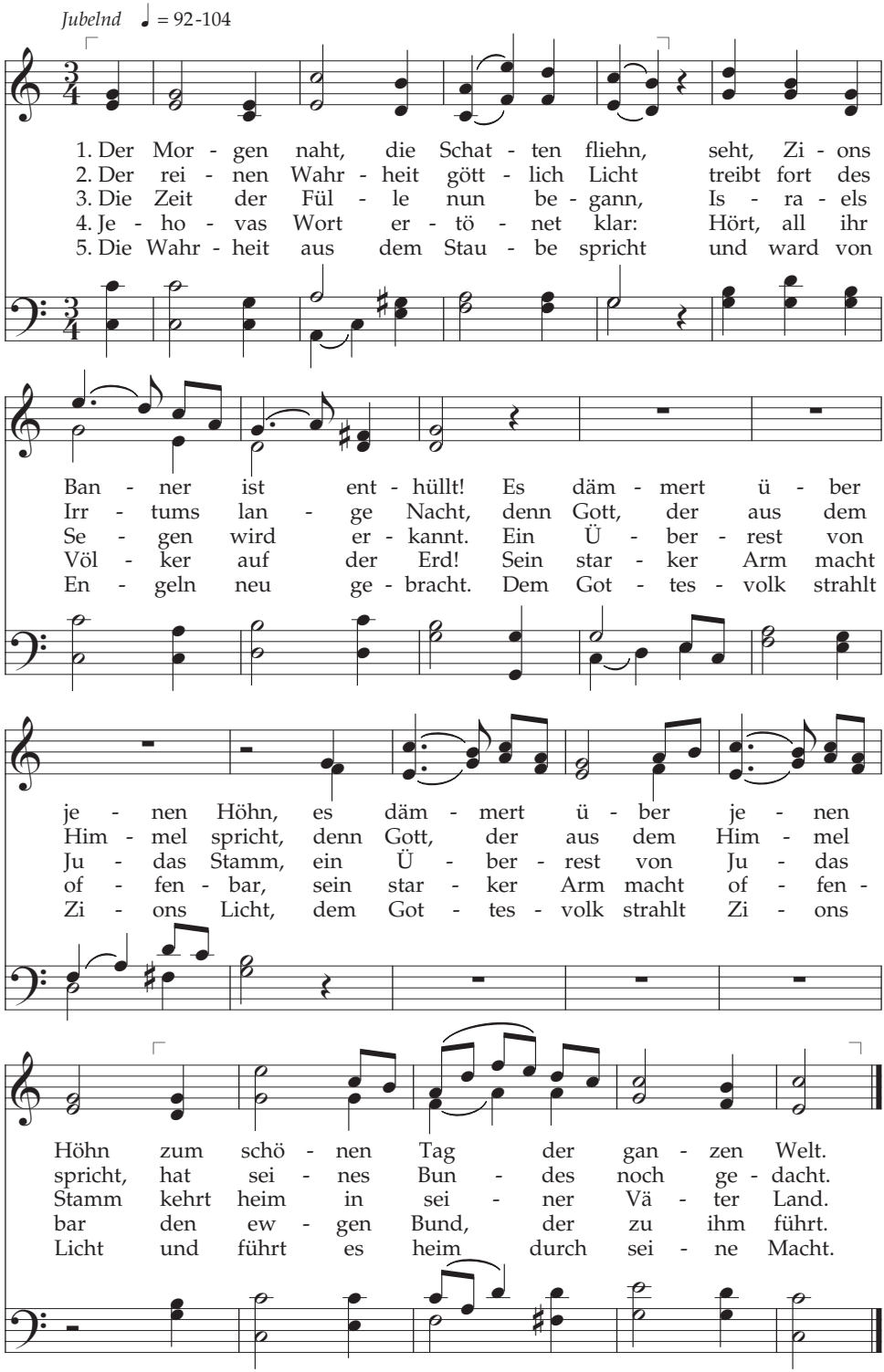
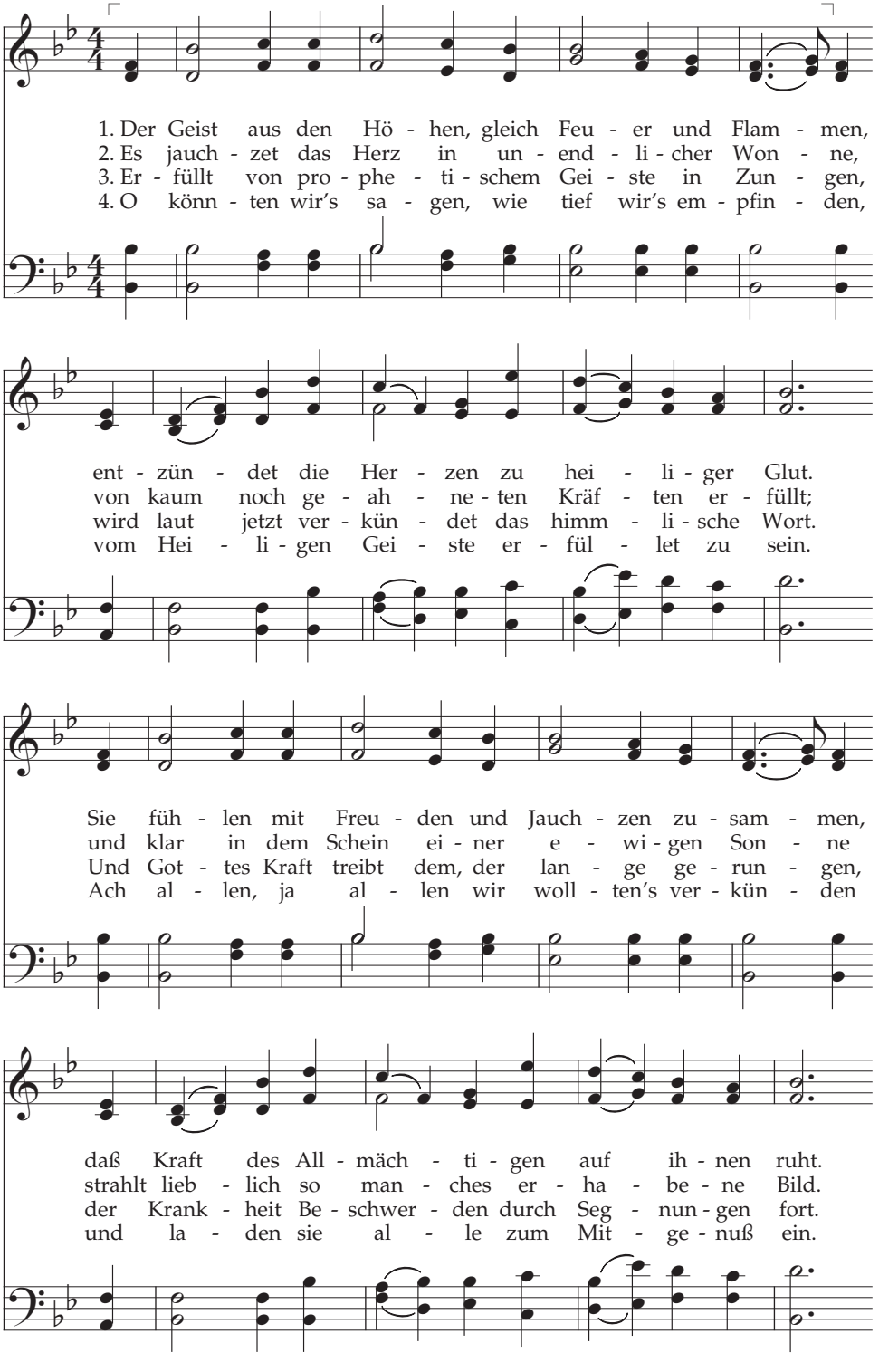
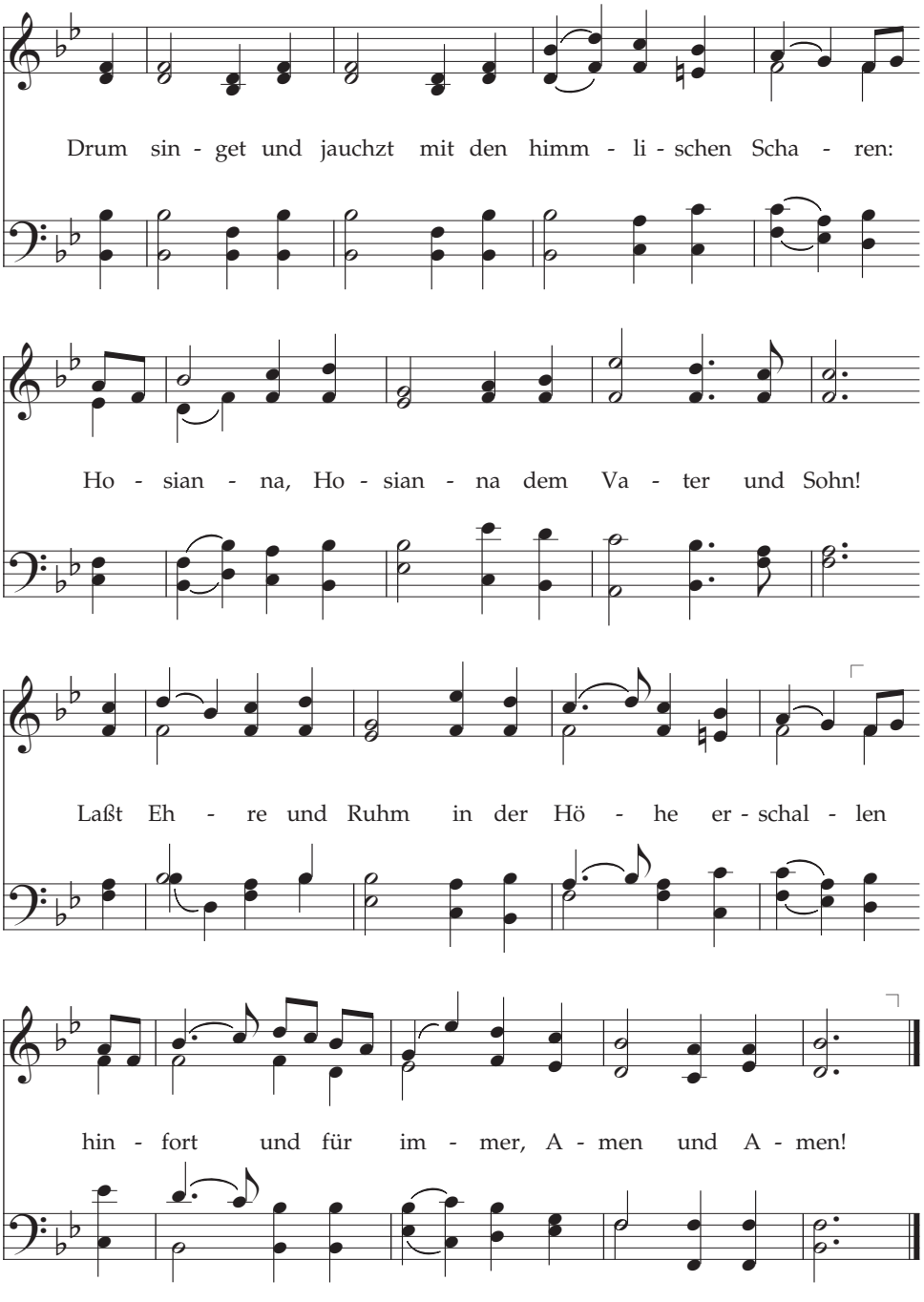
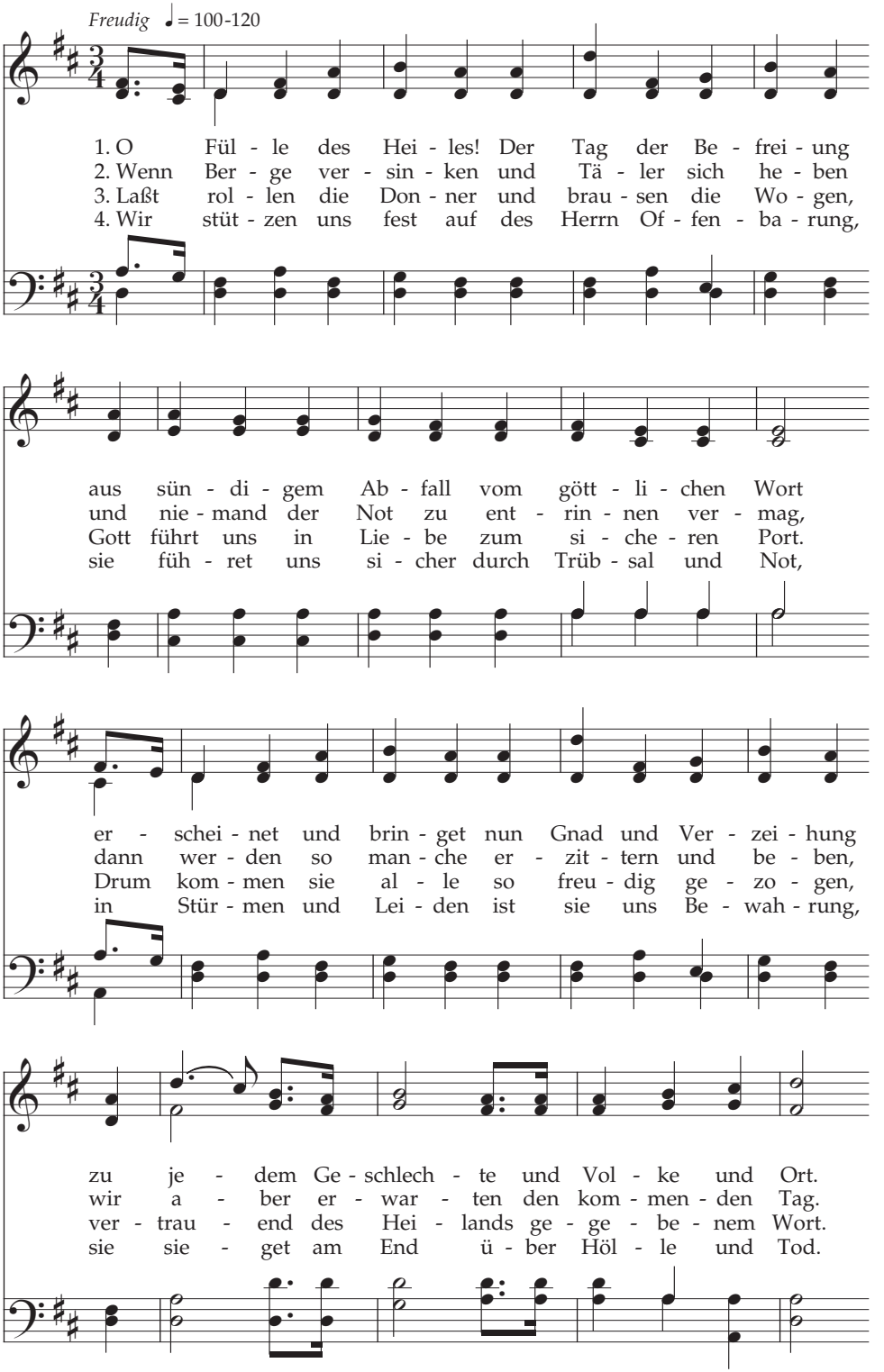
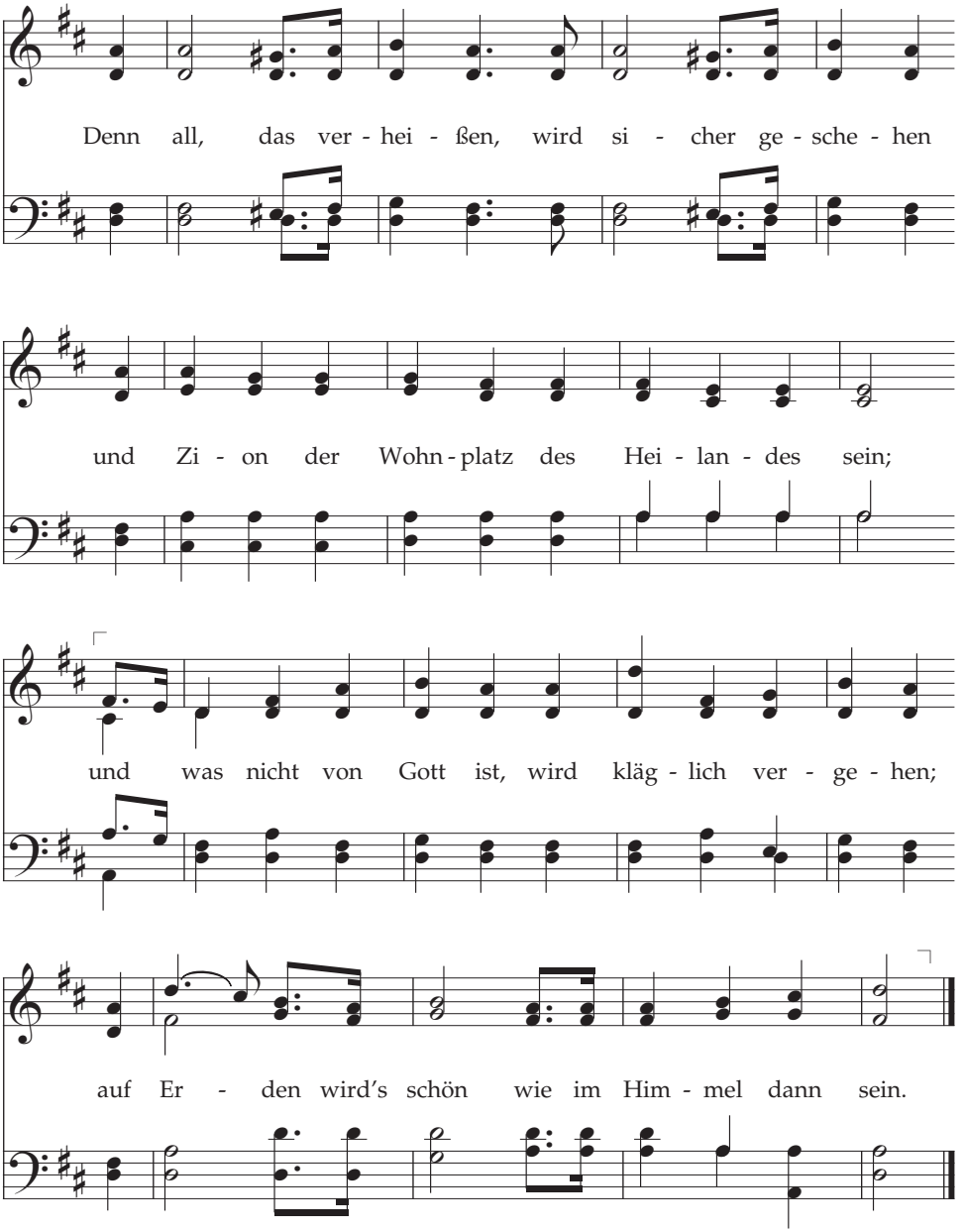
Der Morgen naht

Text: Parley P. Pratt (1807–1857)
Musik: George Careless (1839–1932)

Jesaja 60:1–3
3 Nephi 16:7–20

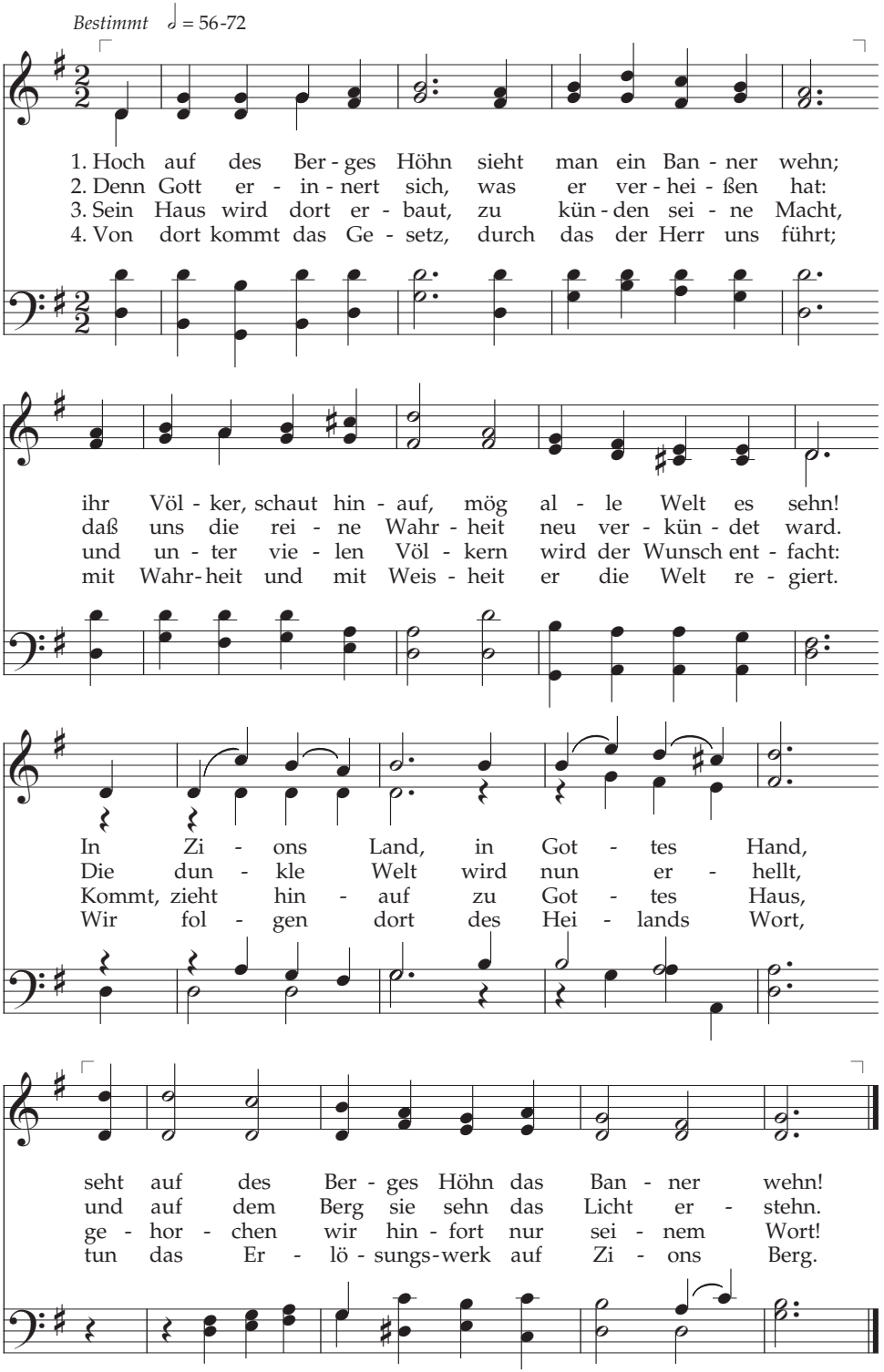
2 Der Geist aus den Höhen

Mit Begeisterung ♩ = 96-112

Text: William W. Phelps (1792–1872);
im ersten HLT-Gesangbuch (1835) abgedruckt; bei der Weihung des Kirtland-Tempels 1836 gesungen
Musik: Henry Tucker (etwa 1863)

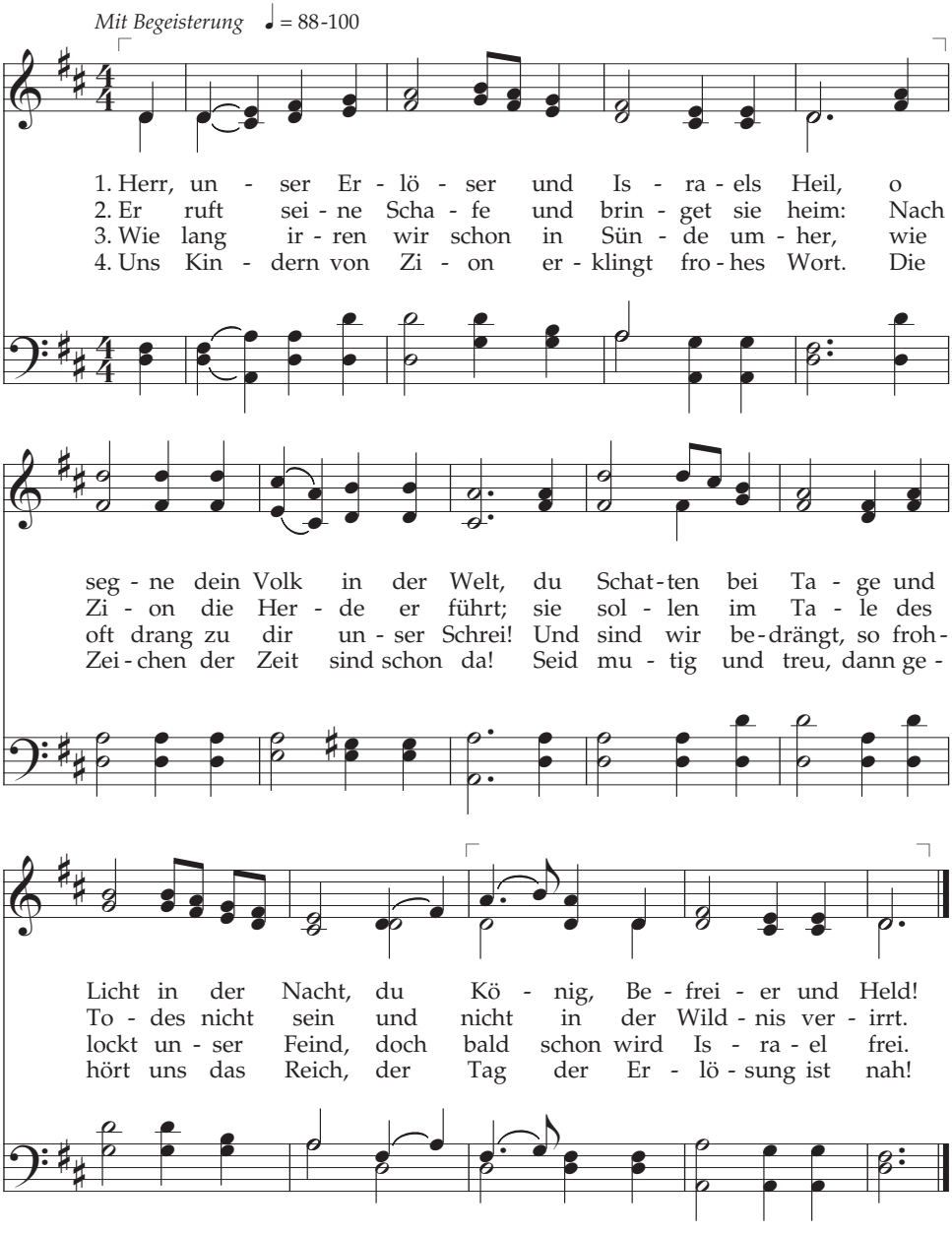
Lehre und Bündnisse 109:79, 80
Lehre und Bündnisse 110

O Fülle des Heiles

Text: William W. Phelps (1792–1872), übertragen von Karl G. Maeser (1828–1901); im ersten HLT-Gesangbuch (1835) abgedruckt
Musik: Henry Tucker (etwa 1863)

Mose 7:61–67
10. Glaubensartikel

4 Hoch auf des Berges Höhn

Text: Joel H. Johnson (1802–1882)
Musik: Ebenezer Beesley (1840–1906)

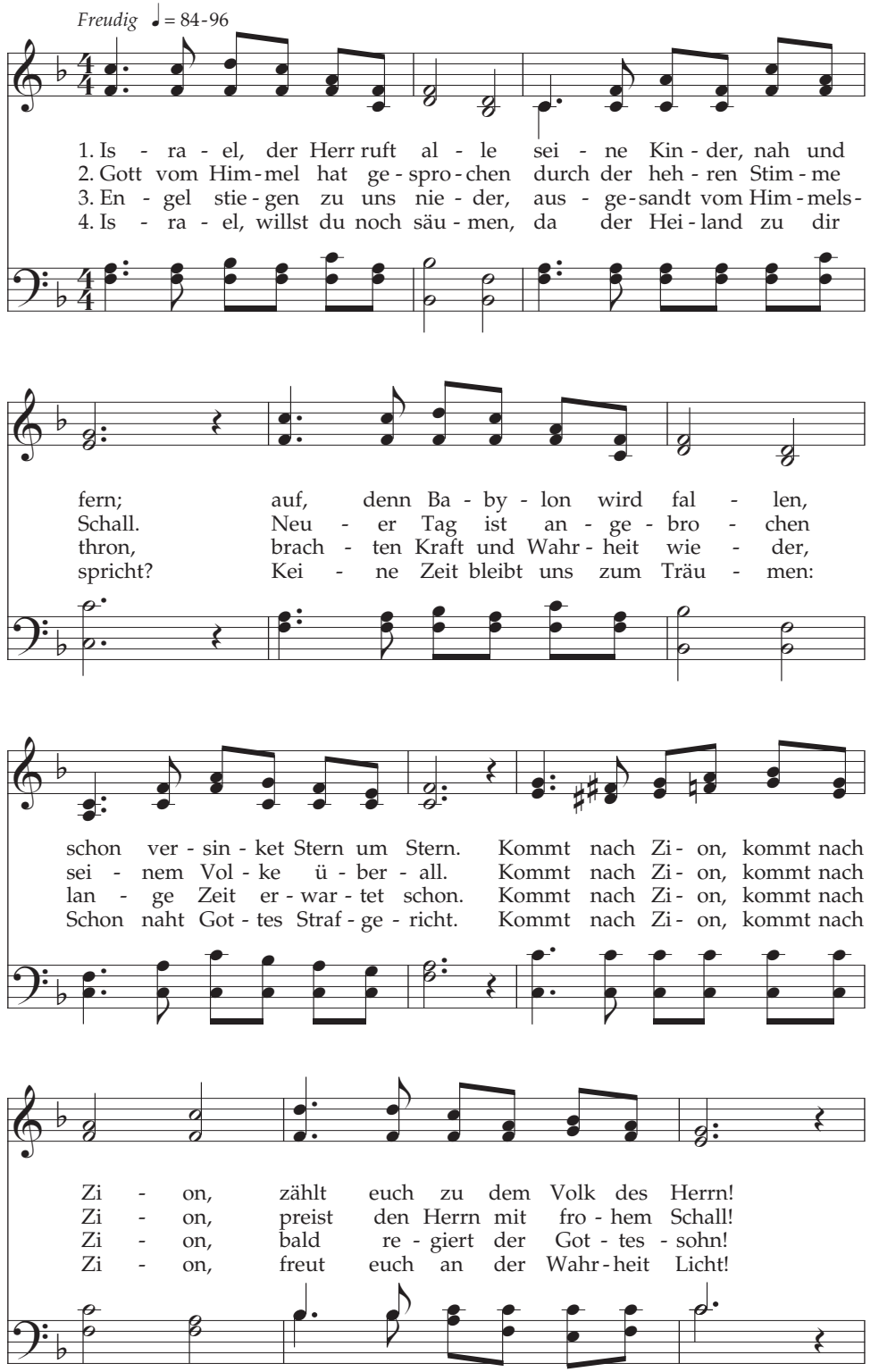
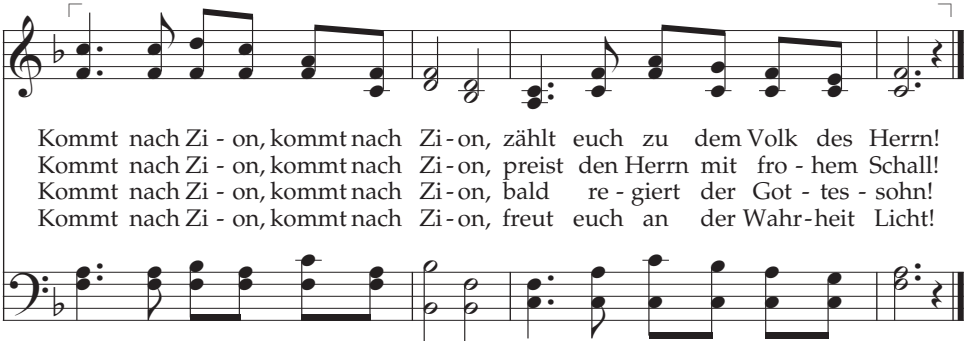
Jesaja 2:2, 3
Jesaja 5:26

Herr, unser Erlöser

5. Laß leuchten dein Antlitz,
o Herr, über mir,
gib Frieden und Trost mir ins Herz,
und stärke mein Sehnen,
zu leben bei dir,
daß Hoffnung mich leit himmelwärts!

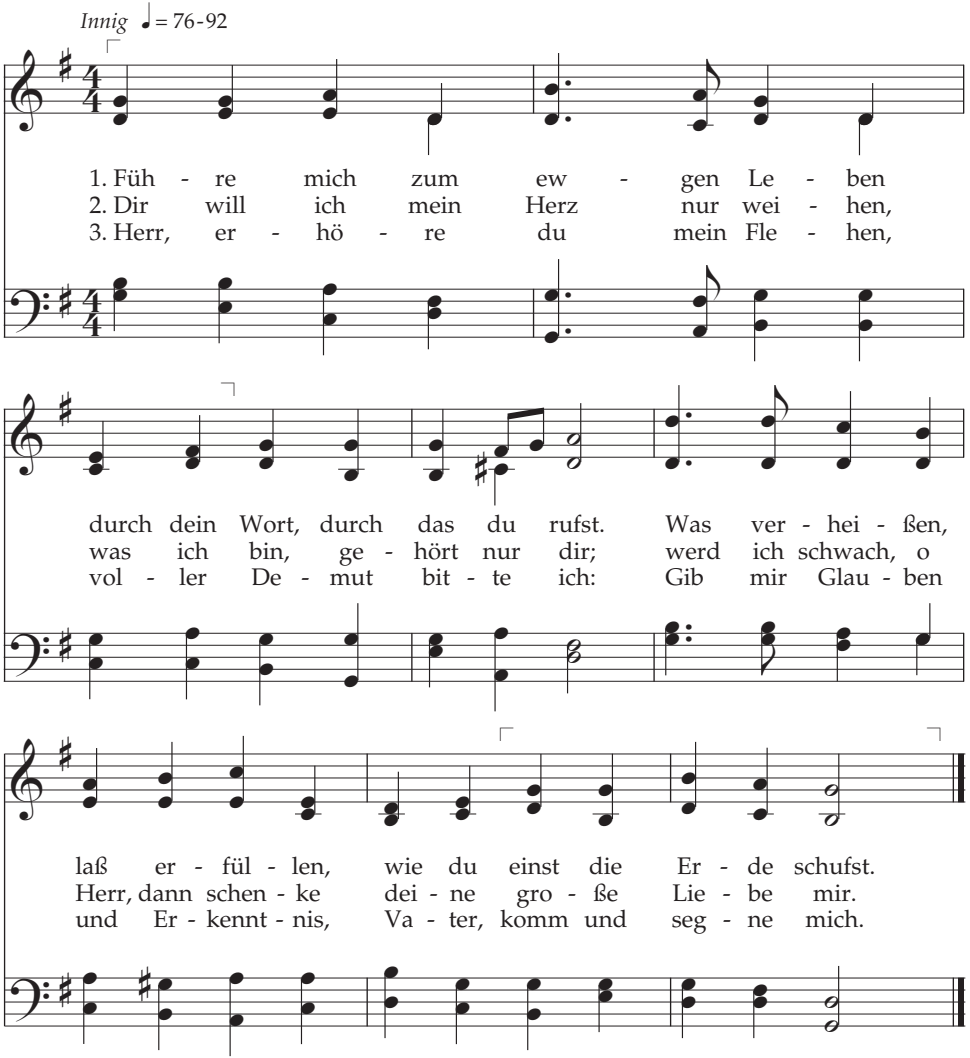
6. Er schaut, und die Engel
lobsingen dem Herrn,
die Schöpfung erwartet sein Wort.
Er spricht, und die Stimme
erfüllet das All,
sein Lob setzt sich ewiglich fort.

Text: Joseph Swain (1761–1796); adaptiert von William W. Phelps (1792–1872); im ersten HLT-Gesangbuch (1835) abgedruckt
Musik: Freeman Lewis (1780–1859)

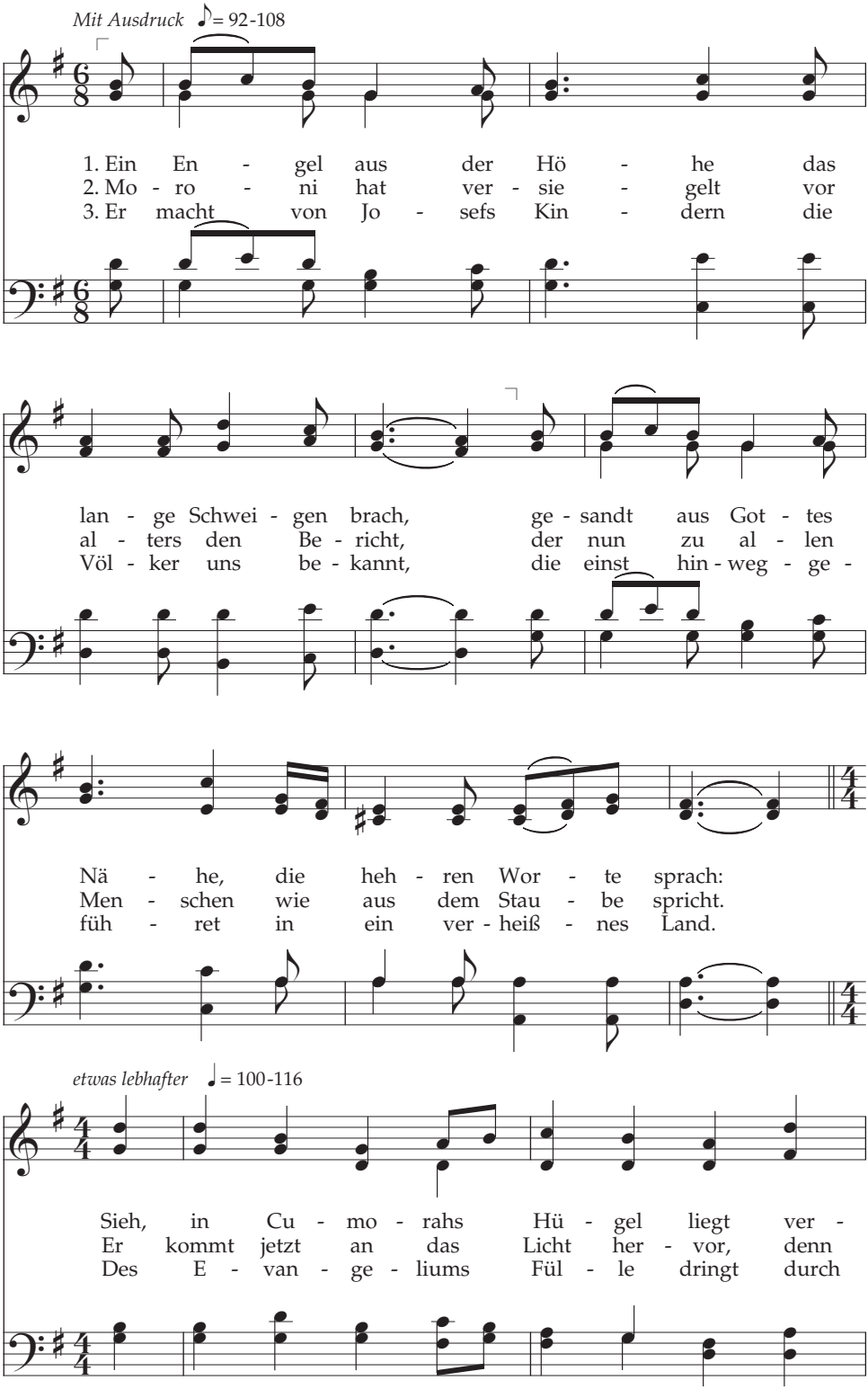
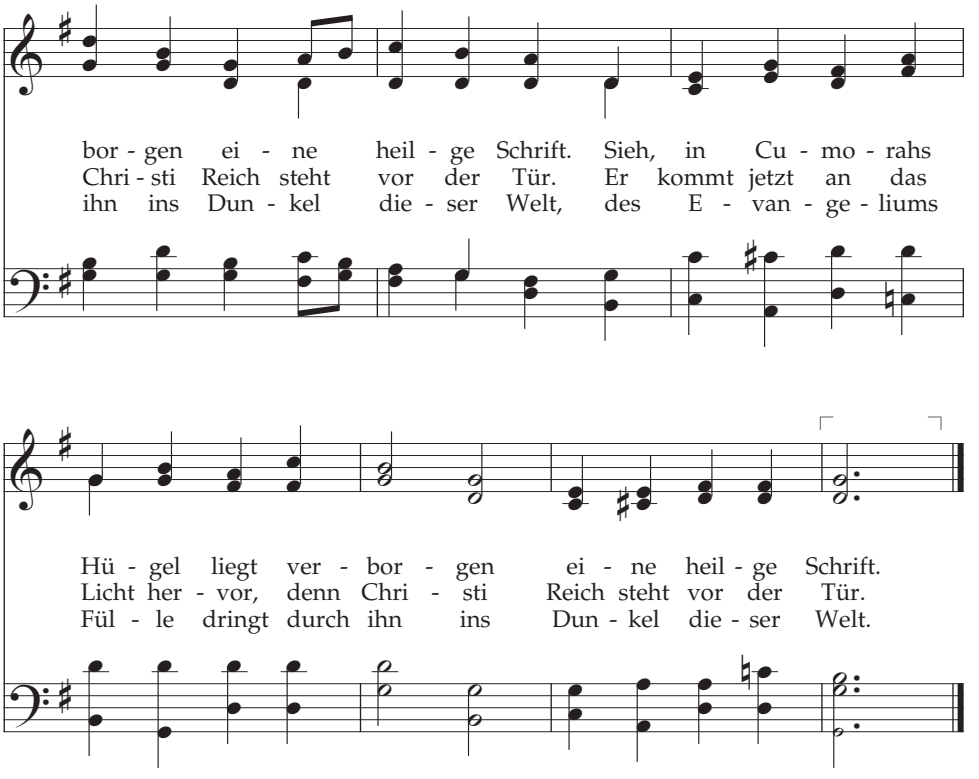
Exodus 13:21, 22
1 Nephi 22:12

Israel, der Herr ruft alle

Text: Richard Smyth (1838–1914)
Musik: Charles C. Converse (1832–1918)

Lehre und Bündnisse 128:19–21
Lehre und Bündnisse 133:7–16

Führe mich zum ewgen Leben

Text: John A. Widtsoe (1872–1952); © 1948 HLT
Musik: Alexander Schreiner (1901–1987); © 1948 HLT

Psalm 143:10
Lehre und Bündnisse 42:61

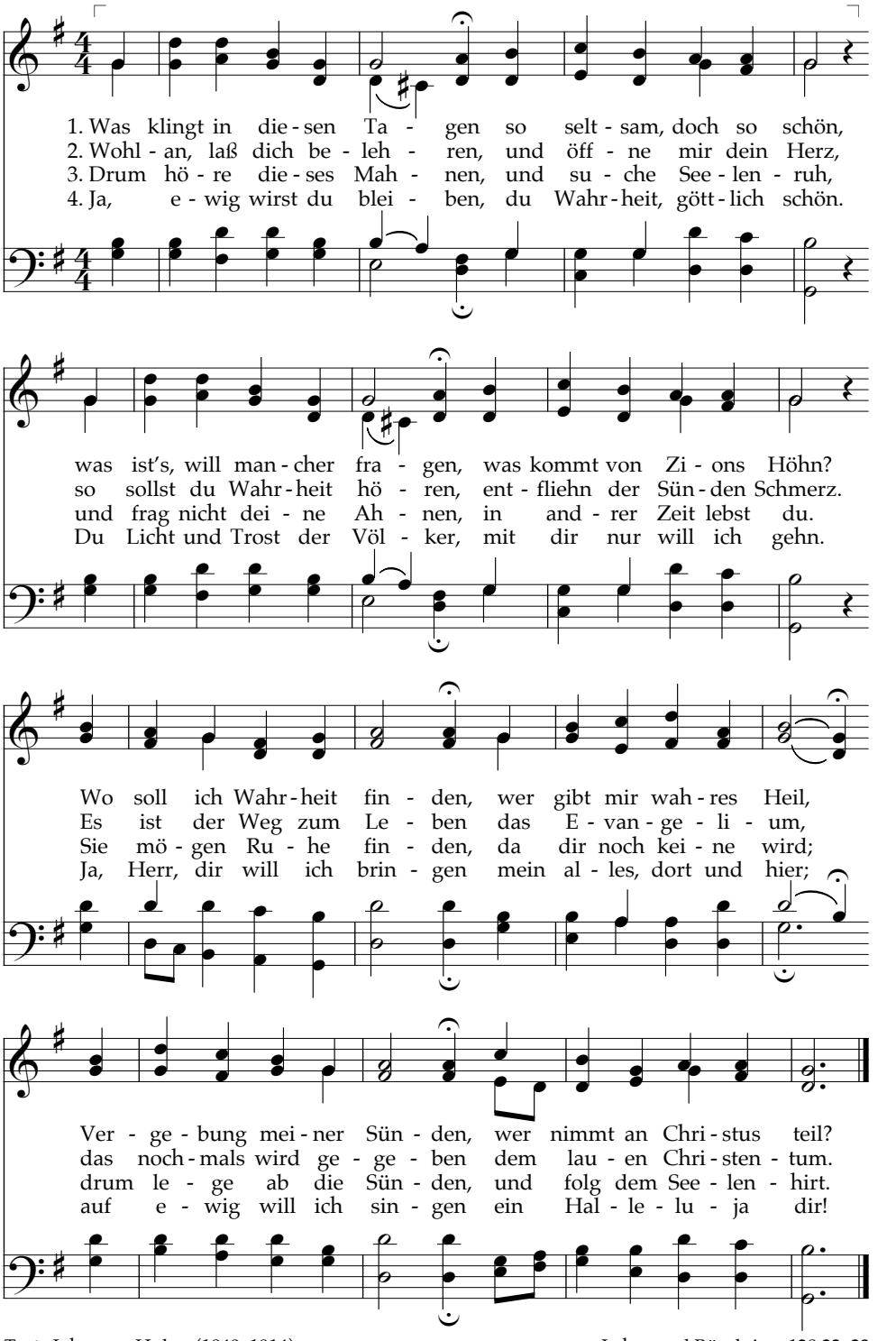
Ein Engel aus der Höhe

4. Die Zeit ist nun erfüllet,
die lang erwartet war,
die Finsternis entfliehet,
das Licht scheint immerdar.
Das Siegel brich, und zeig der Welt
die offenbarte Herrlichkeit,
das Siegel brich, und zeig der Welt
die offenbarte Herrlichkeit.

