

ΥΜΝΟΙ ΚΑΙ ΠΑΙΔΙΚΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ



ΥΜΝΟΙ ΚΑΙ ΠΑΙΔΙΚΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ

Εκδόθηκε από

την Εκκλησία του Ιησού Χριστού των Αγίων των Τελευταίων Ημερών
Σωλτ Λέηκ Σίτυ, Γιούτα

© 1994, 1997 από την Εκκλησία του Ιησού
Χριστού των Αγίων των Τελευταίων Ημερών
Παρακρατούνται όλα τα δικαιώματα
Printed in the United States of America
'Εγκριση αγγλικού κειμένου: 6/96
'Εγκριση μετάφρασης: 6/01
Μετάφραση του *Hymns and Children's Songs*

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Οι ύμνοι είναι κατεταγμένοι κατά προτεινόμενη χρήση, αλλά πολλοί από αυτούς μπορούν να χρησιμοποιηθούν για περισσότερο από ένα σκοπό.

Για παράδειγμα, οι περισσότεροι από τους εναρκτήριους και τελικούς ύμνους μπορούν να χρησιμοποιηθούν και για τους δύο σκοπούς.

Εναρκτήριοι

Ελάτε σεις, οι Ἅγιοι της γῆς	2
Όλοι εμείς με μια φωνή	4
Ελευθερωτή του Ισραήλ	5
Θεμέλιο γερό	6
Μέτρα όλες τις χάρες	8
Όλοι εμπρός μαζί	10
Βοήθα με, Θεέ μου	12
Γλυκό το έργο	13
Το πρώι με την αυγούλα	14

Μεταλήψεως

Ο Λυτρωτής σταυρώθηκε	16
Αιώνιε Πατέρα	18
Με πόση σοφία κι αγάπη πολλή	19
Ταπεινός γεννήθηκε	20
Άκου, Θεέ, την προσευχή	21
Ω πόσο θαυμάζω	22
Εκεί σταυρώθηκε ο Χριστός	24
Υμνούμε Ωσαννά	25
Ταπεινά παρακαλούμε	26

Τελικοί

Του Θεού το Πνεύμα	28
Απ' το βουνό ψηλά	30
Η αλήθεια διαμάντι	31
Λοιπόν ας χαρούμε	32
Κάν' το σωστό	34
Ευχαριστούμε, Θεέ, για τον Προφήτη	36
Το ξέρω ο Λυτρωτής μου ζει	38
Ο Θεός μαζί σου	40
Ω Πατέρα	42

Περιεχόμενα

Ειδικού θέματος

Μέσα στο σπιτικό (Οικογένεια, Σπιτικό)	44
Θα πάω όπου θέλεις εσύ, Θεέ (Ιεραποστολή)	46
Το πρωί πριν ξεκινήσεις (Προσευχή)	48
Δόξα στον ἀνδρα (Τζόζεφ Σμιθ)	50
Στης Ιουδαίας τα βουνά (Χριστουγεννιάτικο)	52
Άγια νύχτα (Χριστουγεννιάτικο)	53
Σήμερα ο Χριστός ανέστη (Πασχαλινό)	54
Αναστήθη! Αναστήθη! (Πασχαλινό)	55
<i>Παιδικά τραγούδια</i>	
Είμαι Θεού παιδί	58
Πατέρα, ξέρω ζεις	59
Πώς θα ήθελα να ήμουν και εγώ	60
Ουράνιε Πατέρα, σε ευχαριστώ	61
Ναό μου 'δωσες, Κύριε	62
Σκοπεύω να 'μαι καλός	63
Θάρρος, κάν' το σωστό	64
Πλάκες από χρυσό	65
Μάθε με πώς να βαδίζω στο φως	66
Οικογενειακή προσευχή	67
<i>Ενρετήριο των πρώτων γραμμών και τίτλων</i>	68

Μουσική υπόκρουση για τους ύμνους και τα παιδικά τραγούδια που περιέχονται σε αυτήν την έκδοση έχουν μαγνητοφωνηθεί στις κασέτες *Hymns and Children's Songs* (52052), τις οποίες μπορείτε να προμηθευτείτε από τα κέντρα διανομής της Εκκλησίας.

YMNOI

Ελάτε σεις, οι Ἅγιοι της γης

Αποφασιστικά ♩ = 66-84



1. Ε - λά - τε σεις, οι Ἅ - γι - οι της γης,
2. Το μοι - ρο - λόι και το πα - ρά - πο - νο,
3. Ο τό - πος π' ο Θε - ός ε - τοί - μα - σε
4. Κι αν πριν το τέρμ' αυ - τού του τα - ξι - διού,



με χα - ρά, θαρ - ρε - τά. Κι αν σκο - τει - νός ο
ας χα - θεί στη στιγ - μή. Για α - μοι - βή κα -
για ε - μάς θα βρε - θεί. Ε - κεί κα - νείς δε
βρού - με το θά - να - το, ε - λεύ - θε - ροι α -



δρό - μος θα γε - νεί, θα φα - νεί η χα - ραυ - γή.
νείς ας μη σκεφ - τεί, μέσ' στην πά - λη αυ - τή.
θα μας τυ - ραν - νά, θα μα - στε ευ - τν - χείς.
πό τα βά - σα - να θε να ζού - με σω - στοί.





Εί - ναι πιο κα - λά με προ - σπά - θει - α να α -
Ας ζω - στού - με ó - λοι με μια ψυ - χή κι ο Θε -
Οι δο - ξο - λο - γί - ες προς τον Θε - ó θ' α - ντη -
Αλλ' αν η ζω - ή μας χα - ρι - στεί, θα



παλ - λα - γούμ' απ' τα βά - σα - να. Και η καρ - διά
ός μας θα μας πα - ρα - στα - θεί. Κι ó - λοι θα λέ -
χούν γλυ - κά ως τον ου - ρα - νό. Κι ó - λοι θα λέ -
βρού - με πια την ξα - πό - στα - ση. Θα ψάλ - λου - με



μας τρα - γου - δά: «Ο - λα θα ναι κα - λά».
με χα - ρω - πά: «Ο - λα πά - νε κα - λά».
με με χα - ρά: «Ο - λα πά - νε κα - λά».
με μια καρ - διά: «Ο - λα πά - νε κα - λά».



Κείμενο: Γουίλιαμ Κλέιτον, 1814–1879
Μουσική: Αγγλικό λαϊκό τραγούδι

Διδαχή και Διαθήκες 61:36–39
Διδαχή και Διαθήκες 59:1–4

Όλοι εμείς με μια φωνή

Θριαμβευτικά ♩ = 96-112

1. Ό - λοι ε-μείς με μια φω-νή, άσμ' ας ψάλ-λου - με μα - ζί,
 2. Ω χα - ρά μες στην ψυ-χή που θ' αν - θί - σει τη στιγ-μή
 3. Στο - λιτ - μέ - νοι στα λευ-κά, με το φως μέσ' στην καρ-διά,

του Κυ - ρί - ου τα παι-διά, στον Θε - ό και Βα - σι- λιά.
 τον Σω - τή - ρα που θα δώ να 'ρχετ' απ', τον ου - ρα - νό.
 θα υ - μνού-με χα - ρω - πά τον Θε - ό και Βα - σι- λιά.

Τού - τ' η γη σαν τον δε - χτεί θα χει πια κα - θα - ρι - στεί
 Η α - μαρ- τί - α θα χα - θεί κι η α - γά - πη θα αν - θεί.
 Ε - πι - τέ - λους κα - θα - ροί με α - γά - πη α - λη - θι - νή,

α - πό δό - λο και θυ - μό κι α - πό κά - θε τι κα - κό.
 Τό - τε áσ - μα χα - ρω - πό θ' α - ντη - χεί μ' é - ναν παλ - μό.
 ω τι γέ - λιο, τι χα - ρά θα γε - μί - σει την καρ- διά.

Κείμενο: Τζέιμς Γουόλις, 1861–1940

Μουσική: Ισπανική μελωδία, από τον Βενιαμίν Καρ, 1768–1831

Διδαχή και Διαθήκες 133:25, 33, 56

Αποκάλυψη 7:9-17

Ελευθερωτή του Ισραήλ

Με πεποιθηση ♩ = 84-100

1. Ε - λευ - θε - ρω - τή των φυ-λών του Ισ - ρα - ήλ, ζη -
 2. Σύ - ντο - μα θα συ - νάζ' ó - λα του τα πρό - βα - τα, να
 3. Για πό - σο και - ρό ή - μα - στ' α - μαρ - τω - λοί, σαν
 4. Παι - διά της Σι - ών τι με - γά - λη χα - ρά, τα

τού - με να μας ευ-λο - γείς. Σα στή - λη φω - τός πά - ντα
 τα ο - δη - γή - σει στη Σι - ών, α - ντί να θρη - νούν στου θα -
 ξέ - νοι γυρ - νού-σα - με πα - ντού και πό - σοι εχ - θροί εί - χαν
 πρώ - τα ση - μεί - α είν' ε - δώ. Με θάρ - ρος πι - στά κά - νου -

μας ο - δη - γείς, Βα - σι - λιά μας, ε - σύ Λυ - τρω - τή.
 νά - του τη σκι - á ή να εί - ναι στη μαύρ', ε - ρη - μιά.
 ευ - χα - ρι - στη - θεί, ó - μως δό - ξα θα 'ρθεί στ' Ισ - ρα - ήλ.
 με το σω - στό, το βα - σι - λει - ο α - νή - κει σε μας.

5. Το φως το λαμπρό του Σωτήρα να δω
 να μου δώσει παρηγοριά.
 Και όταν ψηλά πάω στον ουρανό,
 η καρδιά μου δε θα 'χει καημό.

6. Κοιτάζει ψηλά κι άγγελοι χαίρονται,
 μυριάδες το λόγο του ακούν.
 Μιλά κι ένας ύμνος γλυκός αντηχεί,
 σ' αρμονία πιστά θεϊκή.

Κείμενο: Γουίλιαμ Φελπς, 1792-1872. Προσαρμοσμένο από τον Τζόζεφ Σουέιν, 1761-1796. Συμπεριλαμβάνετο στο πρώτο υμνολόγιο της Εκκλησίας, 1835.

