo -              ray - hu                    o - rō                    py - pe  
 va                    ja -                re - kō - rō                    mbo - ray - hu

G                    D7                    G                    D

oī                    py - 'a                    gua - py                    ha o - pai - cha -  
 ma - rō - ve                    noī - ri                    ñe - 'e i - po -  
 py - 'a                    ñe - mbya - sy                    ma - mo - ve                    nda

G                    C                    D

gua                    vy - 'a                    may - ma o - ño - py - ty - vō  
 hýi - va                    pe                    jōay - hu - e - te                    oī - ha - pe  
 nda                    i - pō - ri                    pe                    mbo - ray - hu                    oī - hā -

G                    C                    G                    D7

oī - ra - mo pe                    mbo - ray - hu                    Oi a - jé - ra  
 y - vo - ty rya - kua ña - nde                    A - ho - 'i                    oi  
 pe o - pā - ru - pi                    ja - ju - hu                    Pe - py - 'a



## MAMO CHE MONDOHÁPE KU AHÁTA

44

**F**

1. I - ka - tu - nte ku ña - nde - já - ra che  
2. I - ka - tu mba - 'e - ne ku He - su. a -

**B♭**

**F**

Mo - ndo mba - 'e - teí - pe y -  
ra - ha pe i - ñe - 'ë may -

**C**

**F**

gua - sú - gui a - mo - go - ty - ve  
má - va a - mbu - e re - ndá - pe oi -

**B♭**

**F**

i - po - rã - ve - há - pe ha  
mé C - ne te - ko va - F i i -

**C**

A - ni u - mi ño - rai - ró - há - pe ha  
Ka - tú - va che ai - py - ty - vó - mí néi

**F**

Ka - tu che mo - ndó - ra - mo je -  
Che sa - mby - hy che Tu - pă ta -

C7 F B  
 pe a - pu - ra - hēi - ne mbo - ray - hū - pe che  
 ra - ha ne ñe' - e py - 'a - gua - py - rā ha -  
 F C7 F  
 mo - ndo rei - po - ta - há - pe  
 'é - ne nde rei - po - tá - va  
 C F  
 Tu - pā a - há - ne rei - po - ta - há - pe je - pe -  
 C F  
 mo u - mi ka - 'a - guý - re o -  
 F C7 F B  
 ká - ra ha y - gua - su o - í - va - re a -  
 F C7 F  
 há - ne rei - po - ta - há - pe

## REJEPY'A MONGETÁPA REÑEM'E VARĀHA

E♭

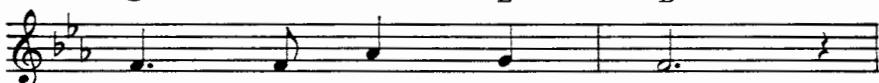


1. Re - ñe - mbo - 'é - pa Tu - pā - me  
 2. Re - ñe - mbo - 'é - pa Tu - pā - me  
 3. Re - ñe - mbo - 'é - pa Tu - pā - me

B♭

E♭

B♭



ko - 'e ja - ve - rō  
 pe nde po - chy - rō  
 nde - re - vy - 'ái - rō

E♭



Re - je - ru - ré - pa Tu - pā - me  
 E - je - ru - ré - pa Tu - pā - me  
 Re - je - ru - ré - pa Tu - pā - me

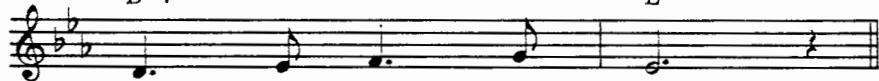
A♭



u - pe ne sa - mby - hy ha - ~ gua  
 re - gue - re - kó - vo mbo - ray - hu  
 hi - 'a - nga ha i - py - ty - vo

B♭ 7

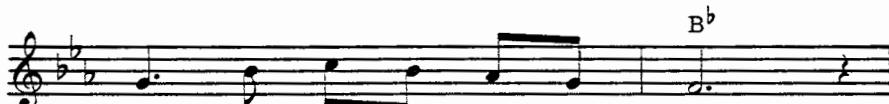
E♭



kōa ko á - ra - pe  
 je - ho - va - sá - pe  
 to me - 'ě nde - ve



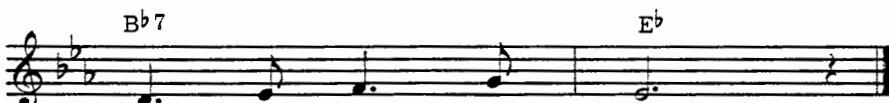
Pe ñe mbo - 'e ni - ngo ra - sa



ña - ne py - ty - vó - va pe



ñe - mbo - 'e o - he - sa - pe - pa



ña - nde re - ko - ve

## HUEDA, TUPA YVÝPE

*mf* G

1. Pe y - vy h   - ra - h   - pe Hu - de - a  
 2. U - pe pu - ra - h  i o -   e - he - nd   - va  
 3. Ja - pu - ra - h  i - ke   a - nde a - ve - i