5. Sieh! Israel voll Freude
wird wieder heimgeführt;
Jerusalem aufs neue
dem Herrn errichtet wird.
Von Zion aus wird nun bekannt
das Wort des Herrn in jedem Land,
von Zion aus wird nun bekannt
das Wort des Herrn in jedem Land.

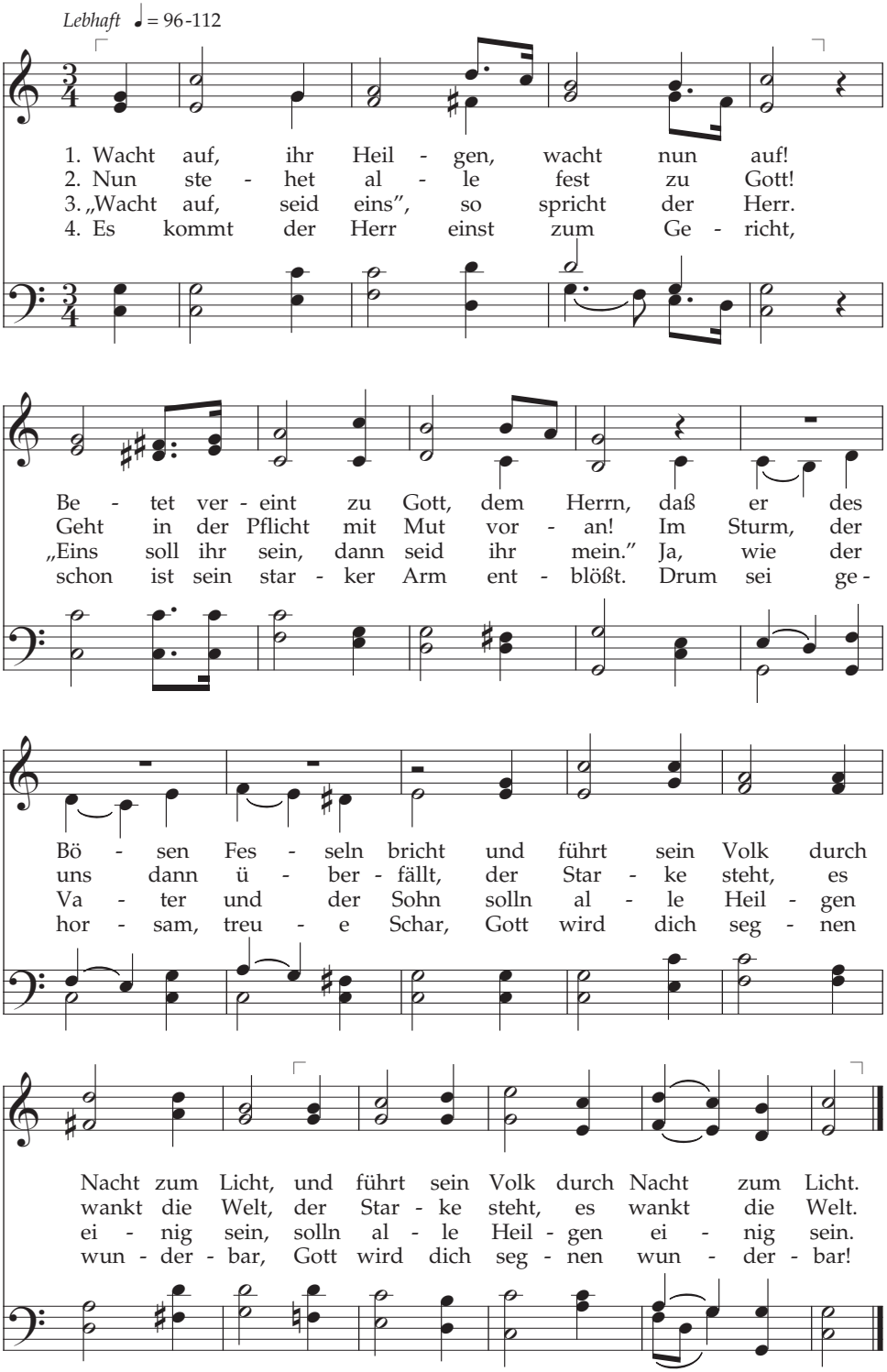
Text: Parley P. Pratt (1807–1857)
Musik: John E. Tullidge (1806–1873)

Joseph Smith – Lebensgeschichte 1:30–34
Lehre und Bündnisse 128:20

Was klingt in diesen Tagen

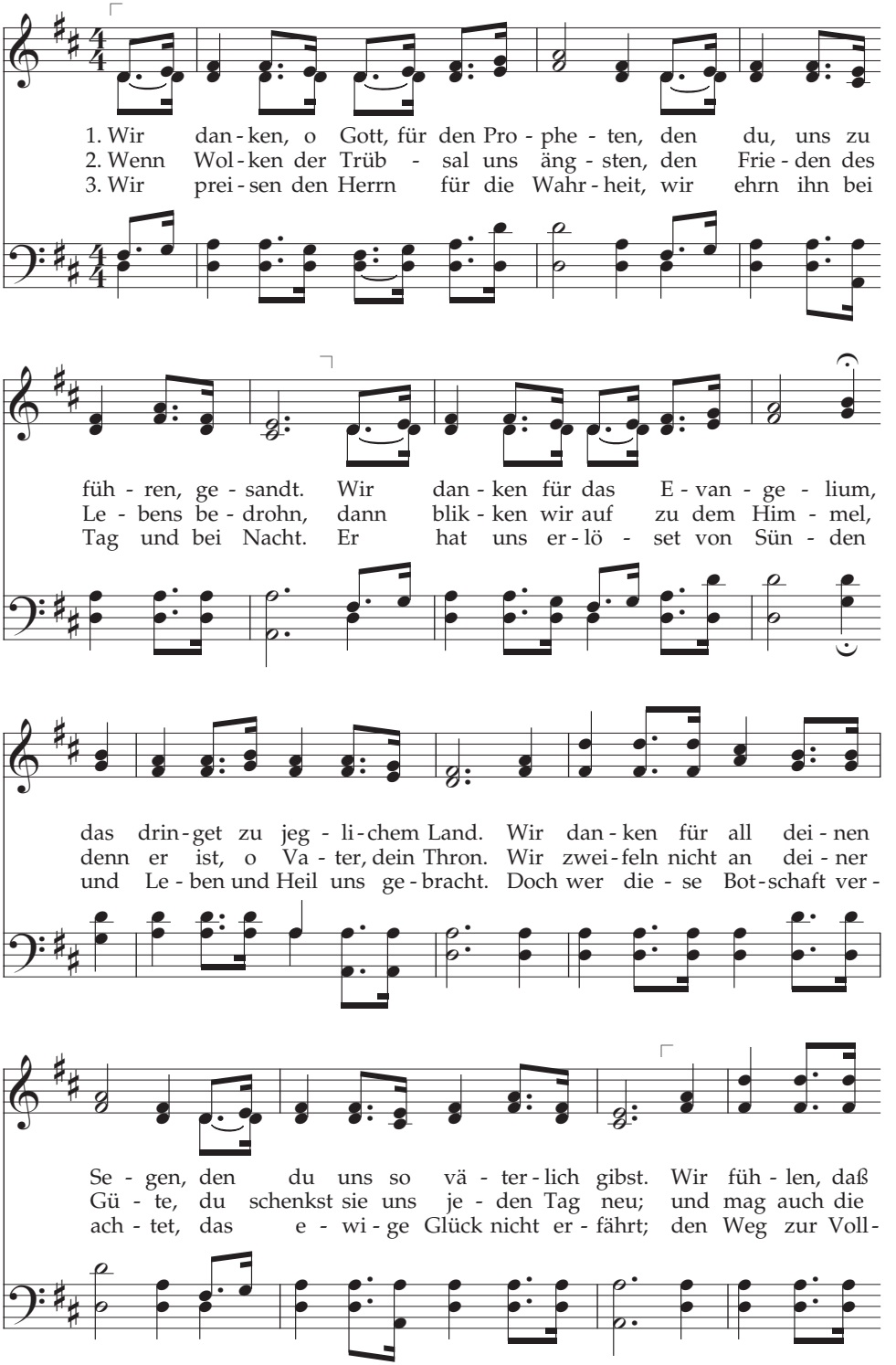
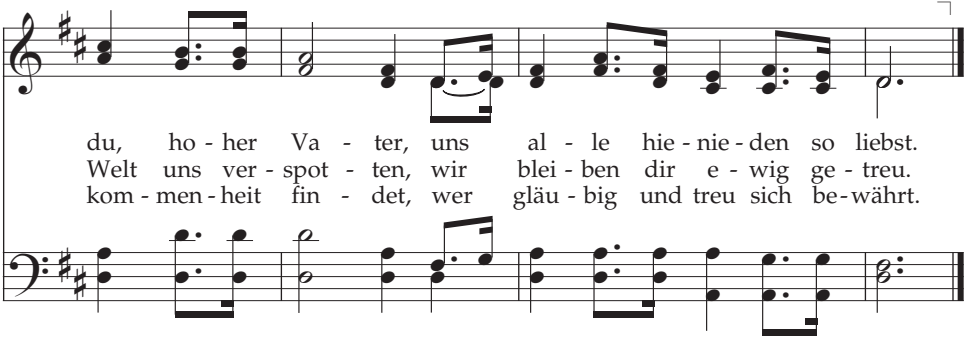
Ausdrucksvoll ♩ = 66-76

Text: Johannes Huber (1840–1914)
Musik: Anonymus

Lehre und Bündnisse 128:22, 23
3 Nephi 27:20

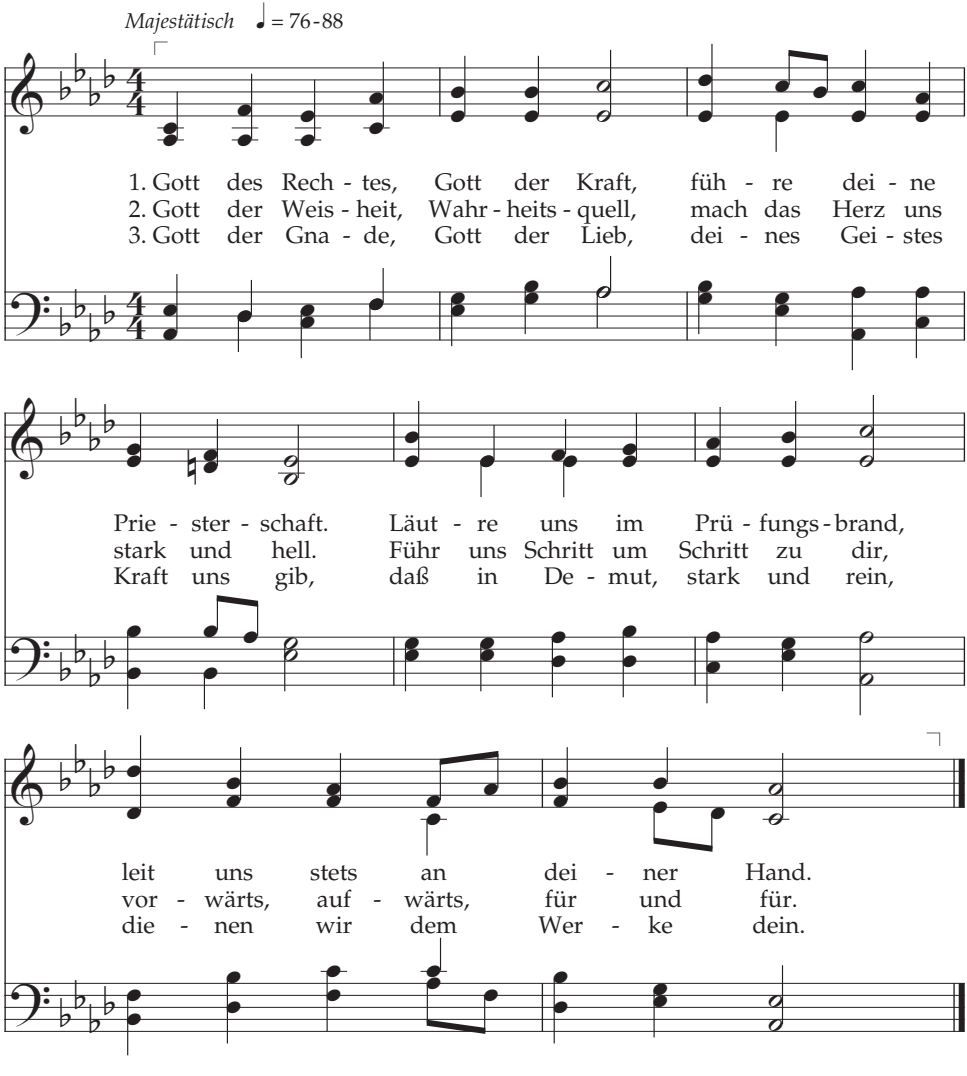
Wacht auf, ihr Heilgen! 10

Text: Eliza R. Snow (1804–1887)
Musik: Evan Stephens (1854–1930)

Römer 13:11–14
Lehre und Bündnisse 38:27; 43:29

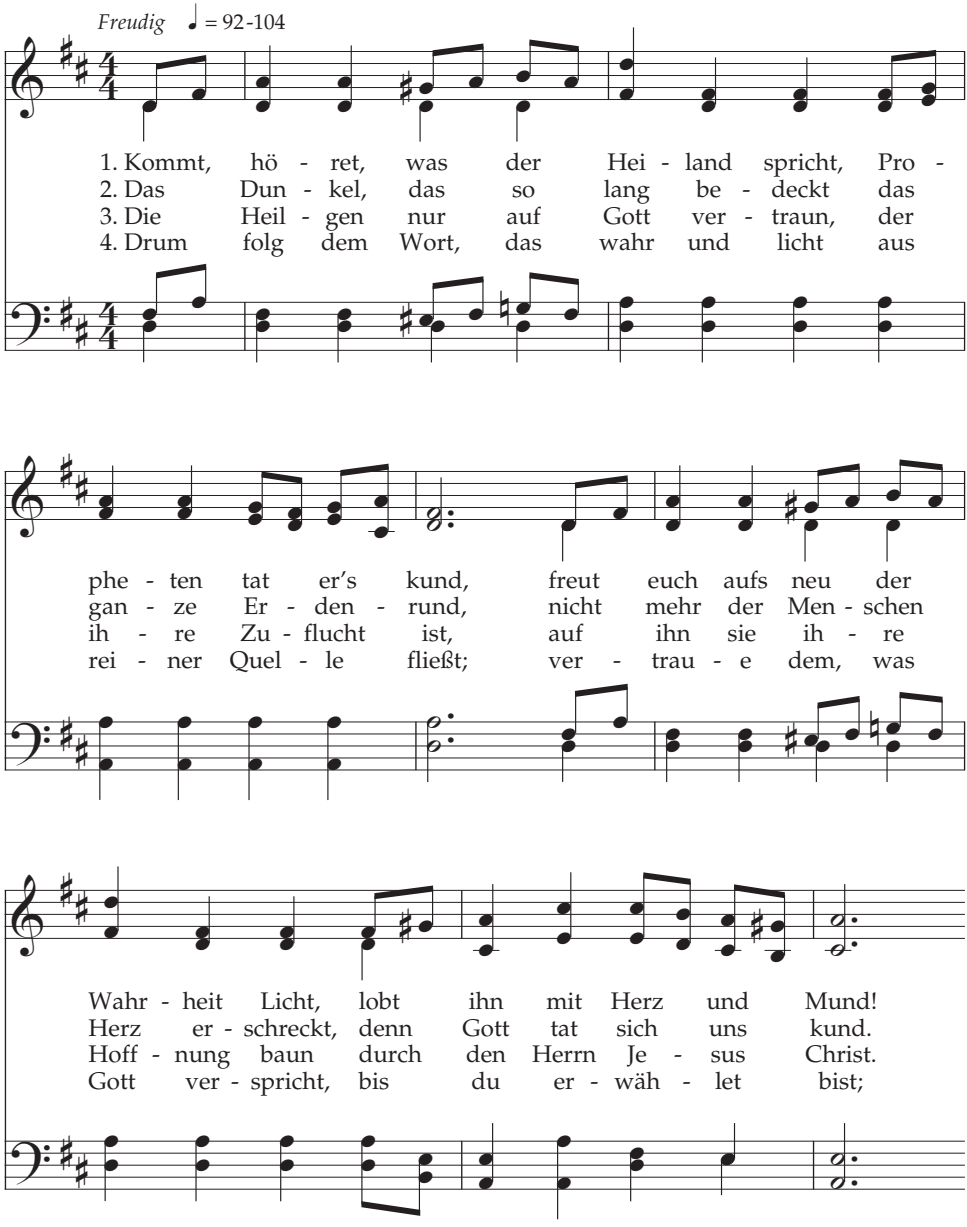
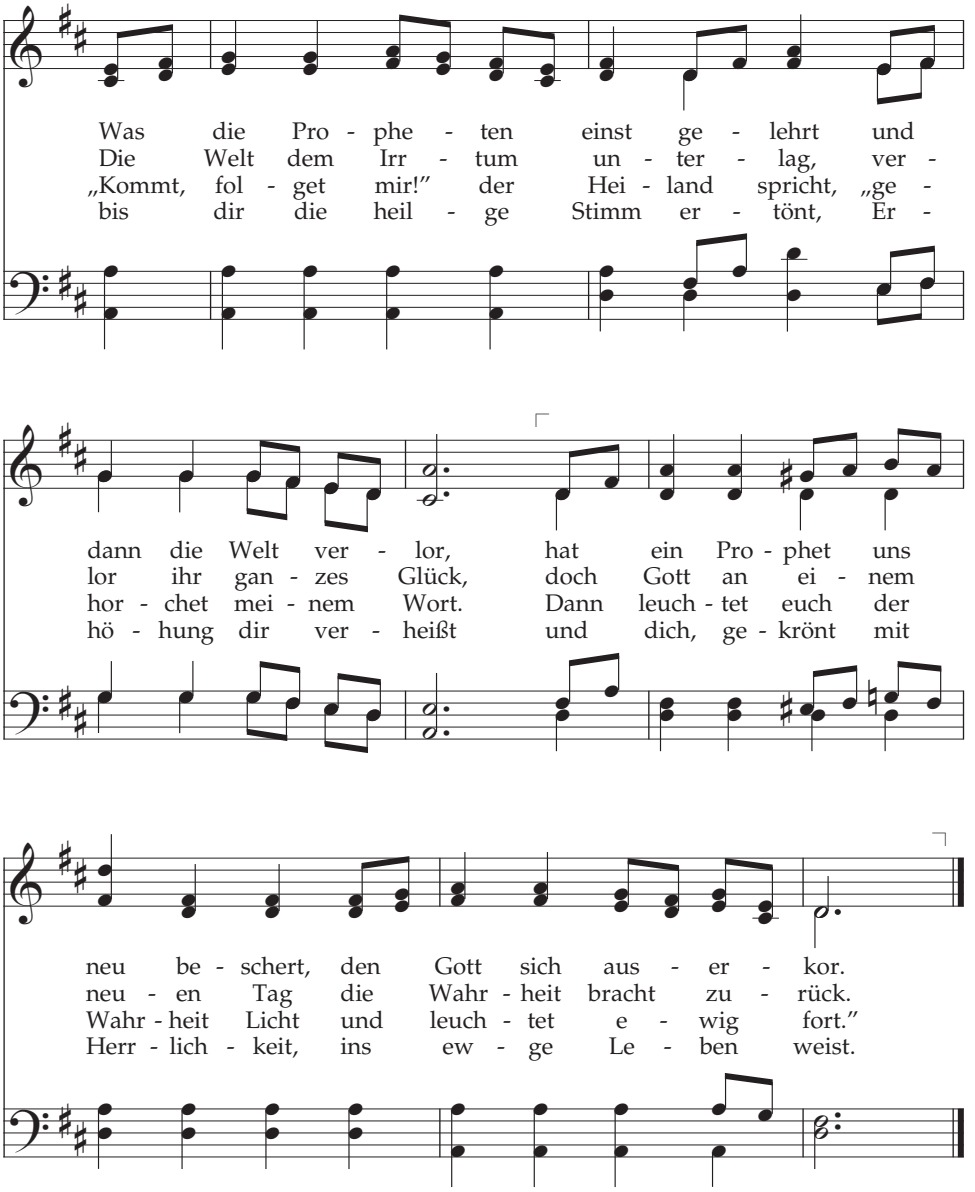
11 Wir danken, o Gott, für den Propheten

Mit Überzeugung ♩ = 80-92

Text: William Fowler (1830–1865), übertragen von Karl G. Maeser (1828–1901)
Musik: Caroline Sheridan Norton (1808–1877)

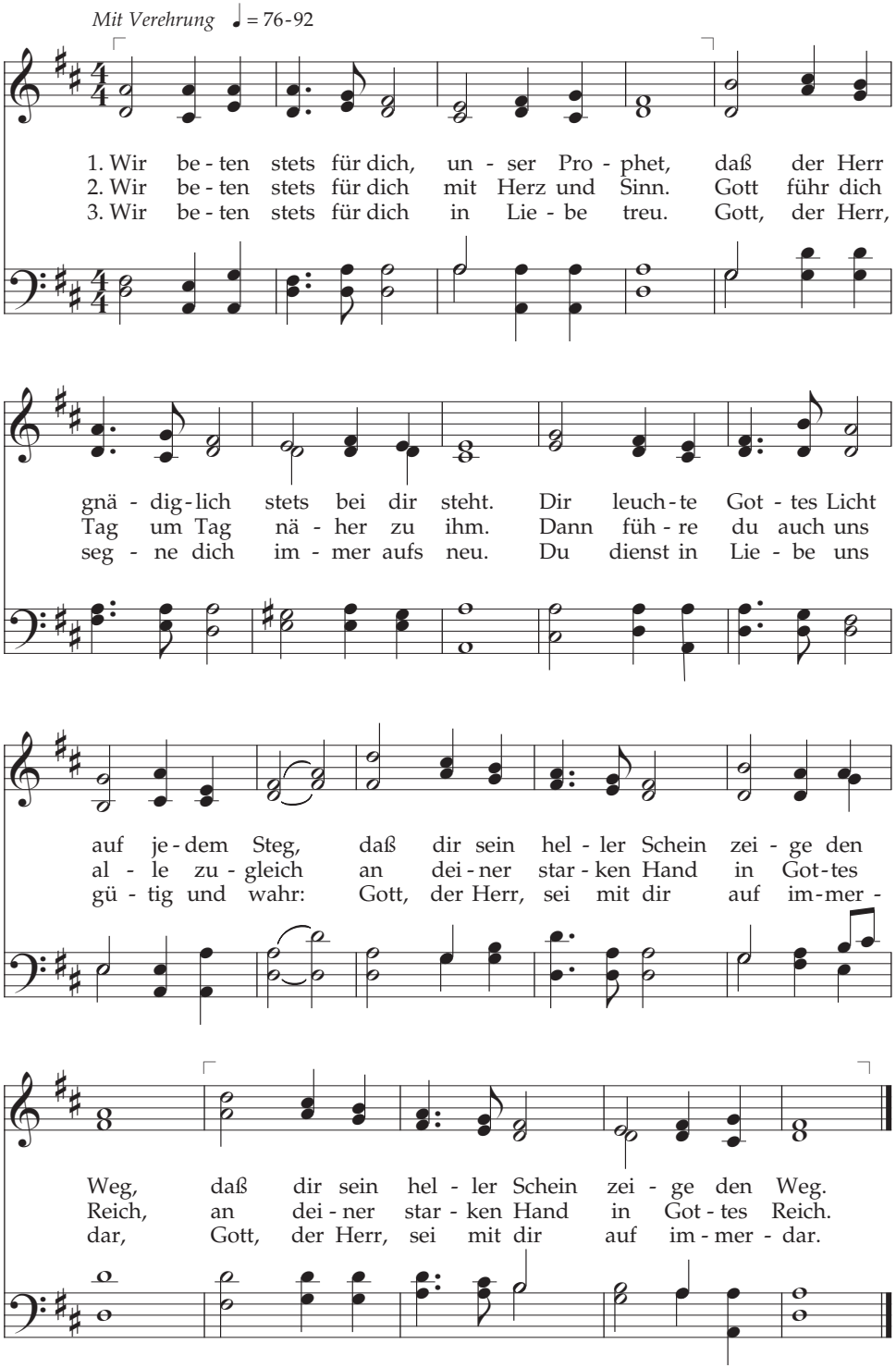
Lehre und Bündnisse 21:1–5
Mosia 2:41

Gott des Rechtes, Gott der Kraft

Text: Wallace F. Bennett (1898–1993); © 1948 HLT
Musik: Tracy Y. Cannon (1879–1961); © 1948 HLT

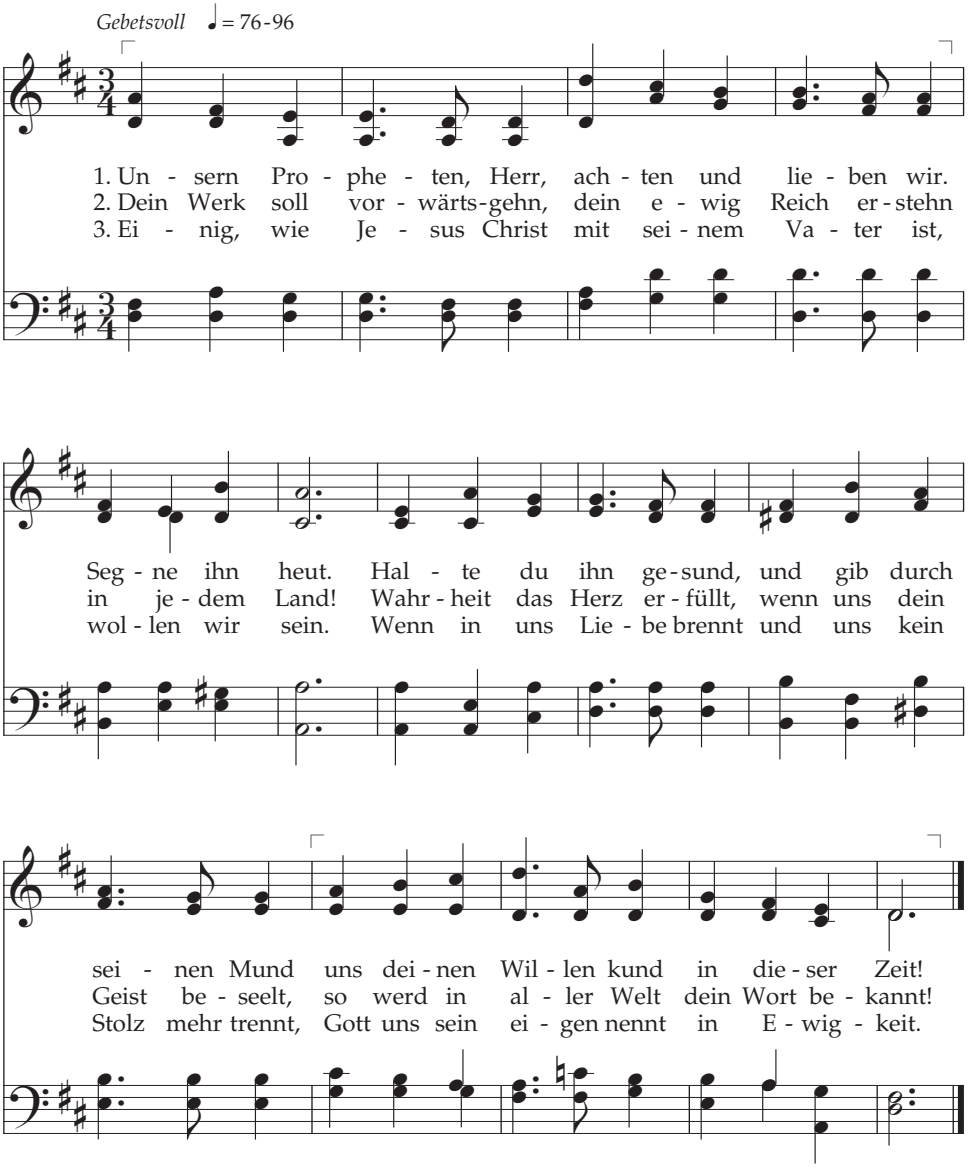
Alma 26:35
Mosia 5:15

13 Kommt, höret, was der Heiland spricht

Text: Joseph S. Murdock (1822–1899); vierte Strophe von Bruce R. McConkie (1915–1985); © 1985 HLT
Musik: Joseph J. Daynes (1851–1920)

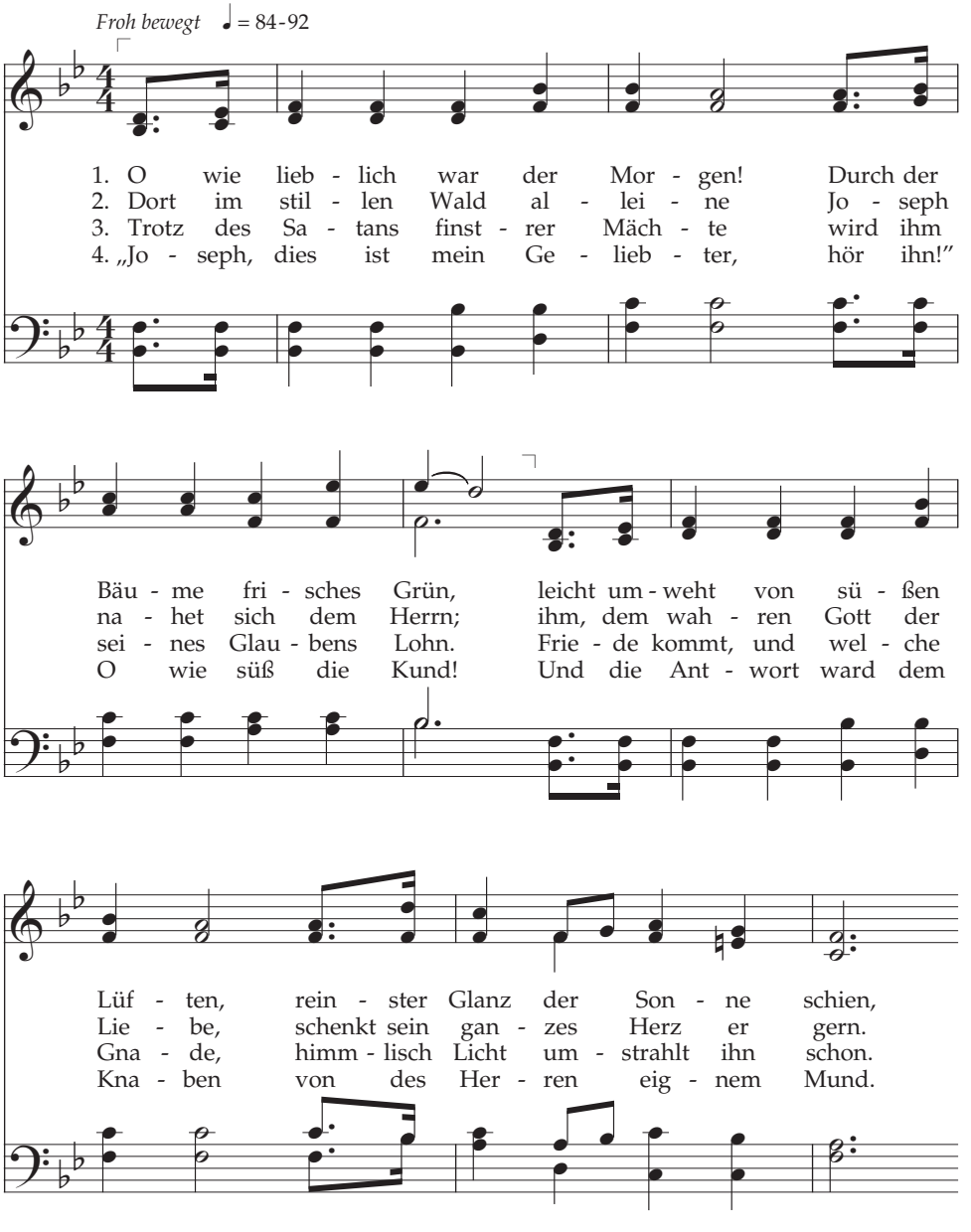
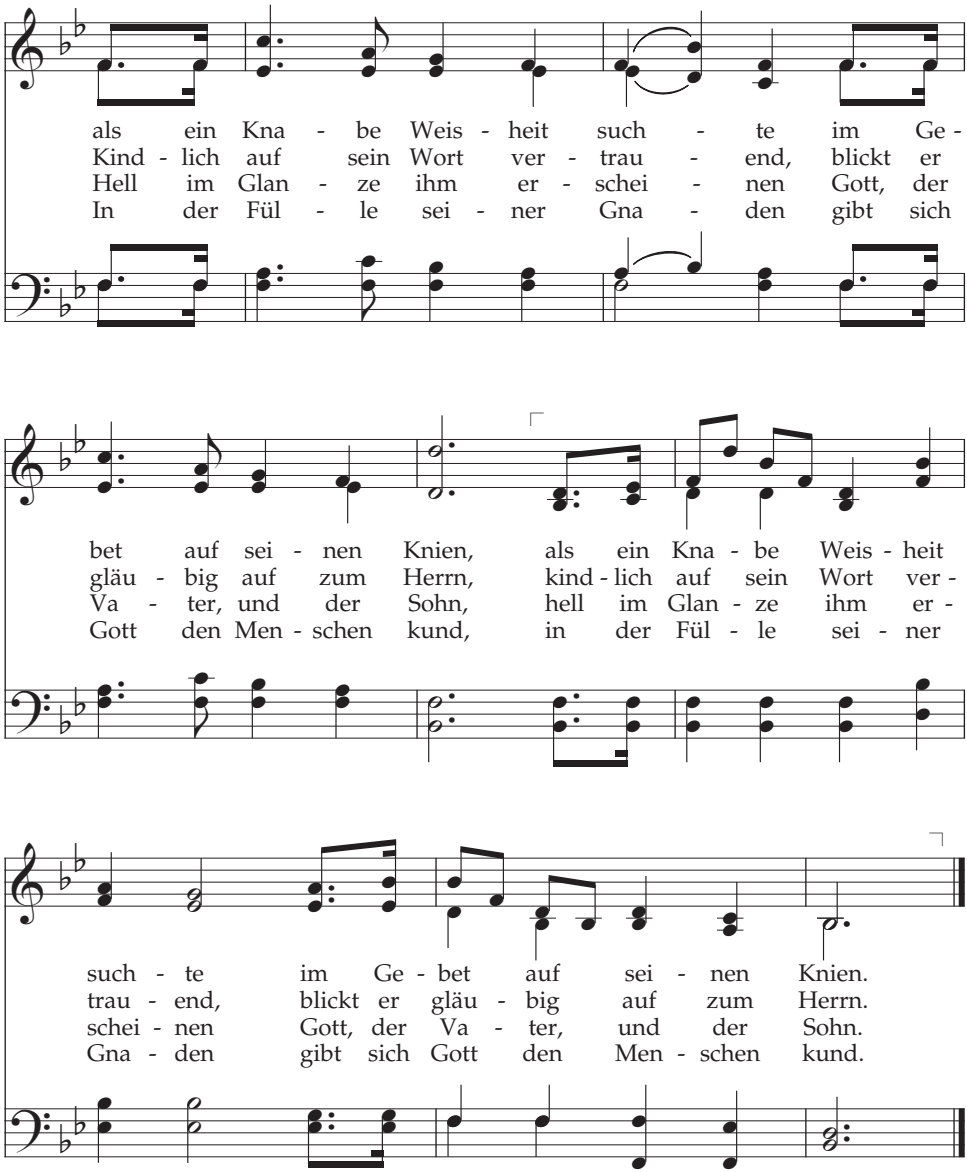
Lehre und Bündnisse 21:4–7
Joseph Smith – Lebensgeschichte 1:14–17
2 Petrus 1:10, 11

14 Wir beten stets für dich, unser Prophet

Text und Musik: Evan Stephens (1854–1930),
nach H. A. Tuckett (1852–1918)

Lehre und Bündnisse 107:22

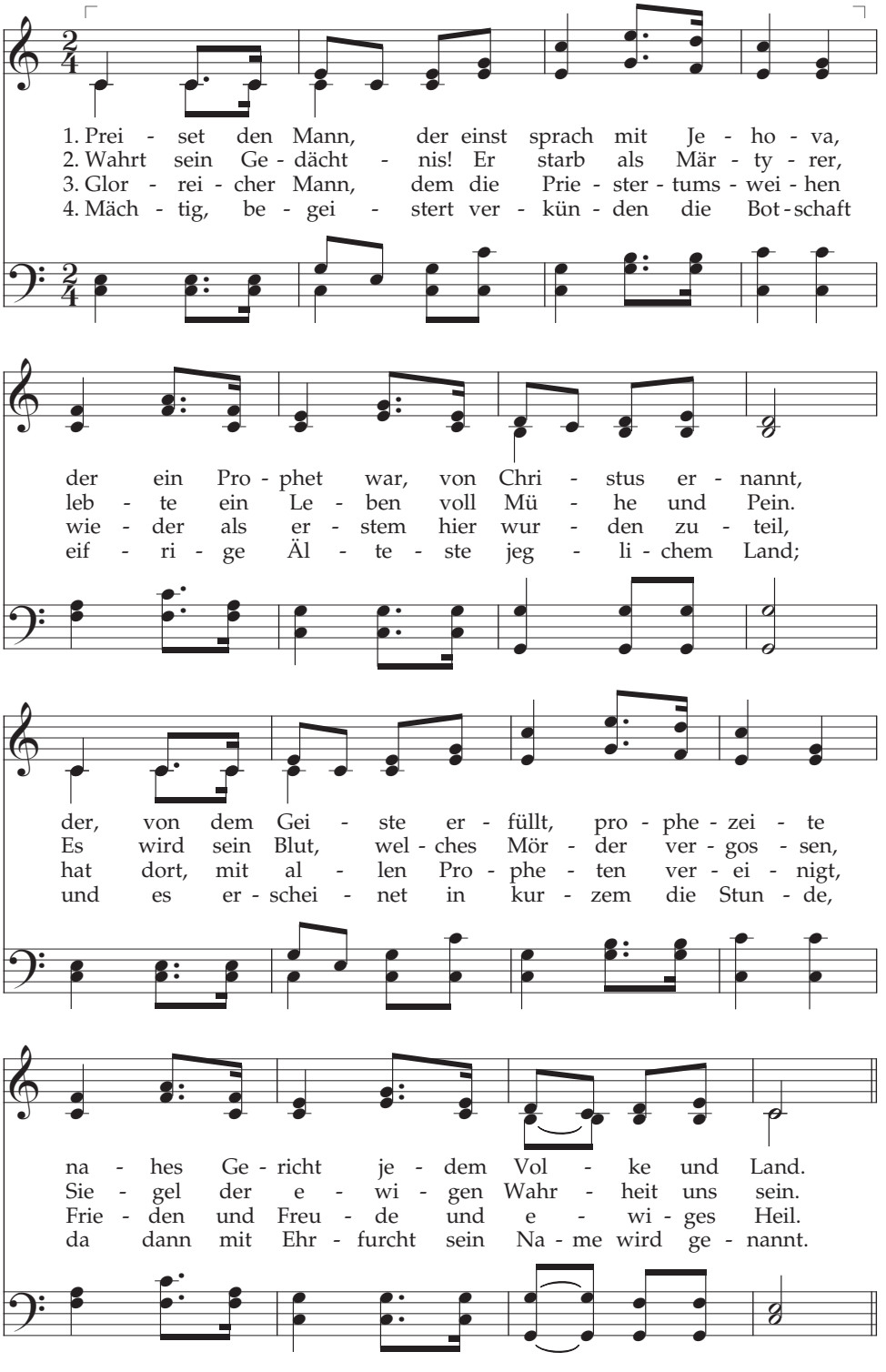
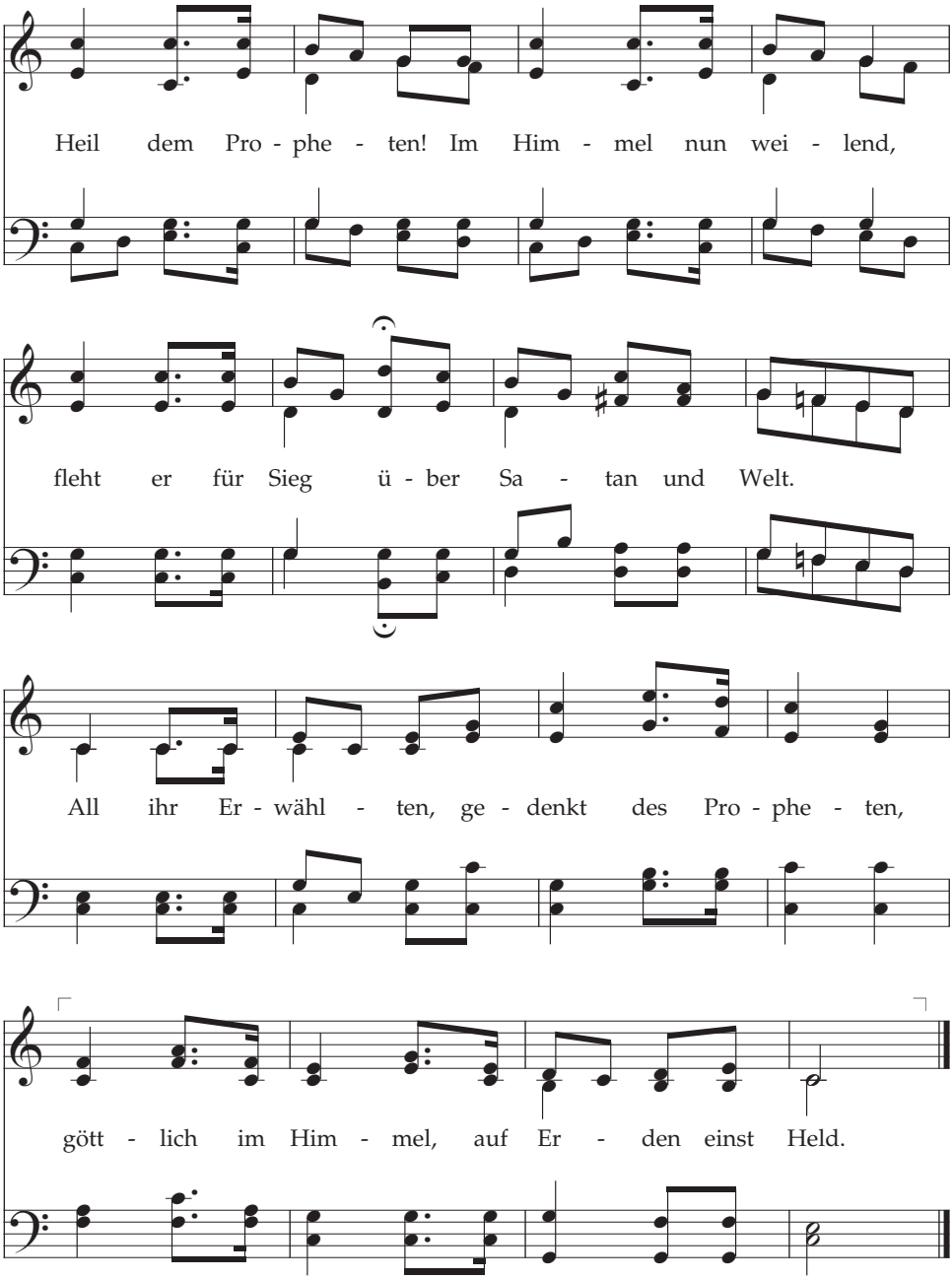
Segne unsern Propheten

Text: nach Bernard Snow (1822–1894)
Musik: Harry A. Dean (1892–1987); © 1985 HLT

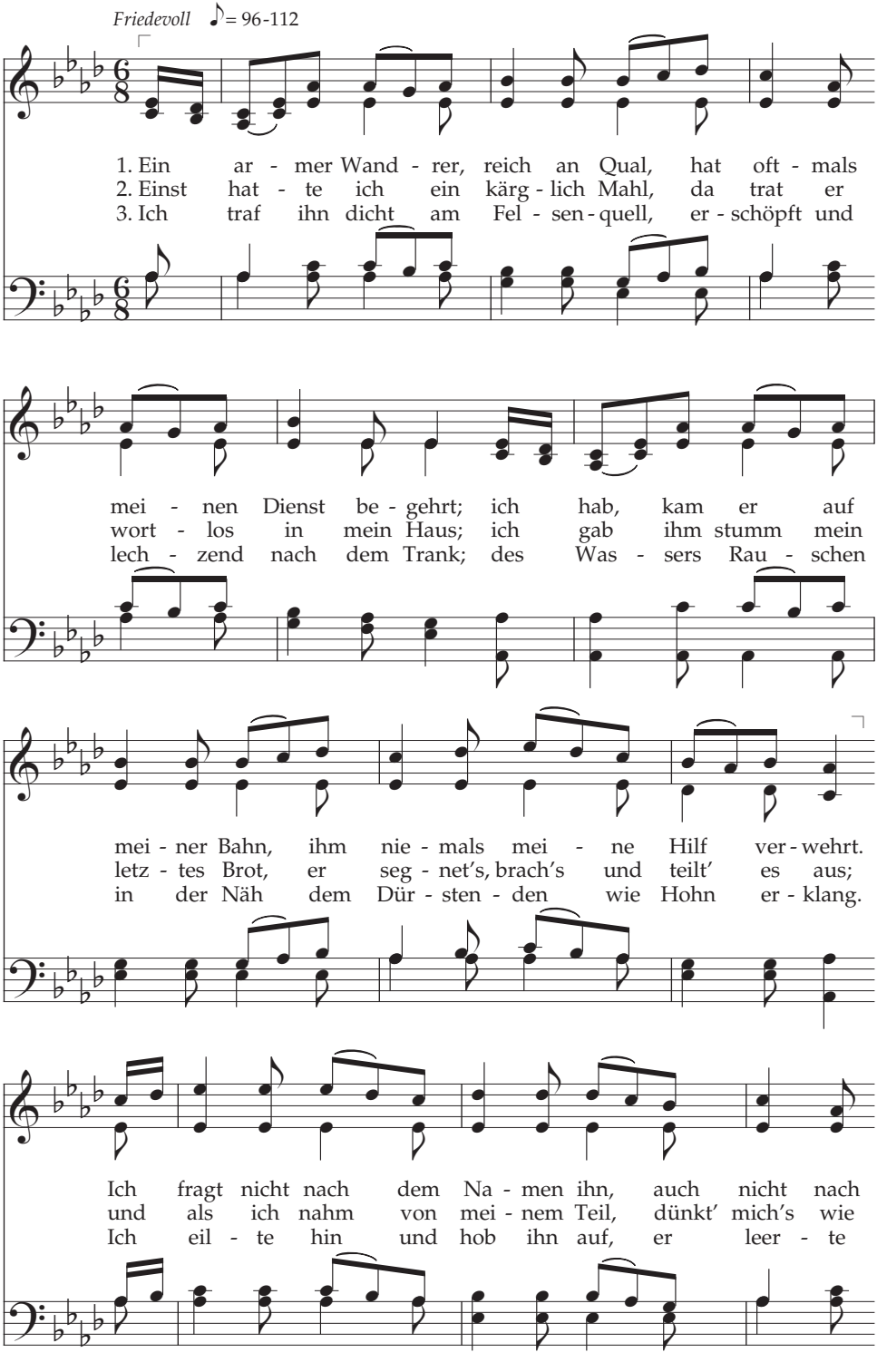
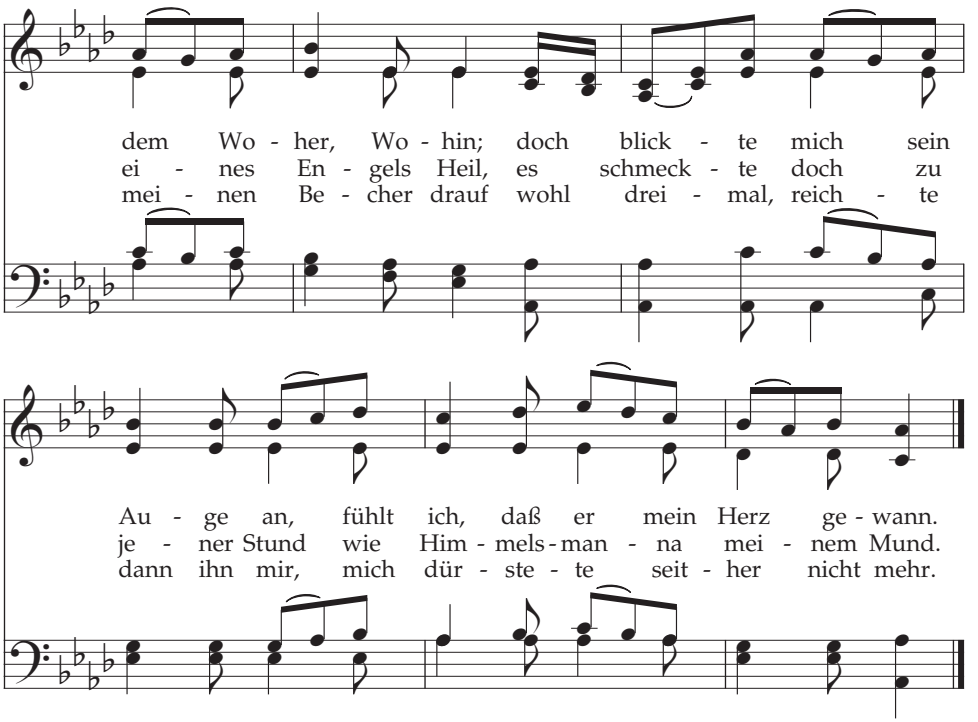
Lehre und Bündnisse 107:22
3 Nephi 19:23

O wie lieblich war der Morgen

Text: George Manwaring (1854–1889)
Musik: Sylvanus Billings Pond (1792–1871)
Satz: A. C. Smyth (1840–1909)

Joseph Smith – Lebensgeschichte 1:14–20, 25
Jakobus 1:5

Preiset den Mann

Majestätisch ♩ = 80-96

Text: William W. Phelps (1792–1872),
übertragen von Karl G. Maeser (1828–1901)
Musik: Schottische Volksweise

Ein armer Wandrer



4. Es sprang die Flut aus ihrem Bett,
es braust' der Sturm in Wintersnacht;
ich hörte seinen Ruf von fern
und hab ihn in mein Haus gebracht.
Ich kleidete und wärmt ihn dann
und bot dem Gast mein Lager an;
auf harter Erde trug ein Traum
mich sanft in Paradieses Raum.