Μουσική: Φρίμαν Λιονίς, 1780-1859

'Εξοδος 13:21-22
 Νεφι Α' 22:12

Θεμέλιο γερό

Με αξιοπρέπεια

$\text{♩} = 100-112$



1. Θε - μέ - λιο γε - ρό é - χει θέ - σει ο Θε - óς,
 2. Σε κά - θε πε - ρί - στα - ση, ἄρ - ρωστ' ή κα - λά,
 3. Ο φό - βος κι η λύ - πη μη σας κα - τέ - χου - νε,



για σας τους Α - γί - ους του στον ου - ρα - νό.
 σε πλού - τη σε φτώ - χεια ή σε κα - κο - μοι - ριά,
 για - τί - μαι Θε - óς σας και θα σας βο - η - θώ.



Τι áλ - λο a - κό - μα να πει θέ - λε - τε;
 στη θά - λασ-σα ή στη στε - ριά ή ξε - νι - τειά,
 Σας υ - πο - στη - ρί - ζω και θα σας βα - στώ.



Ε - σείς που στον Χρι - στό, ε - σείς που στον Χρι - στό, ε -
 α - ρω - γή και βο - ή-θεια, α - ρω - γή και βο - ή-θεια, α -
 Στη ρι - χθεί τε στο χέ - ρι, στη-ρι - χθεί - τε στο χέ - ρι, στη-



σείς στον Χρι-στό που ελ - πί - δα έ - χε - τε.
ρω - γή και βο - ή - θεια σας δί - νει ο Θε - ός.
ρι - χθεί - τε στο χέ - ρι του Πα - ντο - δύ - να - μου.

4. Καθώς προχωρείτε στ' απέραντα νερά,
να μη φοβηθείτε, γιατί 'μαι 'γώ κοντά.
Θα σας ευλογήσα απ' τα βάσανα.
Βασιστείτε σε μένα, βασιστείτε σε μένα,
βασιστείτε σε μένα για να νικήσετε.

5. Ακόμα και όταν σας ζώσει η φωτιά,
η φλόγα δε θα 'χει επιρροή σε σας.
Θα προστατευτείτε απ' τη χάρη μου
και η δικαιοσύνη και η δικαιοσύνη
κι η δικαιοσύνη θ' αποκατασταθεί.

6. Στο τέλος οι άνθρωποι θα δοξολογούν
την τόση αγάπη και καλοσύνη μου.
Ακόμα και όταν ερθούν γηρατεά,
σαν παιδιά και αμνοί, σαν παιδιά και αμνοί,
σαν παιδιά και αμνοί απ' τον κόρφο μου θα βγουν.

7. Εκείν' η ψυχή που ζητεί τον Ιησού
ποτέ δε θα γίνει το έρμαιο εχθρών
η μπόρα κι η κόλαση δεν πιάνουνε.
Με ασπίδα την πίστη, με ασπίδα την πίστη,
ποτέ δε θ' αφεθεί.

Κείμενο: Ρόμπερτ Κιν, 1787
Συμπεριλαμβάνετο στο πρώτο υμνολόγιο της Εκκλησίας, 1835.
Μουσική: Τζ. Έλις, 1889

Ησαΐας 41:10, 43:2-5
Ηλαμαν 5:12

Μέτρα óλες τις χάρες

Zωηρά ♩ = 80-96

μέ - τρα ó - λες τις χά - ρες που χεις μια προς μια
 μέ - τρα ó - λες τις χά - ρες και η σκο - τει - νιά
 Μέ - τρα ó - λες τις χά - ρες σου και τα λε - φτά
 Μέ - τρα ó - λες τις χά - ρες σου κι οι áγ - γε - λοι,

και θα δεις τι κά - νει ο Θε - óς για μας.
 θα δι - α - λυ - θεί και θα τρα - γου - δάς.
 δεν ε - ξα - γο - ρά - ζουν τα ου - ρά - νια.
 βο - η - θούν και σ'ο - δη - γούν στο δρό - μο σου.

Πό - σο σε ευ - λό - γησ' ο Θε - ος.
Δες πό - σο πο - λύ σε βλό - γησ' ο Θε - ος.

Πό - σες χά - ρες σου 'δωσ' ο Α - γα - θός.
Τό - σες πολ - λές χά - ρες σου δωσ' α - σφα - λώς.

rit.

Μέ - τρη - σέ τες σέ τες, μια προς μια.

a tempo

Μέ - τρη - σε τις χά - ρες ηνου σου 'δωσ' ο Θε - ος.

Κείμενο: Τζόνσον Όουτμαν, 1856–1922
Μουσική: Έντουιν Ο. Εξέλ, 1851–1921

Διδαχή και Διαθήκες 78:17–19
Άλμα 34:38

Όλοι εμπρός μαζί

Με σθένος ♩ = 92-108

1. Ό - λοι ε - μπρός μα - ζί στο έρ - γο του Θε - ού,
 2. Δε δει - λιά - ζου - με κι ας μην εί - μα - στε πολ - λοί,
 3. Δε φο - βό - μα - στε, βο - η - θά - ει ο Θε - ος,

va κερ - δί - σου - με βα - σι - λεί - α τ' ου - ρα - νού.
 συ - γκρι - νό - με - voi με τη δύ - να - μη τ' εχ - θρού.
 ó - λους που ζη - τούν να κά - νουν το κα - λό.

Στον δί - και - ου τον α - γώ - ν' ας ν - ψω - θεί
 Μια α - ó - ρα - τη δύ - να - μη μας ο - δη - γεί
 Στις δύ - σκο - λες στιγ - μές χα - ρο - ποι - εί.

της α - λή - θειας το σπα - θί.
 στης α - λή - θειας τη - μά - χη τη λα - μπρή.
 Την α - λή - θεια τι - μά κι ευη - με - ρεί.

Μη φο - βά - σαι κι ας χλευ - á - ζει ο εχ-θρός.
 Έχε θάρ - ρος, κι ας χλευ - á - ζει ο εχ-θρός. Να ,χεις

 Θάρ - ρος, στο πλευ - ρό σ' είν' ο Θε - óς.
 Θάρ - ρος για - τί στο πλευ - ρό σ' είν' ο Θε - óς. Των κα -
 Μη φο -

 κών λό - για κα - θό - λου μην α - κούς, μό - νο
 βά - σαι τις α - πει - λές απ' τους κα - κούς, πα - ρά

 τον Θε - ó να υ - πα - κούς.
 μό - νο τον Πα - τέ - ρα και Θε - ó να υ - πα - κούς.

Κείμενο και μουσική: Εβάν Στίβενς, 1854–1930

Διδαχή και Διαθήκες 6:33–37
Νεφί Α' 22:15–17

Βοήθα με, Θεέ μου

Θερμά $\text{♩} = 60-72$

1. Ε - σέ α - να - ζη - τώ, Πα - νά - γα - θε Θε - έ,
 2. Ε - σέ α - να - ζη - τώ, σι - μά σου σα στα - θώ,
 3. Ε - σέ α - να - ζη - τώ, σε λύ - πη ή σε χα - ρά.
 4. Ε - σέ α - να - ζη - τώ, Πα - νά - γι - ε Θε - έ.

σε κά - θε μου στιγ - μή, γα - λή - νης Χο - ρη - γέ.
 δεν έ - χει πια ισ - χύ κα - νέ - νας πει - ρα - σμός.
 Ξω - ρίς ε - σέ - να - νε είν' ο - λα μά - ται - α.
 Ω κρά - τα με κο - ντά, Ου - ρά - νι - ε Υι - έ.

Βο - ή - θα με, Θε - έ μου, κά - θε μου λε - πτό. Σω -
 τή - ρα, εν - λό - γη - σέ με, κο - ντά σου να 'ρθώ.

Κείμενο: Ἀνν Χόουκς, 1835–1918
 Μουσική: Ρόμπερτ Λάουρι, 1826–1899

Νεφί Β' 4:16–35
 Ψαλμοί 143:1

Γλυκό το έργο

Θερμά $\text{♩} = 84-96$

1. Γλυ - κό το έρ - γο είν' Θε - έ, να ε - παι -
 2. Γλυ - κειά 'νη μέ - ρα Κυ - ρια - κής, χω - ρίς αν -
 3. Δο - ξο - λο - γώ τα έρ - γα Του, τα ευ - λο - γη -
 4. Πό - σο θα Τον δο - ξο - λο - γώ. Πα - ντο - τι -

νώ ε - σέ - να - νε, να χω α - γά - πη
 θρώ - πι - νο καη - μό. Να χα την άρ - πα
 μέ - να λό - για Του. Πό - σο λα - μπρά μου
 νά θα Τον ν - μνώ. Τ' ά - γιο Του πρό - σωπ'

και στορ - γή, για κάθ' αν - θρώ - πι - νη ψυ - χή.
 του Δαν - ίδ, να ψάλ - λω ύ - μνους στον Θε - ό.
 φέγ - γου - νε, σε κά - θε έ - να βή - μα μου.
 ό - ταν δω, ε - κεί ψη - λά στον ου - ρα - νό.

5. Η αμαρτία δεν μπορεί
 ποτέ πια να με ενοχλεί.
 Η αδυναμία θα χαθεί
 κι ο Σατανάς θα ηττηθεί.

6. Τότε λοιπόν ευελπιστώ,
 να δώ αυτά π' επιθυμώ.
 Θα κάνω κάθε τι καλό
 σε έναν κόσμο πιο λαμπρό.

Κείμενο: Ἀιζικ Γουάτς, 1674–1748
 Μουσική: Τζων ΜακΚλέλαν, 1874–1925

Ψαλμοί 92:1–5
 Ενώς 1:27

Το πρωί με την αυγούλα

Με αξιοπρέπεια

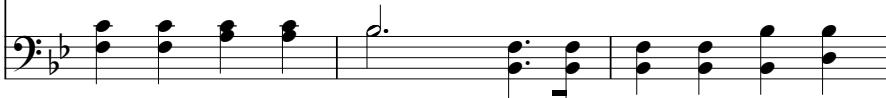
$\text{♩} = 84-92$



1. Το πρω - í με την αυ - γού - λα, ή - λιος
 2. Τα - πει - νά γο - να - τι - σμέ - νος, πα - ρα -
 3. Ξαφ - νι - κά é - να φως προ - βάλ - λει, απ' τον
 4. «Αυ - τός εί - ναι ο Υι - óς μου, á - κου



βγή - κε λα - μπε - ρός. Τα που - λιά πε - τού - σαν
 κά - λα - γε θερ - μά, να γνω - ρί - σει την α -
 ή - λιο πιο λα - μπρό κι εμ-φα - νί - στη - καν μπρο -
 τον προ - σε - κτι - κά», εί - πε ο Θε - óς Πα -



ó - λα και τρα - γού - δα - γαν στο φως.
 λή - θεια, μα ε - πε - νέ - βη ο Σα - τα - νάς.
 στά του δυο ου - ρά - νι - ες μιρ - φές.
 τέ - ρας, γλυ - κά και στορ - γι - κά.