D G C D7

c - ve - cha re - re - kua o - he - ndu he - '   - va  
 to - ry - me - m   - va ha - 'e   e - '   he - '   - va  
 u - mi mi - t   y - va - ga - y - gua y - ke - re

*f* G D G

Mba - 'e gua - su Mba - 'e gua - su  
 Mba - 'e gua - su Mba - 'e gua - su  
 Mba - 'e gua - su Mba - 'e gua - su

C G D7 G C

ke Tu - p   - me a - mo y - va - te to -    u - p   -  
 ke Tu - p   - me a - mo y - va - te to -    u - p   -  
 ke Tu - p   - me a - mo y - va - te to -    u - p   -

G D G D7 G

vo py - 'a gua - py ha mba - 'a - po - se  
 vo py - 'a gua - py ha mba - 'a - po - se  
 vo py - 'a gua - py ha mba - 'a - po - se

## PYHARE JEHESAPE, PYHARE KIRIRI

B♭ F7

1. Py - ha - re je - he - sa - pe - pa py - ha - re
2. Py - ha - re je - he - sa - pe - pa py - ha - re
3. Py - ha - re je - he - sa - pe - pa py - ha - re

B♭ E♭ B♭

ki - ri - rī u - pēi - cha o - ke hi - na mi - tā  
 ki - ri - rī Tu - pā ha - tai - ndy o - he - chau - ka  
 ki - ri - rī pe - he - cha pe mi - tā ra - tai - ndy

E♭ B♭

ha - 'e ku hi - na Tu - pā ra - 'y  
 ha y - va - gay - gua o - pu - ra - hēi  
 ña - nde - ve o - gue - ru py - sy - rō

F7 B♭

o - ke ro - ry pe mi - tā  
 pēi - na he - ñōi pe He - su  
 Ha - 'e ka - ra - i He - su

F7 B♭

o - ke ro - ry pe mi - ta  
 pēi - na he - ñōi pe He - su  
 ha - 'e ka - ra - i He - su

HESU OIKOVE JEVY

C F C

1. He - su oi - ko - ve je - vý - ma  
 2. He - su péi - na o - ja - pô - ma  
 3. Ña - nde ru - vi - cha ru - sue - te  
F G7 C

ja - vy - 'a joa - i - te a - le - lu - ia  
 he - mbia - po gua - sue - te a - le - lu - ia  
 oi - ko - ve je - vý - ma a - le - lu - ia

F C F G7

Á - ra py - tûi - cha ja - ve - kue  
 Ha - 'e péi - na o - ha - sá - ma  
 Ñe - ma - no nda ha - 'e - véi - ma -

C F G7 C

ha mi - tã y - va - ga - y - gua o - pu -  
 i - vaí - va re - no - nde a - le - lu - ia  
 va - ve ky - hy - je a - le - lu - ia ha -

G C

ra - héis - pa a - le - lu - ia  
 pe He - sú - gui vy - 'a - 'ý  
 'e o - ma - no ña - ne a -

G                    C                    D7                    G

ja - pu - ra - hēi - pa - ke ña - nde a - vei  
 ja - o - ha - sa - pā - ma a - le - lu - ia  
 nga py - sy - rō - va a - le - lu - ia ha

C                    F                    C

Py - 'a - ro - rye - té - pe a - le - lu - ia  
 Py - ha - re i - ñi - py - tue - e - té - va  
 u - péi - cha o - pu - 'ã o - mi - mbi - pe

F                    G7                    C

a - ra - py o - pu - ra - hēi a - le - lu - ia  
 o - pā - ma y - vy á - ri a - le - lu - ia  
 i - ty - vy ru - guá - gui a - le - lu - ia

C

1. Ná - mbo - je - ro - via Tu - pā re - cha - pa -  
 2. Ha - 'e o - gue - re - ko pe y - vā - ga  
 3. U - mi py - 'a - ro i - chu - pe o - me -