5. Verwundet, nackt, zerschlagen fast,
fand ich ihn an des Weges Rand;
ich haucht ihm frischen Odem ein,
bis er das Leben wiederfand.
Ich heilte ihn mit Öl und Wein,
verbergend meine eigne Pein;
bald spürt ich nicht mehr meinen Schmerz,
der Friede heilt' mein wundes Herz.

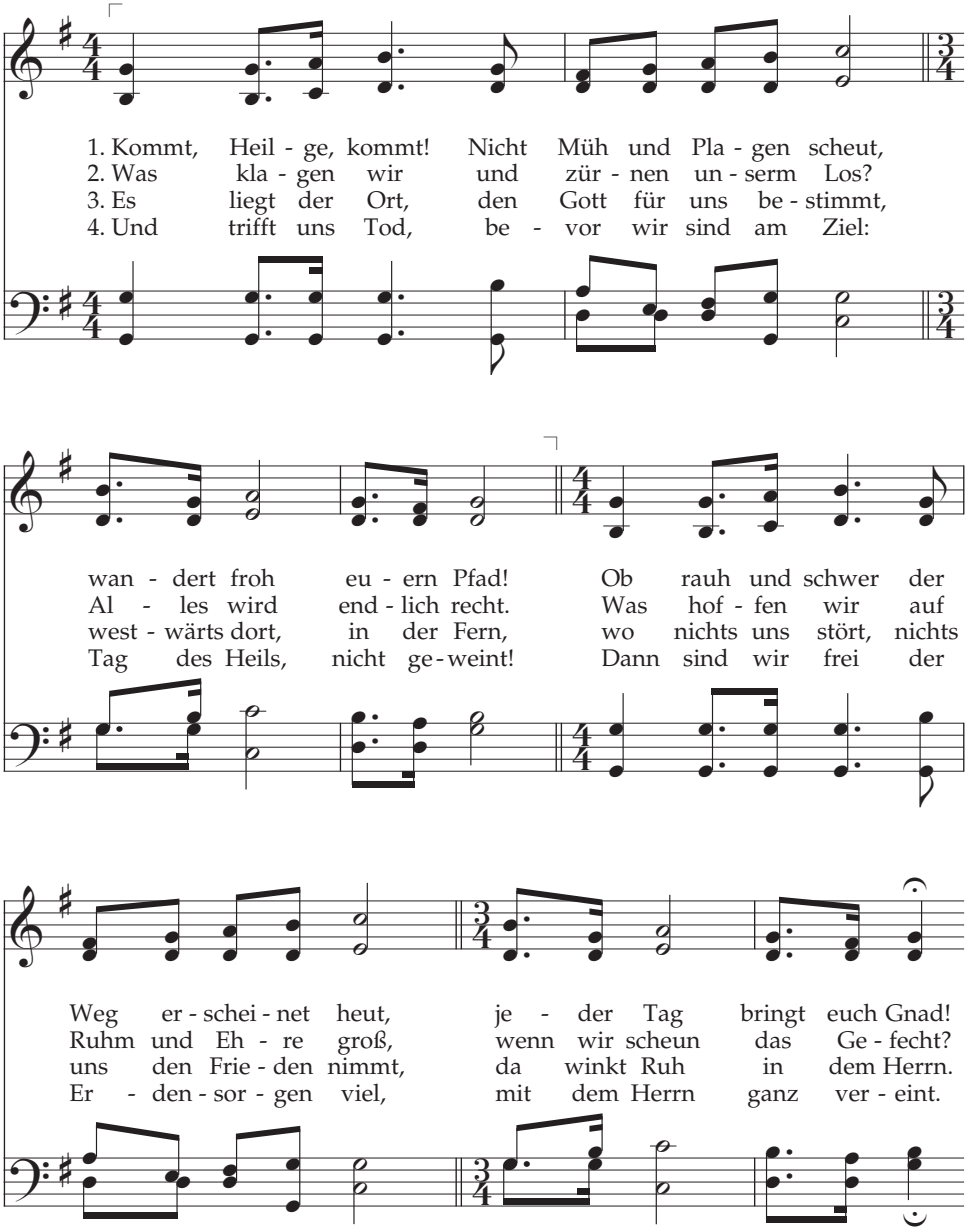
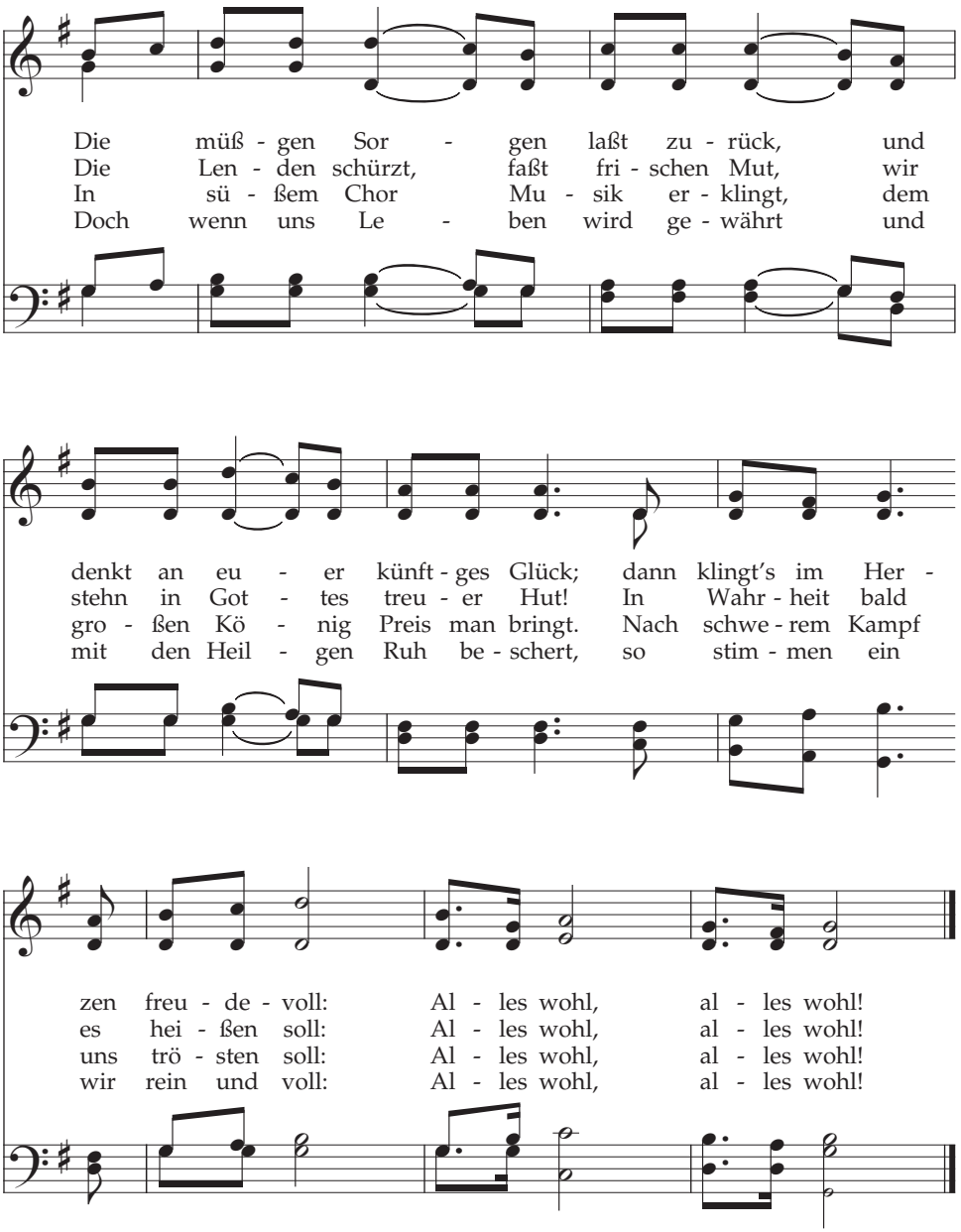
6. Zuletzt im Kerker ich ihn sah,
zum Tod verurteilt war er schon;
der Lügen Ketten kühn ich brach
und ehrte ihn trotz Spott und Hohn.
Als letzte Probe er mich fragt',
ob ich für ihn zu sterben wagt.
Mein Fleisch war schwach, mein Herz stand still,
doch sprach der freie Geist: „Ich will!"

7. Und plötzlich sah ich die Gestalt
sich lösen aus des Wandrers Kleid;
ich sah an seiner Hände Mal,
der Heiland stand an meiner Seit.
Er sprach und rief beim Namen mich:
„Du schämtest niemals meiner dich!
Du wirktest dir dein Ehrenkleid
zu meiner ewgen Herrlichkeit."

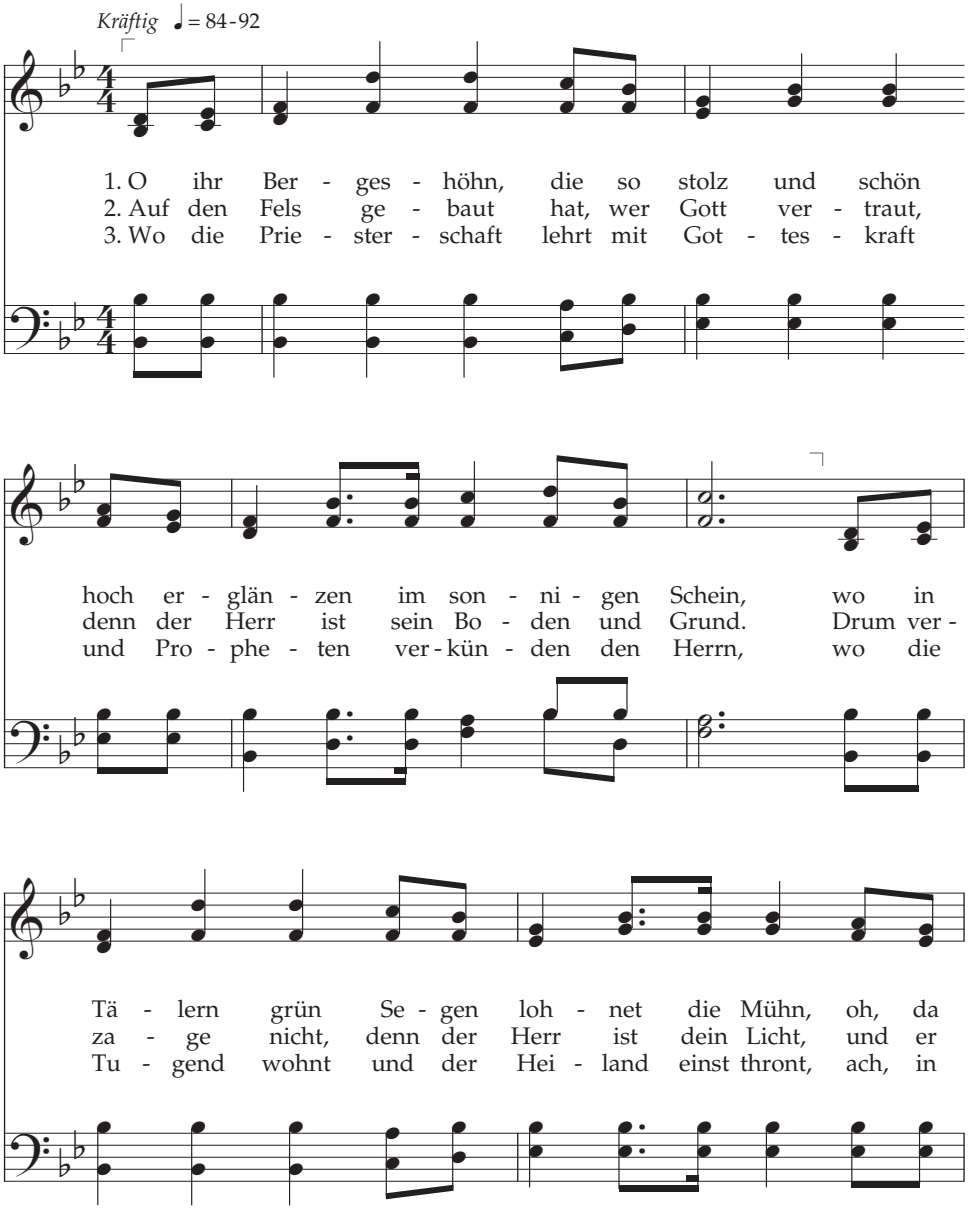
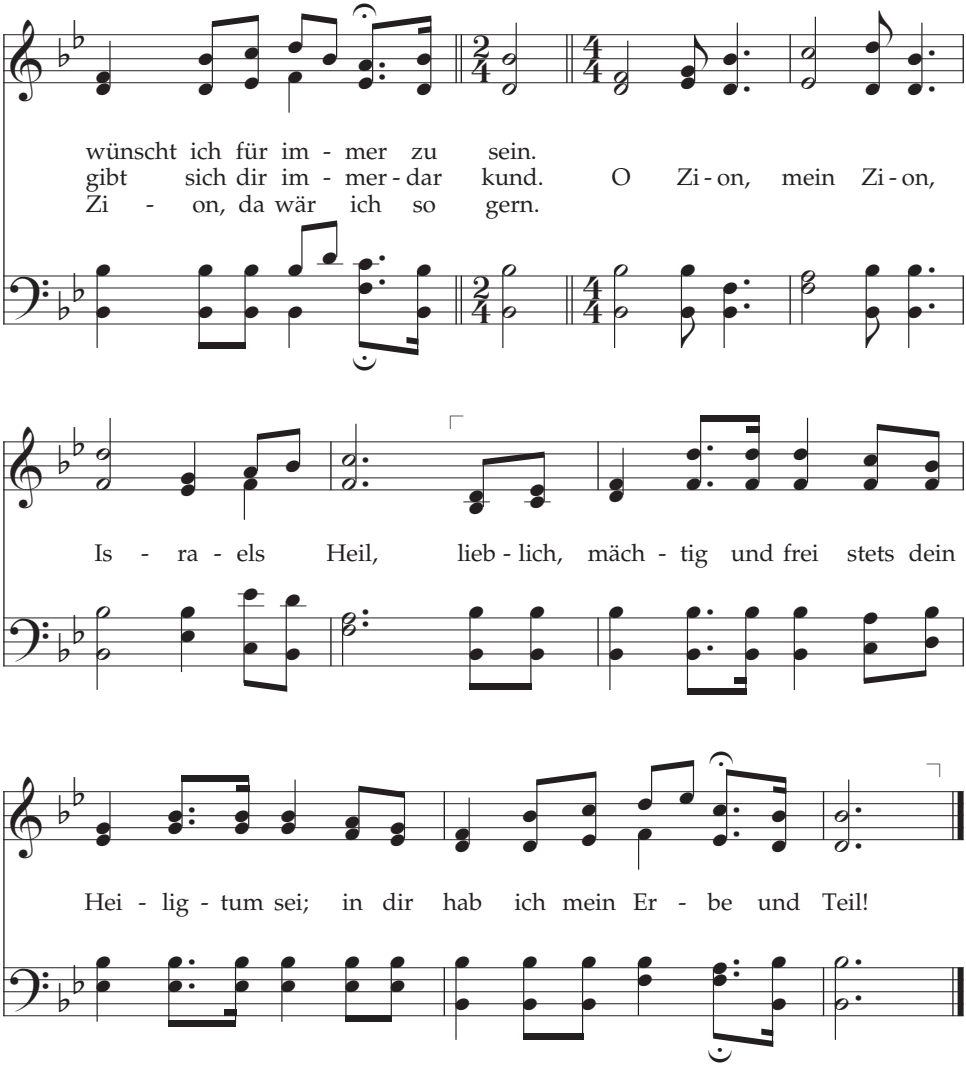
Text: James Montgomery (1771–1854), übertragen von Max Zimmer (1881–1957)
Musik: nach George Coles (1792–1858)
John Taylor sang dieses Lied am 27.6.1844 im Kerker zu Carthage für Joseph Smith (siehe *History of the Church* 6:614, 615)

Matthäus 25:31–40
Mosia 2:17

Kommt, Heilge, kommt!

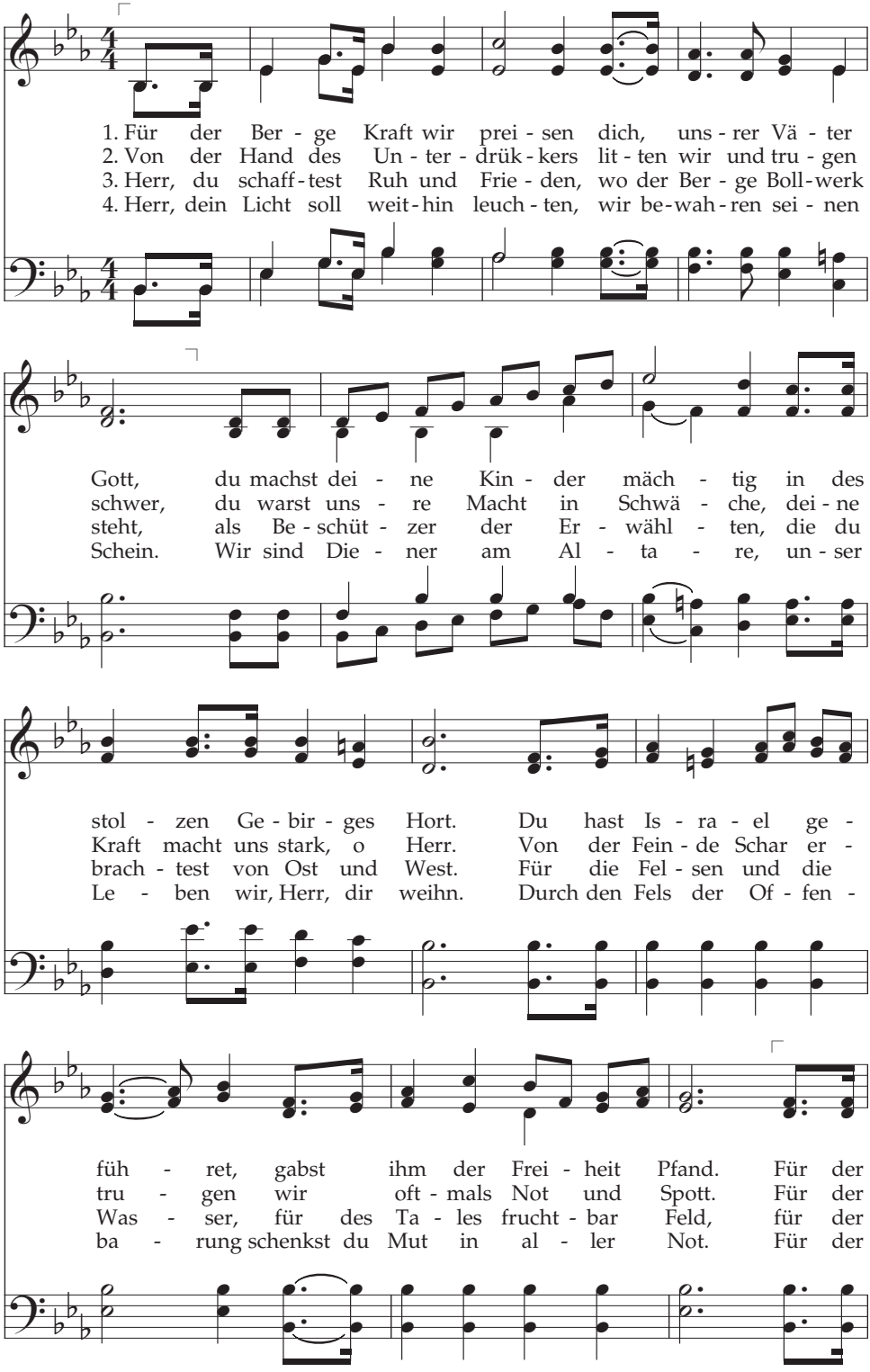
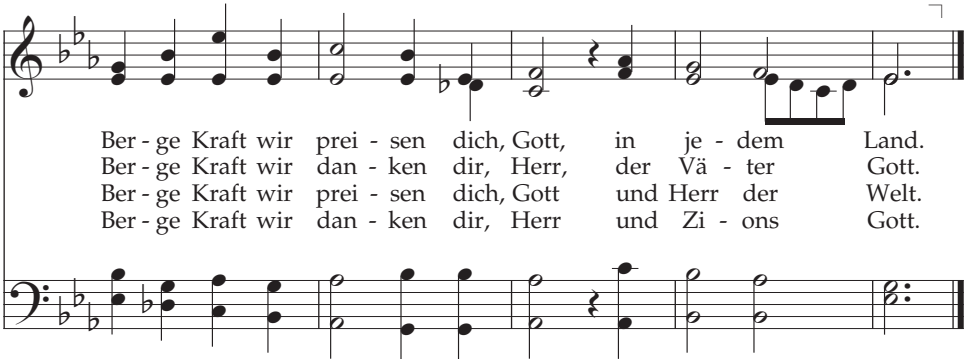
Mit Überzeugung ♩ = 72-84

Text: William Clayton (1814–1879)
Musik: Englische Volksweise

Lehre und Bündnisse 61:36–39
Lehre und Bündnisse 59:1–4

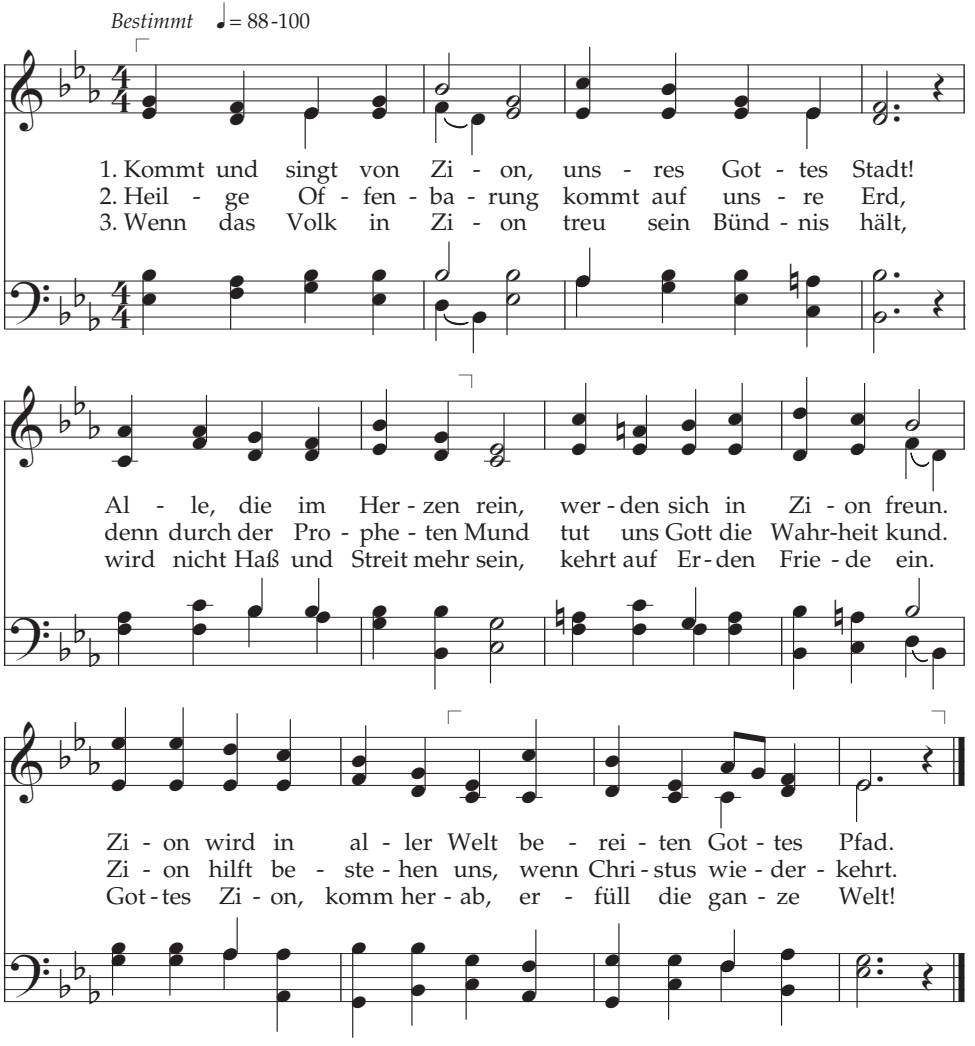
O ihr Bergeshöhn

Text: Charles W. Penrose (1832–1925), übertragen von Karl G. Maeser (1828–1901)
Musik: H. S. Thompson (etwa 1852)

Jesaja 2:2, 3
Lehre und Bündnisse 64:41–43

Für der Berge Kraft

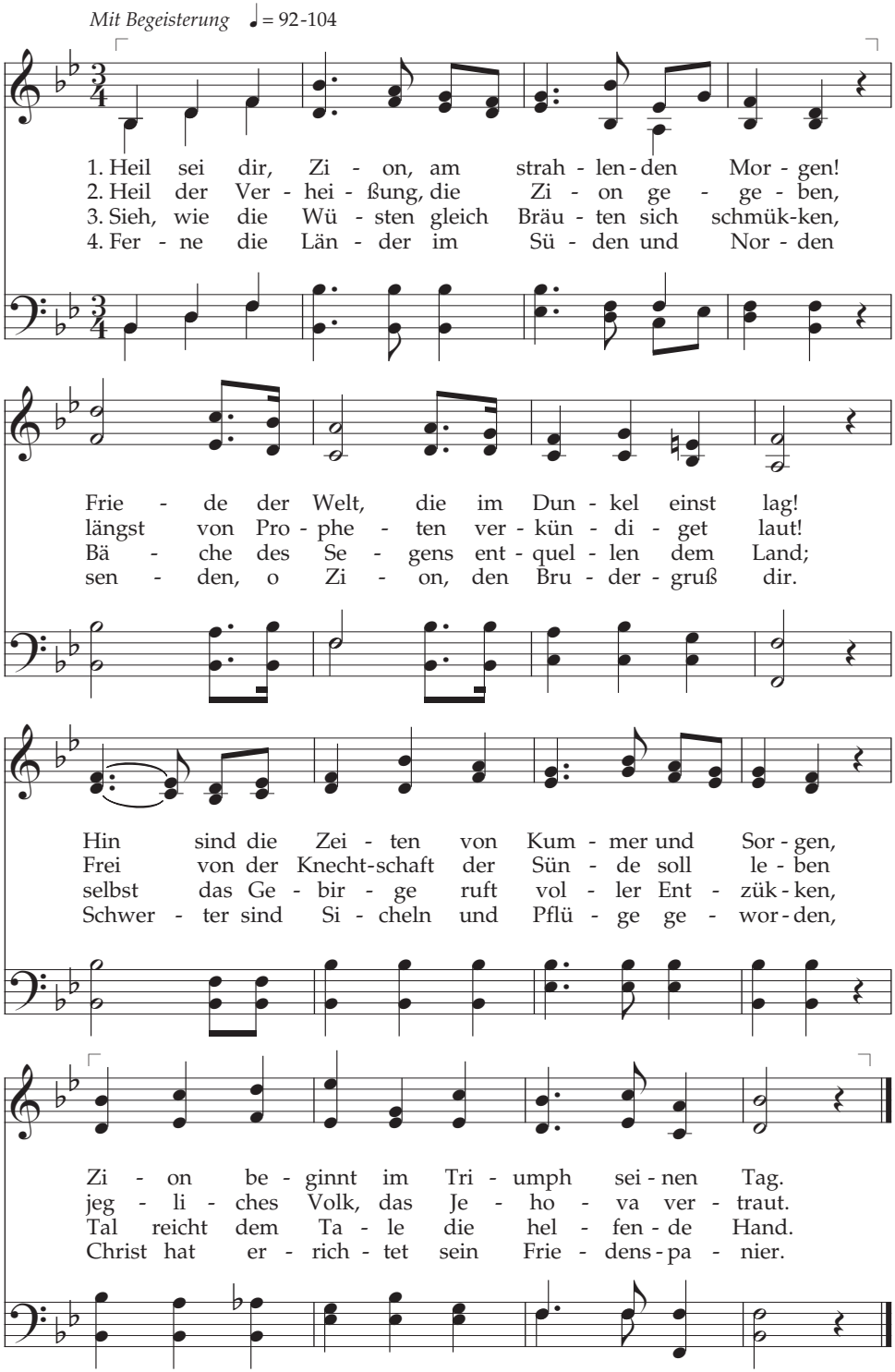
Kräftig ♩ = 96-112

Text: Felicia D. Hemans (1793–1835), überarb. von Edward L. Sloan (1830–1874)
Musik: Evan Stephens (1854–1930)

Psalm 95:1–7

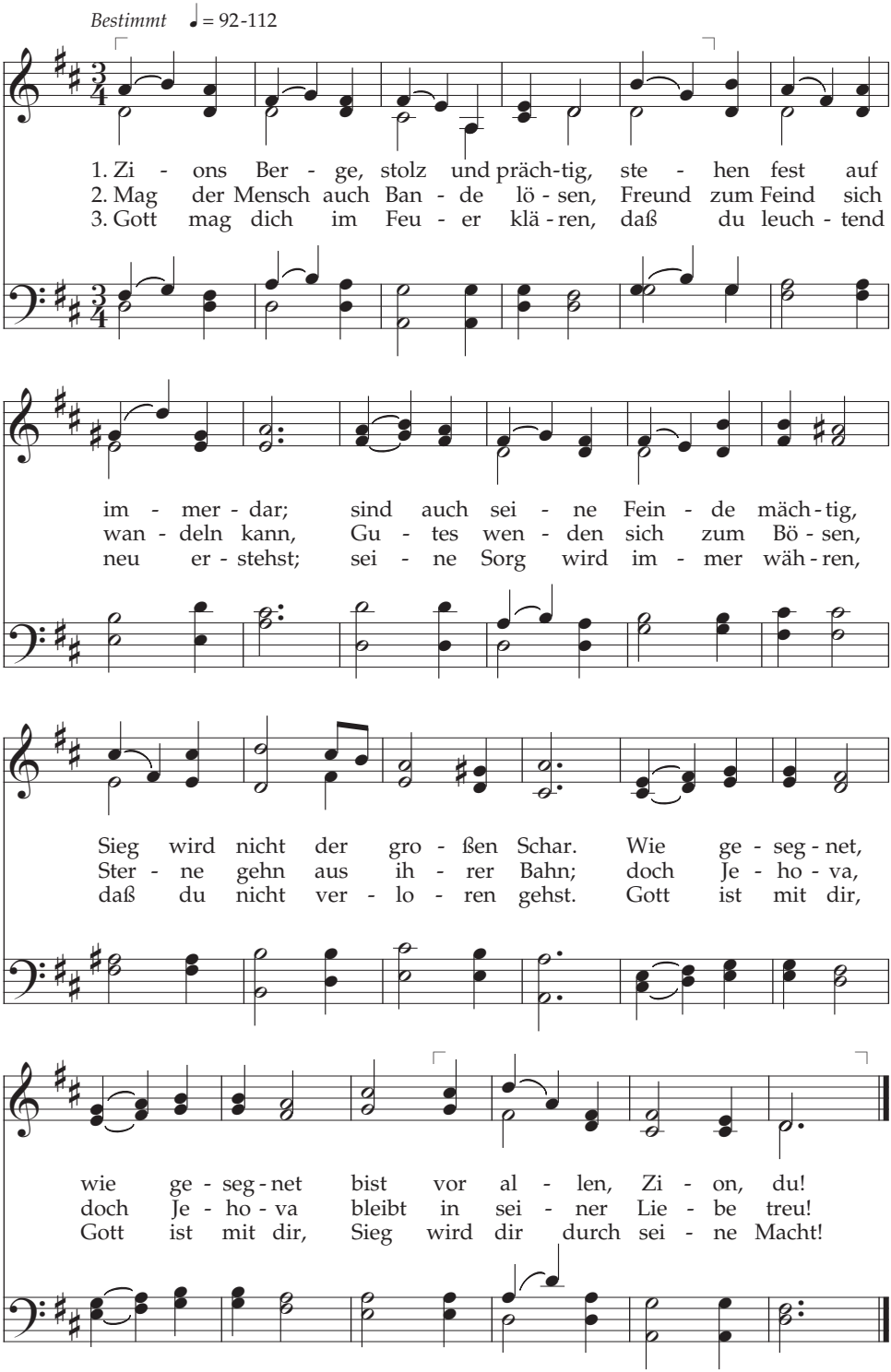
Kommt und singt von Zion

Text und Musik: Merrill Bradshaw (geb. 1929)

© 1980 HLT

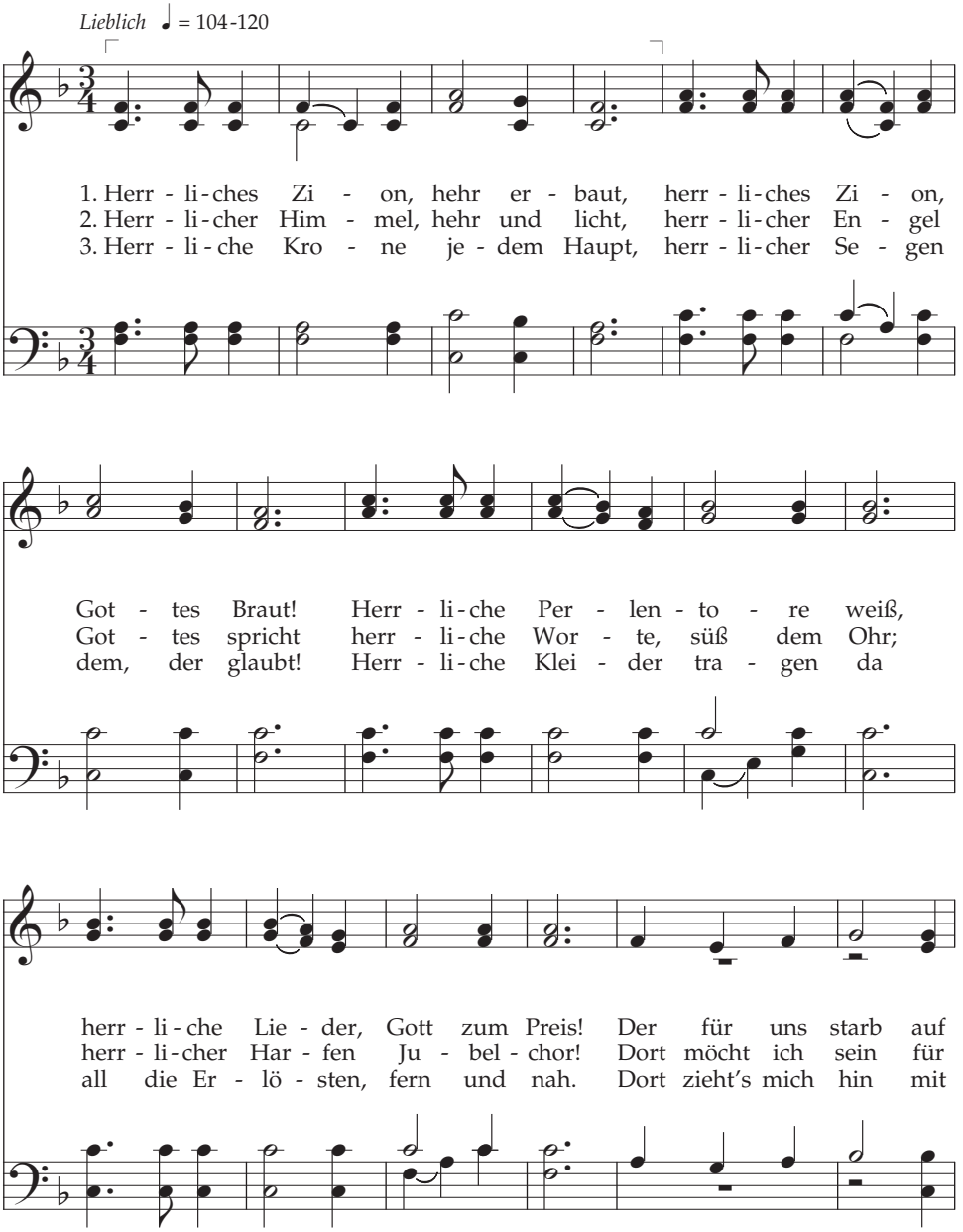
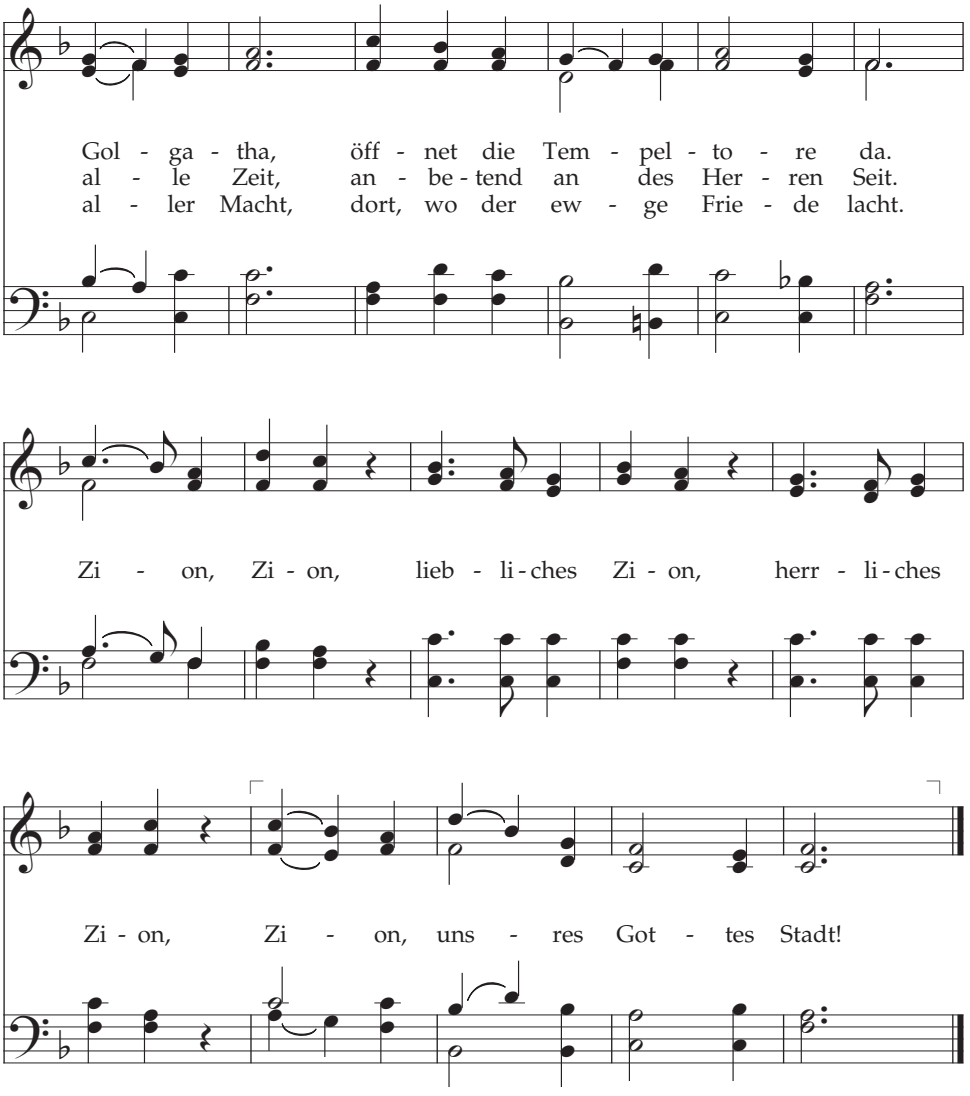
Lehre und Bündnisse 65:5, 6
Lehre und Bündnisse 97:21

23 Heil sei dir, Zion!

Text: Thomas Hastings (1784–1872), übertragen von Karl G. Maeser (1828–1901)
Musik: Edwin F. Parry (1850–1935)

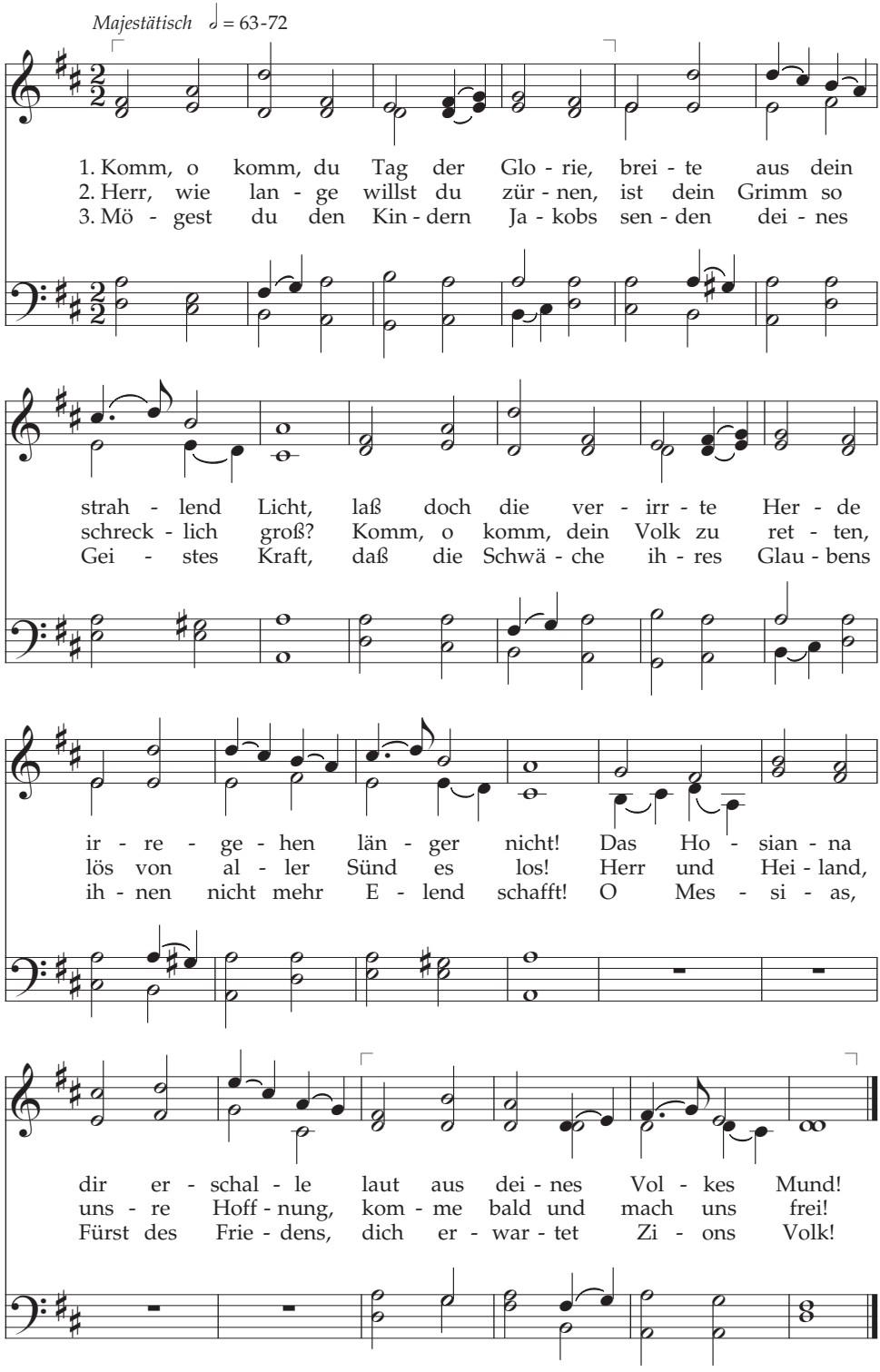
Jesaja 2:1–5; 35:1, 2, 10
2 Nephi 8:3, 11