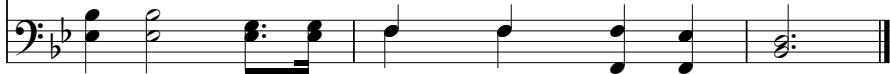
Είδ' ο Τζό - ζεφ μες στο δά - σος της α -
Σκό - τος μαύ - ρο τον τυ - λί - γει, μαέ - χει
Ή - ταν ο Θε - ός Πα - τέ - ρας και δε -
Πώς φτε - ρού - γι - ζε του Τζό - ζεφ η καρ -



γά - πης τον Θε - ό. Είδ' ο Τζό - ζεφ μες στο
πί - στη στον Θε - ό. Σκό - τος μαύ - ρο τον τυ -
ξιά Του ο Χρι - στός. Ή - ταν ο Θε - ός Πα -
διά α - πό χα - ρά. Πώς φτε - ρού - γι - ζε του



δά - σος της α - γά - πης τον Θε - ό.
λί - γει, μαέ - χει πί - στη στον Θε - ό.
τέ - ρας και δε - ξιά Του ο Χρι - στός.
Τζό - ζεφ η καρ - διά α - πό χα - ρά.



Κείμενο: Τζωρτζ Μάνγαρινγκ, 1854–1889
Μουσική: Σιλβάνος Μπιλινγκς Ποντ, 1792–1871.
Προσαρμοσμένο από τον Α. Κ. Σμιθ, 1840–1909

Ιστορία του Τζόζεφ Σμιθ 1:14–20, 25
Ιακώβου 1:5

Ο Λυτρωτής σταυρώθηκε

Με ευλάβεια

♩ = 69-84

1. Ο Λυ - τρω - τής σταυ - ρώ - θη - κε.
 2. Κα - κούρ - γοι Τον χλευ - á - ζου - νε.
 3. Κι αν σε σταυ - ρό κρε - μά - στη - κε,
 4. «Πα - τέ - ρα εν - σπλαχ - νή - σου - με.

Για μας τα λύ - τρα πλή - ρω - σε.
 Το σώ - μα Του μα - τώ - νου - νε.
 πα - ρά - πο - νο δεν πρό - φε - ρε.
 Το θέ - λη - μά σου ας γε - νεί.

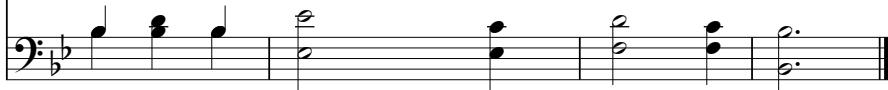
Πέ - θα - νε για α - μαρ - τω - λούς.
 Και με με - γά - λες προ - σβο - λές
 Την á - για Του α - πο - στο - λή,
 Ε - κτέ - λε - σα το ἐρ - γο μου.



Πέ - θα - νε για α - μαρ - τω - λούς,
και με με - γά - λες προ - σβο - λές,
την á - για Του α - πο - στο - λή,
Ε - κτέ - λε - σα το έρ - γο μου.



τη δό - ξα να κερ - δί - σου - νε.
μ' α - γκά - θια τον ε - στέ - φου - νε.
υ - πά - κου - α εκ - πλή - ρω - σε.
Δί - νω σε σε το πνεύ - μα μου».



5. Ο Κύριος επέθανε.
Σκοτάδι επικράτησε.
Η πλάση αναστέναξε.
Η πλάση αναστέναξε.
Ένας Θεός εχάθηκε.

6. Δοξολογούμ' Αυτόν που ζει,
σαν παίρνουμε μετάληψη.
Και προσπαθούμ' ειλικρινά
και προσπαθούμ' ειλικρινά,
να υπακούμε ταπεινά.

Mousikή: Ελάζα P. Σνόου, 1804–1887
Κείμενο: Τζωρτζ Κέρλες, 1839–1932

Διδαχή και Διαθήκες 18:11
Κατά Λουκάν 22:42, 23:46

Αιώνιε Πατέρα

Λατρευτικά ♩ = 69-84

1. Αι - ώ - νι - ε Πα - τέ - ρα, που ζεις ε - κεί ψη - λά,
 2. Την ά - γι' αν - τή θυ - σί - α, ο νούς δεν τη χω - ρεί,
 3. Ο ε - κλε - κτός Ι - η - σούς που ήρ - θ' α - πό ψη -
 4. Α - πέ - ρα - ντη σο - φί - α, το θεί - ο σχέ - δι - ο,

στο ó - νο - μα του Υιού σου ζη - τού - με τα - πει - νά,
 να σβή - νουν οι α - μαρ - τί - ες με τη με - τά - λη - ψη.
 λά, ε - πλή - ρω - σε για μας α - δρά το τί - μη - μα.
 που κά - νει προ - σι - τό σε μας το λυ - τρω - μό.

v' α - γιά - σεις το νε - ρό και ε - τού - το το ψω - μί,
 Αι - ώ - νια θα υ - μνού - με τα πά - θη του Χρι - στού,
 Χω - ρίς με - γά - λη δό - ξα του κό - σμου μά - ται - α,
 Που πή - ρε ο Χρι - στός την ó - ψη áν - θρω - που

που παίρ - νου - με στου Υιού σου την á - για θύ - μι - ση.
 για να χου - με το Πνεύ - μα ως ο - δη - γό πα - ντού.
 ου - πο - σχε - θείς Σω - τή - ρας α - γιά - ζει με φω - τιά.
 και πέ - θα - νε για μας, ε - πά - νω στο σταυ - ρό.

Κείμενο: Γουΐλιαμ Φελπς, 1792-1872.

Συμπεριλαμβάνετο στο πρώτο υμνολόγιο της Εκκλησίας, 1835.
Mουσική: Φίλιξ Μέντελσον, 1809-1847

Διδαχή και Διαθήκες 20:77, 79

Ησαΐας 53:2-5

Με πόση σοφία κι αγάπη πολλή

Ηρεμα $\text{♩} = 66-76$



1. Με πό - ση σο - φί - α κι α - γά - πη πολ - λή, γε -
2. Το αί - μα Του το πο - λύ - τι - μο και
3. Τη δό - ξα Του την κέρ - δι - σε με
4. Μας δεί - χνει το δρό - μο το σω - στό και



μί - σαν ψη - λά οι ου-ρα - νοί και στεί - λαν τον Χρι -
τη ζω - ή Του στη γη, τα έ - δω - σε χω -
ν - πα - κο - ή αυ - στη - ρή, «Το θέ - λη - μά σου,
πά - ντο - τε μας ο - δη - γεί, στο μο - νο - πά - τι



στό στη γη, να πά - θει και να σταυ - ρω θεί.
ρίς δι - σταγ - μό, για μας που μαστ' α - μαρ - τω - λοί.
ω Θε - έ, ας γί - νει και πά - νω στη γη».
το φω - τει - νό, ε - κεί που ο Κύ - ρι - ος ζει.



5. Στη θύμιση του σώματος
λαβαίνουμε τούτ' το ψωμί
και μαρτυρούμε με το νερό
την πίστη μας για τον Χριστό.

6. Τι δοξασμένο και τέλειο
το λυτρωτικό σχέδιο!
Μ' αγάπη και πόλυ έλεος,
σε συνδυασμό θεϊκό.

Κείμενο: Ελάζα Σνόου, 1804–1887
Μουσική: Τόμας Μάκινταϊρ, 1833–1914

Οι στίχοι 1, 2, 5 και 6 είναι ειδικά κατάλληλοι για τη μετάληψη.

Μουσής 4:1–2
Άλμα 42:14–15

Ταπεινός γεννήθηκε

Σοβαρά ♩ = 76-88



1. Τα - πει - νός γεν - νή - θη - κε ο Ιη - σούς στη
 2. Ή - ταν τα - πει - νός Α - μνός, τώ - ρα είν' ο
 3. Τότ' ε - βό - γκα κιέ - κλαι - γε, τώ - ρα ó - λο
 4. Τό - τε ή - ταν μό - νος του, τώ - ρα εί - ναι



Βη - θλε - έμ. Τότ' υ - πέ - φε - ρε πο - λύ, τώ - ρα
 Κύ - ρι - ος. Στο σταυ - ρό υ - πέ - φε - ρε. Με
 δο - ξά - ζε - ται. Τό - τε τον αρ - νή - θη - καν, τώ - ρα
 στο θρόνο Του. Τότ' υ - πέ - με - νε πολ - λά, τώ - ρα



άρ - χων θα στε - φθεί. Τώ - ρα áρ - χων θα στε - φθεί.
 δό - ξα éρ - χε - ται. Με δό - ξα éρ - χε - ται.
 είν' ο Βα - σι - λιάς. Τώ - ρα είν' ο Βα - σι - λιάς.
 εί - ναι Ἀρ - χο - ντας. Τώ - ρα εί - ναι Ἀρ - χο - ντας.



Μουσική: Πάρλι Π. Πρατ, 1807–1857
 Κείμενο: Τζιάκομπο Μέγιερμπιρ, 1791–1864, προσαρμοσμένο

Κατά Λουκάν 2:7
 Κατά Ματθαίον 25:31

Άκου, Θεέ, την προσευχή

Λατρευτικά ♩ = 69-84



1. Ά - κου, Θε - é, την προ - σευ - χή, στεί - λε
2. Δώσ' μας την á - για χά - ρη σου, χα - μο -
3. Κι ó - ταν πí - νου - με το νε - ρό, τ'Α - γιο



μας την á - για εν - χή, ó - ταν με α -
γέ - λα στην πλά - ση σου, ó - ταν μας ε -
Πνεύμα να εí - ναι ε - δώ. Ό - λες τις κα -



γνή ψυ - χή, παίρ - νου - με τη με - τά - λη - ψη.
πι - τρέ - πεις να τρώμ' ε - τού - το το ψω - μί.
κί - ες μας, ω Πα - τέ - ρα, συγ - χώ - ρα μας.