F C

há - pe Ha - 'é - ku He - su re -  
 ra - pe Hé - ra oi - ko ha - ñgua  
 'e - va He - ko a - sý - ta he -

G C

mbi - jo - kuái - há - ra A - ñe - té -  
 a - py - re - 'í - me Ha - 'e - ku  
 mbia - po va - 'i - re Je - ho - va -

gua re - ru - há - ra á - ra - pý - pe  
 of - va - 'e - rã ta - pi - ai - té - nte  
 sa of te - mbia - po po - rã - kue - re

F C G C

O - gue - rú - va Je - ha - sa - pe py - hy - rã  
 Tu - pa re - mi - mbo' - é - ta a - py - té - pe  
 ha - 'e i - kuaa - py - rã o - pa ru - pi

C G C

Tu - pã re - cha - pa - ha gua - sue - te re -

G C G C

ju - pi - va y - vã - pe ma - va - vê - ma

G D7 G C

na nde py - 'a - ju - ka - vêi - ne y - vã - ga -

pe ku oï ña - ne py - ty - võ - va

F C G7 C

ndi - po - ri - vêi - ma ne mbo - je - vy ha - rã

B♭ Gm F

1. Oi - ko - ve jey      oi - ko - ve jey  
 2. Pu - ra - hei ma - ra - nga - tu - pe  
 3. Ha - 'e ku oi - ko - ve jey - ma

Gm B♭ F7 B♭

ja - sa - pu - kai to - ry - pa - pe      o - pu - 'a - pe  
 ña - mo - mo - rä - pe He - mbia - po      o - pa py - tu  
 ha - 'e ku oi - ko - ve jey - ma      oi - pe - 'a - y -

Gm F Gm B♭

i - ty - vy - gui      May - mä - va oí - ne  
 a - ra - py - pe      Tu - pä - nte - ma o -  
 vä - ga ro - kë Ja - jéi - ma pe a -

F7 B♭ F

to - ry - pe      pe ma - no ku  
 he - sa - pe      ä - gui ja - ro  
 ngai - pä - gui      i - ka - tu - ma

Gm D E♭ B♭ F7 B♭

O - pä - ma      ñai - vo He - su po neí - pe  
 Ay - vu ha      ña - mbo - tui - cha He - sú - pe  
 Ja - jei - ty      Tu - pä - ra - pe re - ká - vo

C                    G7                    C

F                    G                    C                    A

Dm                    B7                    C

E                    F                    G7                    C

1. Che ai - kua - a che ru oi -  
2. Che ru che mbo - u ko a -

ko - ve - ha, a - vei che ray - hu - ha, a -  
ra - py - pe a - hu - pi - ty ha - ñgua he -

nga ma - ra - nga - tu ku ché - ve  
se - gua je - ro - via che re - mia -

he - 'i u - péi - cha - ha  
ndu he - 'i i - ka - tu - ha

E♭                    A♭                    E♭

1. ña - ñe - sū - mba - ke may - má - va péi  
 2. Na - me - 'ë chu - pe a - guy - je ña -  
 3. Ja - ja - po - ne pe he - 'i - va te -

B♭7                    E♭                    A♭

cha - ña - ñe - mbo - 'e ña - mbo - a - guy - je  
 ne - mo - nga - rú - re ao, ó - ga, túa ha  
 mia - ndu, te - mbia - po ha a - kóí ña - ñe -

E♭                    B♭7                    E♭

Tu - pa ña - nde ro - va - sá - re hae  
 tu - pao a - vei ña - nde ray - hú - re  
 mbo - 'e oi ha - ñua ña - ne - ndi - ve

A musical score for two voices. The top line is labeled 'D' and the bottom line is labeled 'G'. Both lines begin with a quarter note followed by a dotted half note. The 'D' line has a single eighth note, while the 'G' line has a sixteenth note followed by a quarter note.

1. Che ha - 'e pe - te - ī Tu - pā ra - 'y, ha -  
 2. Che ha - 'e pe - te - ī Tu - pā ra - 'y, ha  
 3. Che ha - 'e pe - te - ī Tu - pā ra - 'v. a -

A musical staff in G major (one sharp) with three measures. The first measure contains a D chord (D-F#-A). The second measure contains a B7 chord (B-D-G-B). The third measure contains an Em chord (E-G-B).