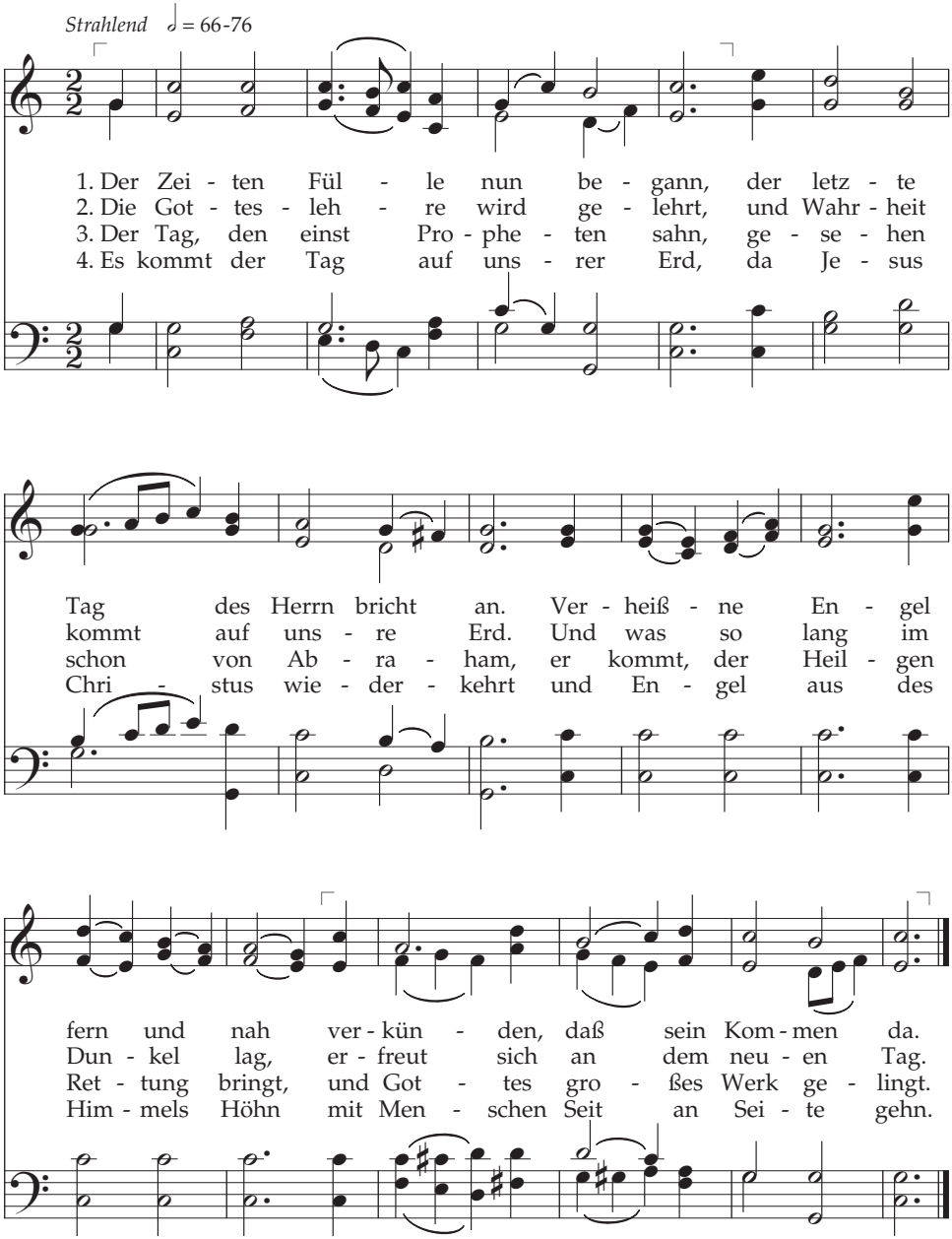
Zions Berge, stolz und prächtig

Text: Thomas Kelly (1769–1854)
Musik: A. C. Smyth (1840–1909)

1 Nephi 21:15; 20:10; 22:14–19
Lehre und Bündnisse 6:34

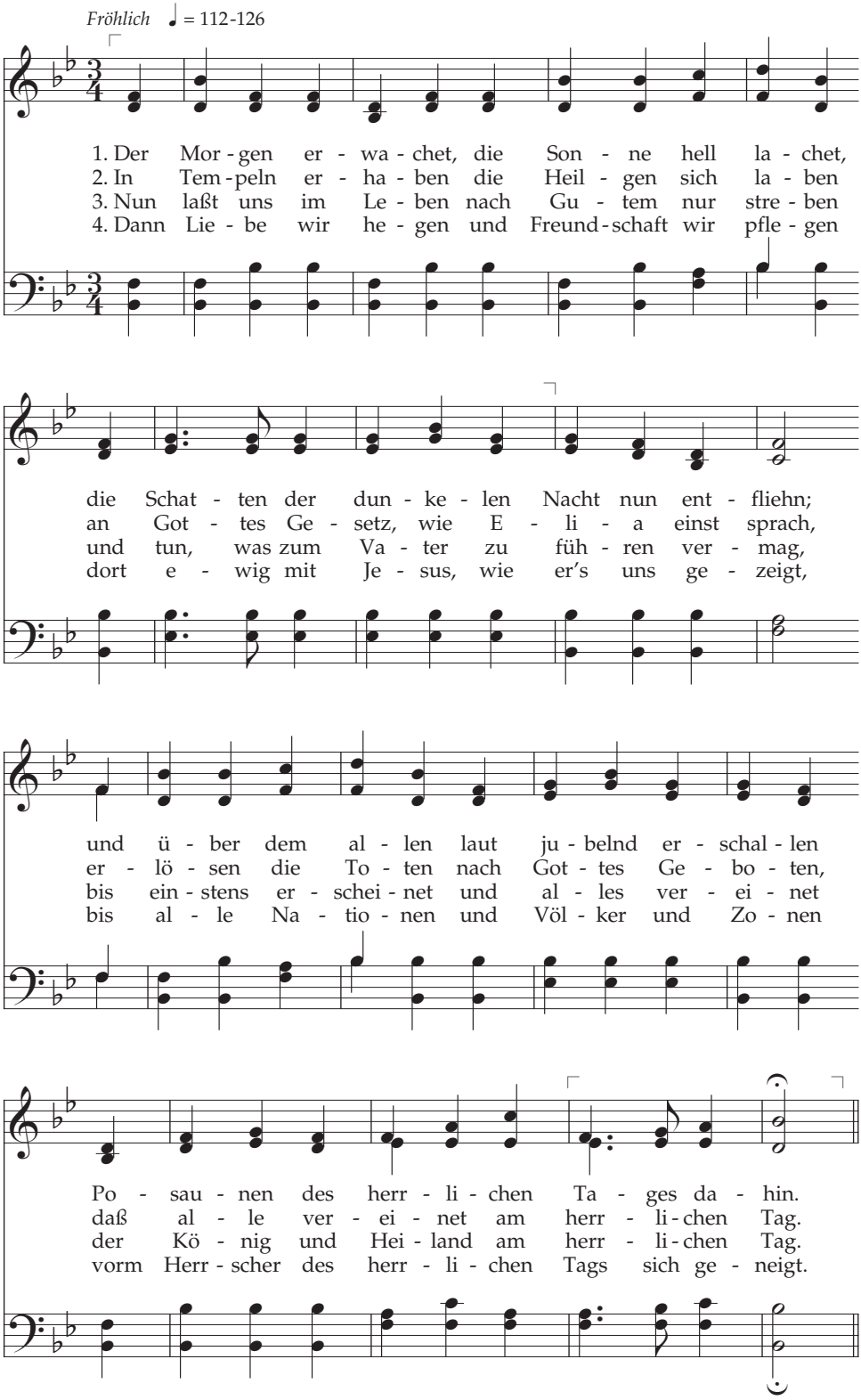
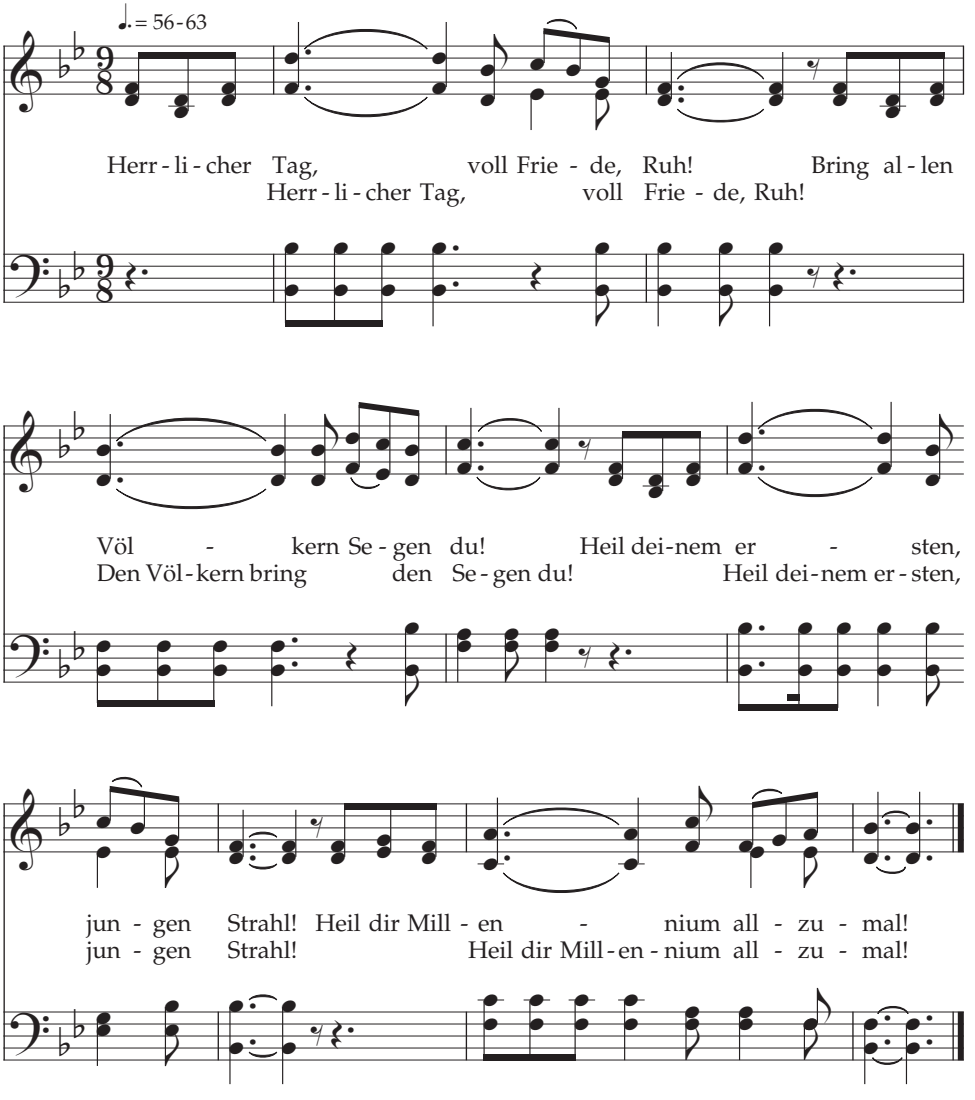
25 Herrliches Zion, hehr erbaut

Text: George Gill (1820–1880)
Musik: Joseph G. Fones (1828–1906)

Offenbarung 7:9–17
Offenbarung 21:2, 21–23

26 Komm, o komm, du Tag der Glorie

Text: nach einem Gedicht aus der Pratt-Sammlung (etwa 1830) — 3 Nephi 5:25, 26
Musik: A. C. Smyth (1840–1909) — Jeremia 31:10

Der Zeiten Fülle nun begann

Text: Philo Dibble (1806–1895); im ersten HLT-Gesangbuch (1835) abgedruckt
Musik: Ebenezer Beesley (1840–1906)

Lehre und Bündnisse 128:20, 21
Apostelgeschichte 3:19–21

Der Morgen erwachet

Text: Joseph L. Townsend (1849–1942)
Musik: William Clayson (1840–1887)

Lehre und Bündnisse 29:11
Lehre und Bündnisse 45:59

Komm, o du Heiland hehr

Kraftvoll ♩ = 88-104

1. Komm, o du Hei - land hehr, du lang - er - sehn - ter
2. Be - frei uns von der Not, und brich der Sünd Ge -
3. Wenn das Ho - sian - na tönt von der Er - lö - sten
4. Will - kom - men, Frie - de - fürst! All Eh - re dei - nem

Held, des Gnad und gro - ße Huld be - freit die gan - ze
walt, bring uns Ge - rech - tig - keit, daß freu - de - voll er -
Mund, die Glo - rie dei - ner Macht in neu - em Sang wird
Thron! Der Aus - er - wähl - ten Schar emp - fängt dich, Got - tes -

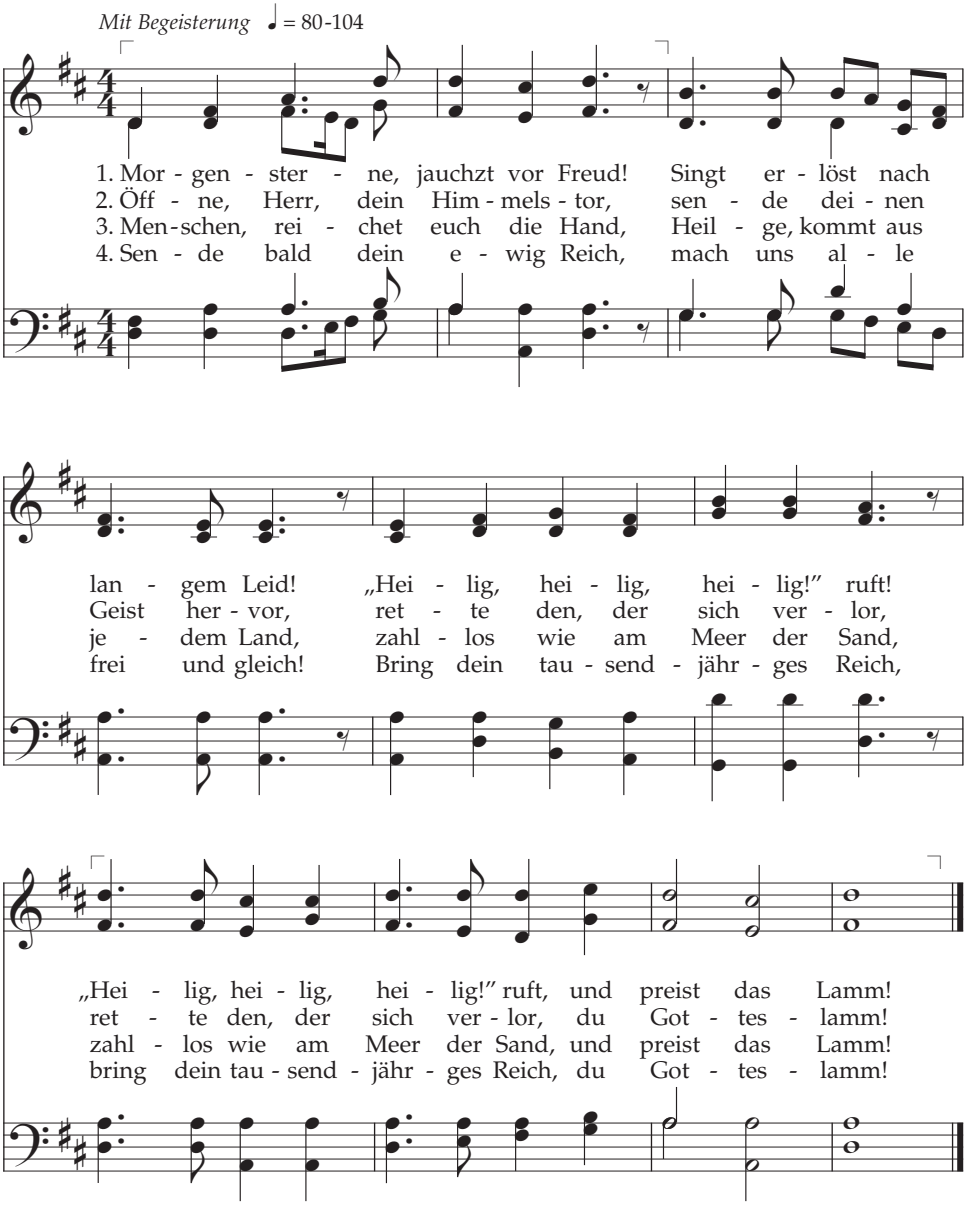
Welt. Komm, al - le Völ - ker war - ten
schallt das Lied des Heils, der Frie - dens -
kund. Im wei - ten Him - mels - raum er -
sohn. Ein je - des Knie wird beu - gen

1. Komm al - le Völ - ker war - ten dein, ja war - ten
2. Das Lied des Heils der Frie - dens - zeit, der Frie - dens -
3. Im wei - ten Him - mels - raum er - klingt, ja hell er -
4. Ein je - des Knie wird beu - gen sich, ja beu - gen

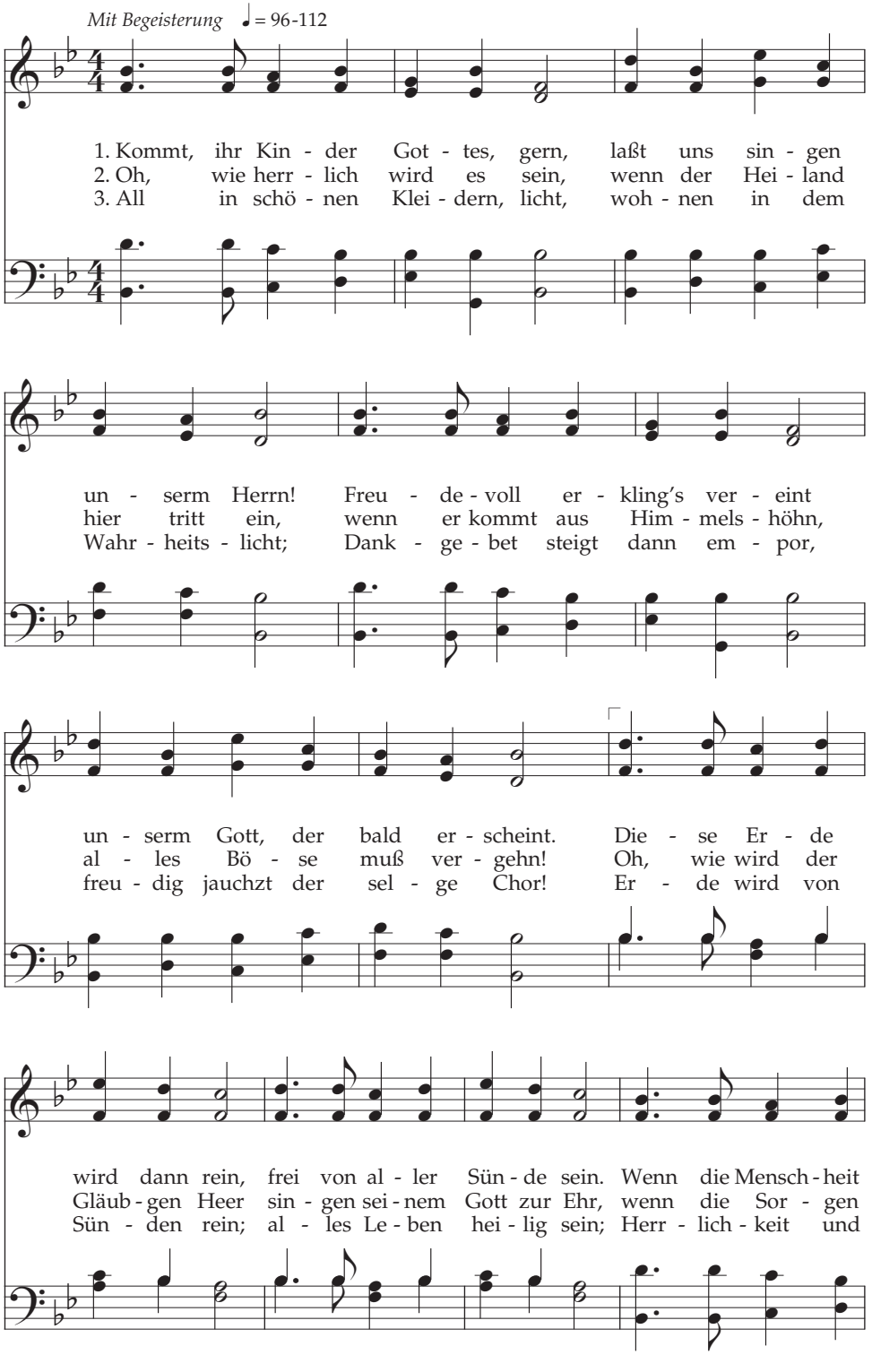
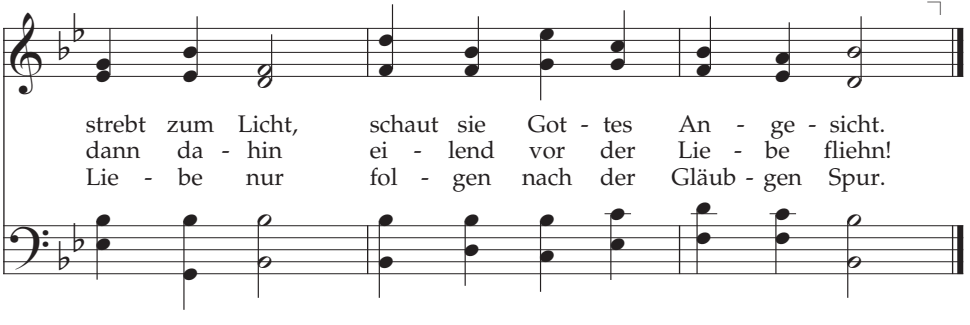
dein, laß Is - ra - el ver - sam - melt sein!
zeit, wenn du er - scheinst in Herr - lich - keit.
klingt das Lied, das Zi - ons Volk dir singt.
sich und je - de Zun - ge prei - sen dich!

Text: Parley P. Pratt (1807–1857)
Musik: Anonymus (etwa 1889)

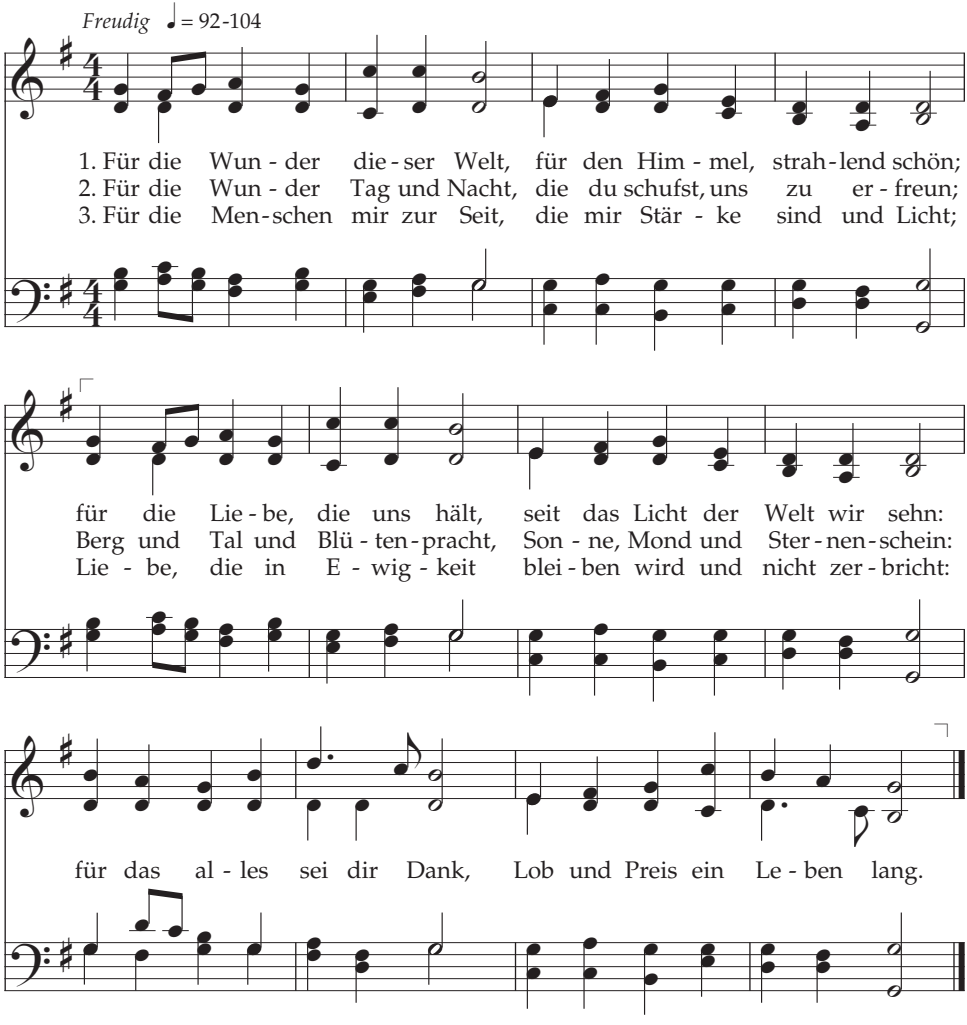
Lehre und Bündnisse 45:39, 44
Jesaja 35:10

Morgensterne, jauchzt vor Freud! 30

Text: Max Zimmer (1881–1957), aus dem Englischen
Musik: Thomas Durham (1828–1909)

Ijob 38:7
Psalm 28:7, 8
Lehre und Bündnisse 84:98–102

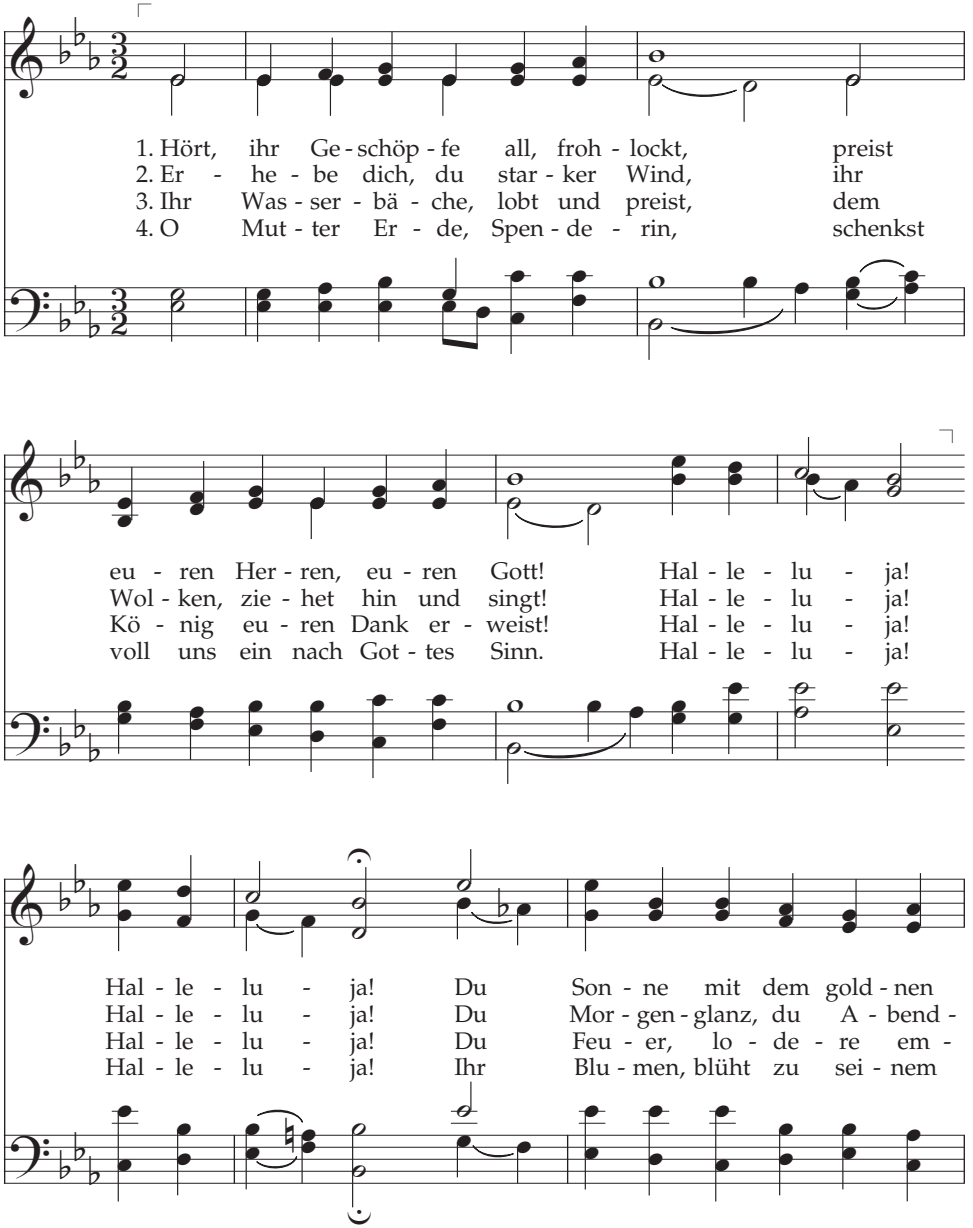
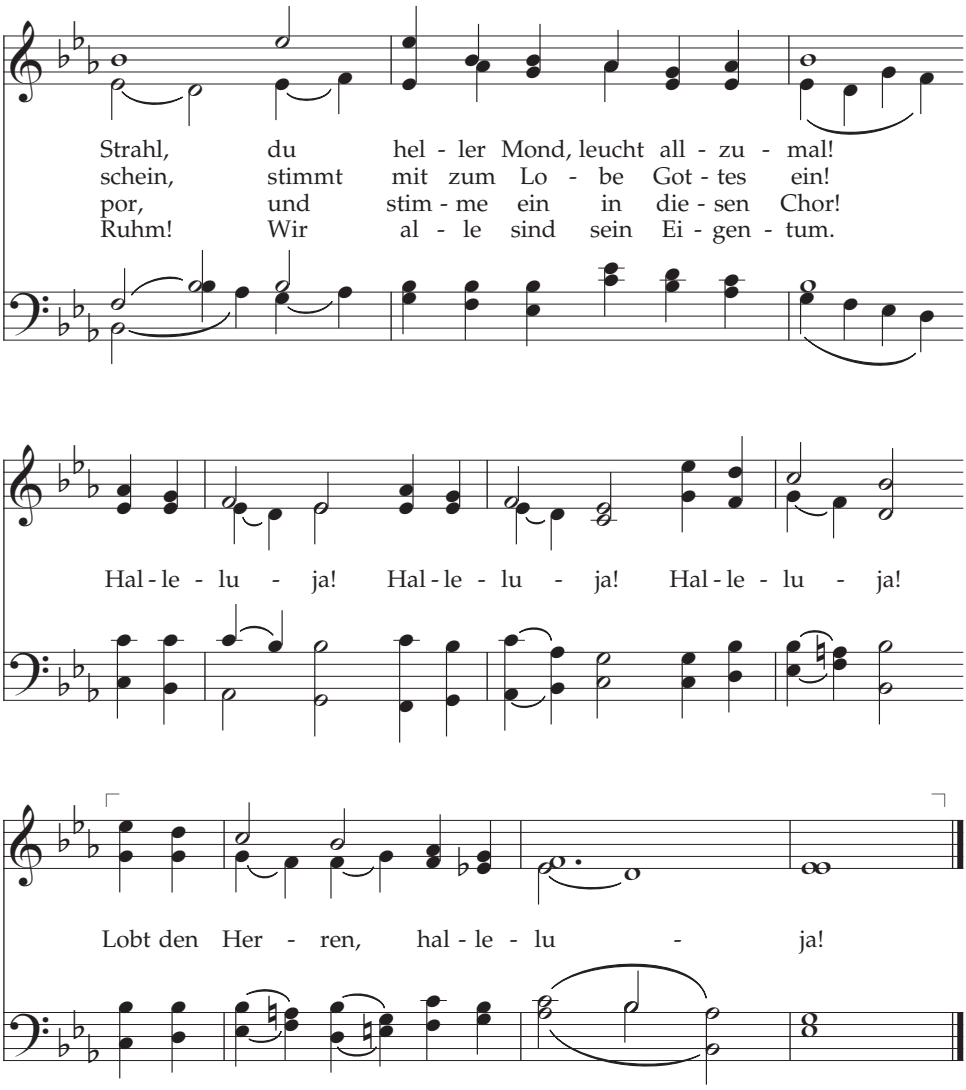
31 Kommt, ihr Kinder Gottes

Text: James H. Wallis (1861–1940)
Musik: Spanische Melodie
Satz: Benjamin Carr (1768–1831)

Lehre und Bündnisse 133:25, 33, 56
Offenbarung 7:9–17

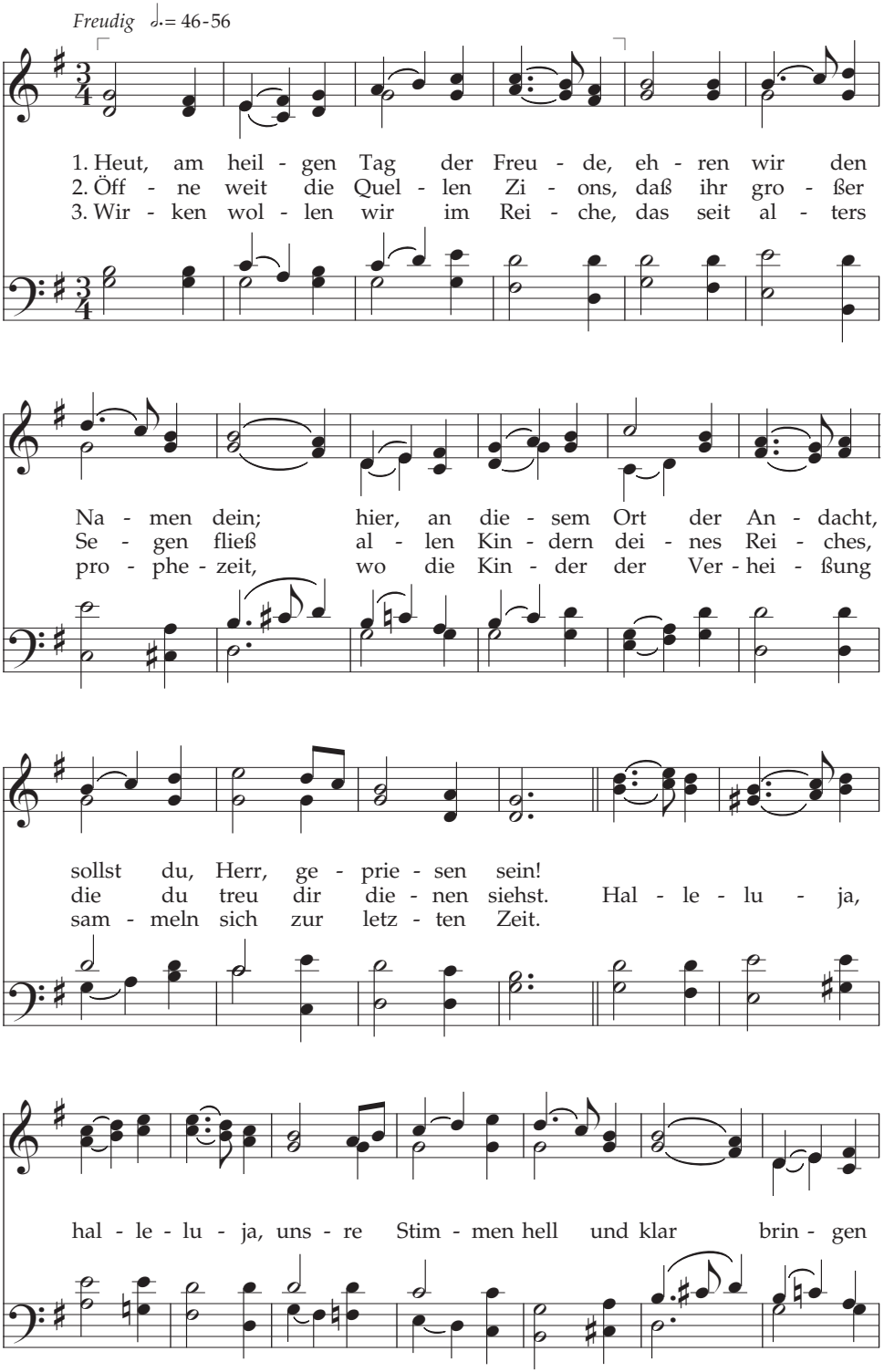
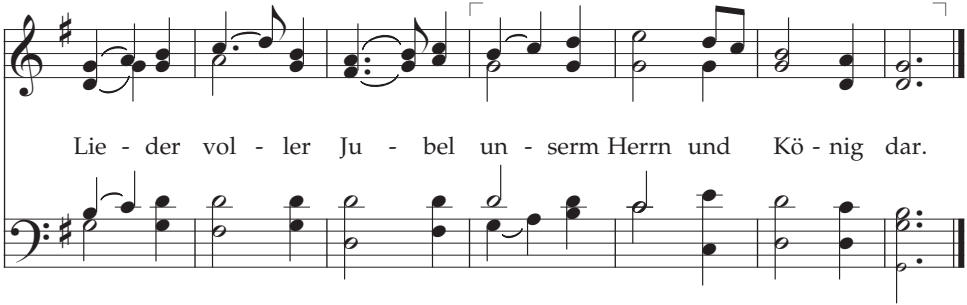
Für die Wunder dieser Welt

Text: Folliott S. Pierpoint (1835–1917)
Musik: Conrad Kocher (1786–1872)

Psalm 95:1–6
Psalm 33:1–6

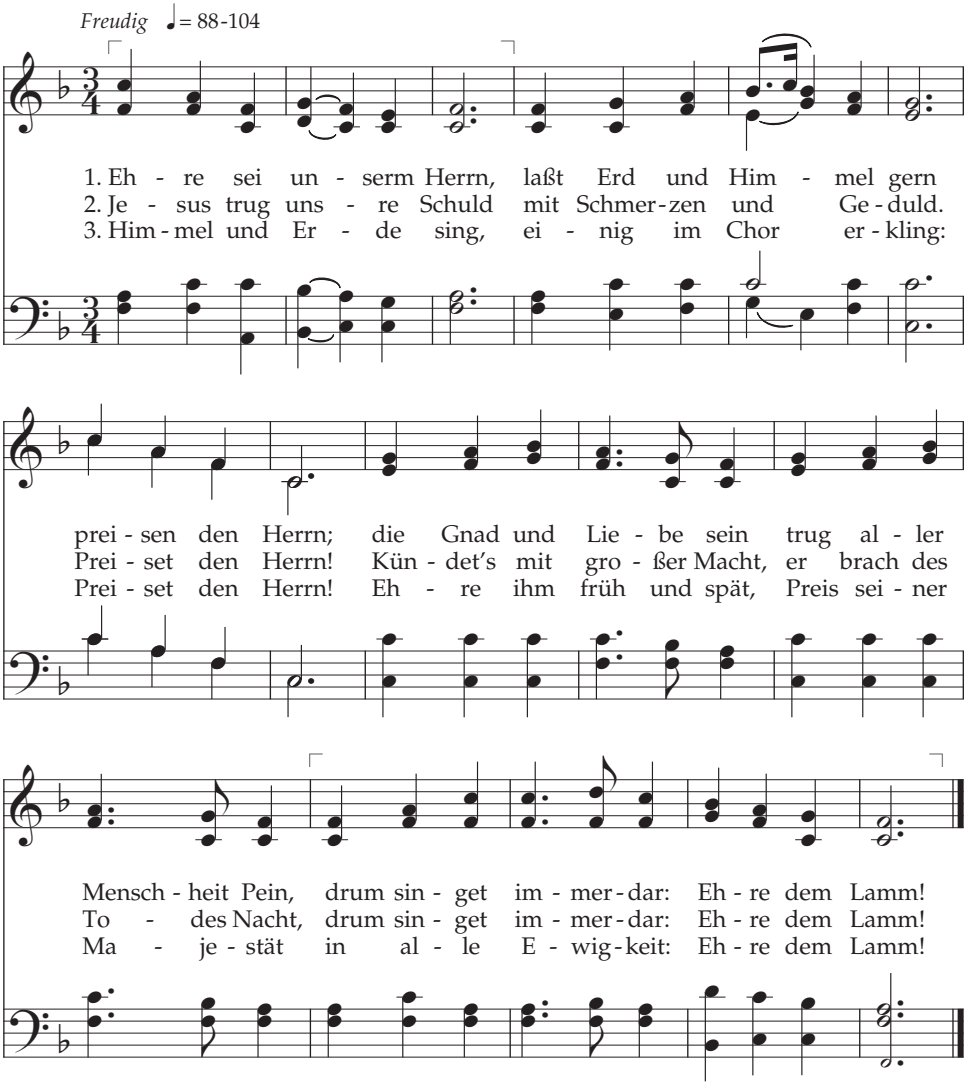
33 Hört, ihr Geschöpfe all, frohlockt!

Mit Jubel 𝅗𝅥 = 69-80

Text: William H. Draper (1855–1933), nach dem Sonnengesang von Franz von Assisi (1182–1226)
Musik: Geistliche Kirchengesänge, Köln 1623
Satz: Ralph Vaughan Williams (1872–1958), aus dem *English Hymnal* mit Genehmigung der Oxford University Press. Nachdruck nur mit Genehmigung vom Inhaber des Copyrights.