Κείμενο: Άνν Πίνοκ Μάλιν, 1863–1935

Μουσική: Λούης Μ. Γκότσοκ, 1829–1869

προσαρμοσμένο από τον Έντουιν Π. Πάρκερ, 1836–1925

Διδαχή και Διαθήκες 59:9–12

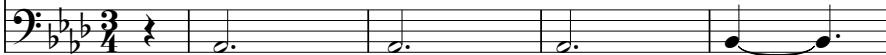
Νεφί Β' 10:24–25

Ω πόσο θαυμάζω

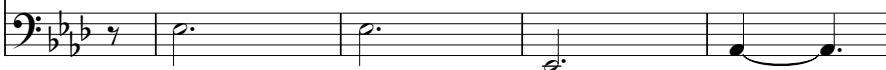
Σκεπτικά ♩ = 66-84



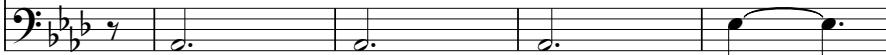
1. Ω πό - σο θαυ - μά - ζω που τό - σο με α - γα - πά!
 2. Θαυ - μά - ζω που ά - φη - σε τον á - γιο θρό - νο Του
 3. Σαν σκέ- φτο - μαι ó - τι τα λύ - τρα ε - πλή - ρω - σε,



Σα - στί - ζω σαν σκέ- φτο - μαι πό - σο με ο - δη - γά
 και ήρ - θε να σώ - σει ε - μέ απ' τον πό - νο μου,
 μ' α - γά - πη με - γά - λη ε - μέ - να - νε έ - σω - σε.

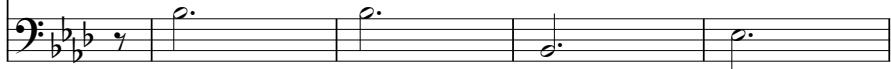


και τρέ - μω σαν νιώ - θω πως για με σταυ - ρώ - θη - κε,
 π' ε - κεί - νος μου έ - δωσ' α - γά - πη α - πέ - ρα - ντη,
 Πώς να λη - σμο - νή - σω αυ - τή τη θυ - σί - α Του;





πως για με τον α - μαρ - τω - λό τυ - ραν - νή - θη- κε.
 ε - νώ τί - πο - τα δεν του έ - χω προ - σφέ - ρει.
 Θα τον ε - ξυ - μνώ μέ - χρι τη Βα - σι - λεί - α Του.



Ω είν' θαν - μά - σι - ο που τό - σο νοιά- στη- κε για μέ - να



ο Χρι-στός! Ω είν' θαν - μά - σι - ο, τό - σο θαν - μα - στό!



Κείμενο και μουσική: Τσαρλς Γκέιμπριελ, 1856–1932

Μωσία 3:5–8
Κατά Ιωάννην 15:13

Εκεί σταυρώθηκε ο Χριστός

Με ενλάβεια ♩ = 72-84



1. Ε - κεί σταυ - ρώ - θηκ' ο Χρι - στός, πα -
 2. Τους πό - νους Του δε νιώ - σα - με, αλ -
 3. Τις α - μαρ - τί - ες ο Χρι - στός για
 4. Πο - λύ μας α - γα - πά γι' αυ - τό, κα -



νω στο Γολ - γο - θά. Μα - κρυά 'π' του κό - σμου
 λά πι - στεύ - ου - με. Για ó - λους πά - νω
 μας ε - πλή - ρω - σε. Την πόρ - τα προς τον
 νείς ας μην ξε - χνά. Μ' α - γά - πη, πί - στη



τη στορ - γή, μαρ - τύ - ρη - σε για μας.
 ὅδω στη γη, ε - κεί υ - πέ - φε - ρε.
 ου - ρα - νό, για μας ξε - κλεί - δω - σε.
 στον Χρι - στό να ζει πα - ντο - τι - νά.



Κείμενο: Σίσιλ Φράνσις Αλεξάντερ, 1818–1895
 Μουσική: Τζων Γκάουερ, 1855–1922

Κατά Ιωάννην 19:16–20
 Προς Εβραίους 13:12

Υμνούμε Ωσαννά

Θερμά

$\text{♩} = 76-88$



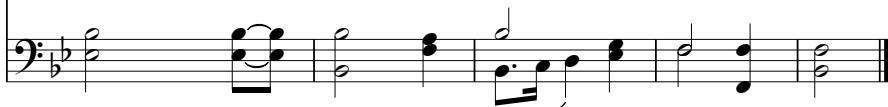
1. Αυ - τόν που θυ - σι - á - στη - κε υ -
 2. Το θά - να - το ε - ví - κη - σε, τον
 3. Το ερ - πε - τό ε - χτύ - πη - σε και
 4. Τα σύμ - βο - λα της θυ - σί ας Του, ψω -



μνού - με ω - σαν - νά, που é - χυ - σε το
 κό - σμο é - σω - σε και στις α - μαρ - τω -
 τα κλει - δι' ἀρ - πα - ξε της κό - λα - σης και
 μί και το νε - ρό, να παίρ - νε - τε σεις



αί - μα Του για μας στο Γολ - γο - θά.
 λές ψυ - χές ελ - πί - δα é - δω - σε.
 του θα - νά - του η φυ - λα - κ' é - πε - σε.
 'Α γι - οι με πί - στη στον Θε - ó.



Κείμενο: Ρίτσαρντ Όλντριτς, 1815–1896
 Μουσική: Τζόζεφ Κόσλετ, 1850–1910

Νεφί Β 9:5, 10–12
 Μουσική 4:20–21

Ταπεινά παρακαλούμε

Ταπεινά ♩ = 72-84



1. Τα - πει - νά πα - ρα - κα - λού - με, στεί - λ' το
2. Σου ζη - τού - με να γε - μί - σεις την καρ -



Πνεύ - μα σου ε - δώ, ó - ταν το ψω -
διά μας και ψυ - χή μ' εν - σπλα - χνί - α



μί εν - λο - γού - με και ε - τού - το το νε - ρό.
για τους ἀλ - λους, κα - λο - σύ - νη και στορ - γή.





Στ' á - γιο ó - νο - μά σου, Πλά - στη, π' αι - μορ -
Tót' αν θα κρι - θού - με á - ξι - οι, θα 'ρθου -



ρά - γη - σες φρι - κτά, ó - ταν στο σταυ -
με σε σε κο - ντά. Kú - ρι - é μας



ρό ε - πά - νω θυ - σι - á - στη - κες για μας.
και Zω - ο - δό - τη, σε υ - μνού - μ' ευ - λα - βι - κά.



Κείμενο: Μέιμπελ Τζόουνς Γκάμποτ, γενν. 1910. © 1948 IRI
Μουσική: Ρόουλαντ Πρίτσαρντ, 1811-1887

Νεφί Β' 2:7
Διδαχή και Διαθήκες 59:9

Του Θεού το Πνεύμα

Θριαμβευτικά ♩ = 96-112



1. Του Θε - ού το Πνεύ - μα σαν φλό - γα φω - τί - ζει,
 2. Φω - τίζ' ο Θε - ός των Α - γί - ων τη γνώ - ση.
 3. Με Πνεύ - μα θα γί - νει γνω - στό το βα - σί - λειο
 4. Η μέ - ρα θα 'ρθει που τ' αρ - νί και λιο - ντά - ρι



των τε - λευ- ταί - ων η - με - ρών η δό - ξα να 'ρθει.
 Ξα - νά - φε - ρε στη γη - ó - σα εί - χαν χα - θεί.
 σ' α - να - το - λή και δύ - ση ε - τού - της της γης
 θα κά - θο - νται πα - ρέ - α δί - χως έχ - θρα και θυ - μό.



Οι áγ - γε - λοι φτά - νουν και δε θα αρ - γή - σει
 Ε - πε - κτεί - νο - νται οι δυ - νά - μεις του Πλά - στη
 και μέ - σω της πί - στης θα λά - βου - με δό - ξα
 Και ο Ε - φρα - ήμ θα στε - φθεί στη Σι - ών,



πα - λιά προ - φη - τεί - α να εκ - πλη - ρω - θεί.
 και σχί - ζε - ται ο πέ - πλος που σκέ - πα - ζε τη γη.
 και κλη - ρο - νο - μί - α των ἐρ - γων του Θε - ού.
 σαν ο Ι - η - σούς φτά - σει μ' ἀρ - μα λα - μπρό.



Y - μνού - με μα - ζί με ου - ρά - νιες δυ - νά - μεις,
 Ω - σαν - νά, Ω - σαν - νά στον Θεό και Α - μνό!
 Η δό - ξα δι - κή τους ας εί - ναι για πά - ντα
 και νυν και α - εί, α - μήν και α - μήν.

Κείμενο: Γουίλιαμ Φελπς, 1792–1872.

Συμπεριλαμβάνετο στο πρώτο LDS υμνολόγιο, 1835.

Τραγουδήθηκε στην αφιέρωση του Ναού στο Κίρτλαντ, το 1836.

Μουσική: Ανώνυμος, 1844

Διδαχή και Διαθήκες 109:79–80

Διδαχή και Διαθήκες 110

Απ' το βουνό ψηλά

Αποφασιστικά ∂ = 56-72

1. Απ' το βουνό ψηλά το λά - βα - ρο λαμ - πρό,
 2. Θυ - μά - ται ο Θε - óς που είχ' υ - πο - σχε - θεί,
 3. Ο οί - κος Του ε - κεί θα οι - κο - δο - μη - θεί
 4. Ε - κεί θα μά - θου - με το νό - μο του Θε - ού.

τα έ - θνη χαι - ρε - τά με θε - ī - κό παλ - μό.
 πως στη Σι - ών η α - λή - θεια θ' α - πο - κα - λυ - φτεί.
 και τότ' η δό - ξα Του πα - ντού θα α - πλω - θεί.
 Μ' αυ - τόν οι άν - θρω - ποι τη γη θα δι - οι - κούν,

Στη Δε - ζε - ρέτ, ω τι χα - - ρά!
 Λαμ - πρός δαυ - λός, εις τον και - - ρό
 Οι άν - θρω - ποι θ' α - πο - δε - - χτούν
 μ' υ - πα - κο - ή θε να σω - - θούν,

Εις της Σι - ών το βου - νό ψη - λά.
 των τε - λευ - ταί - ων η - με - ρών.
 το λό - γο και την α - λή - θεια Του.
 οι ζω - ντα - νοί με ό - λους τους νε - κρούς.