'e	che	Mbo - u	ko	a -	ra - py -	pe	i -
peẽ	nda	Che	re - já -	va -	e - rãi	pe	mbo -
hu	-	pi -	tý - ne	i - jo -	póí a -	ja -	pô -

A musical staff with a treble clef and a key signature of one sharp. It features three measures. The first measure contains a single note followed by a fermata, labeled 'E7'. The second measure contains two notes, labeled 'A'. The third measure contains three notes, labeled 'D'.

py - 'a - po - rã - gui  
 'e pe i - ñe - 'ã Che sa - mby - hy  
 re pe i - ñe - 'ã

A musical staff in G major (one sharp) starts with an A7 chord. The notes are: A (solid dot), C# (open circle), E (solid dot), G# (open circle). This is followed by a short rest. Then the notes continue: A (solid dot), C# (open circle), E (solid dot), G# (open circle), B (solid dot), D (solid dot). The staff ends with a vertical bar line.

ha che mbo - 'e Tu - pā ra - pé - re

A musical staff in G major with a key signature of one sharp. It consists of five lines and four spaces. The first measure contains three quarter notes on the second space. The second measure contains two quarter notes on the third line and one quarter note on the fourth space. The third measure contains three quarter notes on the third line. The fourth measure contains three quarter notes on the second space.

I - ka - tu ha - gua u - péi ai - ko he - ndi - ye - te

CHE AGUYJEVETE TUPA

58

G

1. Ka - ra - i Túa Pa - ve ndé - ve a - me -  
2. Che py - ty - vō ko che mi - tā - re - he -

C G

'ë Che a - guy - je - ve - te che - ro -  
ve Ai - po - ta che py - ty - vō a -

A7 D G

va - sa - há - re A - hay - hú - va, che  
ni che ña - ña Ha Tu - pā ré - ra -

C

ru ha che rō - ga re - he o -  
pe a - je - ru - re ndi - ve Re

Am A7 D7 G

pa je - ho - va - sa re - me - 'ë - va - re  
me - 'ë ha - gua ché - ve ne mbo - ray - hu

G                    C                    G

1. A - vy - 'a che ma - ndu - 'a - rō Tu - pā - re  
 2. U - pé - pe - nte ché - ve a - vei ai - me - se  
 3. U - pe - ha - re ko - ã - ga ñe - mbo - 'é - pe

C                    A7                    D

a - ra - pý - pe - gua he - mbia - pó - re ha - e  
 ndu i - jy - va ku - nu - 'ü a - he - ndú - va -  
 ru - re chu - pe mbo - ray - hu a - ja - pó - ra -

G                    C                    G

ku o - he - noi - va mi - tã - kué - ra - pe ha o -  
 'e - ra i - ñe - 'ë he - 'i - rō Tou mi -  
 mo i - ñe - 'ë he - koi - té - pe a - he -

C                    G                    D7                    G

ho - va - sa jo - a - i - te  
 tã - kué - ra che y - py - pe  
 cha - ne Tu - pa - me u - péi

D            G            D            A7            D

1. Che py - ty - vo - na tai - ko oī - há  
 2. E - ju che ra - 'y, ha o - ño - ndi -  
 3. A - guy - je ve - te ro - me - 'e ndé -

A            A

pe U - pe ña - nde re - sa -  
 ve Jai - kua - a Tu - pā ñe -  
 ve Túa pa - ve - ka - tu y -

A7            D

pé - va Tu - pa che mbo - 'e  
 'e jo - ja - rā U - péi - cha -  
 vā - ga já - ra E - he - ndu

D7            G            D

ta ñe - 'e pe Tu - pā - me  
 rō jai - kó - ne he - ndi - ve  
 o - re ñe - 'e mo - mo - rā

G            D            A7            D

Ta gua - ta je - sa - pe oī - há - re  
 i - je - he - sa - pé - pe ja - gua - ta  
 re - me - 'e - re je - he - sa - pe - rā

TUPA OME'È CHÉVE PETEÍ TUPAO GUASU

**E♭              B♭7              E♭**

1. Pe Tu - pā o - me - 'e ché - ve pe -  
**B♭7              E♭              B♭7**

te - i tu - pā - o y - va - té - vae - kue pe -  
**E♭              B♭7              E♭**

tei a - nga ha á - pe a - ju che ro - ky  
**B♭              E♭              A♭**

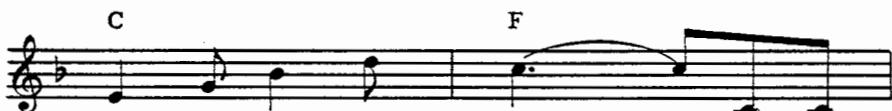
ai - ko ha - ñua sa - 'y - re a - mo - mba - 'e  
**B♭7              E♭              B♭7**

tu - pao che re - te ha -  
**E♭              A♭              E♭              B♭7              E♭**