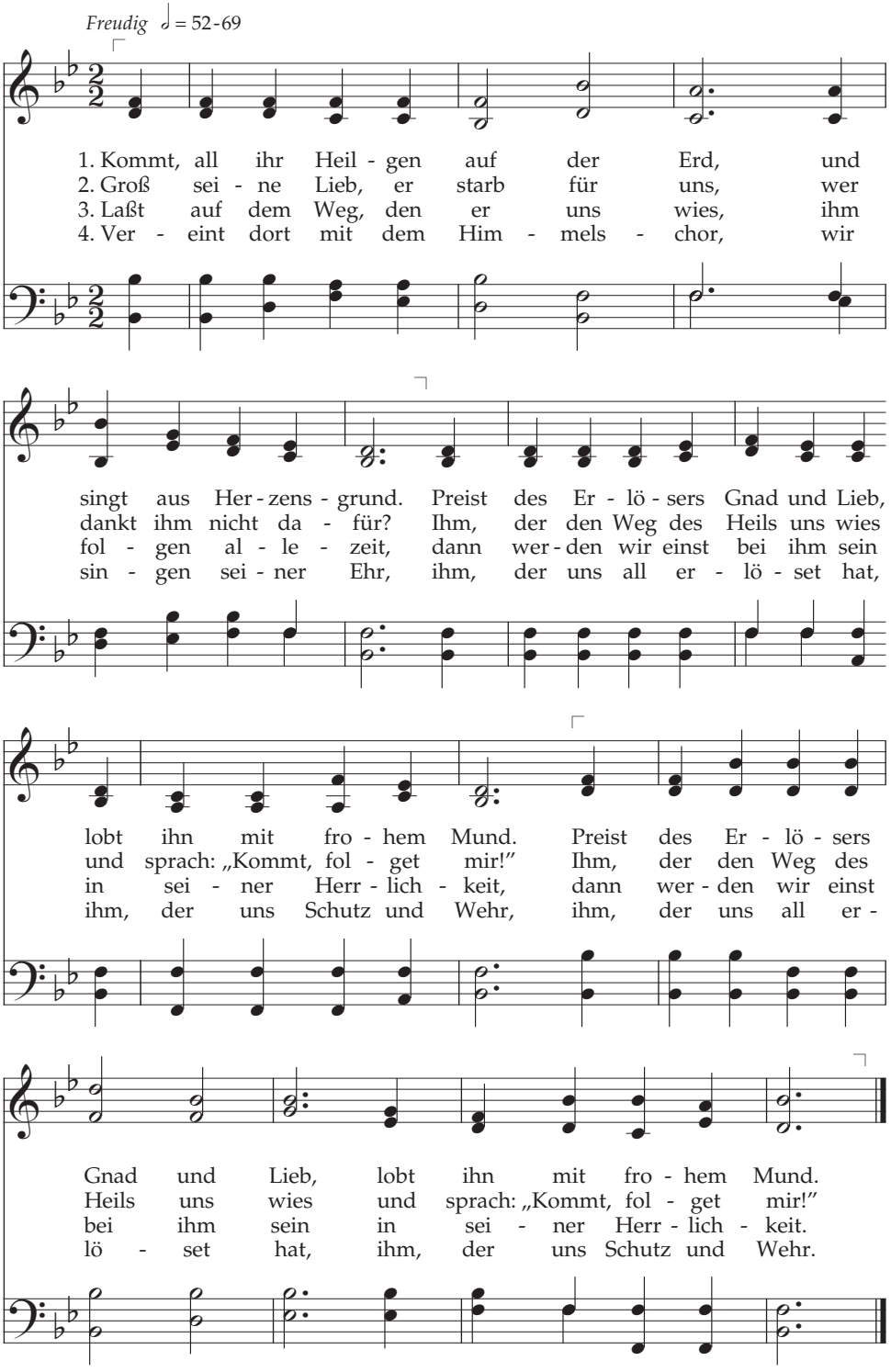
Psalm 148
Lehre und Bündnisse 128:23

34 Heut, am heilgen Tag der Freude

Text und Musik: Leroy J. Robertson (1896–1971)
© 1980 HLT

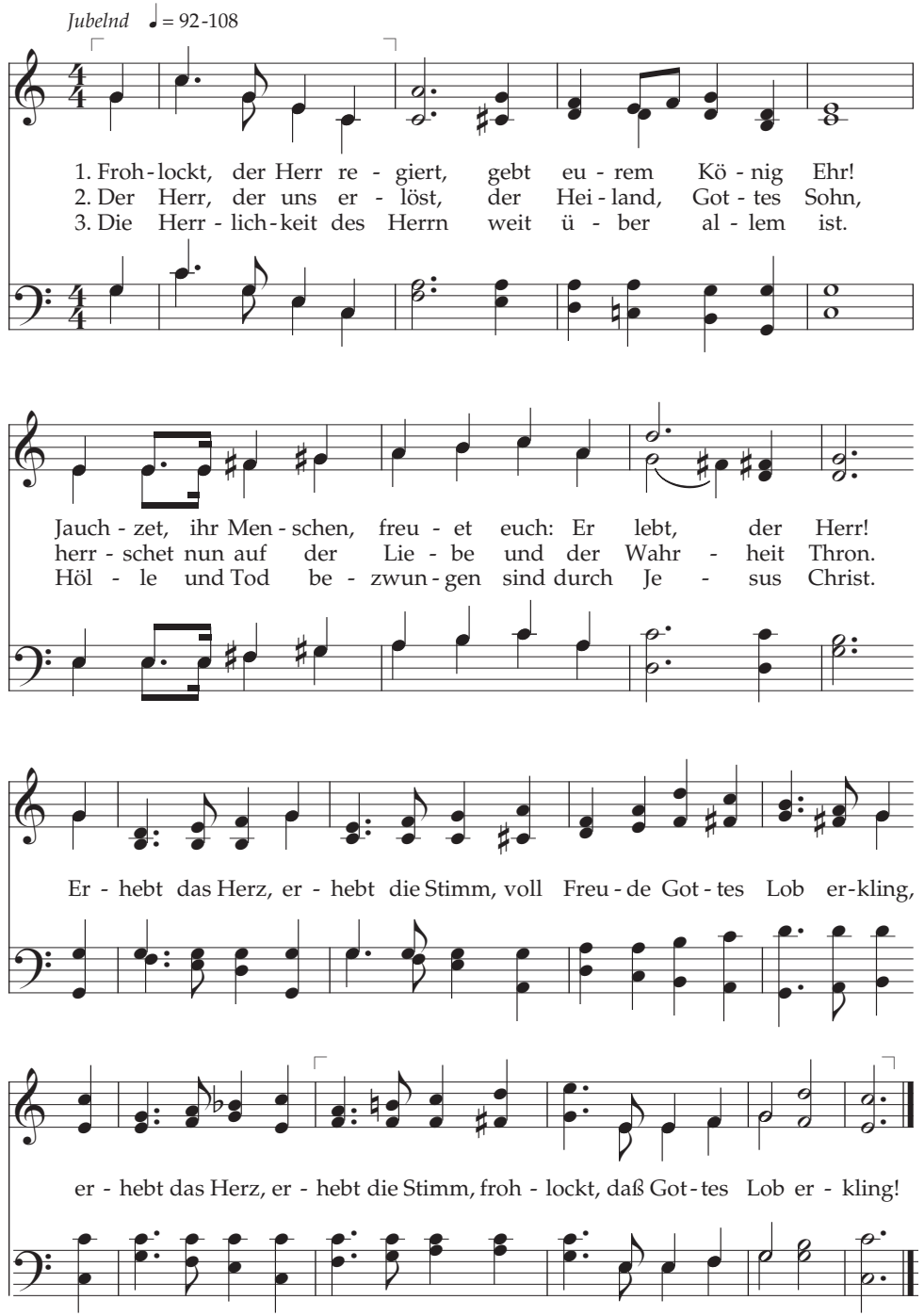
Psalm 47:6, 7
Alma 26:8, 16

Ehre sei unserm Herrn

Text: nach James Allen (1734–1804)
Musik: Felice de Giardini (1716–1796)

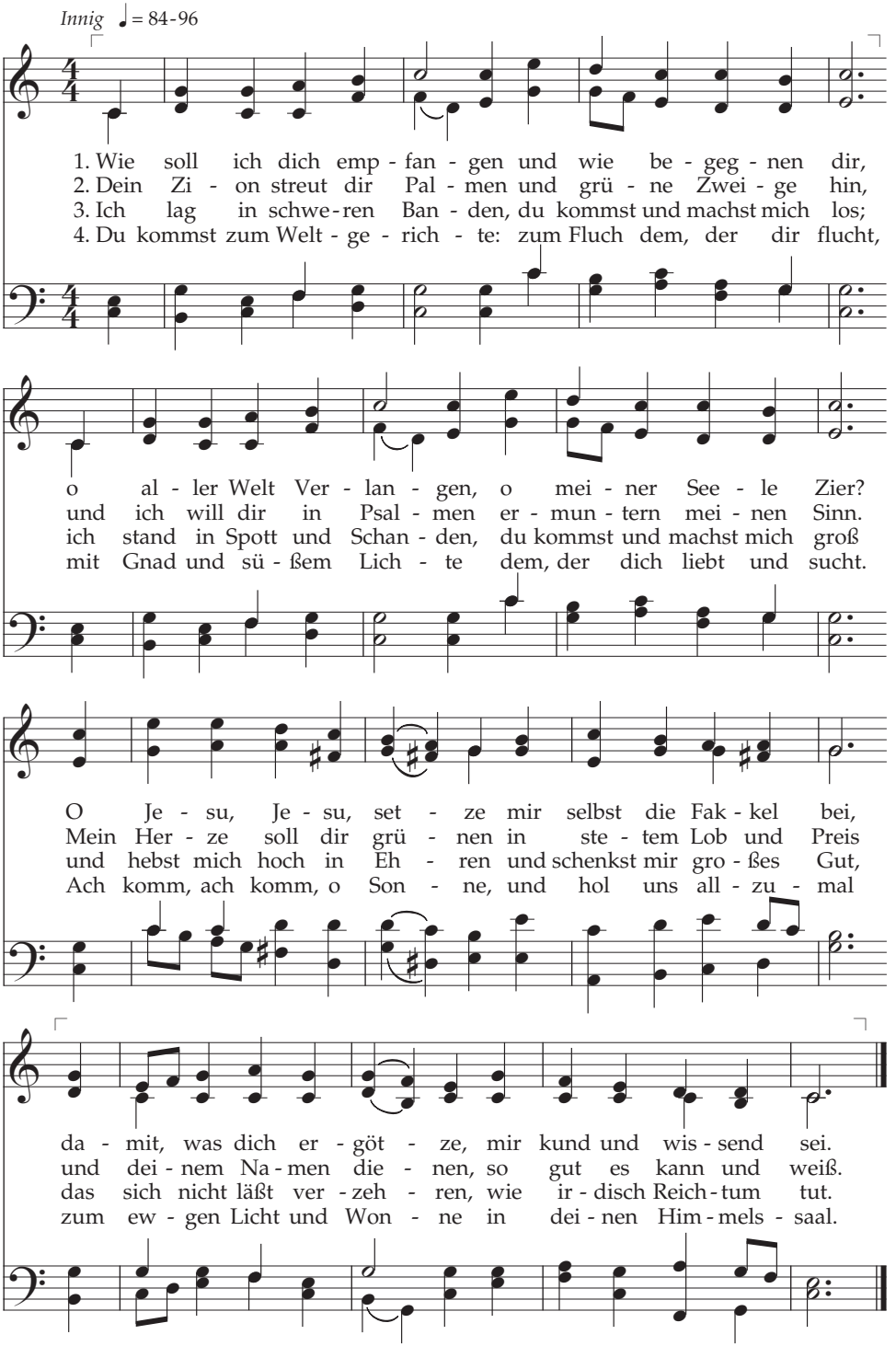
Offenbarung 5:9–13

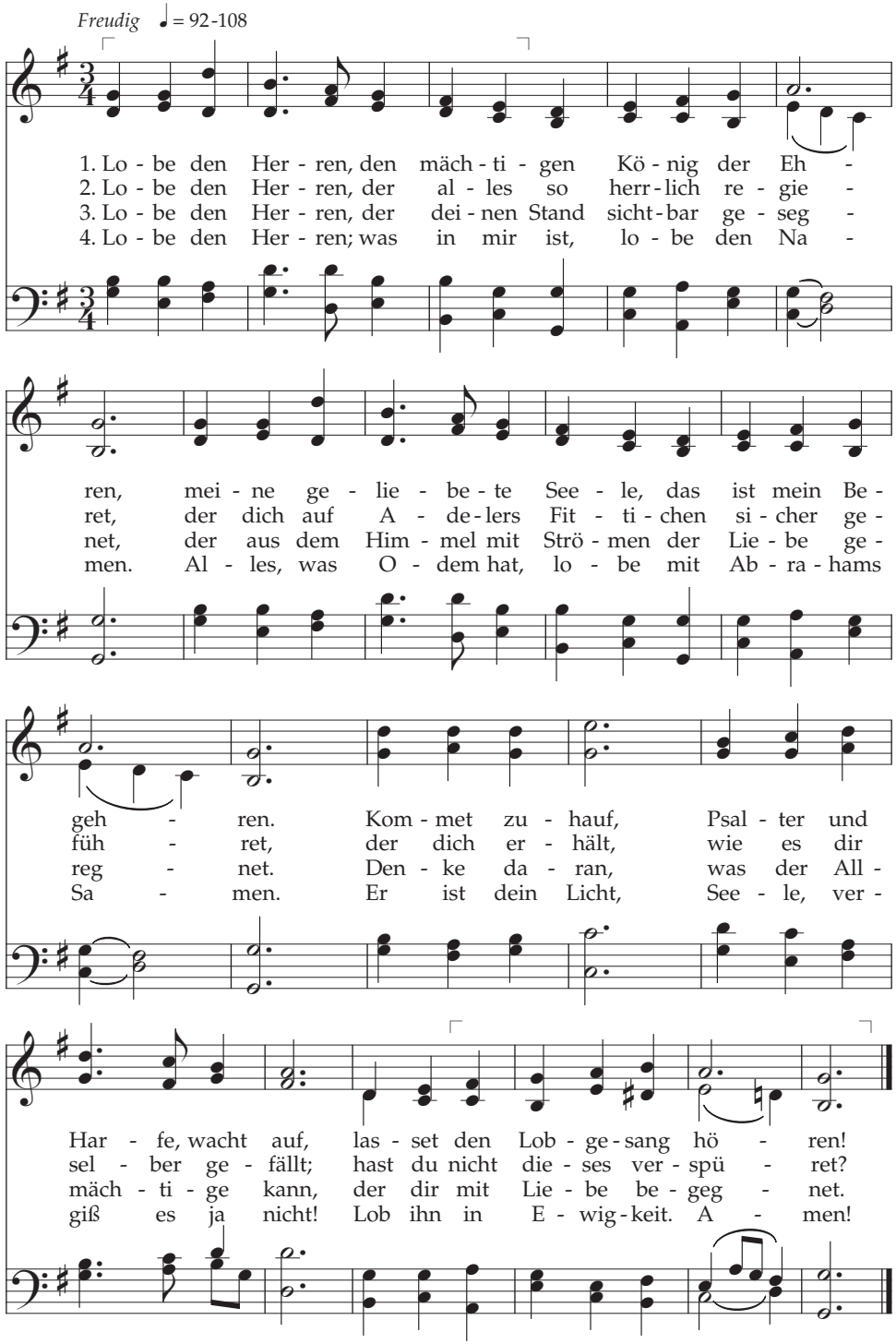
Kommt, all ihr Heilgen

Text: William W. Phelps (1792–1872); im ersten HLT-Gesangbuch (1835) abgedruckt
Musik: William B. Bradbury (1816–1868)

Lukas 9:23
2 Nephi 31:19–21

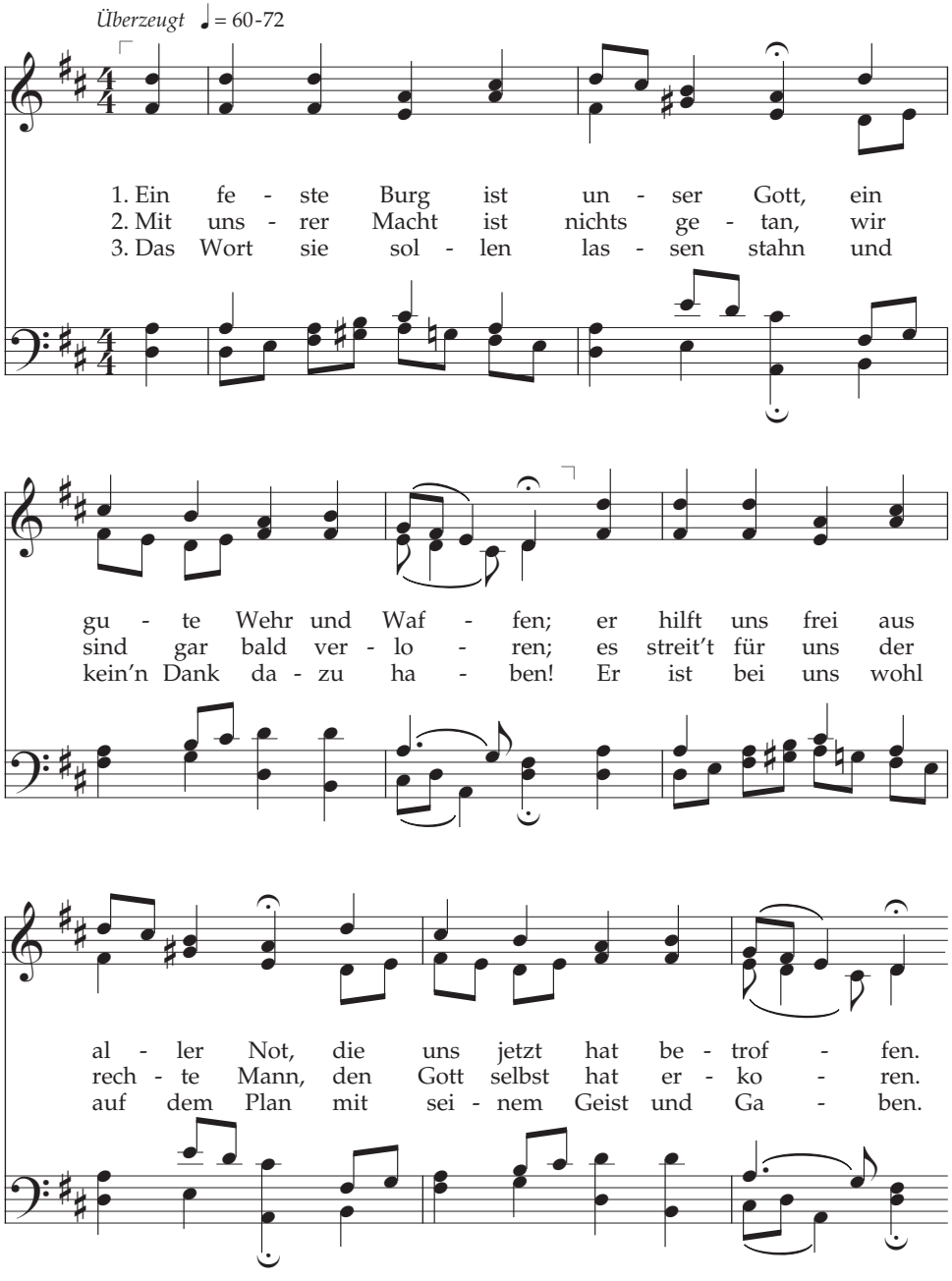
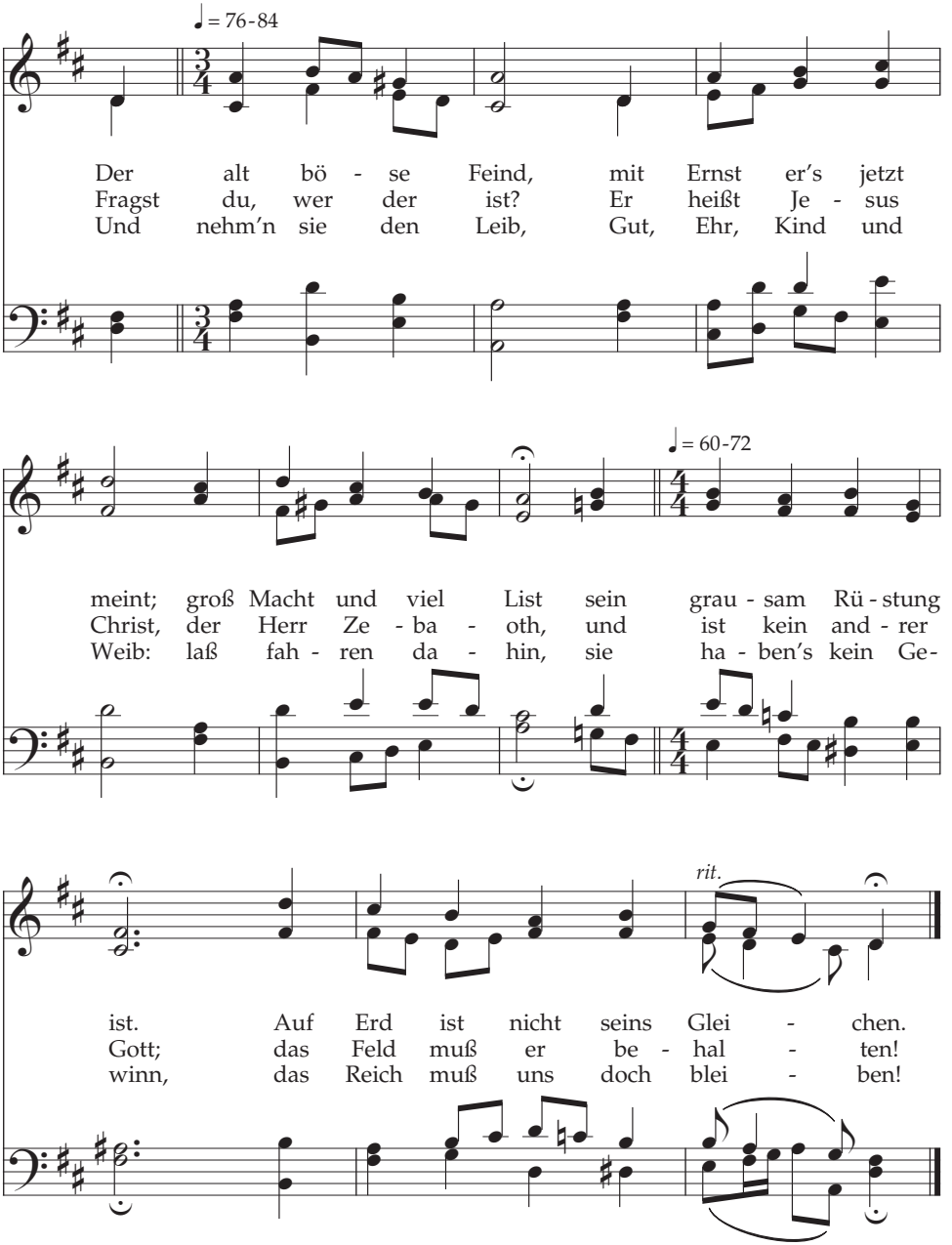
Frohlockt, der Herr regiert! 37

Text: Charles Wesley (1707–1788)
Musik: Horatio Parker (1863–1919)

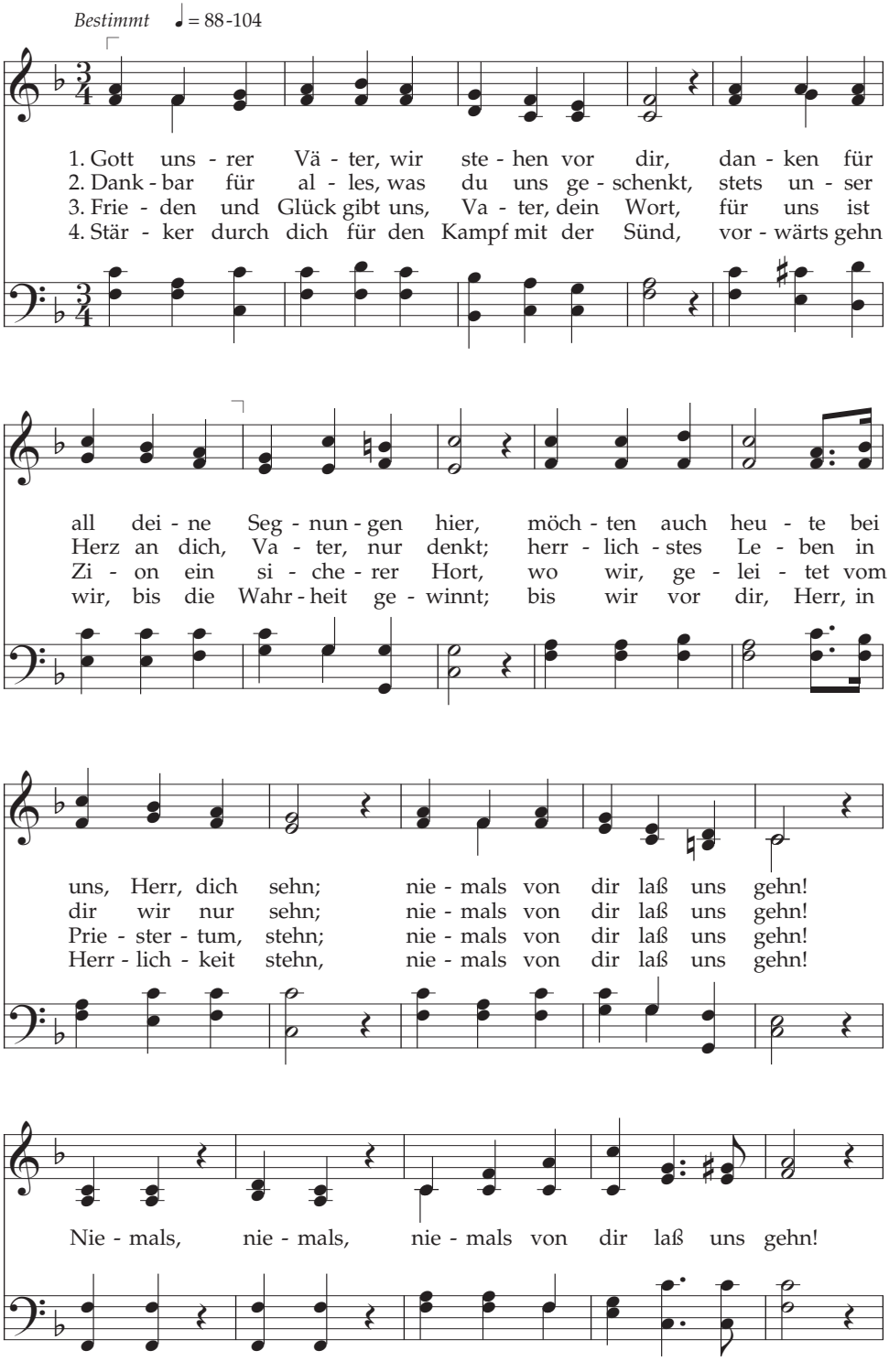
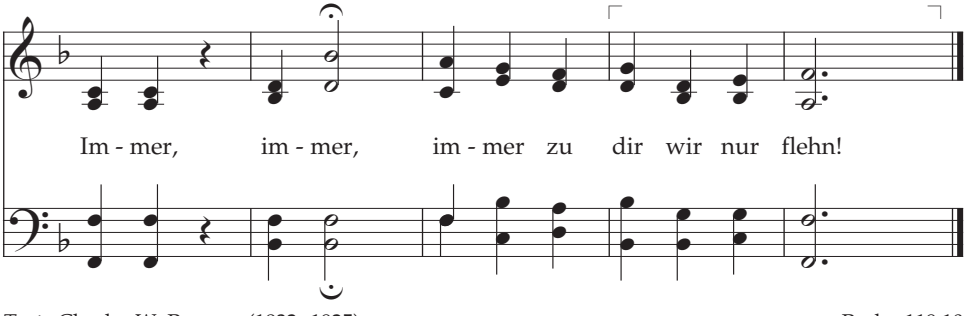
Philipper 4:4
Psalm 32:11

38 Wie soll ich dich empfangen?

Text: Paul Gerhardt (1607–1676), nach Theodulf von Orleans (etwa 760–821)
Musik: Melchior Teschner (1584–1635)

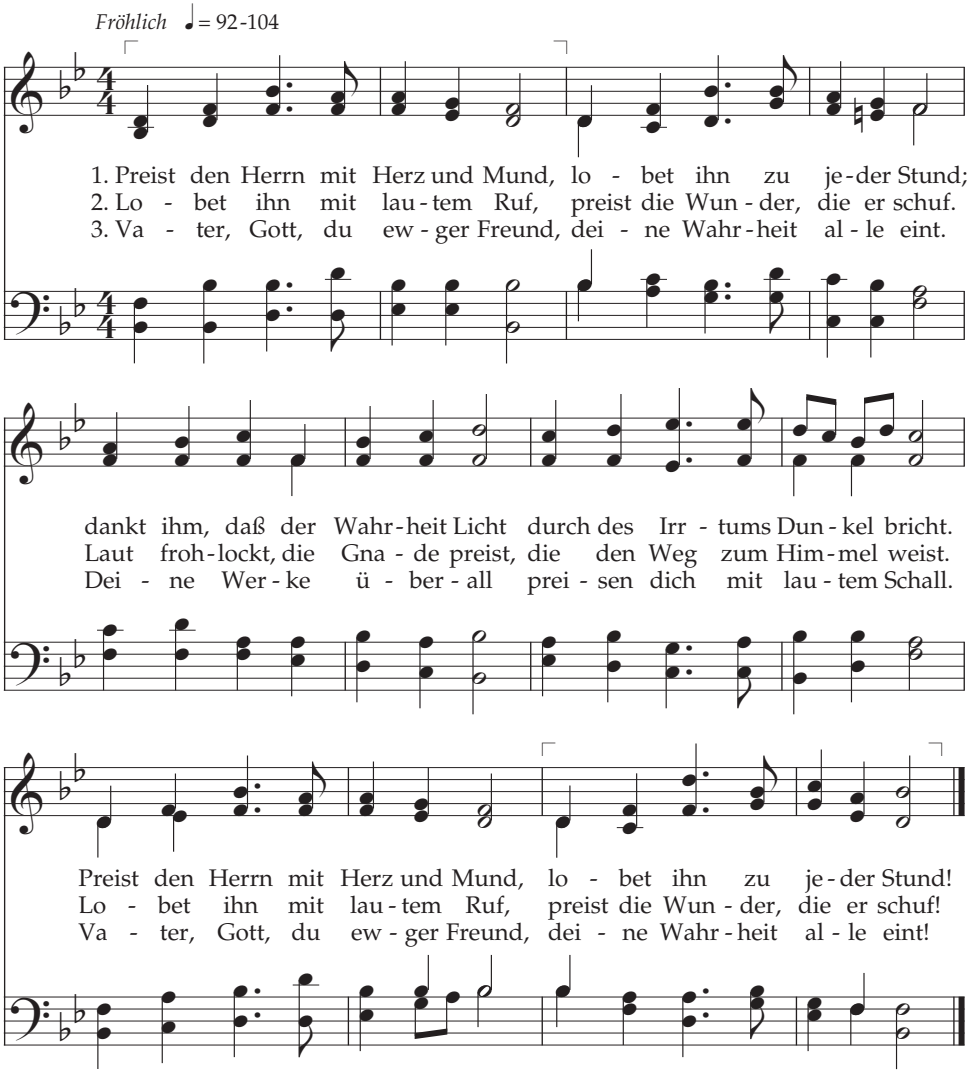
Psalm 113:5–8
Johannes 12:12, 13

Text: Joachim Neander (1650–1680)
Musik: Stralsund 1665

Psalm 150
Psalm 23:6
Psalm 36:6–10

Ein feste Burg ist unser Gott

Text: Martin Luther (1483–1546) 2 Samuel 22:2, 3
Musik: Martin Luther zugeschrieben Psalm 18:2, 3

41 Gott unsrer Väter, wir stehen vor dir

Text: Charles W. Penrose (1832–1925)
Musik: Ebenezer Beesley (1840–1906)

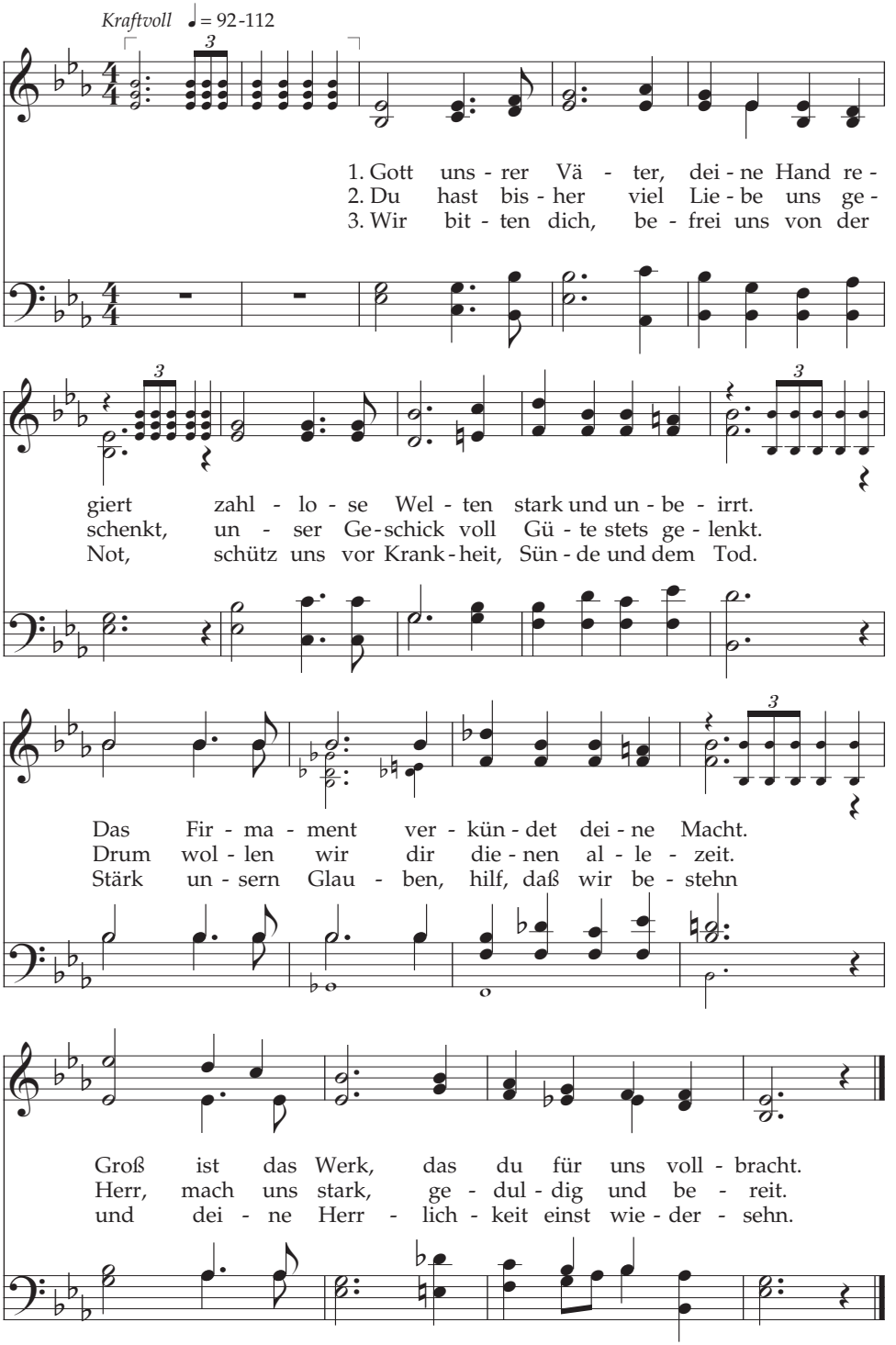
Psalm 119:10
Lehre und Bündnisse 14:7

Preist den Herrn

Text und Musik: Tracy Y. Cannon (1879–1961)

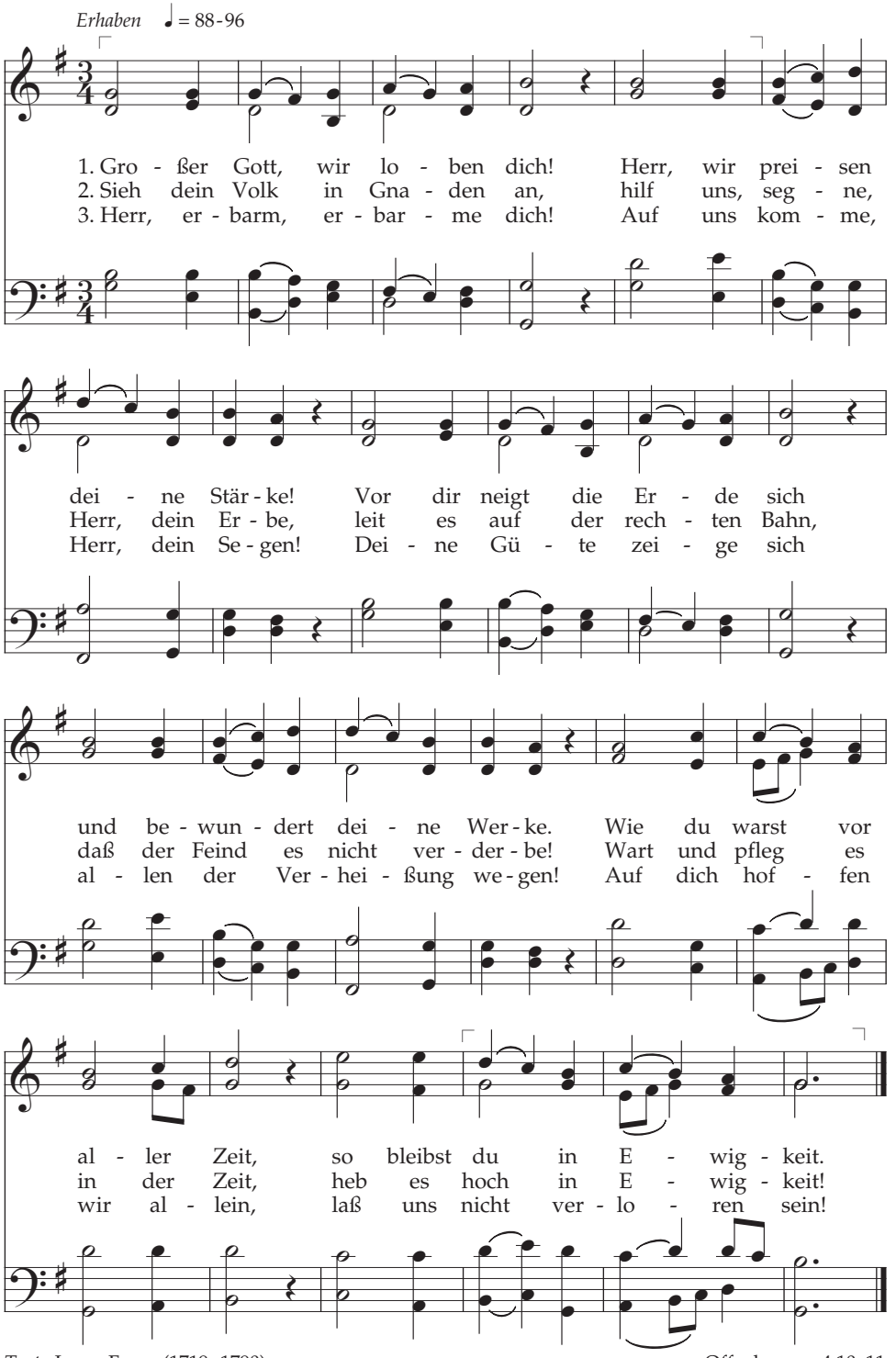
© 1948 HLT

Psalm 117

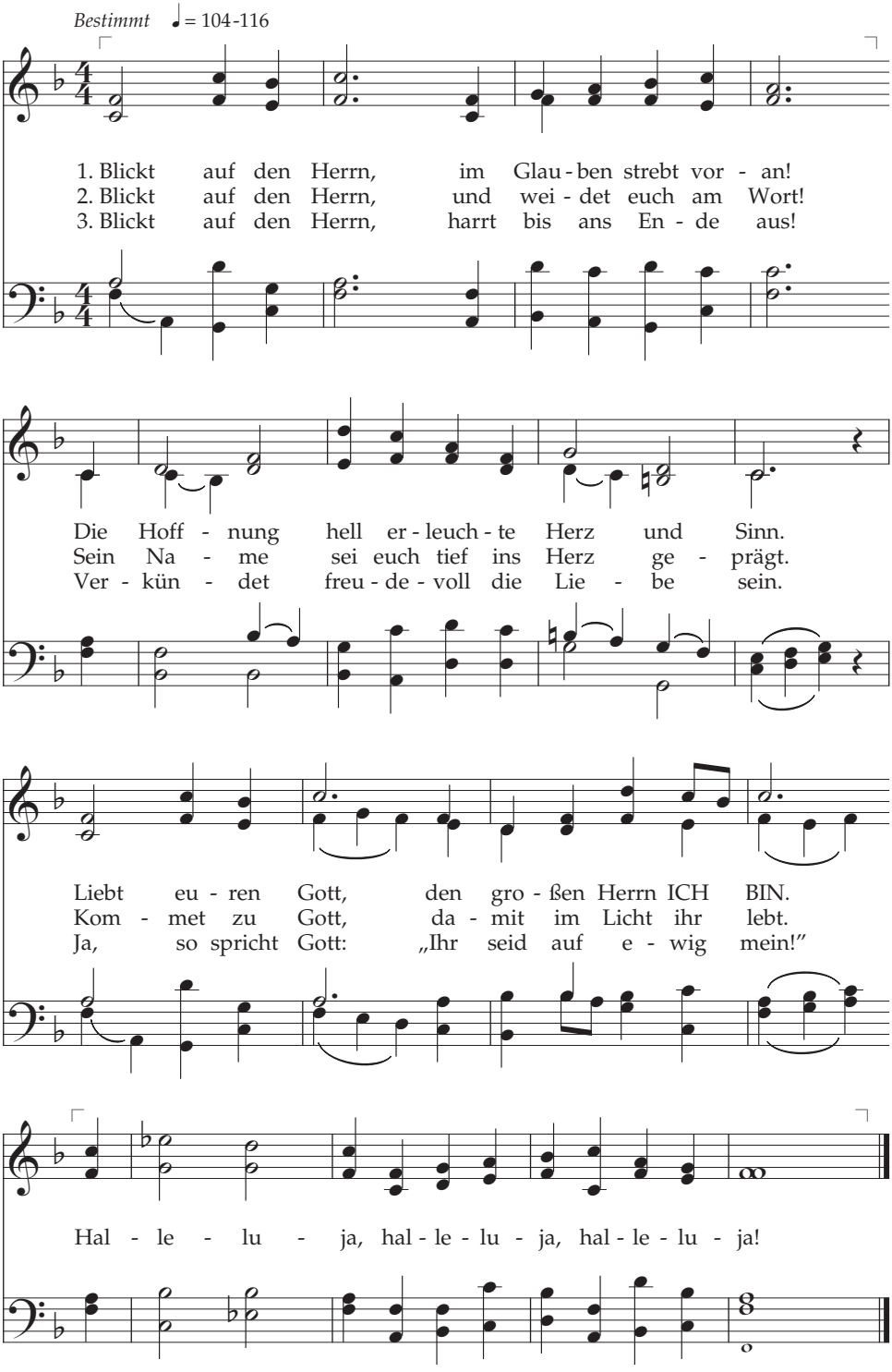
Lehre und Bündnisse 20:17–21

43 Gott unsrer Väter, deine Hand regiert

Text: Daniel C. Roberts (1841–1907)
Musik: George W. Warren (1828–1902)

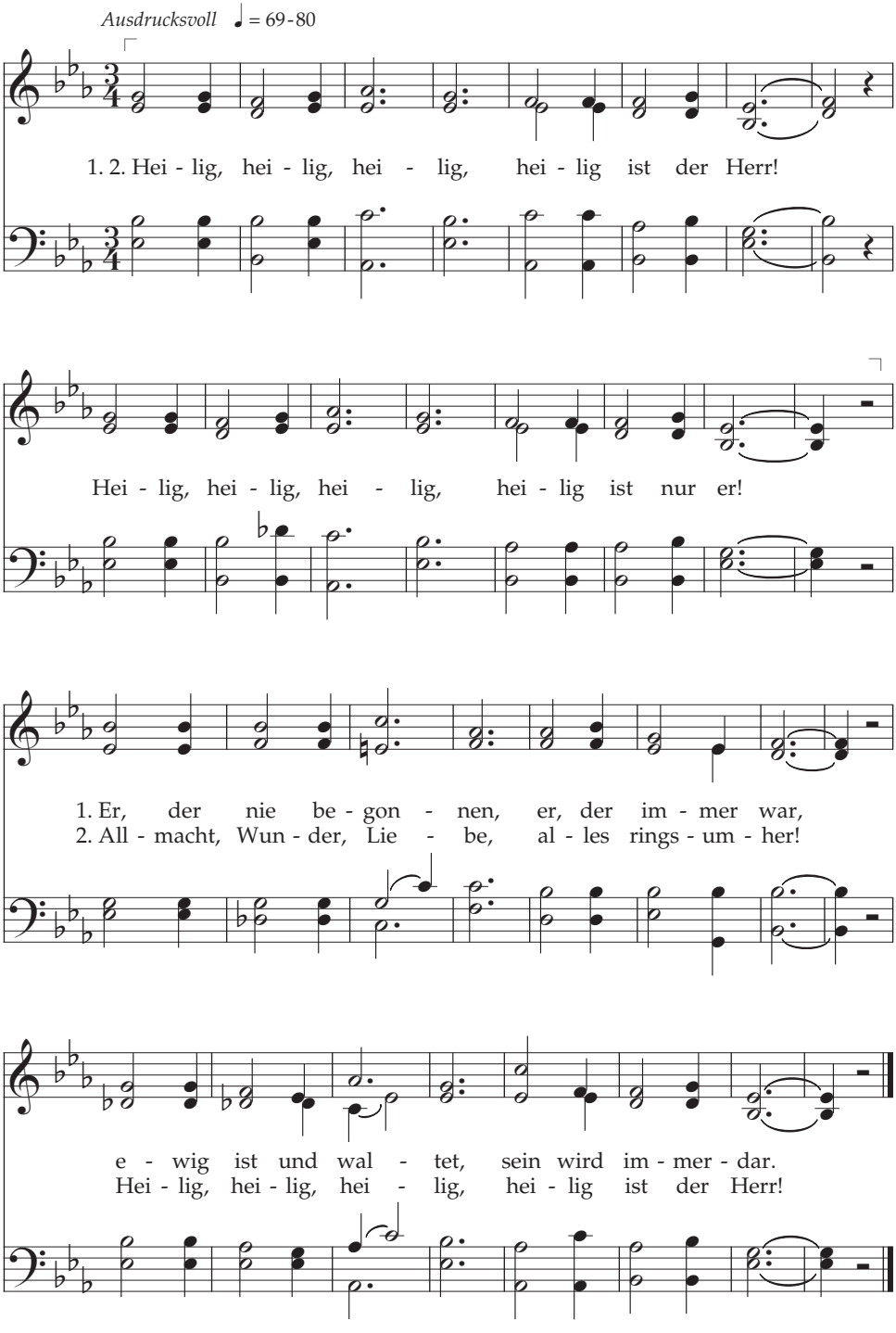
Psalm 33:12
Ether 2:12

Großer Gott, wir loben dich

Text: Ignaz Franz (1719–1790),
nach dem *Te deum laudamus*
Musik: Lüneburg 1686
Satz: Peter Ritter (1770–1847)

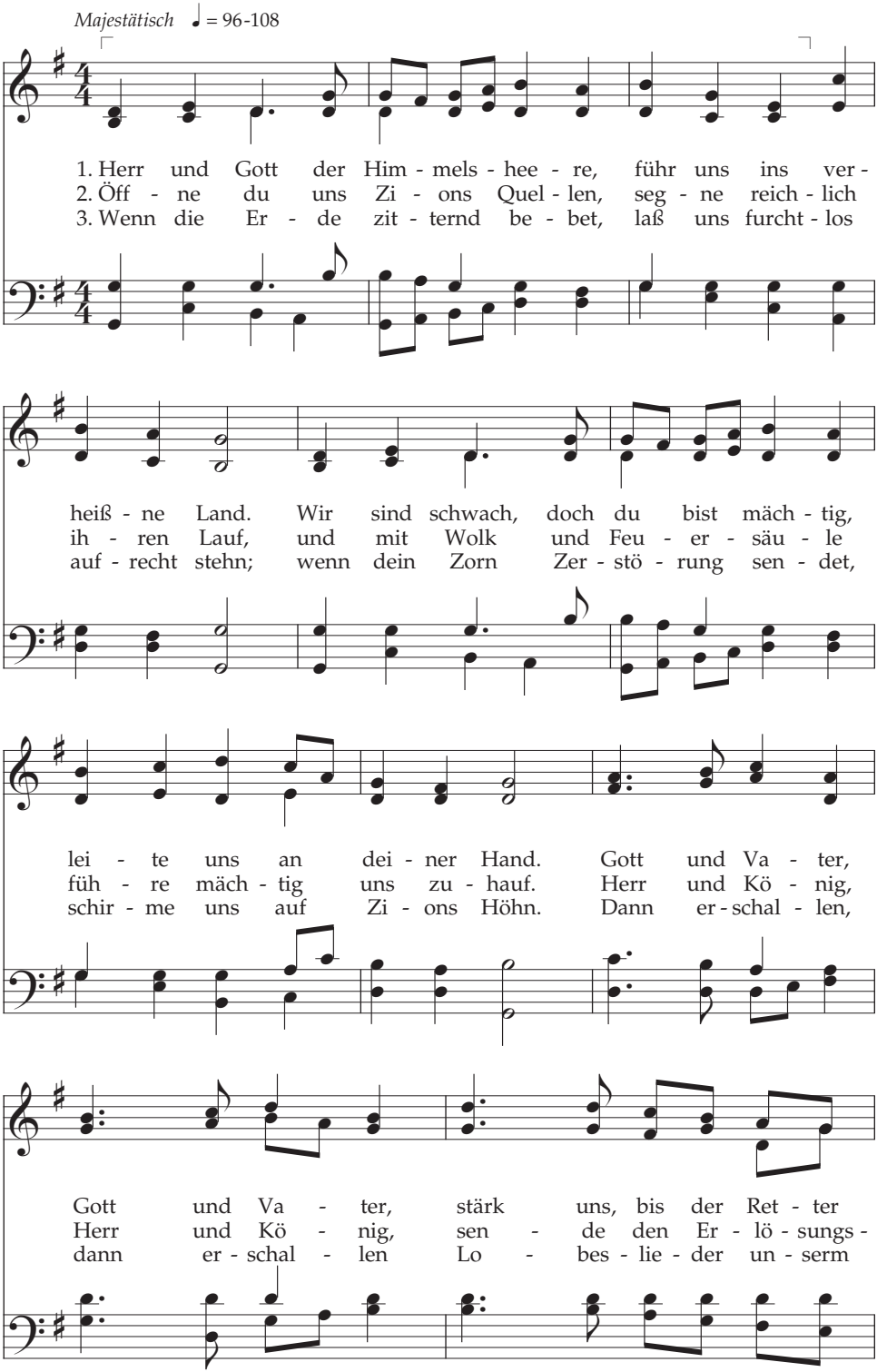
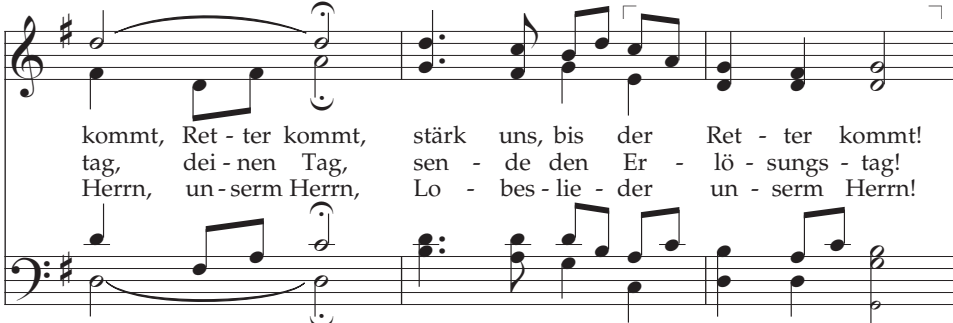
Offenbarung 4:10, 11
Moroni 7:40–42

Blickt auf den Herrn!