Κείμενο: Τζόελ Τζόνσον, 1802–1882
 Μουσική: Εμπενίζερ Μπίσλι, 1840–1906

Ησαΐας 2:2–3
 Ησαΐας 5:26

Η αλήθεια διαμάντι

Σταθερά ♩ = 72-96

1. Η α - λή - θεια δια - μά - ντι του κό - σμου στη γη, α - νε -
 2. Γι' αυ - τό να λες την α - λή - θεια και συ, να την
 3. Θα έρ - θει και - ρός που το πιο λα - μπε - ρό δι -
 4. Η α - λή - θεια δεν έχ' ού - τε τέ - λος κι αρ - χή, εί - ναι

κτί - μη - τη είν' α - ρε - τή. Πο - λύ - τι - μος λί - θος που
 έ - χεις φί - λο πι - στό. Εί - ναι ο θη - σαν - ρός που
 ά - δη - μα βα - σι - λι - κό, δε θ' α - ξί - ζει στα - λιά στην α -
 πά - ντο - τε δια - χρο - νι - κή. Α - κό - μα και ó - ταν η

δεν μπο - - ρεί με τα πλούτ' ο - λου του κό - σμου
 α - να - ζη - τεί κά - θε áν - θρω - πος και
 λή - θεια μπρο - στά, που η δό - ξα της εί - ναι
 γη θα χα - θεί, η α - λή - θεια θα εί - ναι

va συ - γκρι - θεί. A - νε - κτί - μη - τη είν' a - ρε - τή.
 o Θε - óς. A - νε - κτί - μη - τος είν' θη - σαν - ρός.
 πα - ντο - τι - νή. A - νε - κτί - μη - τη είν' a - ρε - τή.
 πα - ντο - τι - νή. A - νε - κτί - μη - τη είν' a - ρε - τή.

Κείμενο: Τζων Τζέικς, 1827-1900
 Μουσική: Έλεν Νόουλς Μέλινγκ, 1820-1905

Διδαχή και Διαθήκες 93:23-28
 Κατά Ιωάννην 18:37-38

Λοιπόν ας χαρούμε

Xαροπά ♩ = 100-120

1. Λοι - πόν ας χα - ρού - με για τη σω - τη - ρί - α
 2. Θα 'μαστ' ó - λοι ε - να, μ' ο - μό - νοια θα ζού - με
 3. Με πί - στη κρα - τού - με στον Ι - ε - χω - βά,

δε θα 'μα - στε πια σαν ξέ - νοι στη γη.
 και θα πά - ψου - με να 'μα - στ' α - μαρ - τω - λοί.
 που θα μας λυ - τρώ - σει απ' τα βά - σα - να.

Λύ - τρω - ση ως μή - νυμ' αν - θί - ζει για πά - ντα,
 Κι α-πό φό - βο οι á - θε - οι ó - ταν θα τρέ-μουν,
 Και ó - ταν τε - λειώ - σει ο και - ρός των βα - σά - νων,

για μας και για ó - λα τα é - θνη της γης.
 θα ει - ναι η στιγ - μή που ο Σω - τή - ρας θα ρθει.
 α - νά - στα - ση θα ει - ναι για μας η α - μοι - βή.



Tou Θε - ού τα δώ - ρα θα λά - βουν οι Ά - γι-οι
 Tou Θε - ού τα δώ - ρα θα λά - βουν οι Ά - γι-οι
 Tou Θε - ού τα δώ - ρα θα λά - βουν οι Ά - γι-οι



και κα - νέ - νας πια δε θα τους ε - νο - χλεί.
 και κα - νέ - νας πια δε θα τους ε - νο - χλεί.
 και κα - νέ - νας πια δε θα τους ε - νο - χλεί.



Σαν τον κή - πο Ε - δέμ όλ' η γη θα αν - θί - σει,
 Σαν τον κή - πο Ε - δέμ όλ' η γη θα αν - θί - σει,
 Σαν τον κή - πο Ε - δέμ όλ' η γη θα αν - θί - σει



θα ζουν με τον Χρι - στό οι φυ - λές του Ισ - ρα - ήλ.
 θα ζουν με τον Χρι - στό οι φυ - λές του Ισ - ρα - ήλ.
 και έ - να θα γε - νούν ό - λοι με το Χρι - στό.



Κείμενο: Γουΐλιαμ Φελπς, 1792–1872.

Συμπεριλαμβάνετο στο πρότο υμνολόγιο της Εκκλησίας, 1835.
 Μουσική: Χένρυ Τάκερ, ca. 1863

Μουσή 7:61-67

Δέκατο Αρθρο της Πίστης

Káv' το σωστό

Αποφασιστικά

♩ = 96-116



1. Káv' το σω - στό, κι η μέ - ρα χα - ρά - ζει,
2. Káv' το σω - στό και τα δε - σμά σπά - σε
3. Káv' το σω - στό με θάρ - ρος και πί - στη,



φέρ - νο - ντας ε - λευ - θε - ρί - α και φως.
του πο - νη - ρού που κρα - τά τις ψυ - χές,
ό - λο μπρο - στά πά - ντα να προ - χω - ρείς.



'Αγ - γελ' α - πό ψη - λά βλέ - πουν τις πρά - ξεις
ό - λων ε - κεί - νων που δεν τολ - μά - νε
To μά - τι σου πια δε θα δα - κρύ - σει



του κα - θε - νός μας αν ζού - με σω - στά.
να κά - νου - νε ó, - τι εί - ναι σω - στό.
και ευ - λο - γί - ες πολ - λές θα γεν - τείς.



Κάν' το σω - στό κιό - τι θέ - λει ας γί - νει,
 δώ - σε τη μά - χη για ε - λευ - θε - ριά.
 Και με θερ - μή καρ-διά θα κα - τα - λά - βεις
 πως ο Θε - óς σου σε éχ' α - γκα - λιά.

Κείμενο: Ανώνυμος, *Oι ψαλμοί της ζωής*, Μπόστον, 1857
 Μουσική: Τζωρτζ Κέιλμαρκ, 1781–1835

Δευτερονόμιο 6:17–18
 Ἡλαμαν 10:4–5

Ευχαριστούμε, Θεέ, για τον προφήτη

Λαμπρά ♩ = 76-92



1. Φχα - ρι - στού - με, Θε - έ, για τον προ - φή - τη, που
2. Ό - ταν έρ - χο - νται σύν - νε - φα θλί - ψης κι α - πει -
3. Την α - γά - πη κι ευ-σπλα-χνί - α σου ν - μνού - με, που γε -



σή - με - ρα μας ο - δη - γεί και φω - τί - ζει ε -
λούν τη γα - λή - νη της ζω - ής, στην καρ - διά μια ελ -
μί - ζει την καρ-διά με χα - ρά. Μέ - ρα νύ - χτα ε -



τού - τον τον πλα - νή - τη, με δι - κή σου λαμ-πρή δι - δα -
πί - δα αν - θί - ζει, για - τί ξέ - ρουμ' η λύ - τρω-ση θα
σέ δο - ξο - λο - γού - με, για ó - σα μας δί - νεις α - γα -





χή. Για ó - λες τις χά - ρες που σκορ - πί - ζεις με το
ρθει. Δεν é - χου-μες για σε αμ - φι - βο - λί - ες, η
θά. Πι - στά ó - λοι σε α - κο - λου - θού - με, ν - πε -



χέ - ρι σου τ' ευσ-πλα - χνι - κό, ε - μείς που ζω -
χά - ρη σου εί - ναι γνω - στή. Αυ - τοί που τη Σι -
ρύ - ψωσ' η καρ - διά λα - χτα - ρά. Κι αυ - τοί που ε -



ή μας χα - ρί - ζεις, δο - ξά-ζουμ' ε - σέ τον Θε - ó.
ών πο - λε - μού - νε, θα χα - θούν απ' το πρό-σω-πο της γης.
σέ - να αρ - νού - νται, δε θα δού - νε αυ - τή τη χα - ρά.



Κείμενο: Γουΐλιαμ Φάουλερ, 1830–1865
Μουσική: Κάρολαϊν Σέρινταν Νόρτν, 1808–ca.1877

Διδαχή και Διαθήκες 21:1-5
Μωσία 2:41

Το ξέρω ο Λυτρωτής μου ζει

Eιρηνικά

♩ = 72-84

The musical notation consists of two staves. The top staff is in treble clef and common time (♩ = 72-84). It features a single melodic line with quarter notes and eighth-note pairs. The bottom staff is in bass clef and common time. It provides harmonic support with sustained notes and chords.

Ομόφωνα

1. Το ξέρ' ο Λυ - τρω - τής μου ζει, γλυ - κιά η φράσ'
2. Το ξέρ' ο Λυ - τρω - τής μου ζει και μου χα - ρί -
3. Ο Φί - λος μ' ο ου - ρά - νιος ζει και μ' α - γα - πά -
4. Τι α - να - κού - φι - ση φέρν' αν - τή, η φράσ' η τό -

This system continues the musical structure with two staves. The top staff's melody includes a sustained note over a chord. The bottom staff provides harmonic context with sustained notes and chords.

This system shows the continuation of the hymn's melody and harmonic progression across two staves.

αν - τή α - ντη - χεί. Ναι ζει αν - τός που 'ταν νε -
 ζει τη δύ - να - μη. Ναι ζει να με κα - θο - δη -
 κά - θε μου στιγ - μή. Ναι ζει γ' αν - τό και τρα - γου -
 σο α - λη - θι - νή, πως ζει στον ου - ρα - νό ψη -

This system concludes the hymn's melody and harmonic structure with two staves.

κρός,
 γεί,
 δώ,
 λά ναι ζει η ελ - πί - δα μου και φως.
 ναι ζει να μου πα - ρα - στα - θεί.
 ναι ζει τον έ - χω ο - δη - γό.
 κι ε - τοι - μά - ζει τό - πο για ε - μάς.

This system provides a final harmonic ending for the hymn with two staves.