'e tu - pao Tu - pā o - mo - vakue



1. Hi - 'ã che ro - ry o - pá - va ndí u -



péi - cha - va - e - rã péi - cha



py - 'a po - rã a - kóí - he - gui



he - nñóí - va - rã

## AEJAPO MBA'E PORĀ PY'A GUASUPE

D

1. E - ja - po pe mba - 'e po - rā  
2. E - ja - po pe mba - 'e po - rā

G                    D                    A

py - 'a gua - sue - ré - pe nde re - re - ko  
á - ra - py pe - gua na ne py - sy - rōi

D                    G

re - ja - pō - va - rā ne - a - ño - i - te  
e - mya - tā Tu - pā ray - hu re - mia - ndu

D                    A7                    D                    A7                    D

py - 'a po - rā - me Tu - pā to vy - 'a  
u - péi - cha ei - ko re - na - no - me - ve

A7                    D                    G                    D

E - ja - po E - ja - po mba - 'e

A7                    D                    G                    D                    A7                    D

I - po - rā - va te - re - re - ko py - 'a gua - su

## ITAPE JEHAIPYRE

C

1. Ña - nde - já - ra a - re o - ño - nga - tu  
 2. Ne - fi o - hai pe je - ha - sa - ku - e

C dim                    C                    Dm                    G7

I - ta je - hai - py - re ñe pe - ve pe - teí  
 ma - ra - nga - tu - e - te U - pé - va ko ja -

C                    F                    E                    Am                    Dm                    G7                    C

kui - mba - 'e o - gue - ro - viá - va py - pe  
 ju - hu pe Mor - mon kua - tia - ñe - 'ë - pe

# PURAHÉI

Aejapo Mba'e Porá Py'a Guasúpe .....	63
Aikuaa Hesu Oikoha .....	36
Avy'a Che Mandu'aró Tupáre .....	59
Che Aguyjevete Tupa .....	58
Che Aikuaa Che Ru Oikoha .....	55
Che Ha'e Petei Tupa Ra'y .....	57
Ejapo Chehegui Jesapépe Oikóva .....	60
Ejapo Iporáva .....	32
Ha Che Rúpave .....	40
Ha Pysyohára .....	24
Heko Mirítemi Upe Henóivo .....	19
Hesu Oikove Jevy .....	50
Hopyta Mbareteté .....	6
Hudea, Tupa Yvype .....	48
Israel Moingovehára .....	3
Itape Jehaipyre .....	64
Japuraheipáke Hesúpe .....	14
Mamo Che Mondohápe Ku Aháta .....	44
Mba'epa Pe Añetegua? .....	1
Mborayhu Oiró .....	42
Nambotuicha Tupa Rechapahápe .....	52
Namongu'éke Tembiapo .....	10
Nde Aho'iró Py'a Rasy .....	8
Nerenondépe, Tuva Páve .....	21
Ogapypegua Ñembo'e .....	56
Oi Peteí Ka'aguy Mombyry .....	15
Oí Porámbaita .....	4
Oikove Jevy .....	54
Omano Pe Angaipa Jorahára, Omano .....	20
Ome'é Chéve Anga Pyhy .....	16
Orerendu Roñembo'ero .....	18
Pe Py'a Porá Chendive Oñepyrú .....	62
Pe Tupá Anga Pytu .....	28
Pyhare Jehesape, Pyhare Kirirí .....	49
Rejepy'a Mongetápa Reñem'e Varáha .....	46

Rohayhu Tapiaite	23
Rome'ē Ndéve Tupā Ore Aguyje	34
Sion Poyvi	2
Tapiaite Toī Nendive Tupā	38
Tembiapo Poráite	13
Torype Ñaime Ára Karaípe	30
Tupā Ome'ē Chéve Peteī Tupao Guasu	61
Tupā Ra'yva Pejúke	12
Tupā Rechapaha Ñembo'e	26
Yv'aga Reheguá Mborayhu Hypy	22

HESUKRÍSTO  
TUPAO  
MARANGATUKUÉRA  
ARAPAHAPÉGUA

GUARANI



A standard linear barcode is positioned vertically. It consists of vertical bars of varying widths. To the left of the barcode is the number '4' and to the right is the number '7'. Below the barcode, the numbers '02334 38033' are printed, with a small vertical line separating the two parts.

33438 033