Text: Marvin K. Gardner (geb. 1952); © 1985 HLT
Musik: Vanja Y. Watkins (geb. 1938); © 1985 HLT

2 Nephi 31:20
Helaman 3:28–30

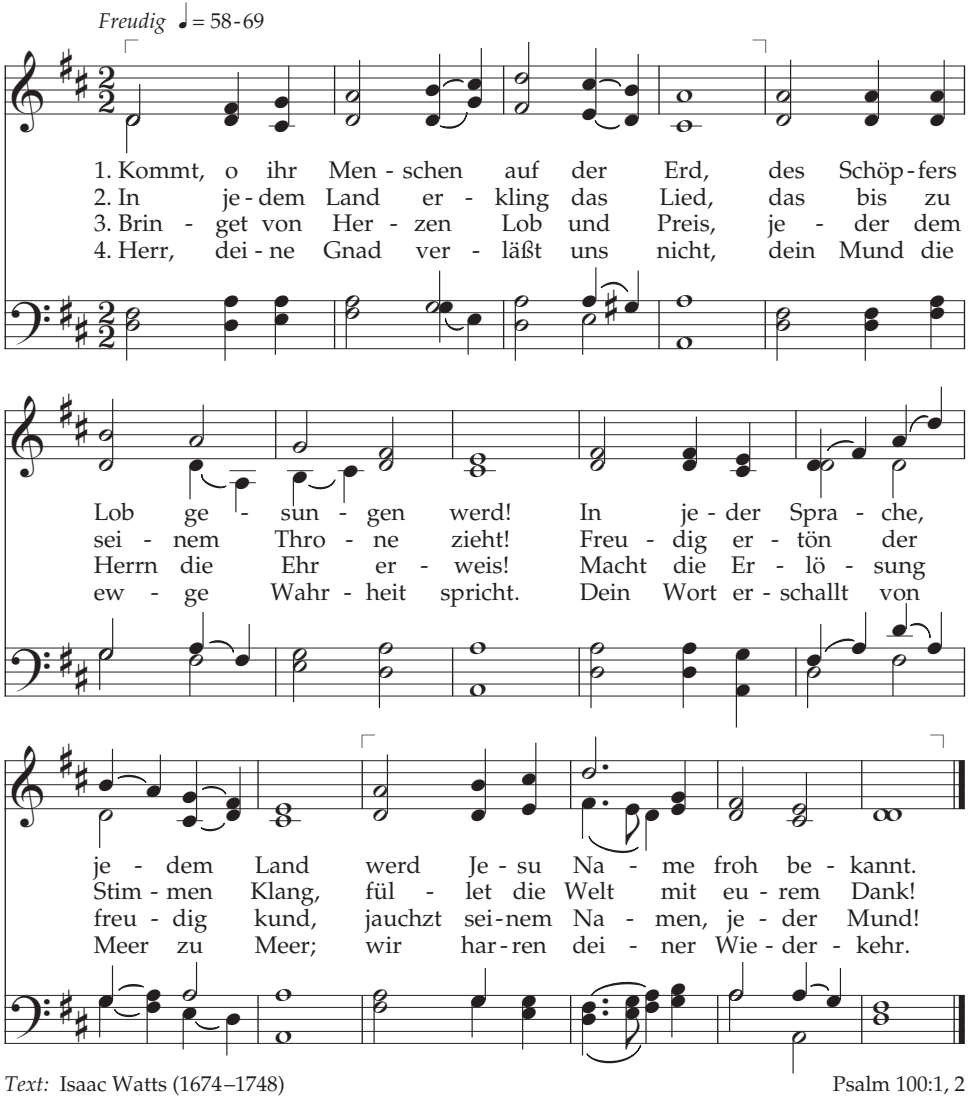
Heilig ist der Herr

Text: Joh. Philipp Neumann (1774–1849)
Musik: Franz Schubert (1797–1828), aus der *Deutschen Messe*

Matthäus 6:9–13
Lehre und Bündnisse 109:77

47 Herr und Gott der Himmelsheere



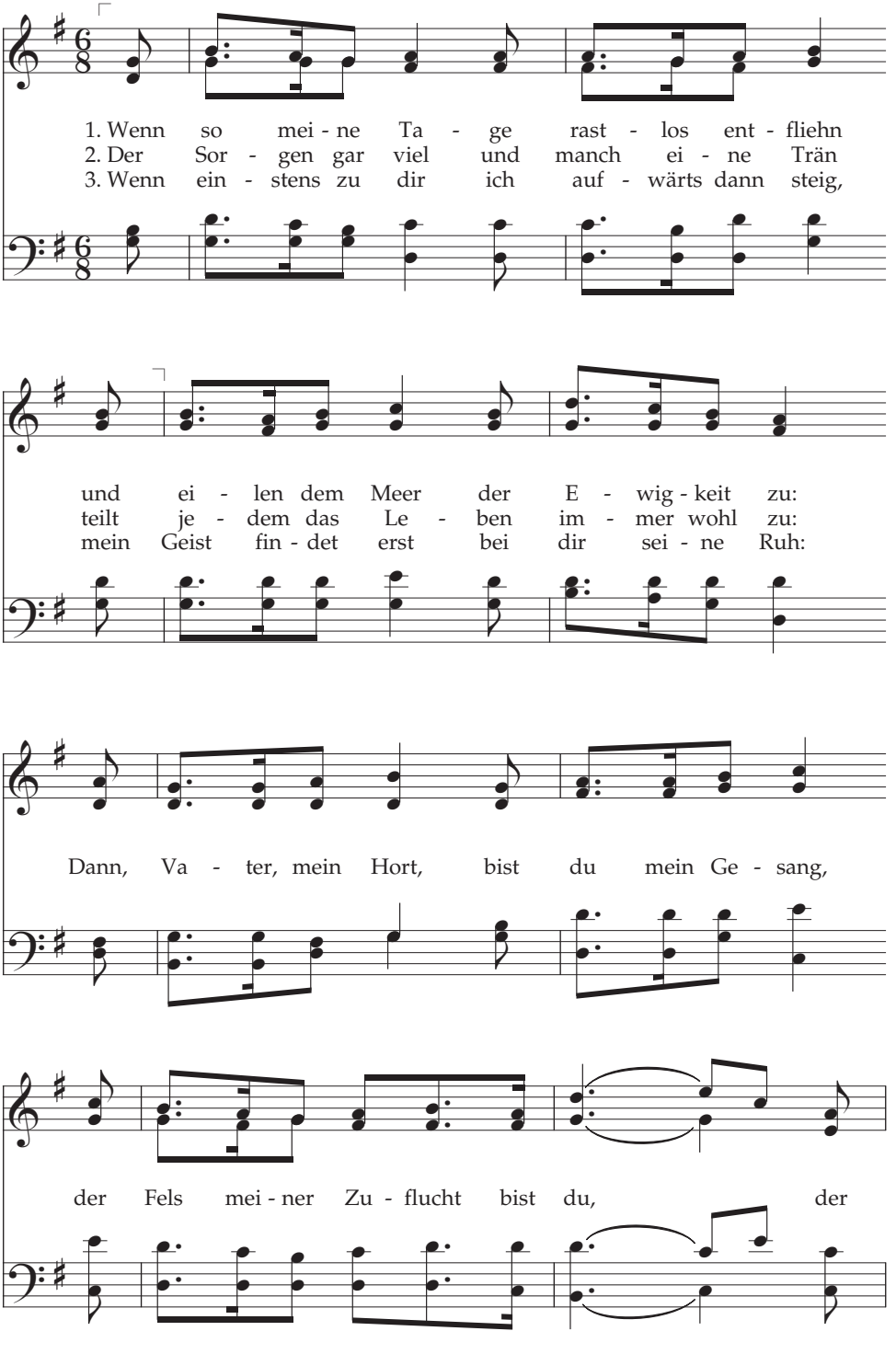
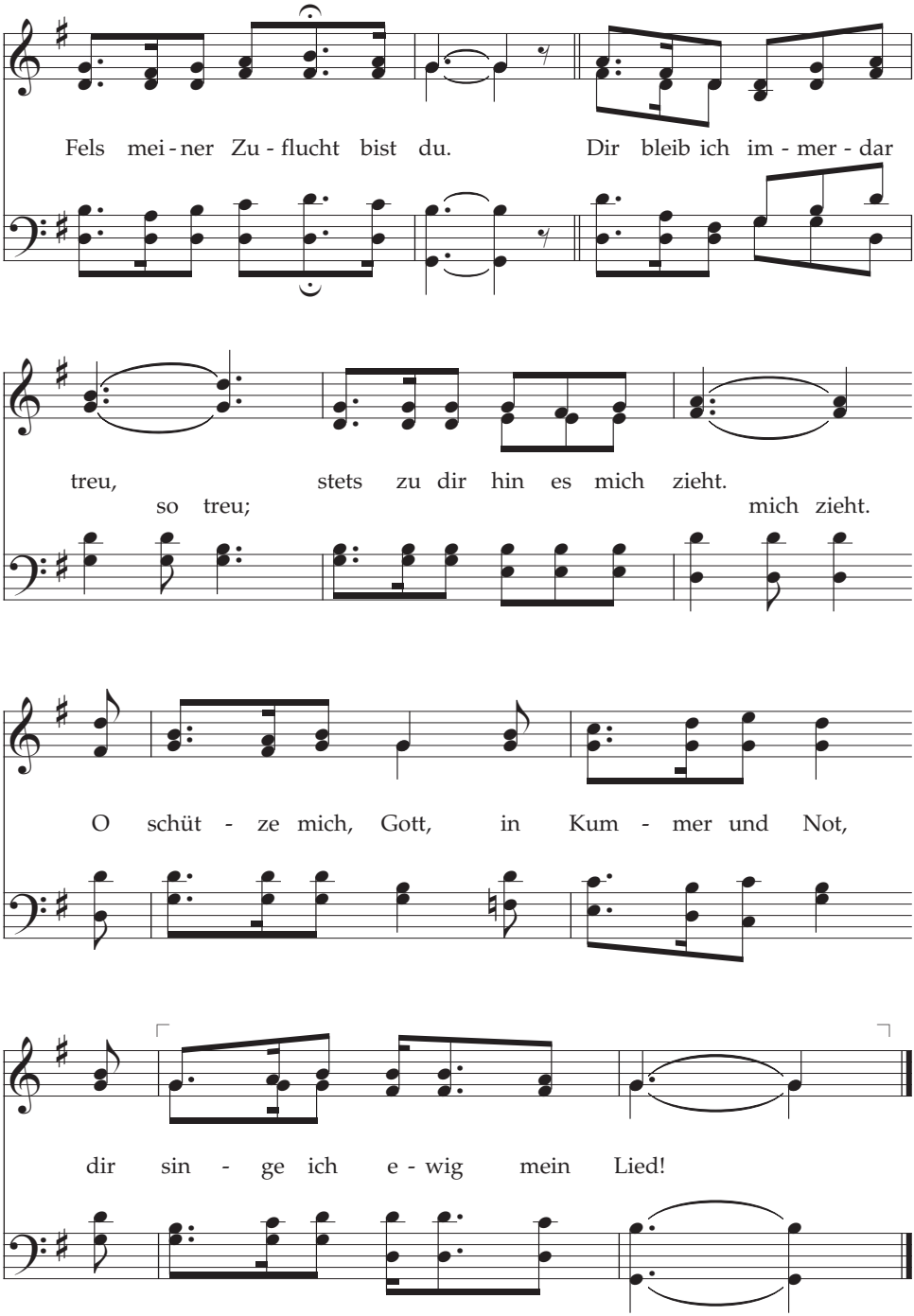
Text: William Williams (1717–1791);
im ersten HLT-Gesangbuch (1835) abgedruckt
Musik: John Hughes (1873–1932)

Exodus 13:21, 22
Lehre und Bündnisse 45:57

Kommt, o ihr Menschen

Text: Isaac Watts (1674–1748)
Musik: John Hatton (gest. 1793)

Psalm 100:1, 2
Psalm 117

49 Wenn so meine Tage rastlos entfliehn

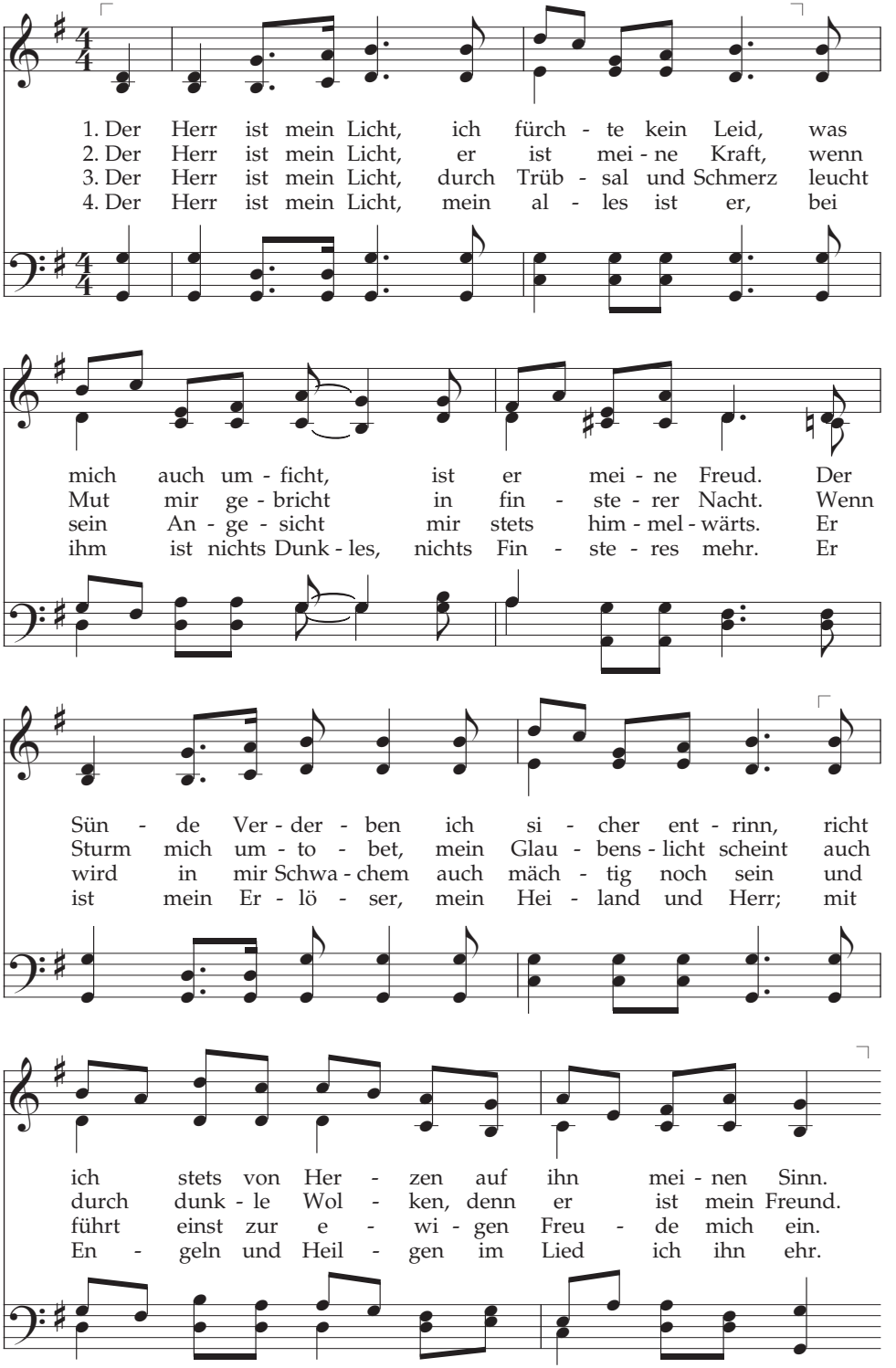
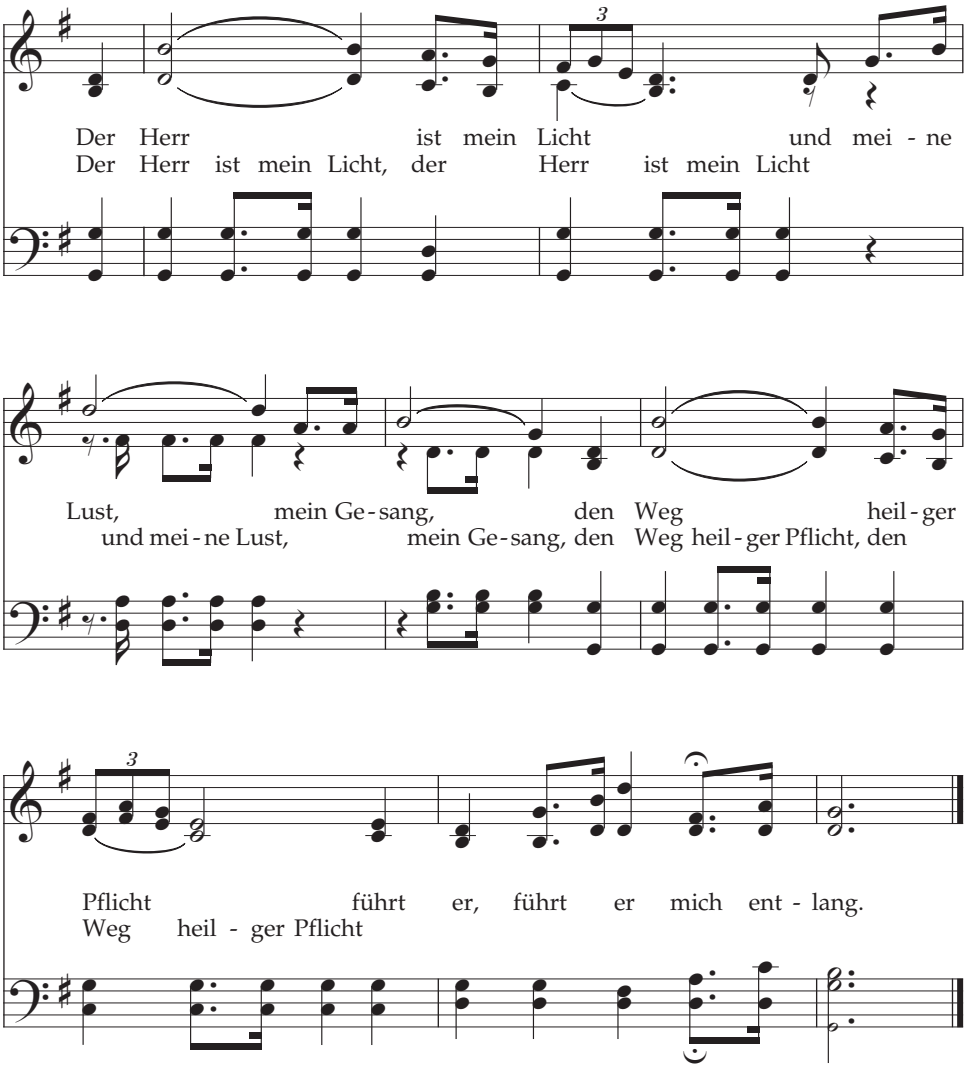
Zuversichtlich ♩. = 46-52

Text: Anonymus
Musik: Anonymus

2 Nephi 4:20
Sprichwörter 3:5, 6

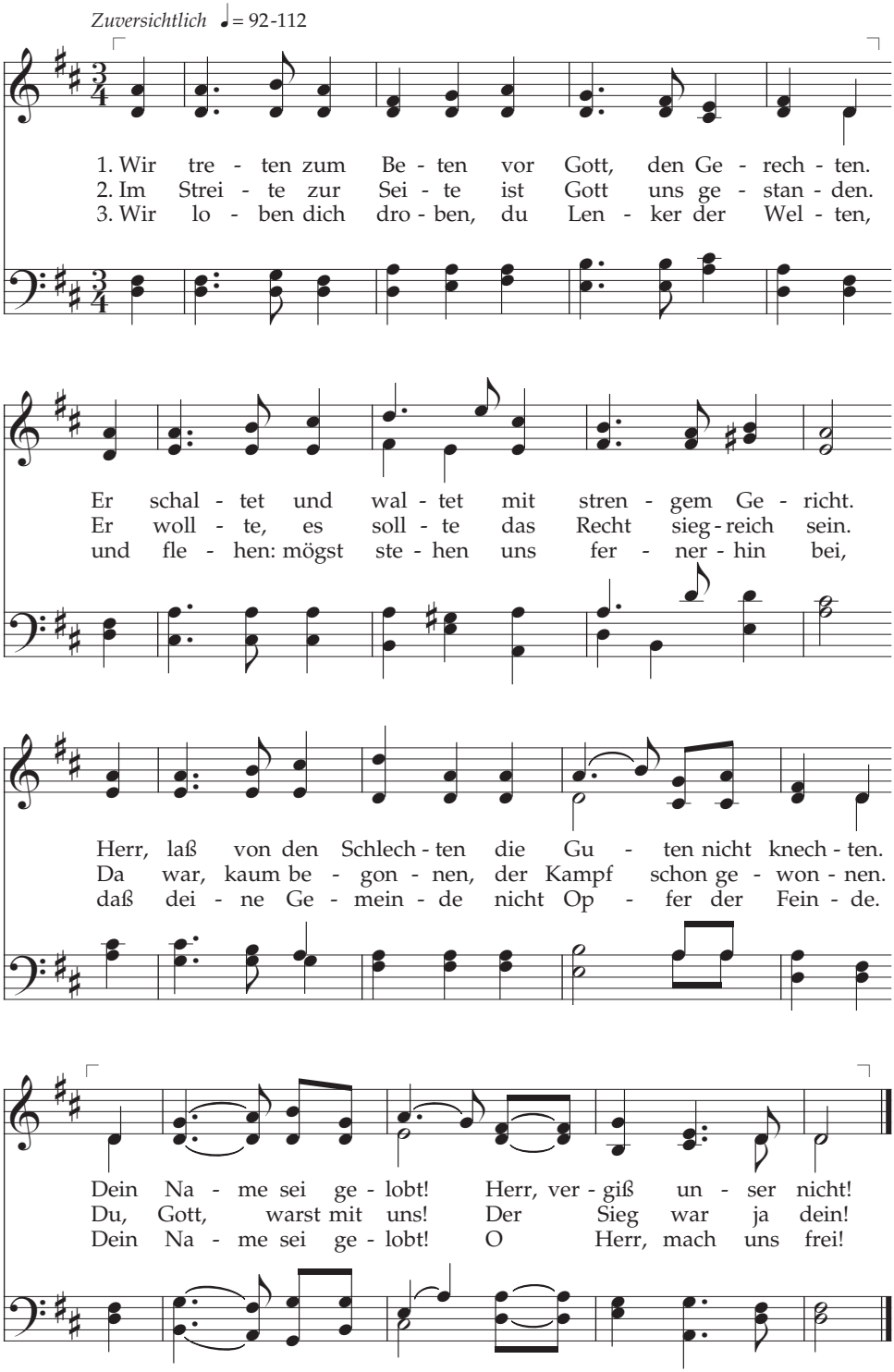
The sheet music for this selection cannot be included due to copyright restrictions or availability.

The sheet music for this selection cannot be included due to copyright restrictions or availability.

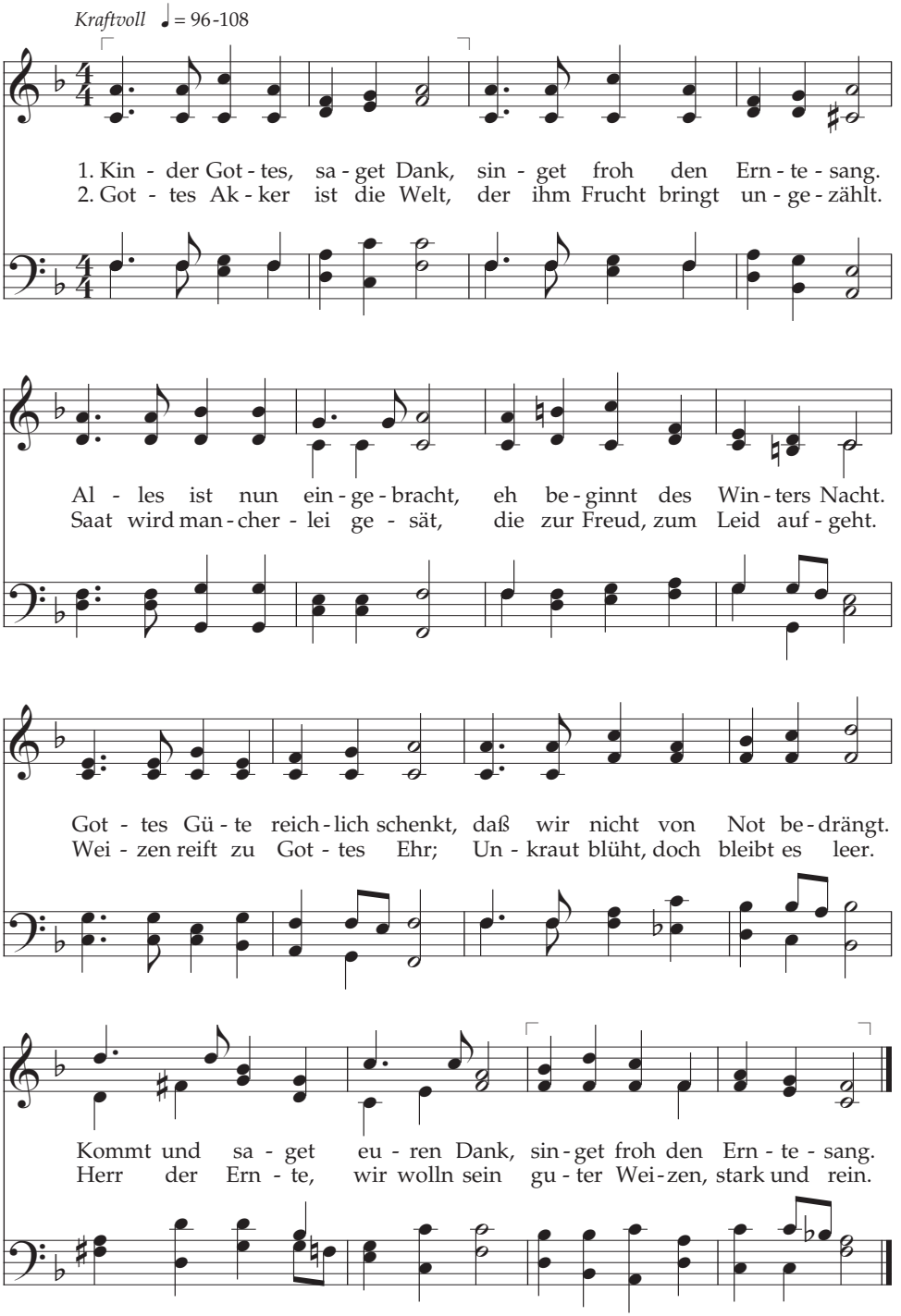
51 Der Herr ist mein Licht

Mit Überzeugung ♩= 84-92

Text: James Nicholson (1828–1876)
Musik: John R. Sweney (1837–1899)

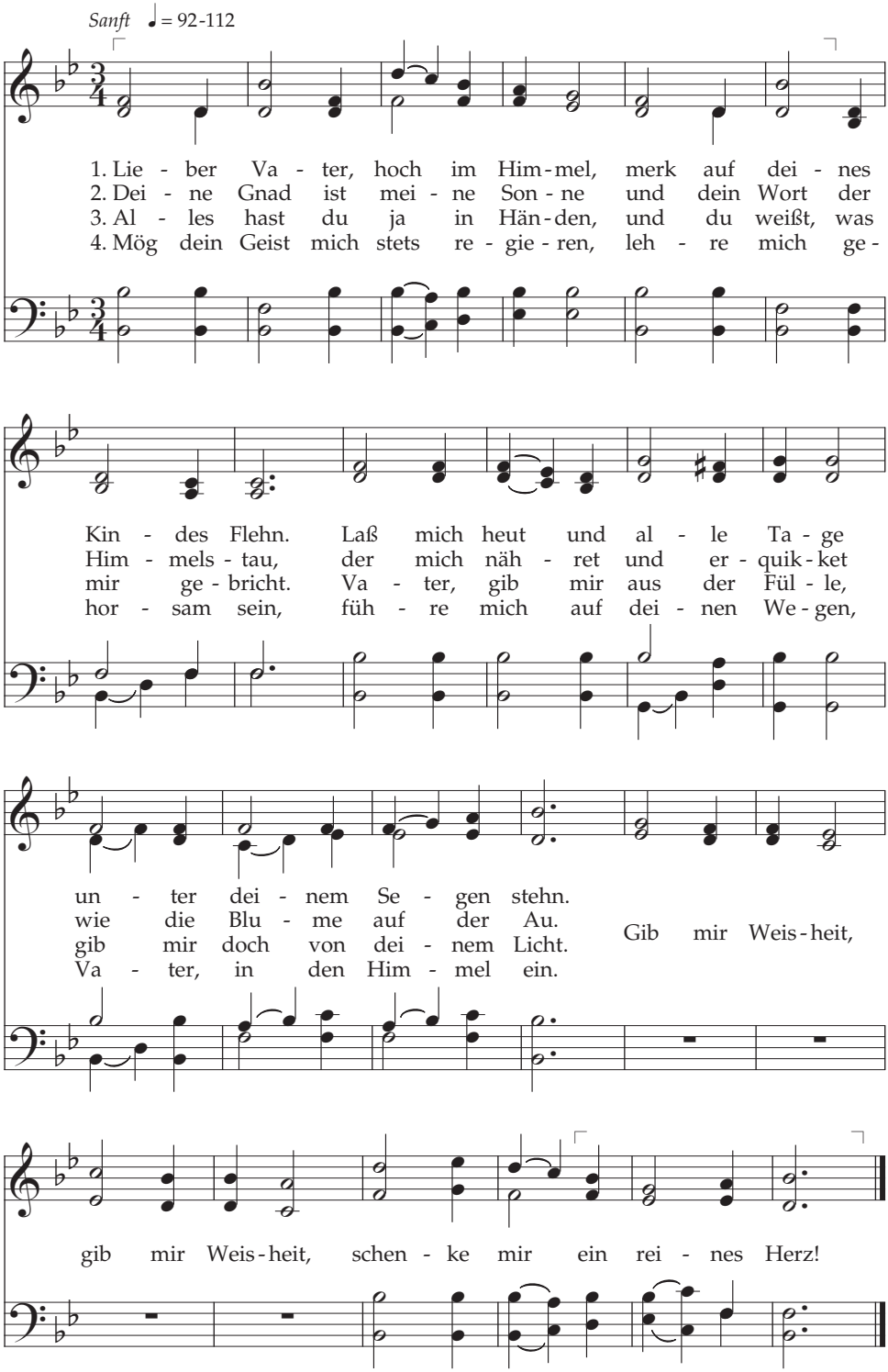
Psalm 27:1
Jesaja 12:2

Wir treten zum Beten

Text: nach Adrianus Valerius (etwa 1595)
Musik: Geusenlied (1597), aus den Niederlanden
Satz: Edward Kremser (1838–1914)

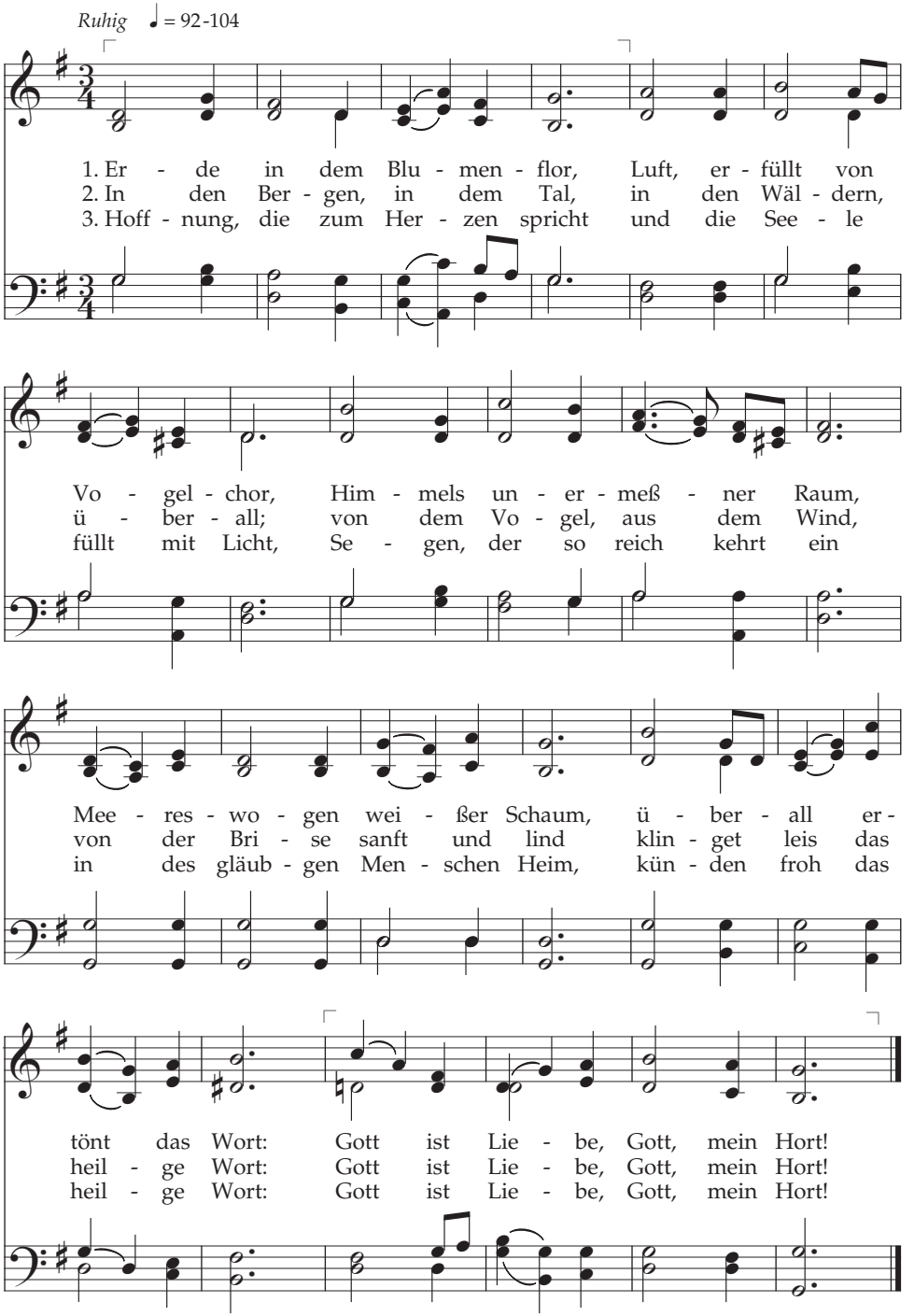
Psalm 100:4, 5
Jesaja 12:1–6

Kinder Gottes, saget Dank

Text: Henry Alford (1810–1871)
Musik: George J. Elvey (1816–1893)

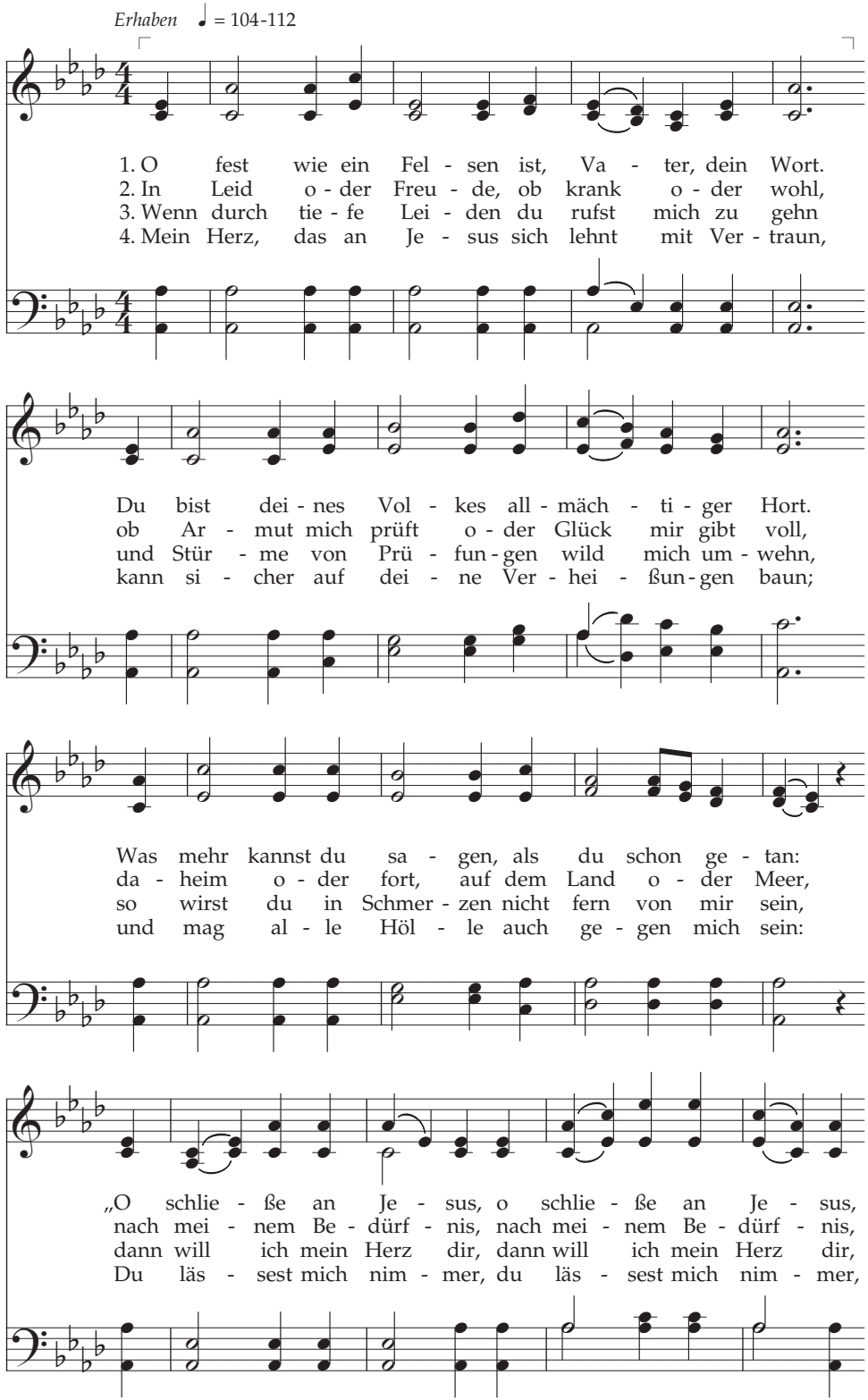
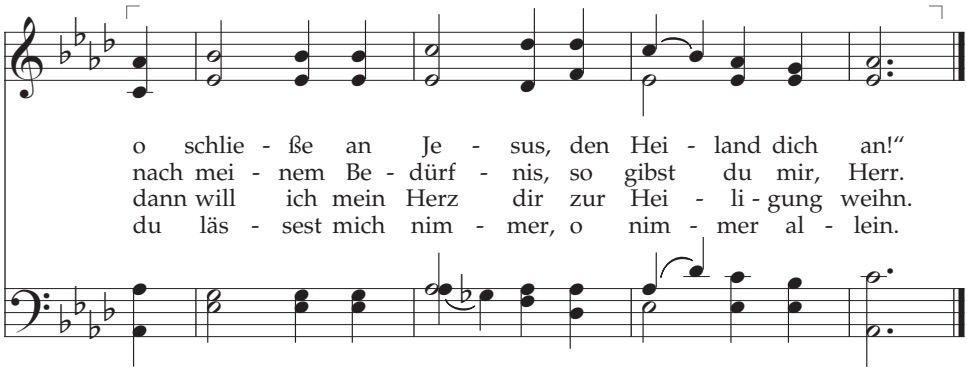
Lehre und Bündnisse 86:1–7
Markus 4:26–28

54 Lieber Vater, hoch im Himmel

Text: nach Charles L. Walker (1832–1904)
Musik: John Menzies Macfarlane (1833–1892)

Psalm 37:3–5; 111:10
Lehre und Bündnisse 76:5

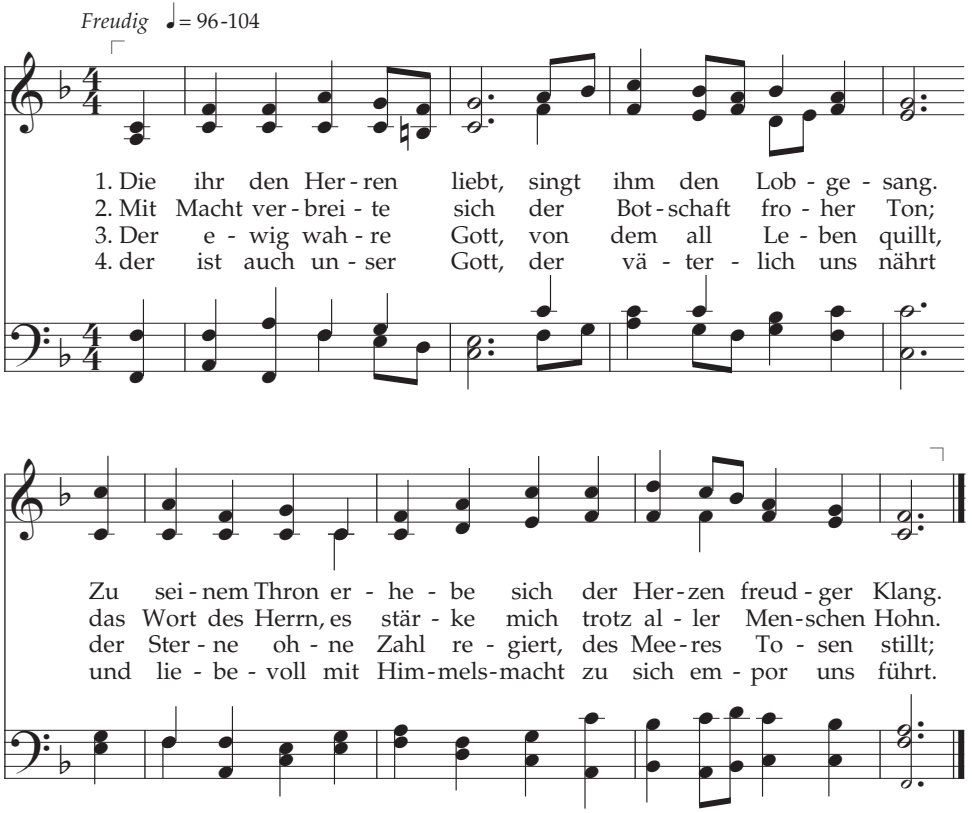
Gott ist Liebe

Text: nach Thomas R. Taylor (1807–1835);
im ersten HLT-Gesangbuch (1835) abgedruckt
Musik: Thomas C. Griggs (1845–1903)

1 Johannes 4:7, 8
Mose 6:63

O fest wie ein Felsen

Text: Karl G. Maeser (1828–1901), nach dem Englischen; im ersten HLT-Gesangbuch (1835) abgedruckt
Musik: J. Ellis (etwa 1889) zugeschrieben

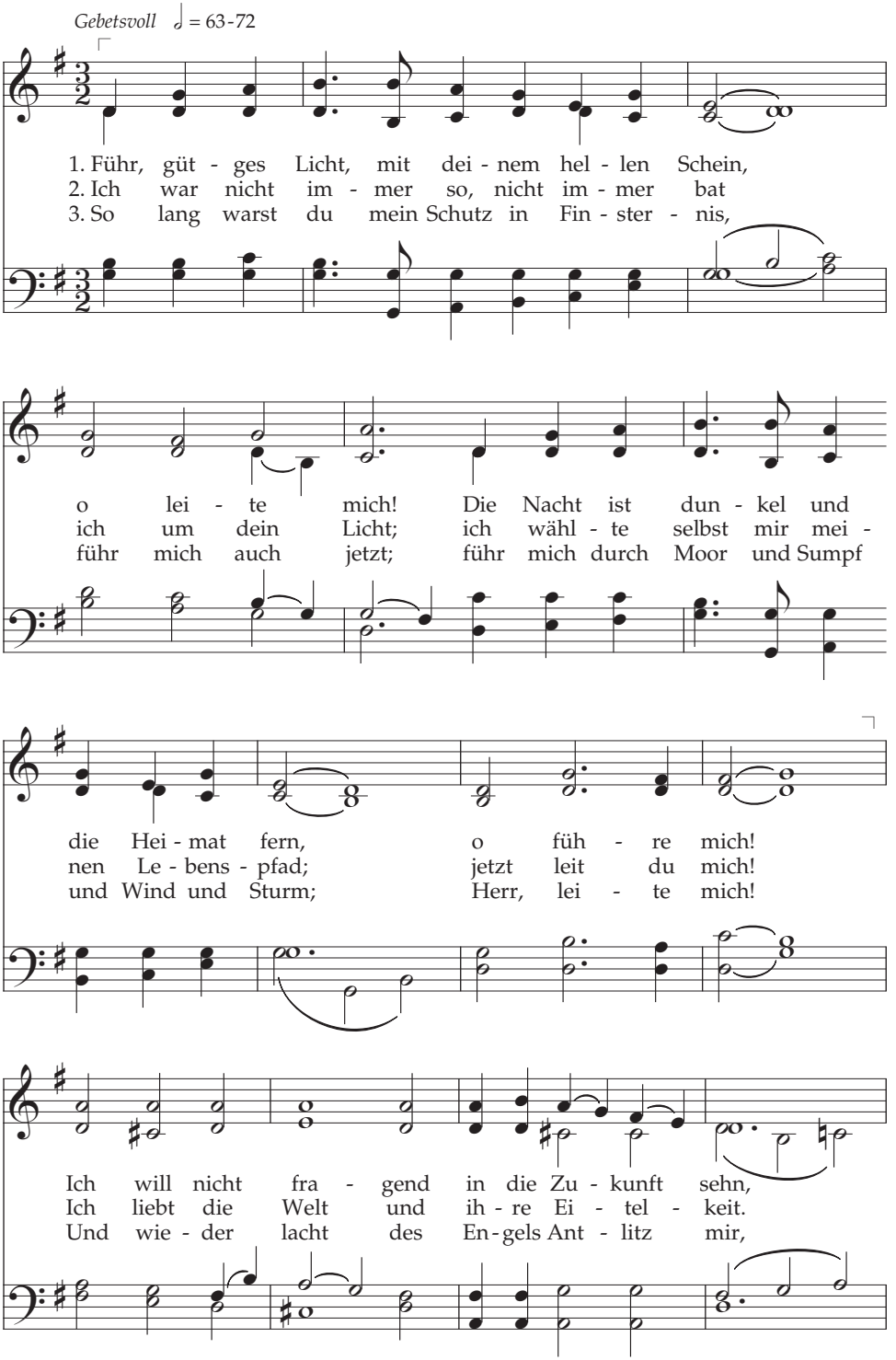
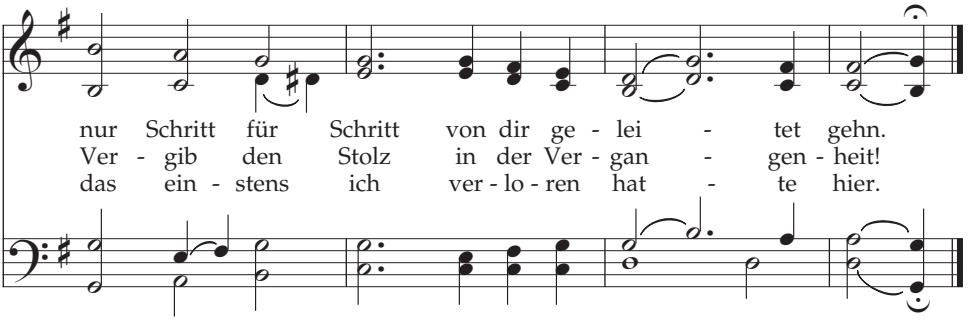
Jesaja 41:10; 43:2–5
Helaman 5:12
Lehre und Bündnisse 122