Αρμονία

Nai ζει για να με ευ - λο - γεί, vai ζει για
Nai ζει να διώ - χνει τον καη - μό, vai ζει να
Του χρω - στώ το ó - τι τώ - ρα ζω. Με αυ - τόν το
Τι γλύ - κα π' έχ' η φράσ' αυ - τή. Φέρν' ει - ρή - νη



να με βο - η - θεί. Την ψυ - χή μου να τρο - φο - δο -
μην α - γω - νι - ώ. Κι á - μα η ψυ - χή μου μορ - ρα -
θά - να - το νι - κώ. Κι ó - ταν πάω ψη - λά στον ου - ρα -
μέ - σα στην ψυ - χή, που λέει πως ο Σω - τή - ρας



τεί. To ξέρ' ο Λυ - τρω - τής μου ζει.
γεί, ναι ζει να με πα - ρη - γο - ρεί.
νό, θα ζω μα - ζί με τον Θε - ó.
ζει. To ξέρ' ο Λυ - τρω - τής μου ζει.



Κείμενο: Σαμουίλ Μέντλι, 1738–1799

Συμπεριλαμβάνετο στο πρώτο LDS υμνολόγιο, 1835.

Μουσική: Λούης Έντουαρντς, 1858–1921

Iób 19:25
Ψαλμοί 104:33–34

Ο Θεός μαζί σου

Με ενλάβεια

J = 66-80



1. Ο Θε - ós να 'vai μa - zí σou, μe σtōr -
2. Ο Θε - ós νa 'vai μa - zí σou, σe κiV -
3. Ο Θε - ós νa 'vai μa - zí σou, μe tō



γή νa σe φro - vtí - zei, πá - vta νa σe πro - stā -
δú - nouc s kai σe μpó - ρeς, σtην a - γká - λη Tou νa -
λá - βa - ro a - γá - πης kai τη ví - κη tou θa -



τeú - ei, o Θe - ós νa 'vai μa - zí σou.
σ' é - χei, o Θe - ós νa 'vai μa - zí σou.
vá - tou, o Θe - ós νa 'vai μa - zí σou.



Ω - σπου να
 Ω - σπου να έρθη η ω - ρα να βρε -
 Ω - σπου να έρθη θει η ω - ρα να βρε -

θού - με πά - λι μα - ζί,
 Ω-σπου να ω - σπου να έρθη η
 Ω-σπου να

ά - ρα, ο Θε - ός να 'ναι μα - ζί σου.
 έρθη η ω - ρα, ο Θε - ός να 'ναι μα - ζί σου.

Κείμενο: Τζεραμαία Ε. Ράνκιν, 1828–1904
 Μουσική: Γουΐλιαμ Τζ. Τόμερ, 1833–1896

Προς Θεσσαλονικείς Β' 3:16
 Αριθμοί 6:24–26

Ω Πατέρα

Θερμά

J = 42-56



1. Ω πα - τέ - ρα, συ που μέ - νεις, ε - κεί ψη -
 2. Γι' ἔ - να σο - φό, λαμ - πρό σκο - πό με ἔ - χεις
 3. Να σε α - πο - κα - λού - με, Πα - τέ - ρα, δι - δα - χτή -
 4. Ὁ - ταν τε - λειώσ' αν - τή η ζω - ή μου, που εί - ναι



λά στον ου - ρα - νό, πό - τε θα α - ντι - κρύ - σω
 στεί - λ' ε - δώ στη γη και ἔ - χω χά - σει κά - θε
 κα - μ' α - πό μι - κροί, αλ - λά πριν γί - νει γνω - στή η α -
 πρό - σκαι - ρη και θνη - τή, να ρθω, Πα - τέ - ρα και Μη -



πά - λι το á - γι - ó σου πρό - σω - πο.
 μνή - μη α - πό την áλ - λη μου ζω - ή.
 λή - θεια, κα - νείς δεν ή - ξε - ρε το για - τί.
 τέ - ρα, στην ου - ρά - νια σας αν - λή.

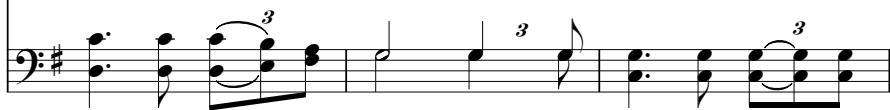




Μέ - σα στα á - για δώ - μα - τά σου, κα - τοι -
Κι εί - ναι στιγ - μές που α - να - ρω - τιέ - μαι μή - πως
Οι ου - ρά - νι - οι γο - νείς μας, á - ρα - γε
'Ο - ταν θα έ - χω 'δώ 'λα τε - λειώ - σει, ó - σα να



κού - σε το πνεύ - μα μου, σαν παι - δί σου κι ε - γώ σι -
εί - μαι ξέ - νος ε - δώ και μου φαί - νε - ται σαν να
ζού - νε μο - να - χοί; Η α - λή - θεια μου ψι - θυ -
κά - νω μου 'πατ' ε - σείς, με την á - για έ - γκρι -



μά σου, ζού - σα με τη στορ - γή σου.
ήρ - θα απ' έ - ναν κό - σμο πιο λαμ - πρό.
ρί - ζει πως έ - χω και μη - τέ - ρα 'κει.
σή σας, θα 'ρθω να ζή - σου - με μα - ζί.



Κείμενο: Ελάζα Σνόου, 1804–1887
Μουσική: Τζέιμς ΜακΓκράναχαν, 1840–1907

Προς Ρωμαίους 8:16–17
Πράξεις των Αποστόλων 17:28–29 (22–31)

Μέσα στο σπιτικό

Θερμά ♩ = 88-108



1. Με α - γάπ' α - λη - θι - νή, μέσ' στο σπι - τι - κό,
 2. Με τα λό - για τα γήν - κά, μέσ' στο σπι - τι - κό,
 3. Ό - ταν βλέ - πει τη χα - ρά, μέσ' στο σπι - τι - κό,



ό - λα είν' ó - μορ - φα πο - λύ, μέσ' στο σπι - τι - κό.
 είν' ο - μό - νοια και χα - ρά, μέσ' στο σπι - τι - κό.
 ο Θε - óς χα - μο - γε - λά, μέσ' στο σπι - τι - κό.



Ρόδ' αν - θί - ζου - νε πα - ντού και χα - μό - γε - λα αν - θούν,
 Μί - σος κι éχ - θρα δε βα - στούν και τα βά - σα - να σκορ-πούν,
 Στέλν' ελ - πί - δα και ν - γεί-α και με - γά - λη εν - λο - γία,





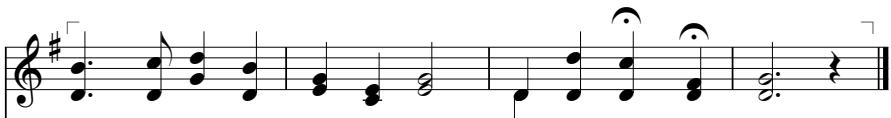
με α - γά - πη α - λη - θι - νή,
με τα λό - για τα γλυ - κά,
ό - ταν βλέ - πει τη χα - ρά,

μέσ' στο σπι - τι - κό.
μέσ' στο σπι - τι - κό.
μέσ' στο σπι - τι - κό.



Μέ - σα στο
Μέ - σα στο
Μέ - σα στο

σπι - τι - κό,
σπι - τι - κό,
σπι - τι - κό,



με α - γά - πη α - λη - θι - νή,
με τα λό - για τα γλυ - κά,
ό - ταν βλέ - πει τη χα - ρά,

μέσ' στο σπι - τι - κό.
μέσ' στο σπι - τι - κό.
μέσ' στο σπι - τι - κό.



Κείμενο και μουσική: Τζων Χιου ΜακΝότον, 1829–1891

Μωσία 4:14–15
Εκκλησιαστής 9:9

Θα πάω óπου θέλεις εσύ, Θεέ

Αποφασιστικά ♩. = 48-58

1. Μπο - ρεί να μην εί - ναι στα βου - νά ή
2. Μπο - ρεί να ψά - χνει κά - ποιος να βρει της ζω -
3. Θα πρέπ' α - σφα - λώς να υ - πάρ - χει έ - να

σε κά - ποι' α - κρο - για - λιά. Μπο - ρεί να μην εί - ναι στην
ής μας το μυ - στι - κό, ποιος λό - γος μας έ - φερ' ε -
μέ - ρος ι - δα - νι - κό, που 'γω θα μπο - ρώ να Τον

πρώ - τη γραμ - μή, μα κά - που θα με χρει - α - στεί.
δώ στη γη, ποιος ο - ρί - ζει τον κό - σμ', αν - τό.
υ - πη - ρε - τώ, να κά - νω πά - ντα κα - λό.

Και ó - ταν γλυ - κά με φω - νή σι - γα - νή, α -
Κι αν πρέ - πει να πω λό - γι' α - γνά, στορ - γι - κά, π' α -
Και ó - ταν γλυ - κά με φω - νή σι - γα - νή, α -

κού - σω να με κα - λεί, θα πω με φω - νή α - πα -
 γά - πη φέρ - νουν στην καρ - διά, θα μι - λή - σω, Θε - έ, με φω -
 κού - σω να με κα - λεί, θα πω με φω - νή α - πα -

 λή στα - θε - ρή: Θα πάω ó - που θέ - λεις ε - σύ.
 νή στα - θε - ρή: Θα πω ó, - τι θέ - λεις ε - σύ.
 λή στα - θε - ρή: Θα κάν' ó, - τι θέ - λεις ε - σύ.

 Θα πάω ó - που θέ - λεις ε - σύ, Θε - έ, σε βου -

 νό ή σε νη - σί. Θα πω ó, - τι θέ - λεις να

 πω, Θε - έ, θα γí - ν' ó, - τι θέ - λεις ε - σύ.

Κείμενο: Μέρι Μπράουν, 1856–1918
 Μουσική: Κέρι Ραούνσφελ, 1861–1930

Νεφί Α' 3:7
 Διδαχή και Διαθήκες 4:2

Το πρωί πριν ξεκινήσεις

Σκεπτικά ♩ = 72-88



κες; Ζή - τη - σες απ' τον Θε - ó σου
κες; Να μπο - ρεις να συγ - χω - ρή - σεις
κες; Στις πι - κρές δο - κι - μα - σí - ες,



με στορ - γή να σε τυ - λí - γει και να σ' εν - λο -
ó - ποιον σ' é - χει α - δι - κή - σει και σε πλή - γω -
βάλ - σα - μο για την ψυ - χή σου είν' η προ - σευ -



*Κείμενο: Μέρι Πέπερ Κίντερ, 1820–1905
Μουσική: Γουίλιαμ Ο. Πέρκινς, 1831–1902*

Ψαλμοί 5:3, 12
Κατά Μάρκου 11:24–25

Δόξα στον ἄνδρα

Με σθένος ♩ = 76-96

1. Δόξα στον ἄνδρα που ο Ι - ε - χω - βά,
 2. Δόξα στη μνή - μη του που πά - ει σαν μάρ - τυς.
 3. Με γά - λ' η δό - ξα του και η ιε - ρο - σύ - νη,
 4. Με τη θυ - σί - α θα ,ρθούν ευ - λο - γί - ες

Προ - φή - τη έ - χρι - σε ο Ι - η - σούς.
 Ευ - λο - γη - μέ - νο το ό - νο - μα αν - τού.
 πα - ντο - τι - νά τα κλει - διά της θα κρα - τεί.
 κι η α - δι - κί - α θ' α - πο - ζη - μι - ω - θεί,

Ας τον υ - μνή - σου - με που έ - φε - ρε πά - λι
 T' αί - μα του χύ - θη - κε α - πό τους κα - κούρ - γους,
 Με την πί - στη του θα μπει στο βα - σί - λειο
 που ταν σε βά - ρος ε - τού - του του άν - δρα

το εν - αγ - γέ - λι - ο απ' τους ου - ρα - νούς.
 μα η ψυ - χή του για μας πα - ρα - κα - λεί.
 και με τους ἀλ - λους προ - φή - τες θα στε - φθεί.
 και τ' ο - νο - μά του θα α - να - γνω - ρι - στεί.

Τον_____ Προ - φή - τη π' α - νέ - βει ψη - λά, _____
 δεν_____ μπο - ρού - νε να θί - ξου - νε πια. _____
 Με τους Θε - ούς είν' ε - κεί στα ου - ρά - νια,
 θά - να - τος κι έχ - θρα δεν τον φο - βί - ζουν πια.

Κείμενο: Γουίλιαμ Φελπς, 1792–1872
 Μουσική: Σκωτσέζικο λαϊκό τραγούδι

Διδαχή και Διαθήκες 135

Στης Ιουδαίας τα βουνά

Xarωπά

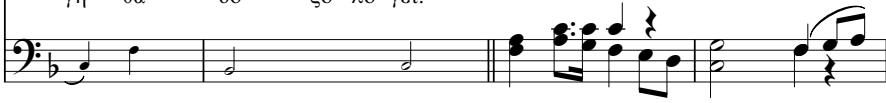
$\text{♩} = 92-112$



1. Στης Ι - ου - δαί - ας τα βου - νά, εί - δαν βο -
2. Γλυ - κειά α - γά - πη εί - ναι αυ - τή και τ' αγ - γελ -
3. Με τους áγ - γε - λους και ε - μείς, ας τρα - γου -
4. Ας éρ - θει γρή - γο - ρα η στιγ - μή, που ó - λη η



σκοί τους áγ - γε - λους να ψάλ - λουν:
μα της με - γα - λο - ψυ - χί - ας: Δό - ξα, δό - ξα,
δή - σου - με μ' ó - λη την ψυ - χή μας: Δό - ξα, δό - ξα,
γη θα δο - ξο - λο - γεί:



Δό - ξα, εν - υ - ψí - στοις



δό - ξα εν - υ - ψí - στοις κι ε - πí γης ει -



υ - ψí - στοις



ρή - νη, κι ε - πí γης ει - ρή - νη.



Κείμενο και μουσική: Τζων Μένζις ΜακΦάρλαν, 1833–1892

Κατά Λουκάν 2:8–20
Διδαχή και Διαθήκες 45:71

Ἄγια νύχτα

Hρεμα

$\text{♩} = 80-100$

1. Ά - για νύ - χτα, σε προ - σμέ - νουν, με χα - ρά οι
 2. Η ψυ - χή μας φτε - ρου - γί - ζει, πέ - ρα στ' ά - για
 3. Στης Βη - θλε - έμ ε - λά - τε ó - λοι τα βου - νά τα
 χρι - στια - νοί και με πí - στη α - νυ- μνού - νε,
 τα βου - νά, ó - που ψάλ - λουν οι αγ - γέ - λοι
 ι - ε - ρά. Και μ' ευ - λά - βει - α με - γά - λη
 τον Θε - ó δο - ξο - λο - γού - νε, μ' ε - να στό - μα
 απ' τα ου - ρά - νια θεί - α μέ - λη, στον Σω - τή - ρα,
 'κει που ά - γιο φως προ - βάλ - λει, προ - σκυ - νή - στε
 μια φω - νή, ναι με μια φω - νή.
 Ω - σαν - νά, ναι Ω - σαν - νά.
 με χα - ρά, ναι με χα - ρά.

Κείμενο: Τζόζεφ Μορ, 1792–1848. Μυτφρ. Τζων Φ. Γιανγκ, 1820–1885
 Μουσική: Φρανς Γκρούμπερ, 1787–1863

Κατά Λουκάν 2:7-14
 Ἄλμα 7:10-12

Σήμερα ο Χριστός ανέστη

Θριαμβευτικά

$\text{♩} = 96\text{--}108$

The musical score consists of six staves of music for two voices (Soprano and Bass) in common time (indicated by a 'C'). The key signature varies between G major (two sharps) and A major (one sharp). The vocal parts are separated by a vertical bar. The lyrics are written below the notes in Greek. The score includes several melodic lines with various rhythms, including eighth and sixteenth notes, and rests. The vocal parts are primarily in eighth-note patterns, with some sixteenth-note figures.

1. Σή - μερ' ο Χρι - στός α - νέ - στη,
2. Η α - γά - πη λύ - τρω - σε, Αλ - λη - λού - ια!
3. Ζει ξα - νά ο Βα - σι - λιάς μας,

'Αν - θρω - ποι και áγ - γε - λοι,
Πά - λε - ψε και ví - κη - σε, Αλ - λη - λού - ια!
Θά - να - τε πού είν' το κε - ντρί σου;

Τρα - γου - δή - στε χα - ρω - πά,
Το σκο - τά - δι χά - θη - κε, Αλ - λη - λού - ια!
Μιας και πέ - θα - νε για μας,

Ψάλ - λουν οι ου - ρα - νοί κι η γη,
Του I - η - σού τα πά - θη πά - ψων, Αλ - λη - λού - ια!
Που εί - ναι, Ά - δη, η ví - κη σου;

Κείμενο: Τσαρλς Γουέσλι, 1707-1788
Μουσική: Ανων., Λίρα Νταβίντικα, 1708

Κατά Ματθαίον 28:5-6
Προς Κορινθίους Α' 15:20, 53-57

Ανεστήθη! Ανεστήθη!

Με αξιοπρέπεια ♩ = 92-104

1. Α - νε - στή - θη! Α - νε - στή - θη! Ψάλ - τε ó - λοι
 2. Ψάλ - τε και δο - ξο - λο - γή - στε. Κύ - ρι - ο υ -
 3. Α - νε - στή - θη! Α - νε - στή - θη! 'Α - νοι - ξε τους

χα - ρω - πά. Οι τρεις μέ - ρες φυ - λα - κής Του
 μνή - σε - τε. Δο - ξα - σμέ - νη αυ - γή χα - ρά - ζει,
 ου - ρα - νούς. Α - πό τα δε - σμά γλυ - τώ - νει

μες στον Ά - δη τέ - λειω - σαν. Μια για πά - ντα
 την η - μέ - ρα της Λαμ - πρής. Και ο ή - λιος
 ό - λους τους α - μαρ - τω - λούς. Και η μέ - ρα

έ - σπα - σαν του θα - νά - του τα δε - σμά.
 που θα βγει, συμ - βο - λί - ζει τη γιορ - τή.
 η Λαμ - πρή, φέγ - γει ó - λων την ψυ - χή.

Κείμενο: Σίσιλ Φράνσις Αλεξάντερ, 1818–1895
 Μουσική: Ιωακίμ Νέαντερ, 1650–1680

Κατά Μάρκον 16:6–7
 Μωσία 16:7–9

ΠΑΙΔΙΚΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ

Είμαι Θεού παιδί

Θερμά $\text{♩} = 80-96$

1. Εί - μαι Θε - ού παι - δί και μ' ἐ - στει - λε στη γη,
 2. Εί - μαι Θε - ού παι - δί κι α - νάγκ' ἐ - χω πολ - λή,
 3. Εί - μαι Θε - ού παι - δί κι ε - πι - θυ - μώ πο - λύ,

μου ἐ - δωσ' ἐ - να σπι - τι - κό, με στορ - γι - κούς γο - νείς.
 να μά - θω τ' ἀ - για λό - για Του, πριν να ὑ' αρ - γά πο - λύ.
 να χω την εν - λο - γί - α Του, να ζή - σου - με μα - ζι.

Βοή - θη - σέ μ' ο - δή - γη - σέ με στο δρό - μο το σω - στό,
 τι να κά - νω για να ζω μα - ζί με τον Θε - ó.

Κείμενο: Ναόμι Ράντολ, 1908–2001. © 1957 IRI
 Μουσική: Μίλντριτ Πέτιτ, 1895–1977. © 1957 IRI

Ψαλμοί 82:6, Μωσία 4:15
 Διδαχή και Διαθήκες 14:7

Πατέρα, ξέρω ζεις

Aπαλά ♩ = 76-96

Oμόφωνα

1. Πα - τέ - ρα, ξέ - ρω ζεις και μ' α - γα - πάς πο -
2. Με έ - στει - λες στη γη, το σχέ - δι - ο να

λύ. Ψι - θυ - ρι - στά το Πνεύ - μα λέ-ει πως
ζω. Ψι - θυ - ρι - στά το Πνεύ - μα λέ-ει να

είν' α - λη - θι - νό, πως είν' α - λη - θι - νό.
κάν' αν - τό μπο - ρώ, να κάν' αν - τό μπο - ρώ.

Κείμενο και μουσική: Ριντ Ν. Νίμπλι, γενν. 1923. © 1969 IRI
'Οταν παίζεται σε εκκλησιαστικό όργανο, χρησιμοποιήστε
μόνο τα χέρια (όχι τα πετάλια).