Die ihr den Herren liebt

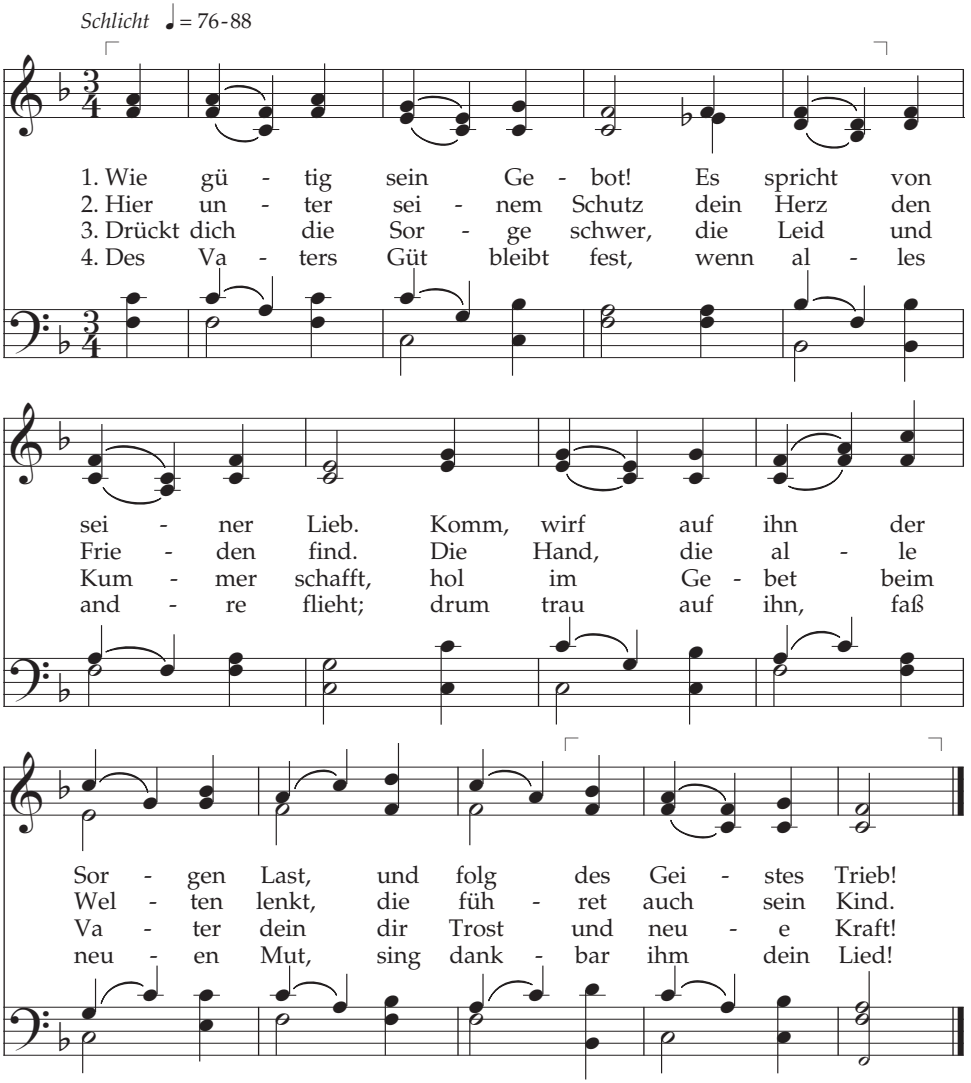


Text: Isaac Watts (1674–1748)
Musik: Aaron Williams (1731–1776)

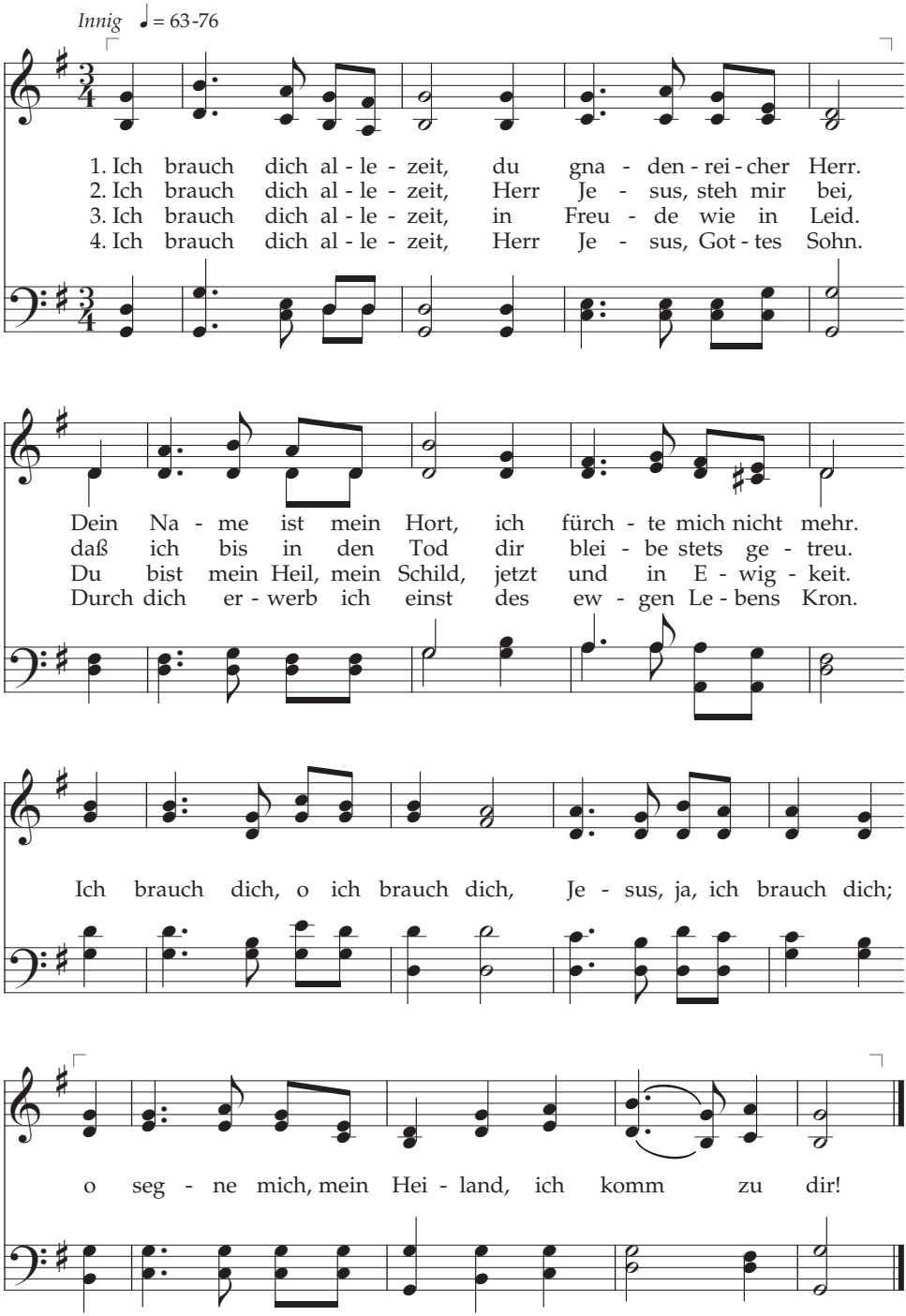
Jesaja 12:5
Römer 8:28

Führ, gütges Licht

Text: John Henry Newman (1801–1890)
Musik: John B. Dykes (1823–1876)

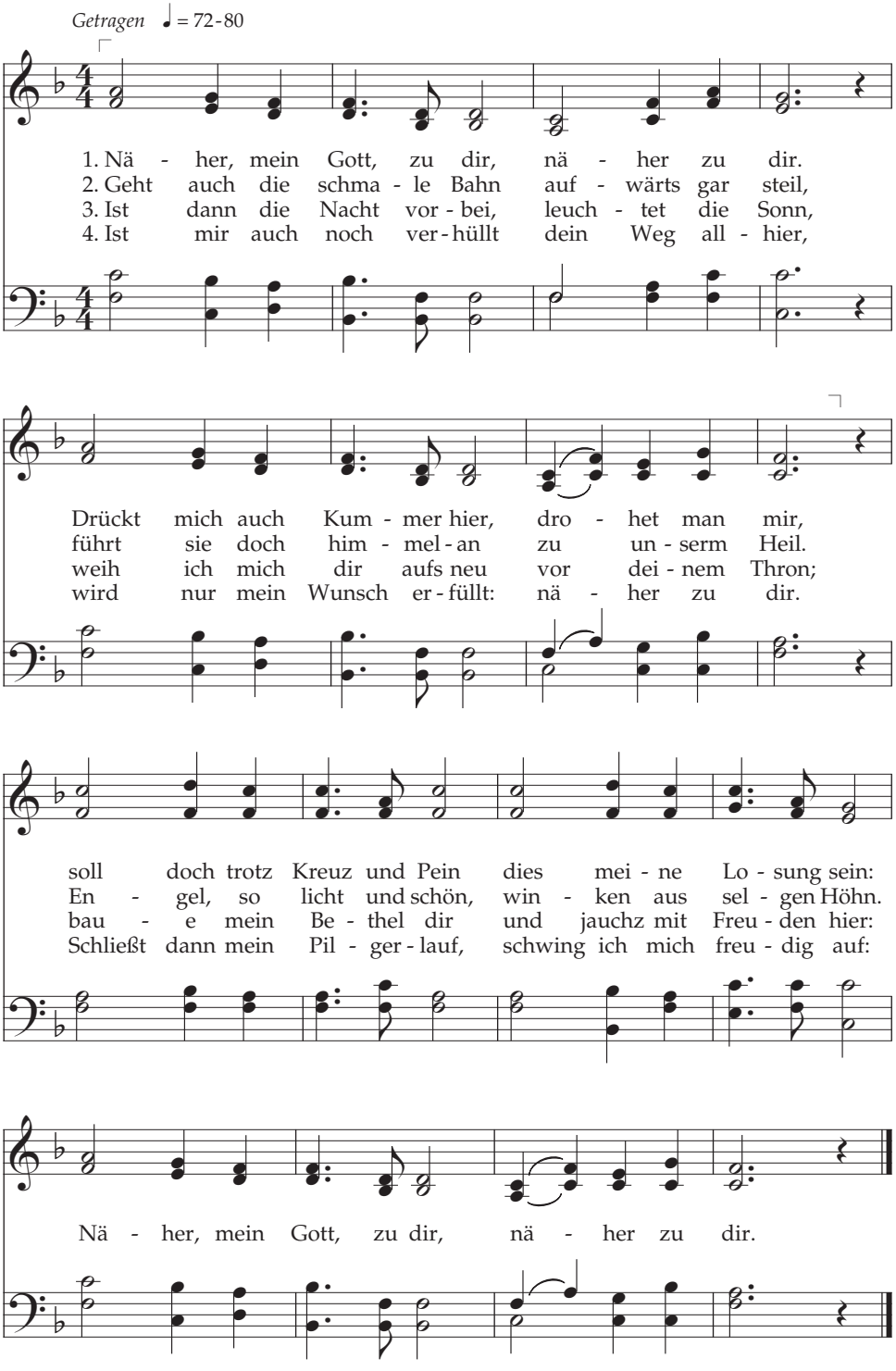
Psalm 43:3
Psalm 119:133–135

Wie gütig sein Gebot

Text: Philip Doddridge (1702–1751)
Musik: Hans Georg Nägeli (1773–1836)
Satz: Lowell Mason (1792–1872)

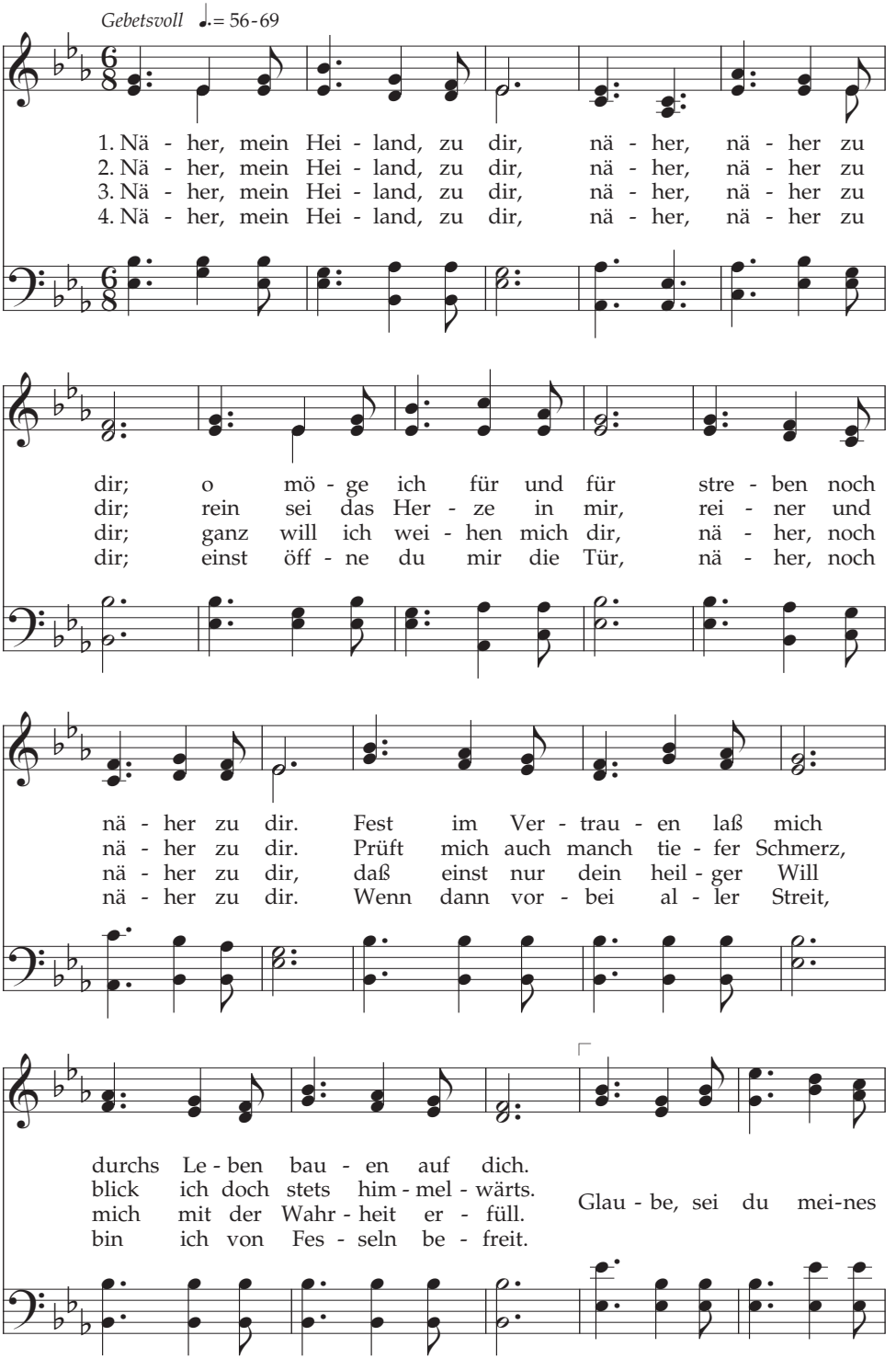
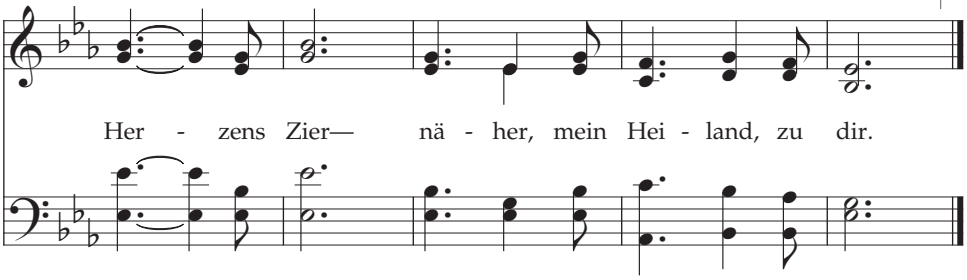
1 Johannes 5:3
Psalm 55:23

Ich brauch dich allezeit

Text: Annie S. Hawks (1835–1918)
Musik: Robert Lowry (1826–1899)

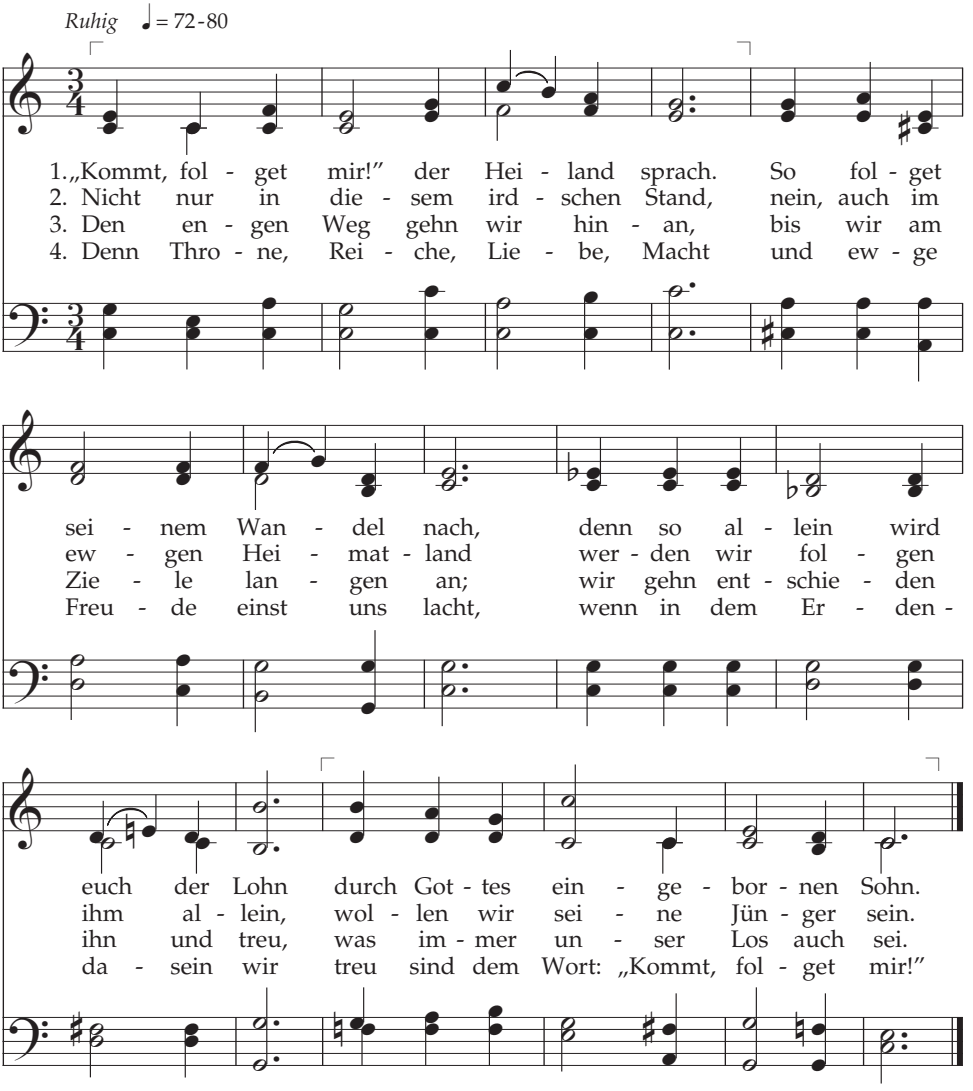
2 Nephi 4:16–35
Psalm 143:1

Näher, mein Gott, zu dir

Text: Sarah F. Adams (1805–1848)
Musik: Lowell Mason (1792–1872)

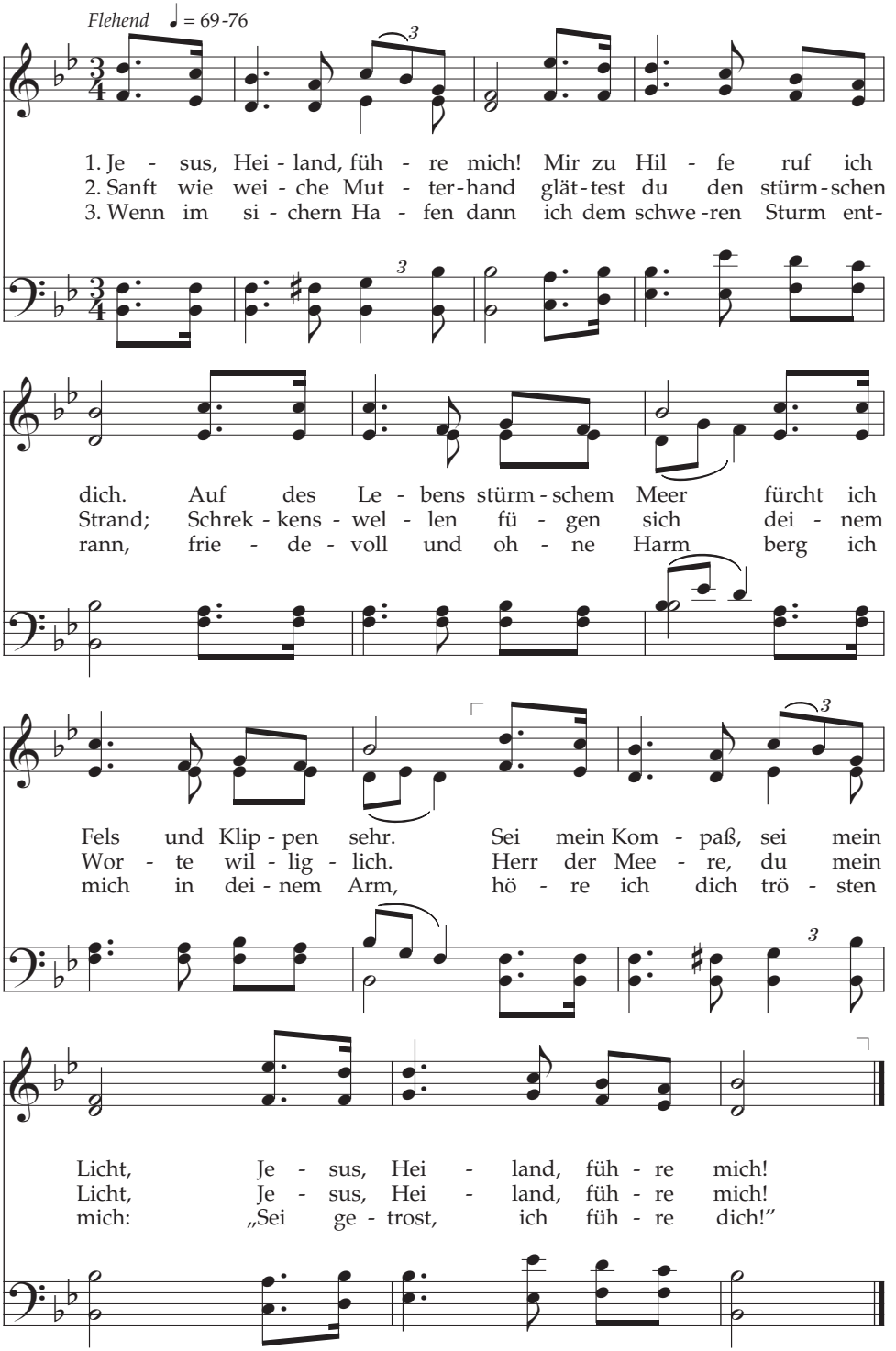
Lehre und Bündnisse 88:63
Genesis 28:10–22

Näher, mein Heiland, zu dir

Text: Joseph L. Townsend (1849–1942)
Musik: William Clayson (1840–1887)

Psalm 145:18–20
Lehre und Bündnisse 88:63

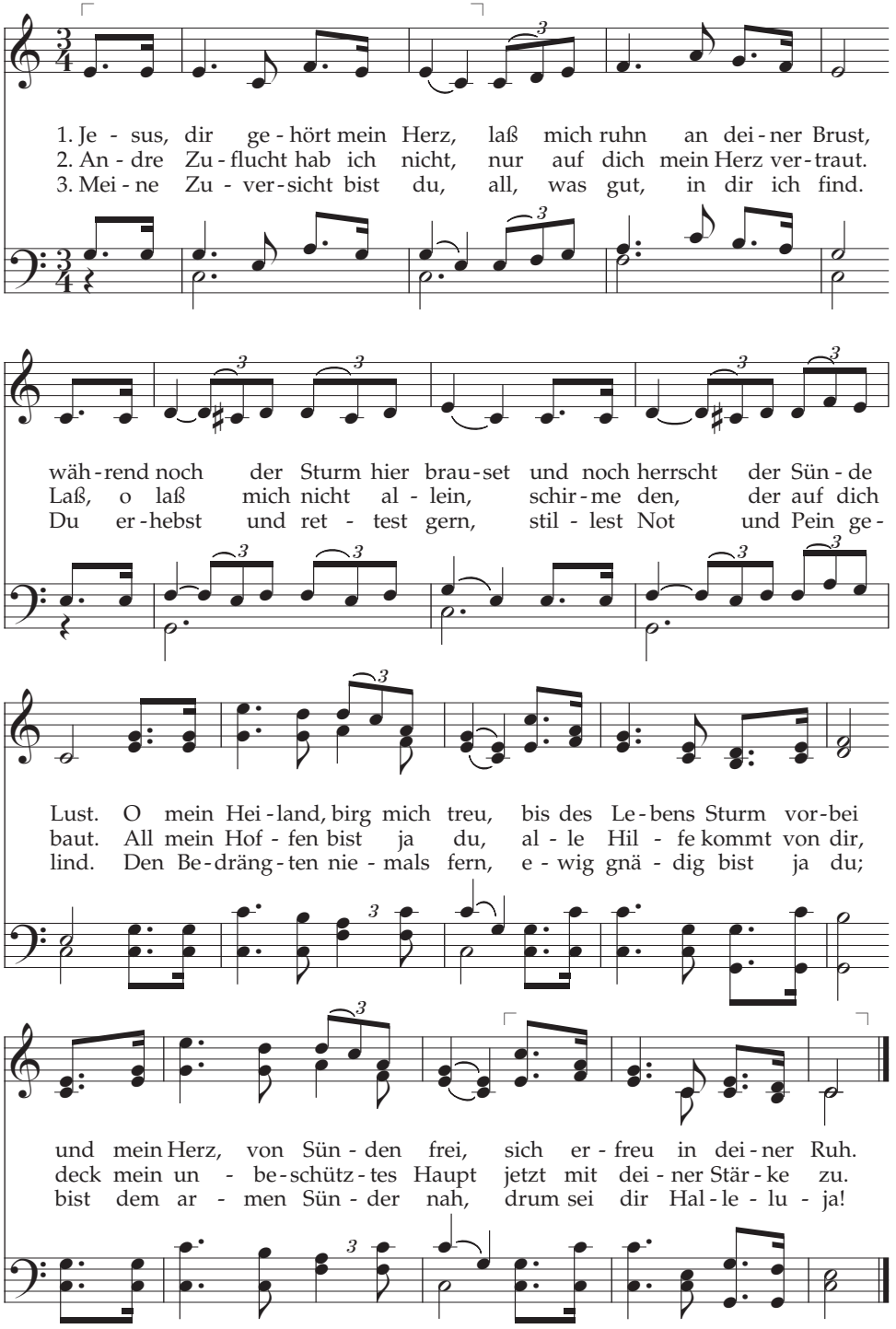
Kommt, folget mir

Text: John Nicholson (1839–1909)
Musik: Samuel McBurney (geb. 1847)

Matthäus 4:19
2 Nephi 31:10–21

Jesus, Heiland, führe mich

Text: Edward Hopper (1818–1888)
Musik: John Edgar Gould (1822–1875)

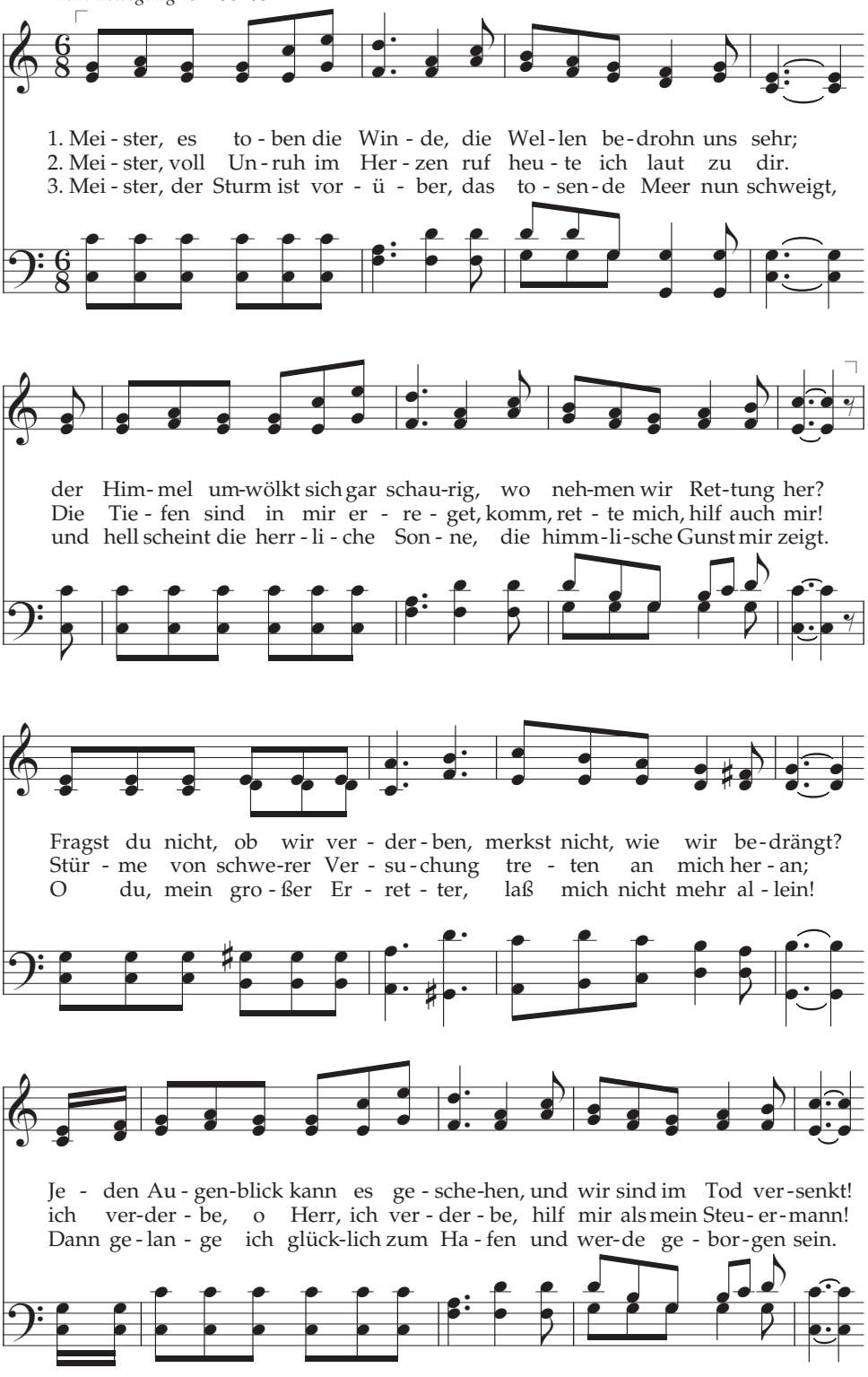
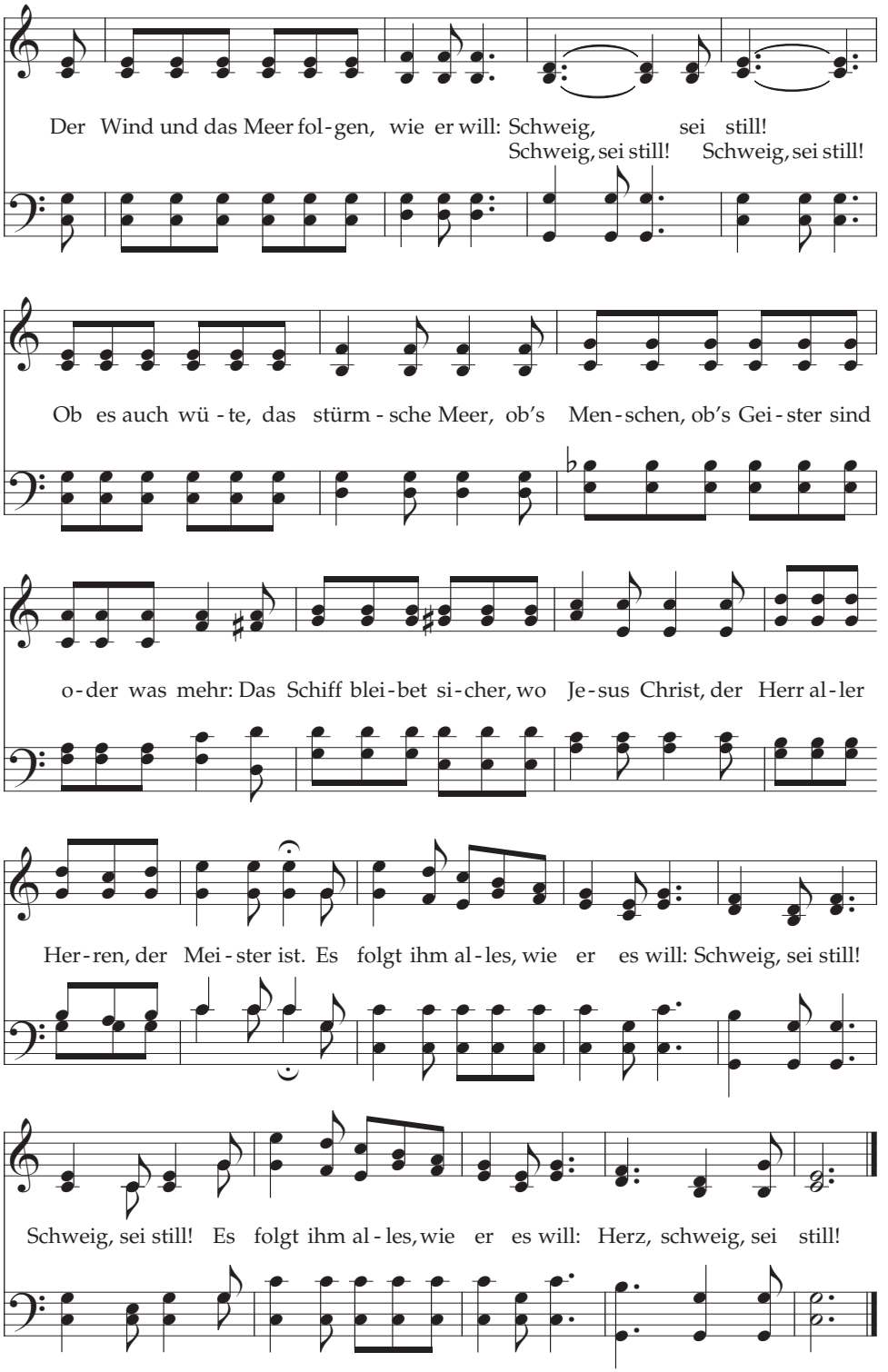
Markus 4:39–41
Psalm 48:15

Jesus, dir gehört mein Herz

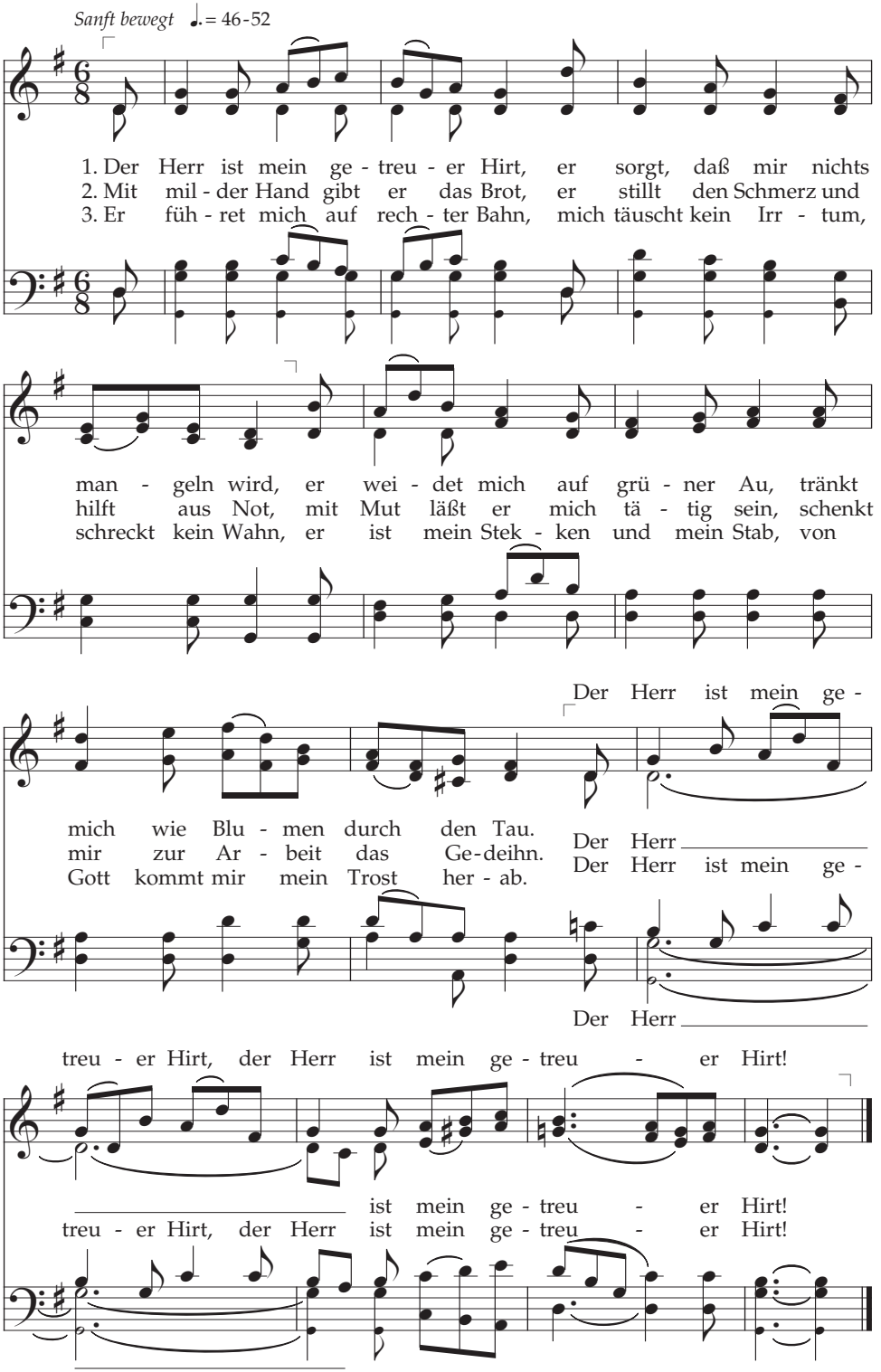
Ehrfurchtsvoll ♩ = 54-69

Text: Charles Wesley (1701–1788)
Musik: Joseph P. Holbrook (1822–1888)

Jesaja 25:4
Psalm 62:2, 3, 8, 9

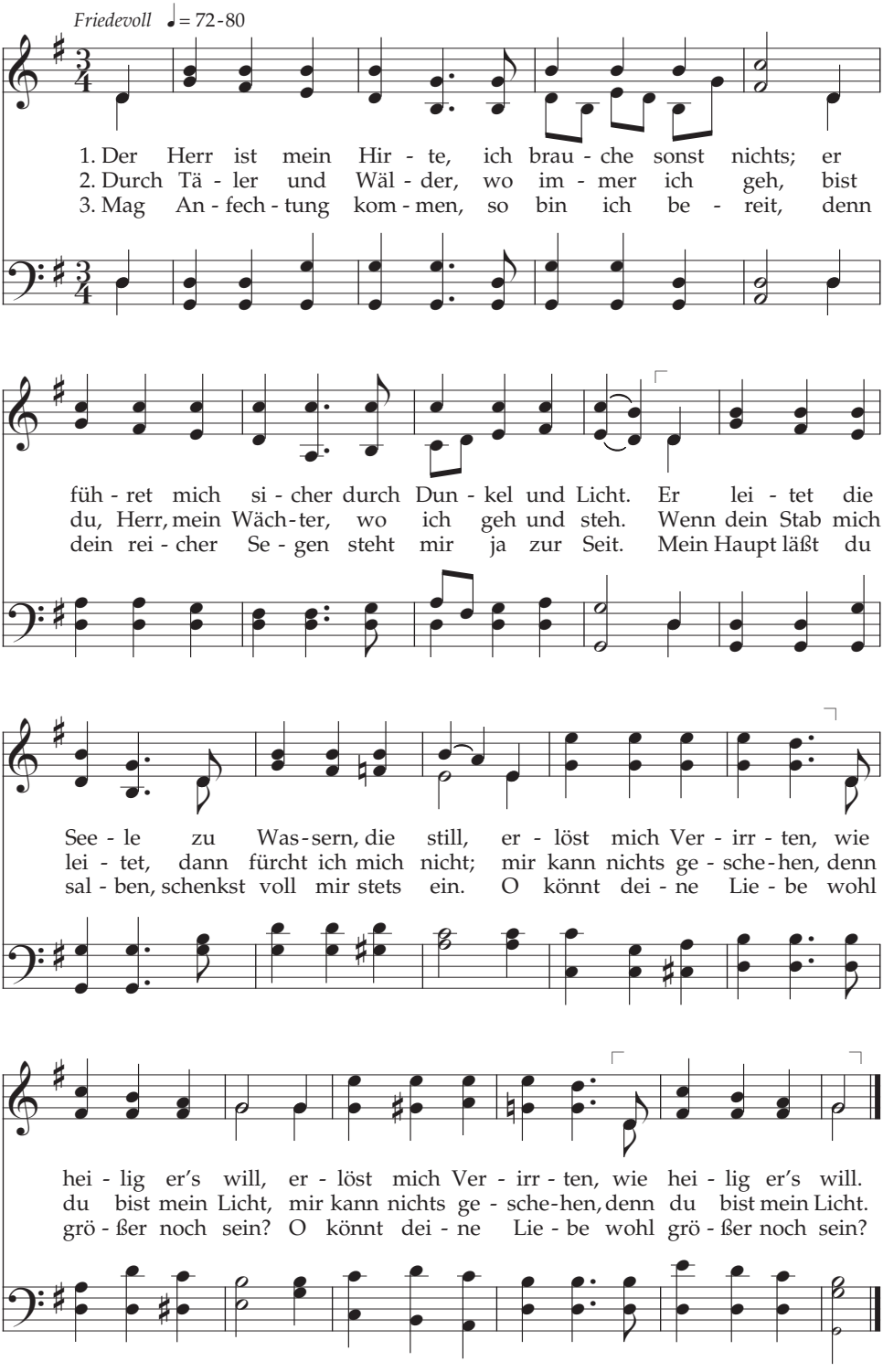
Meister, es toben die Winde

Mit Bewegung ♩. = 58-66

Text: Mary Ann Baker (etwa 1874)
Musik: H. R. Palmer (1834–1907)