Μορόντι 10:5
Αβραάμ 3:22-28

Πώς θα ἡθελα να ἡμουν και εγώ

Me agáπη ♩ = 42-46 (*Μετρήστε με δύο χτύπους ανά μέτρο.*)

1. Πώς θα ὄθε - λα να ἡμουν κι ε - γώ τότ' ε - κεί, μέ - σα
2. Πώς θα ὄθε - λα να ἢβα - ζε τα χέ - ρια Του, ε -
στην α - γκα - λιά του Χρι - στού, με
πά - νω στο κε - φά - λι μου και
τ' ἀλ - λα παι - διά σαν το μι - κρό αρ - νί, στην
στην α - γκα - λιά Του να με κρά - τα - γε, να
á - για φω - νή του βο - σκού.
μου 'δι - νε τη χά - ρη Του.

Κείμενο: Τζιμάιμα Λουκ, 1813–1906
Μουσική: Λία Άστον Λόιντ, 1894–1965

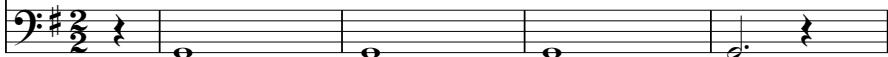
Νεφί Γ' 17:21–23
Κατά Λουκάν 18:16

Ουράνιε Πατέρα, σε ευχαριστώ

Απαλά $\text{♩} = 52-58$ (*Μετρήστε με δύο χτύπους ανά μέτρο.*)



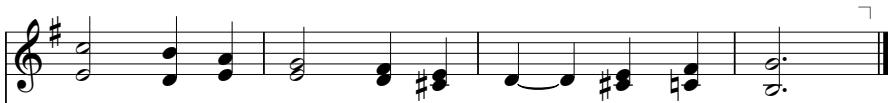
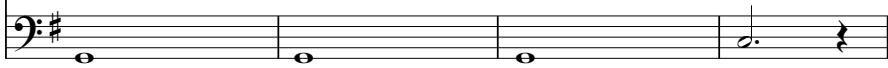
1. Ου - ρά - νιε Πα - τέ - ρα, σε ευ - χα - ρι - στώ, γι' α - γά -
2. Βο - ή - θα με σή - με - ρα να μαι κα - λός, ν' α - κού -



πη, κα - λο - σύ - νη και τέ - λειο σπι - τι - κό. Που
ω τους γο - νείς μου, να είμ' ευ - γε - νι - κός. Στο



μου 'δω - σες φί - λους και áλλ' α - γα - θά, γο -
ó - νο - μα του I - η - σού φύ - λα - ξε ε -



νείς που λα - τρεύ - ω με ó - λη την καρ - διά.
μέ το παι - δί σου και ευ - λό - γη - σε.



Κείμενο: Ανόνυμος
Μουσική: Τζωρτζ Κέρλεξ, 1839–1932

Προς Εφεσίους 5:20
Άλμα 37:36–37

Ναό μου 'δωσες, Κύριε

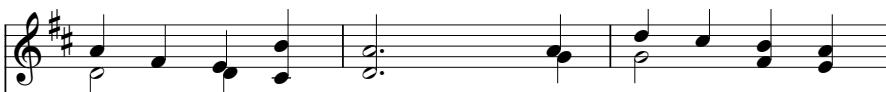
Γλυκά ♩ = 96-116



1. Να - ó μου 'δω - σες, Κύ - ρι - ε, σαν ήρ - θα 'δώ στη
2. Αν - é - χω σώ - μα κα - θα - ρό κι α - γνό απ' ε - θι -



γη. Πνεύ - μα ή - μου - να στον ου - ρα - νό πριν
σμό, μέσ' στο να - ó του Πα - τέ - ρα θα



να 'χω γεν - νη - θεί. Το Πνεύ - μα κα - θα -
βρω κλη - ρο - νο - μιά. Σώ - μα λα - μπρό θα



ρό πά - ρω και το να - ó λα - μπρό. Το
στην πρώτ' α - νά - στα - ση. Και

Κείμενο: Ντόνελ Χάντερ, γεν. 1930. © 1969 IRI
Μουσική: Ντάργουν Γούλφορντ, γεν. 1936. © 1969 IRI

Προς Κορινθίους Α' 3:16-17
Διδαχή και Διαθήκες 88:27-29

Σκοπεύω να 'μαι καλός

Απλά ♩ = 60-69 (*Μετρήστε με δύο χτύπους ανά μέτρο.*)

Κείμενο και μουσική: Κλάρα ΜακΜάστερ, 1904-1997. © 1969 IRI

Κατά Λουκάν 6:31; 10:30-37
Προς Εφεσίους 4:32

Θάρρος, κάν' το σωστό

Thapsestá ♩. = 44-54 (*Μετρήστε με δύο χτύπους ανά μέτρο.*)



1. Κάν' το σω - στό, κάν' το κα - λό, αυ - τό που σου έ - μα -
2. Κάν' το σω - στό, κάν' το κα - λό, η λύ - πη του ἄλ - λου



θε ο Θε - óς και με κου - ρά - γιο πι -
δε σ' ω - φε - λεί. Και με φι - λό - τι - μο



στά και σω - στά, ἀγ - γε - λοι βλέ - που - νε α - πό ψη - λά.
στά - σου πι - στός, στις δι - δα - χές που 'δω - σε ο Χρι - στός.



Θάρ - ρος, κάν' το σω - στό. Θάρ - ρος,

κά - νε κα - λό. Káv' to σω - στό, káv' to κα - λό.

Κείμενο: Τζωρτζ Τέιλορ, γεν. 1835
Μουσική: Α. Σμάιθ, 1840–1909

Κατά Ματθαίον 4:1–11
Προς Εφεσίους 6:1

Πλάκες από χρυσό

Mε ενγνωμοσύνη ♩ = 92-104

1. Μες στο βου - νό κρυμ - μέ - νες,
2. Γραμ - μέ - νες α - πό το Νε - φί,

πλά - κες α - πό χρυ - σό, πε - ρί - με - ναν τον
πριν αρ - κε - τό και - ρό, στου Μόρ - μον το Βι -

άν - δρα σταλ - μέ - νο απ' τον Θε - ó.
βλί - ο, τις έ - χου - με ο - δη - γό.

Κείμενο: Ρόους Τόμας Γκράχαμ, 1875–1967
Μουσική: Τζ. Σπένσερ Κόρνγουολ, 1888–1983. Διασκ. © 1989 IRI

Ιστορία του Τζόζεφ Σμιθ 1:51–53, 59

Μάθε με πώς να βαδίζω στο φως

Eνλαβικά

$\text{♩} = 84-100$



Ομορφωνία

1. Μά - θε με πώς να βα - δί - ζω στο φως, πώς στον Πα -
2. Παι - δά - κι μου, έ - λα να μά - θου - με τις ε - ντο -
3. Σ' ευ - χα - ρι - στού - με, Πα - τέ - ρα Θε - έ. Δέ - ξου τον



τέ - ρα να προ - σεύ - χο - μαι. Μά - θε με ποιος εί - ναι
λές Του, για να φτά - σου - με στην πα - ρου - σί - α Του
ύ - μνο μας συ, Δυ - να - τέ. Βο - ή - θη - σέ μας να



δρό - μος σω - στός. Πες μου, πες μου πώς να ζω στο φως.
στον ου - ρα - νό. Τώ - ρα, τώ - ρα να βρού - με το φως.
βλέ - πουμ' εμ - πρός. Πά - ντα, πά - ντα να μα - στε στο φως.



Κείμενο και μουσική: Κλάρα ΜακΜάστερ, 1904–1997.
© 1958 IRI.

Ησαΐας 2:5
Προς Εφεσίους 5:8

Οικογενειακή προσευχή

Με ευλάβεια ♩ = 96-104



Κείμενο και μουσική: ΝτεΒότα Μίφλιν Πίτερσον, 1910–1996
 © 1969 IRI

Διδαχή και Διαθήκες 59:7
 Νεφί Γ' 18:21

ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΠΡΩΤΩΝ ΓΡΑΜΜΩΝ ΚΑΙ ΤΙΤΛΩΝ

Άγια νύχτα53
Αιώνιε Πατέρα18
Άκου, Θεέ, την προσευχή21
Αναστήθη! Αναστήθη!55
Απ' το βουνό ψηλά30
Βοήθα με, Θεέ μου12
Γλυκό το έργο13
Δόξα στον άνδρα50
Είμαι Θεού παιδί58
Εκεί σταυρώθηκε ο Χριστός24
Ελάτε σεις, οι Άγιοι της γης2
Ελευθερωτή του Ισραήλ5
Ευχαριστούμε, Θεέ, για τον Προφήτη36
Η αλήθεια διαμάντι31
Θα πώ όπου θέλεις εσύ, Θεέ46
Θάρρος, κάν' το σωστό64
Θεμέλιο γερό6
Κάν' το σωστό34
Λοιπόν ας χαρούμε32
Μάθε με πώς να βαδίζω στο φως66
Με πόση σοφία κι αγάπη πολλή19
Μέσα στο σπιτικό44

Μέτρα όλες τις χάρες8
Ναό μου ὁδωσες, Κύριε62
Ο Θεός μαζί σου40
Οικογενειακή προσευχή67
Όλοι εμείς με μια φωνή4
Όλοι εμπρός μαζί10
Ο Λυτρωτής σταυρώθηκε16
Ουράνιες Πατέρα, σε ευχαριστώ61
Πατέρα, ξέρω ζεις59
Πλάκες από χρυσό65
Πώς θα ήθελα να ήμουν και εγώ60
Σήμερα ο Χριστός ανέστη54
Σκοπεύω να μαι καλός63
Στης Ιουδαίας τα βουνά52
Ταπεινά παρακαλούμε26
Ταπεινός γεννήθηκε20
Το ξέρω ο Λυτρωτής μου ζει38
Το πρώι με την αυγούλα14
Το πρωί πριν ξεκινήσεις48
Του Θεού το Πνεύμα28
Υμνούμε Ωσαννά25
Ω Πατέρα42
Ω πόσο θαυμάζω22

Η ΕΚΚΛΗΣΙΑ ΤΟΥ
ΙΗΣΟΥ ΧΡΙΣΤΟΥ
ΤΩΝ ΑΓΙΩΝ ΤΩΝ
ΤΕΛΕΥΤΑΙΩΝ ΗΜΕΡΩΝ

GREEK



4 02334 38133 4
33438 133