Matthäus 8:23–27
Markus 4:36–41

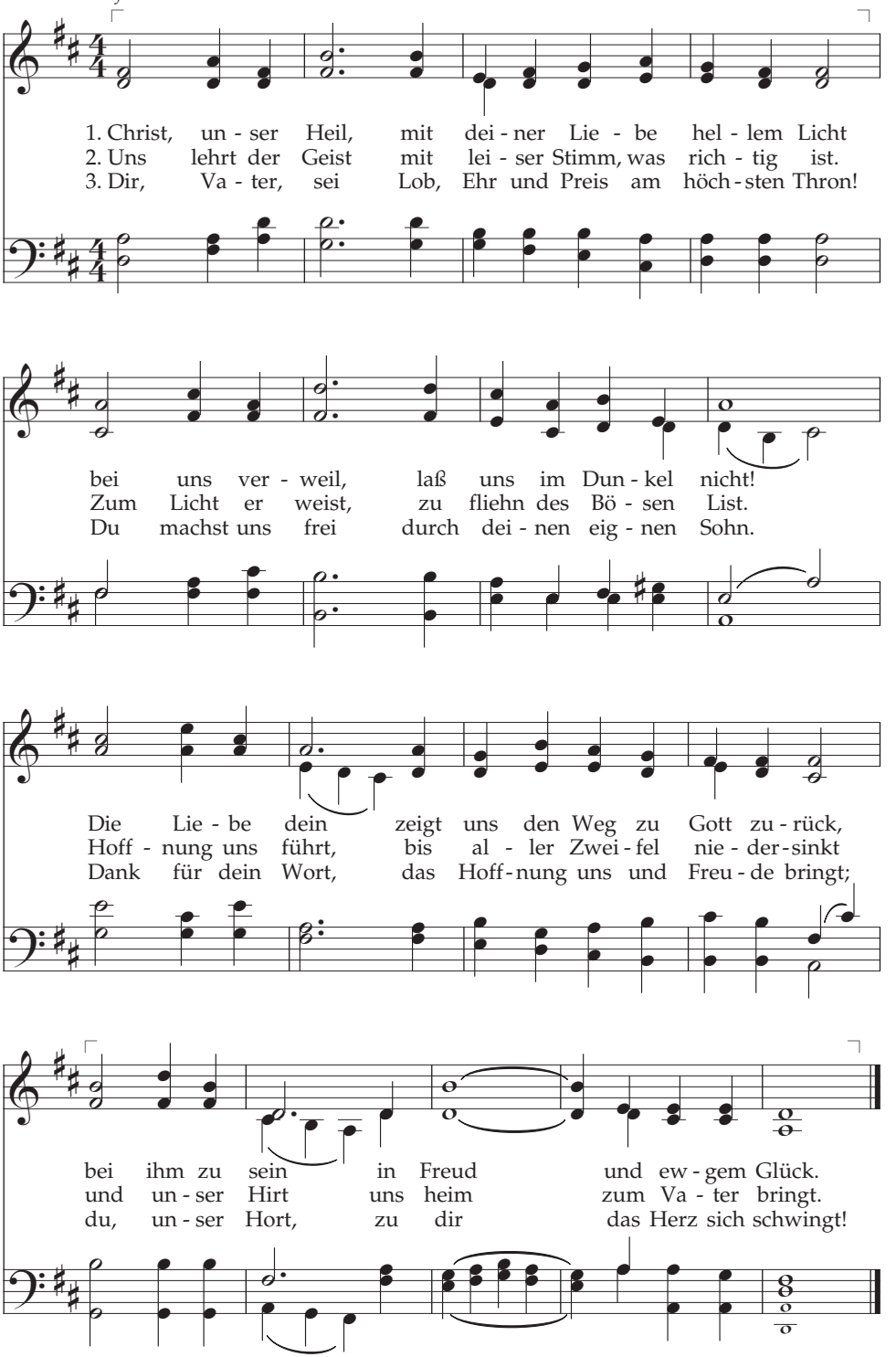
67 Der Herr ist mein getreuer Hirt

Text: nach Psalm 23
Musik: Hans Georg Nägeli (1773–1836)

Psalm 23
Johannes 10:12–14, 28

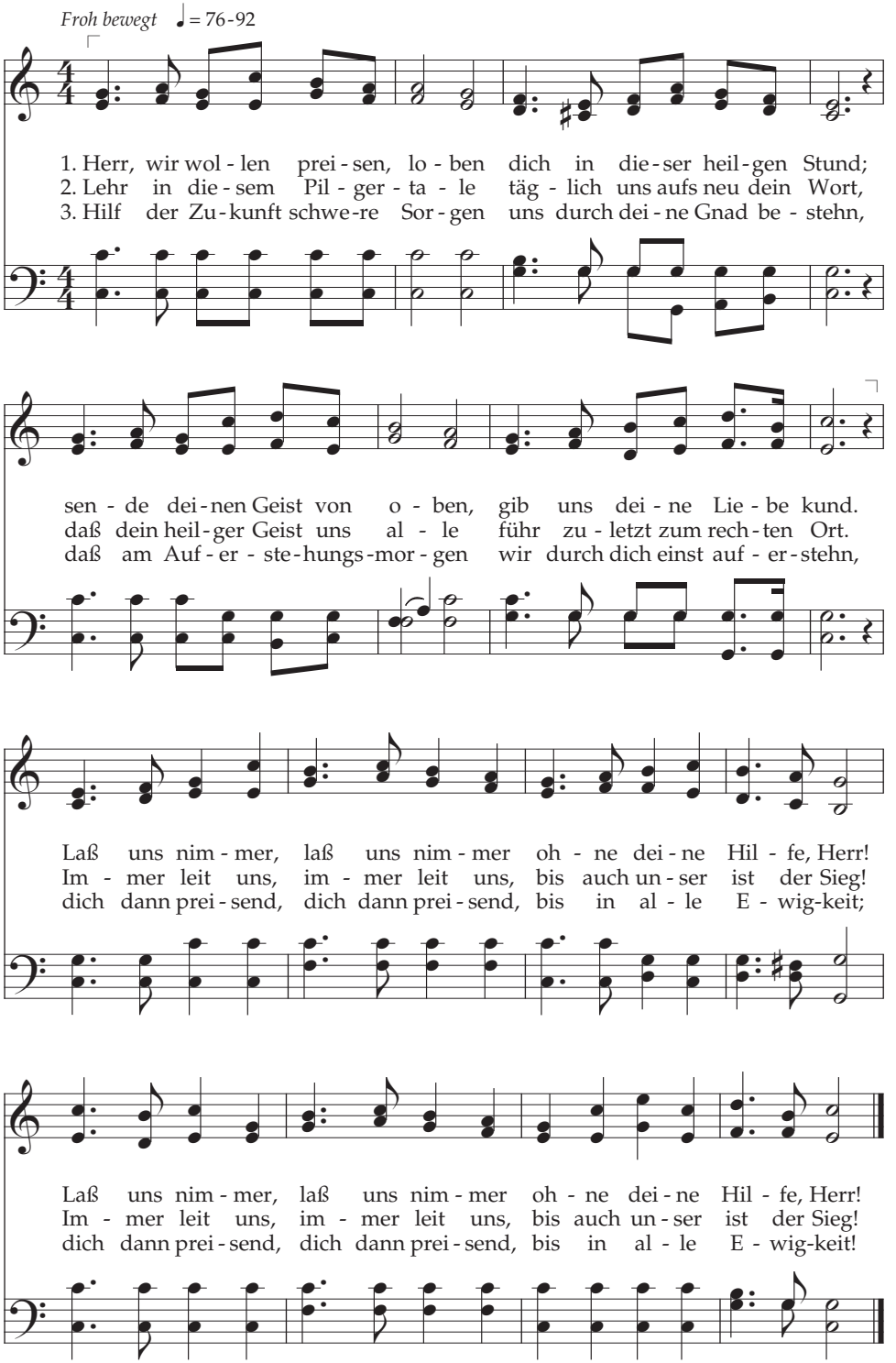
Der Herr ist mein Hirte

Text: James Montgomery (1771–1854)
Musik: Thomas Koschat (1845–1914)

Psalm 23
Jesaja 26:3, 4

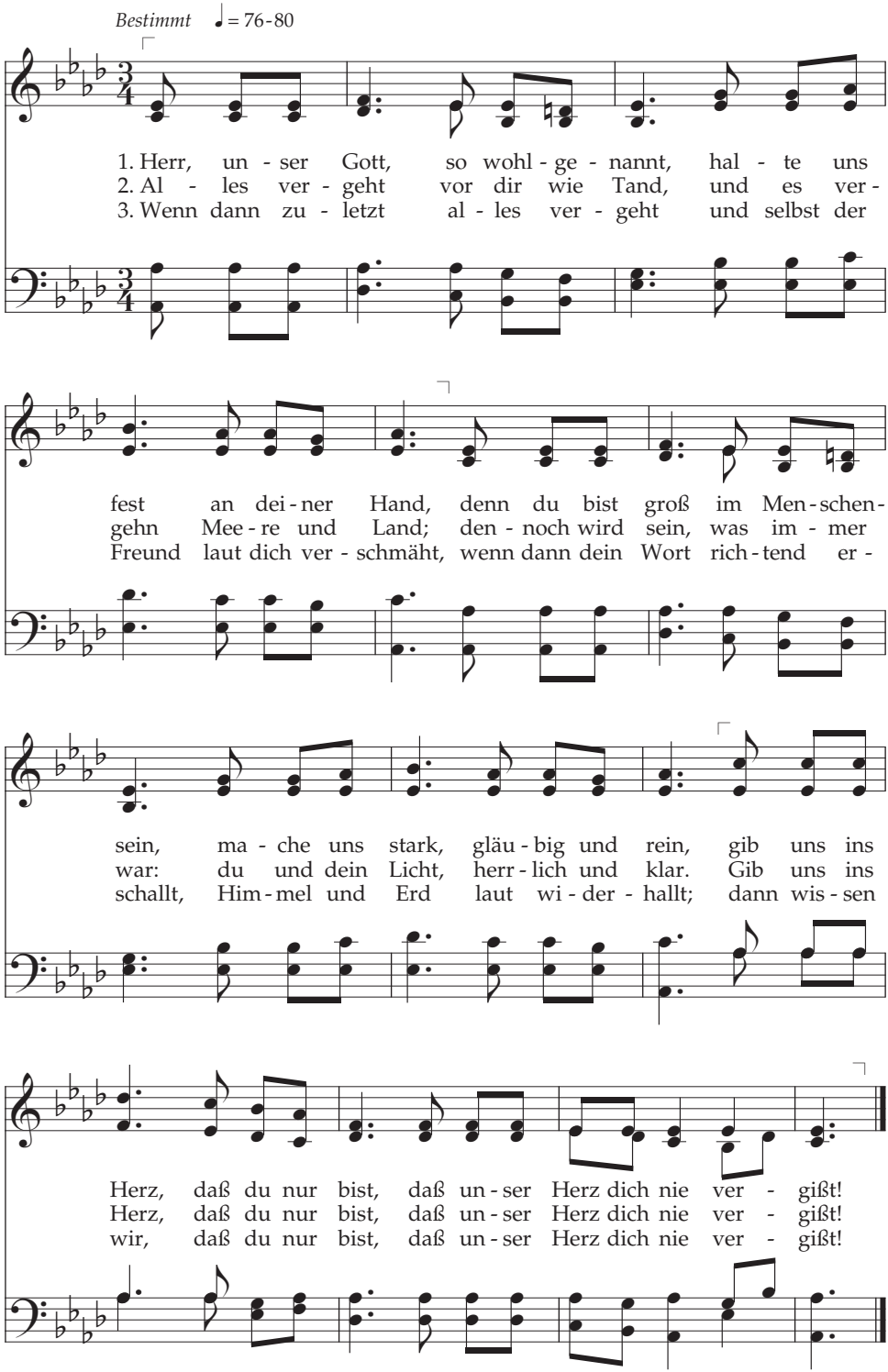
Christ, unser Heil

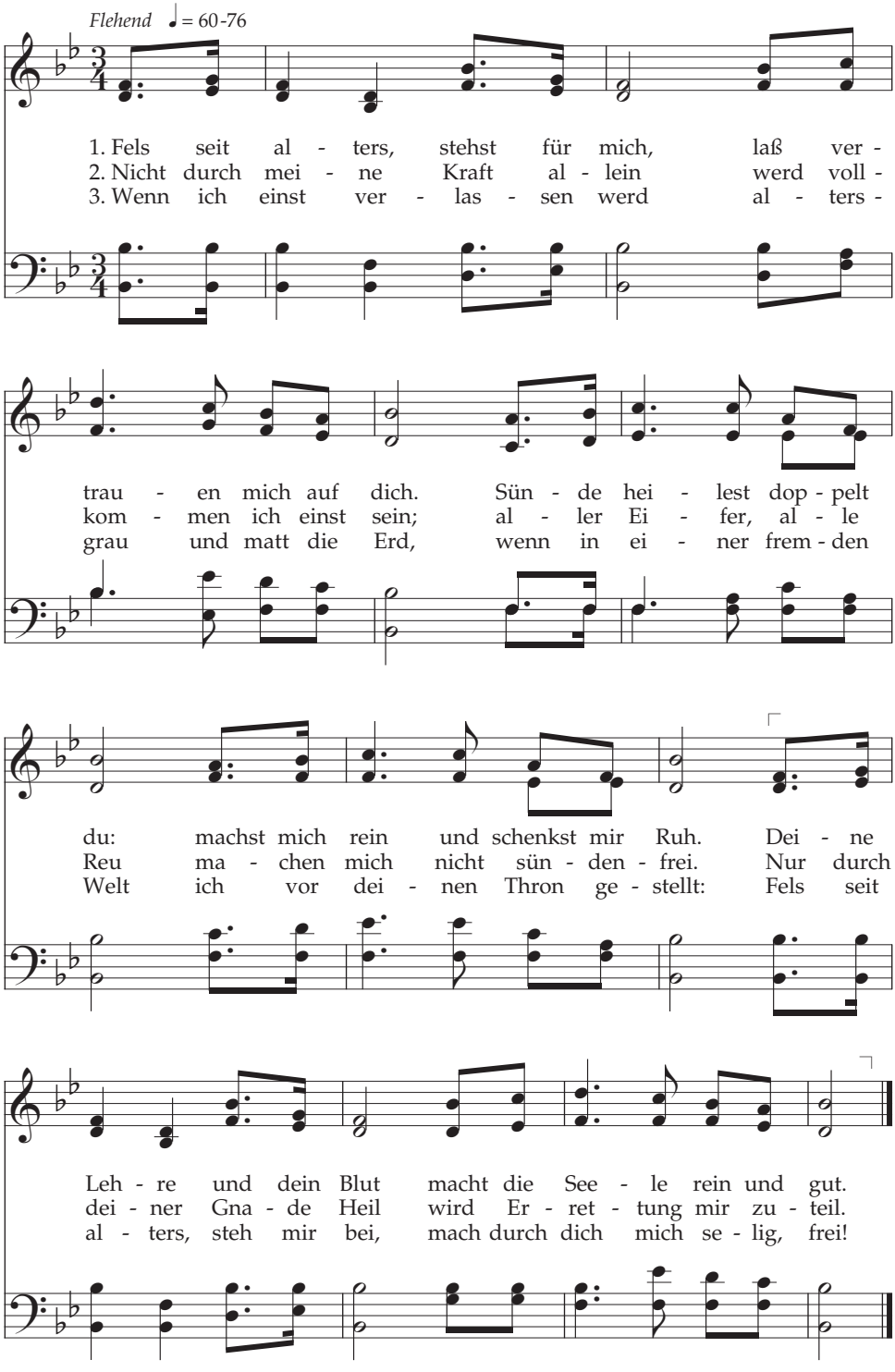
Ehrfurchtsvoll ♩ = 84-96

Text: Edward L. Hart (geb. 1916); © 1977 HLT
Musik: Crawford Gates (geb. 1921); © 1977 HLT

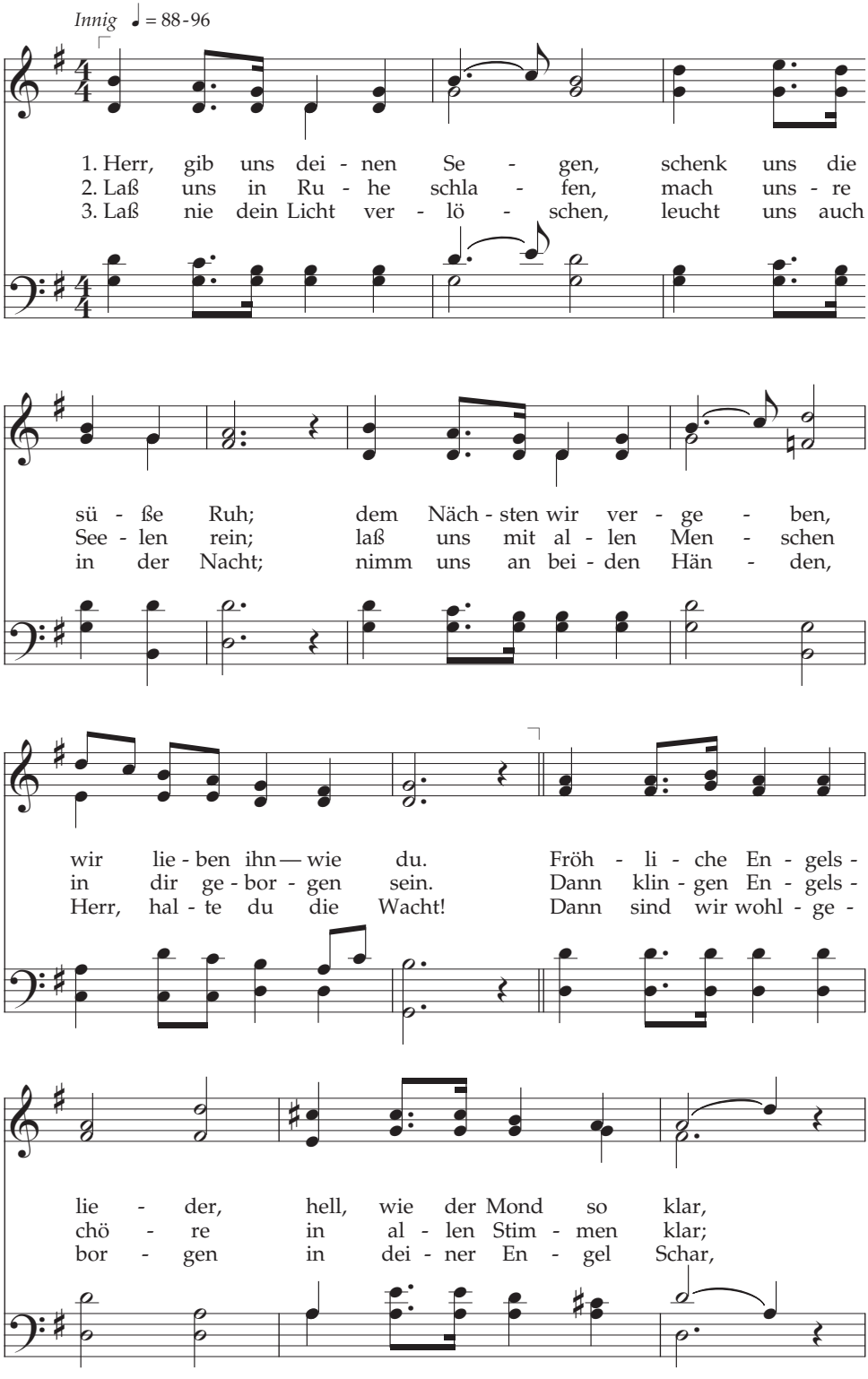
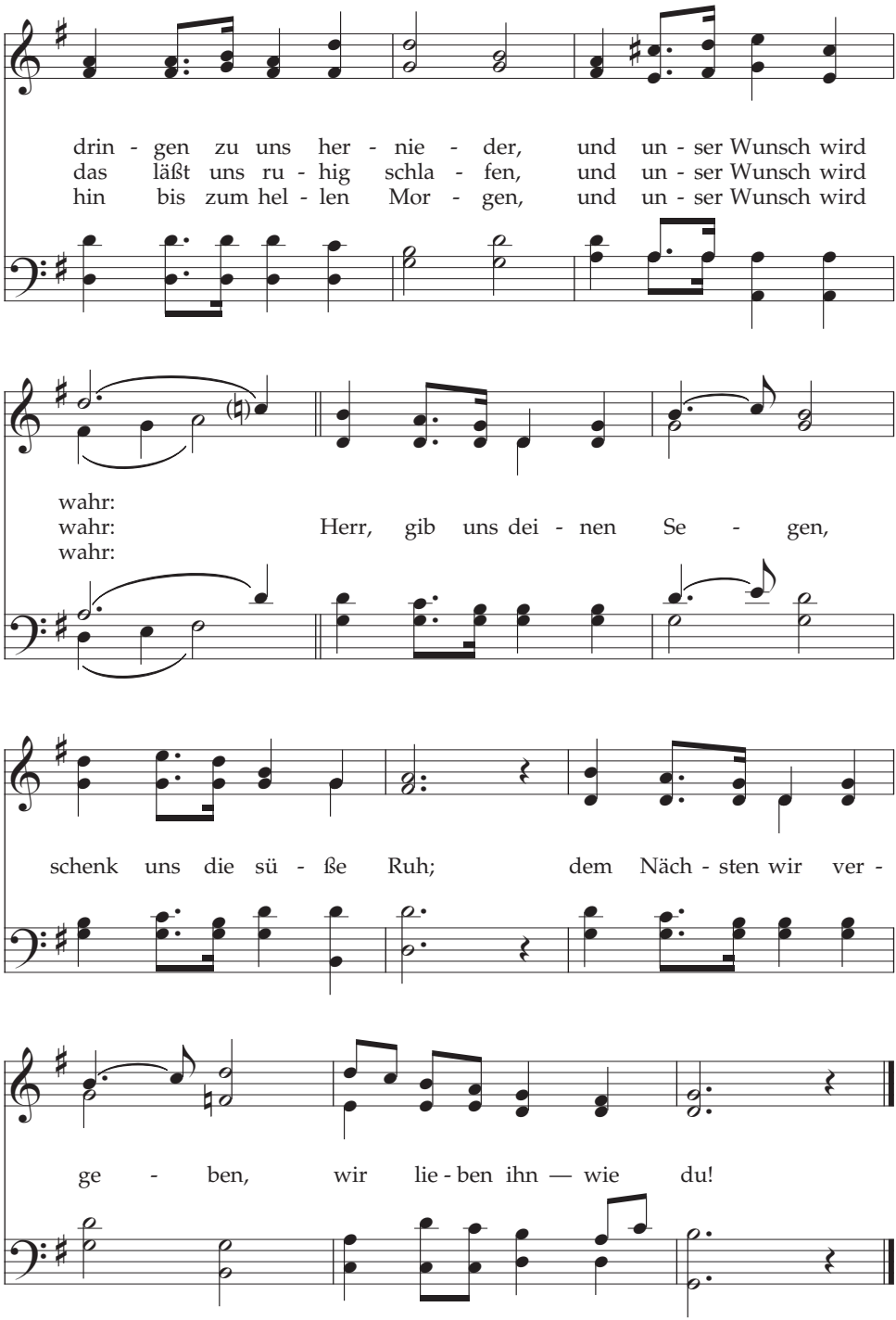
Johannes 15:12–14
Lehre und Bündnisse 34:1–4

Herr, wir wollen preisen, loben

Text: Richard Alldridge (1815–1896)
Musik: Joseph J. Daynes (1851–1920)

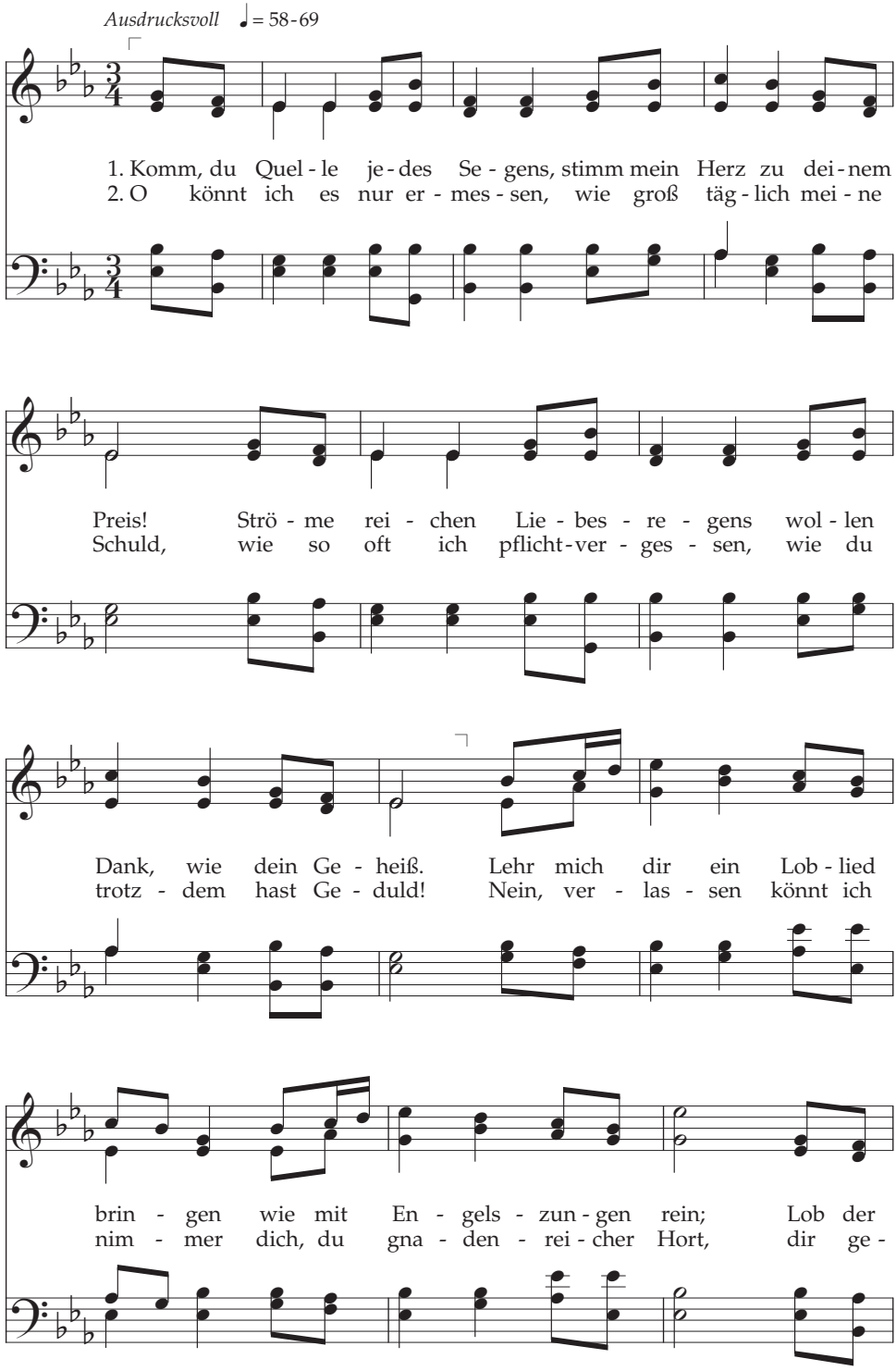
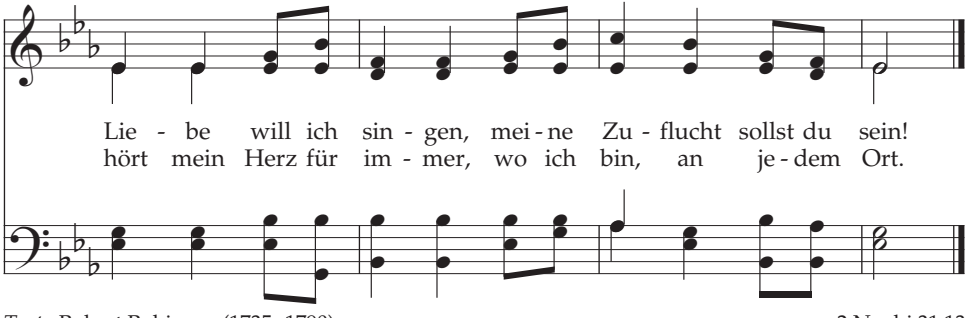
Hebräer 12:1, 2
Lehre und Bündnisse 59:23

Herr, unser Gott

Text: nach Rudyard Kipling (1865–1936)
Musik: Isaac B. Woodbury (1819–1858)

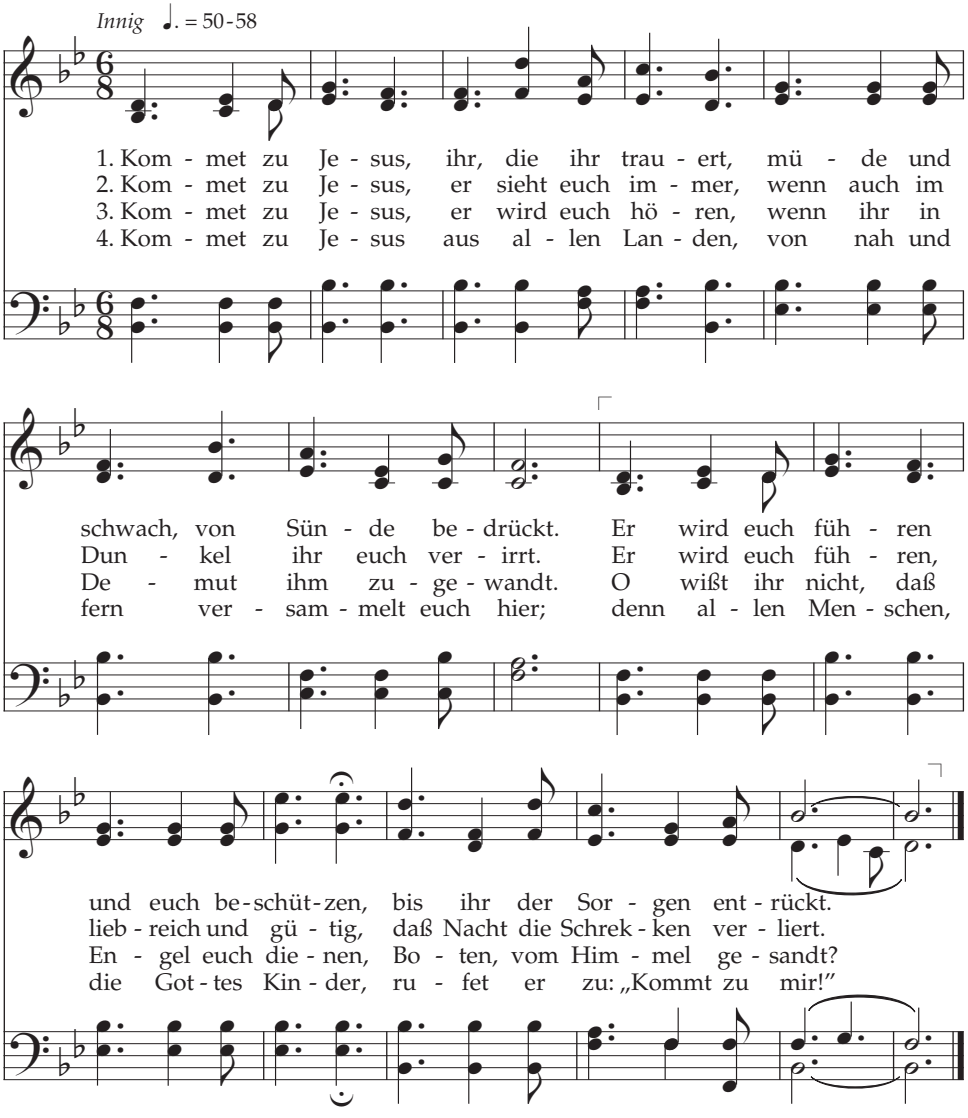
Markus 12:28–31
Lehre und Bündnisse 84:119

Text: Augustus M. Toplady (1740–1778) 2 Samuel 22:2, 3, 32, 33
Musik: Thomas Hastings (1784–1872) Mose 6:57–60

Herr, gib uns deinen Segen

Text: Rudolf A. Noss (1903–1978)
Musik: Alte Volksweise

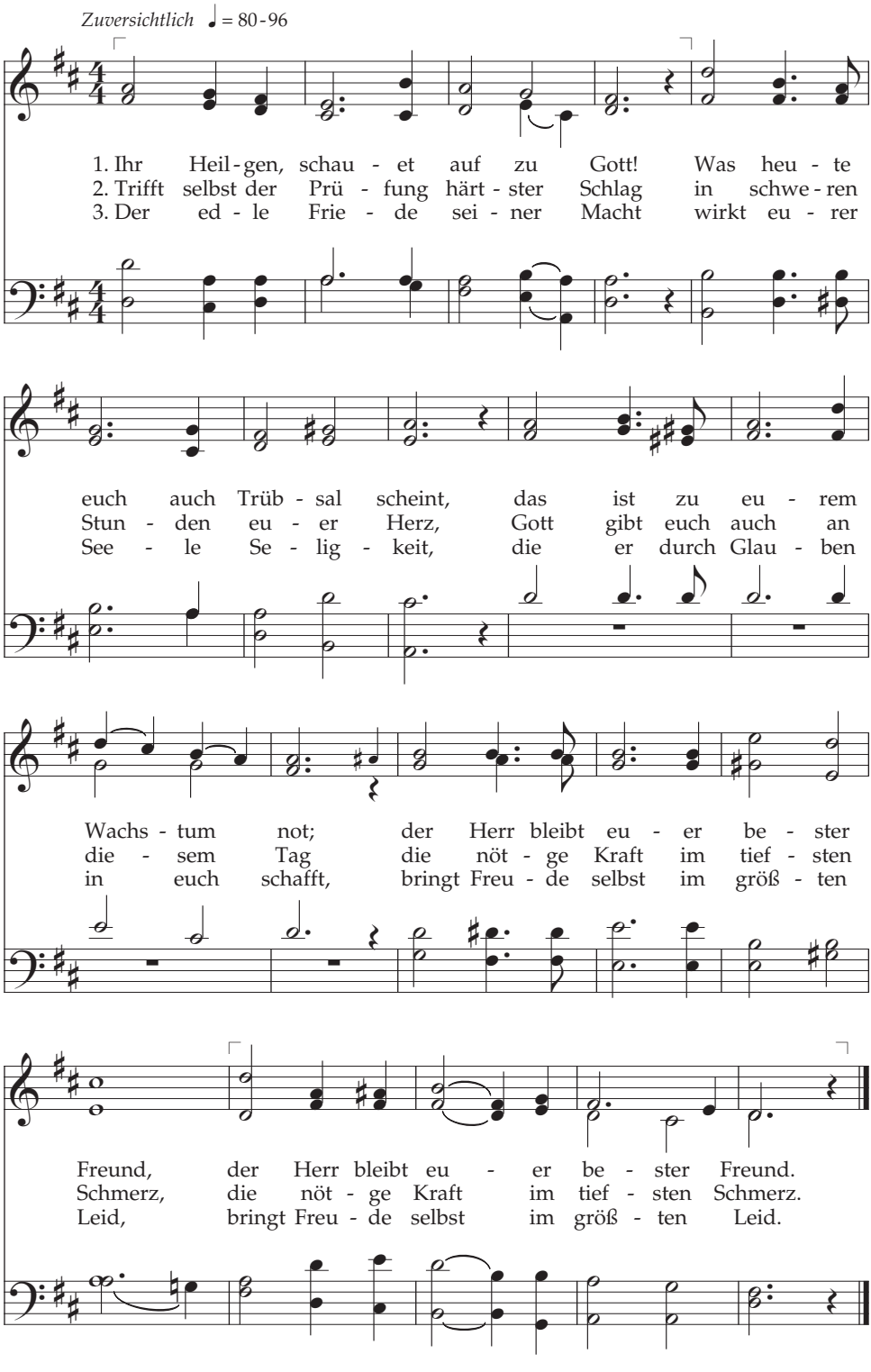
Psalm 4:9
Lehre und Bündnisse 42:46

Komm, du Quelle jedes Segens

Text: Robert Robinson (1735–1790)
Musik: John Wyeth (1770–1858)

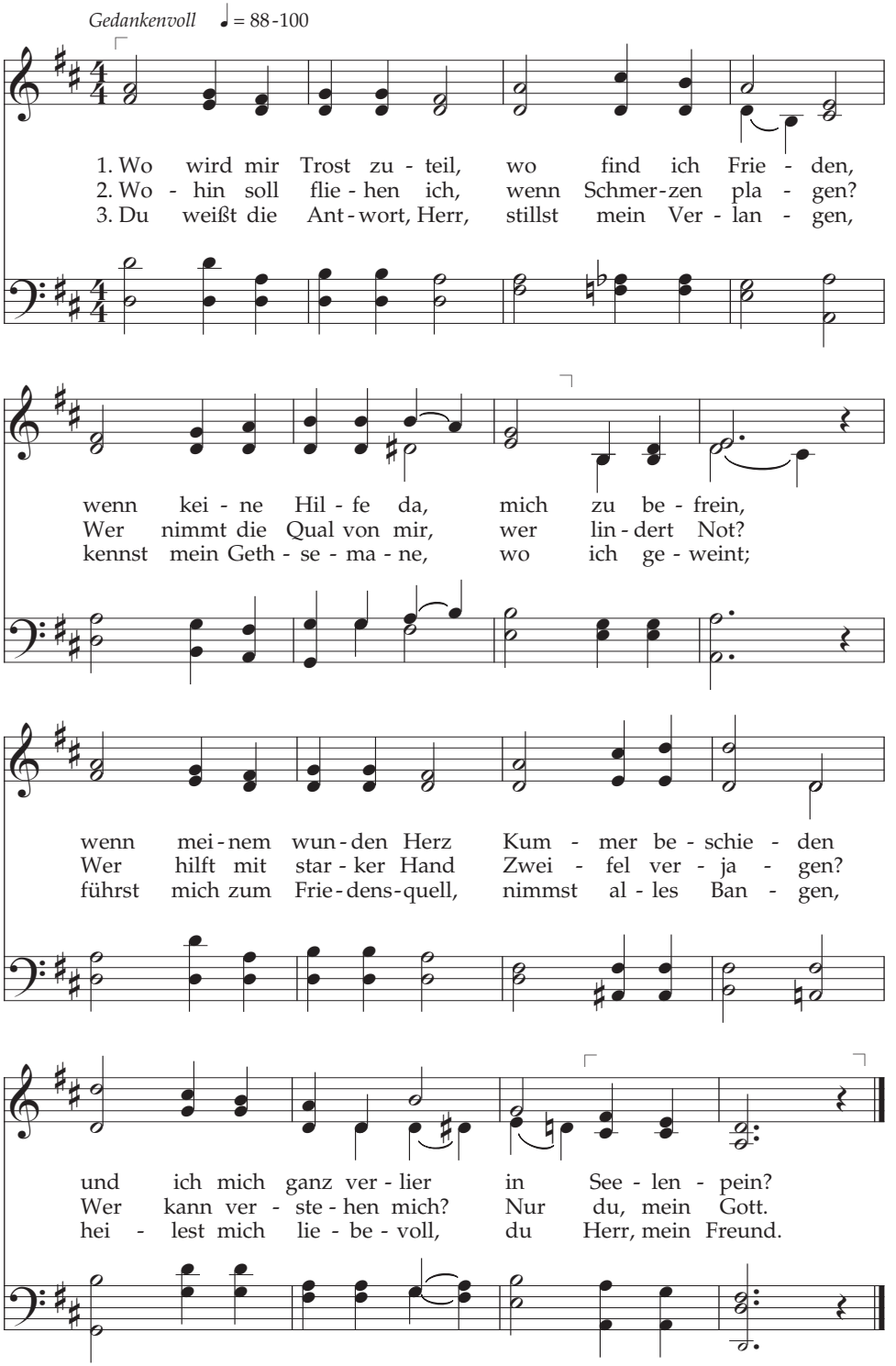
2 Nephi 31:13
2 Nephi 4:15–17

Kommet zu Jesus

Text und Musik: Orson Pratt Huish (1851–1932)

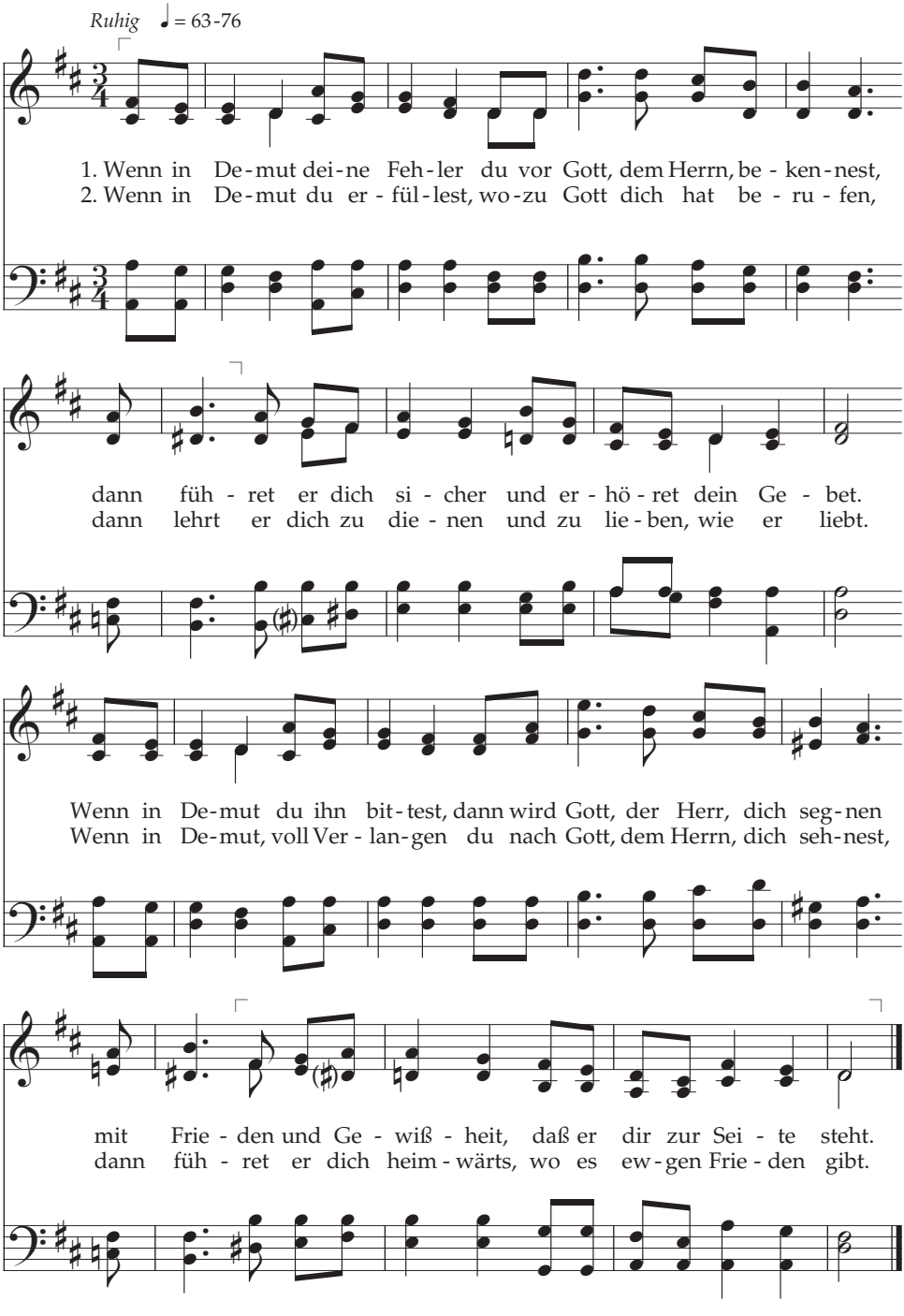
Matthäus 11:28–30
2 Nephi 26:33

76 Ihr Heilgen, schauet auf zu Gott

Text: Eliza R. Snow (1804–1887), überarb. von Richard T. Haag
Musik: George Careless (1839–1932)

Lehre und Bündnisse 58:2–4
Johannes 16:33

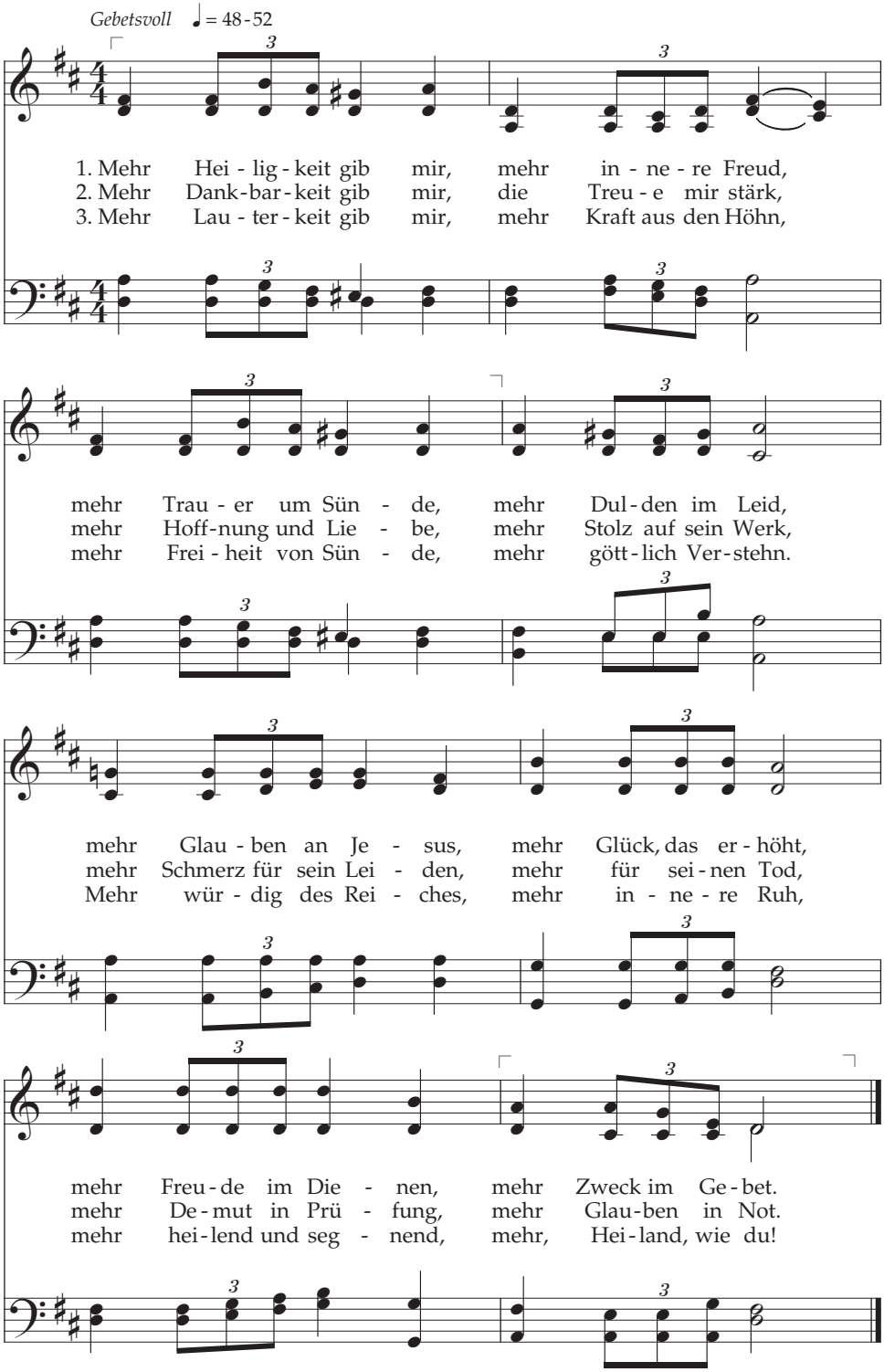
Wo wird mir Trost zuteil?

Text: Emma Lou Thayne (geb. 1924); © 1973 HLT
Musik: Joleen G. Meredith (geb. 1935); © 1973 HLT

Johannes 14:27; 16:33
Hebräer 4:14–16

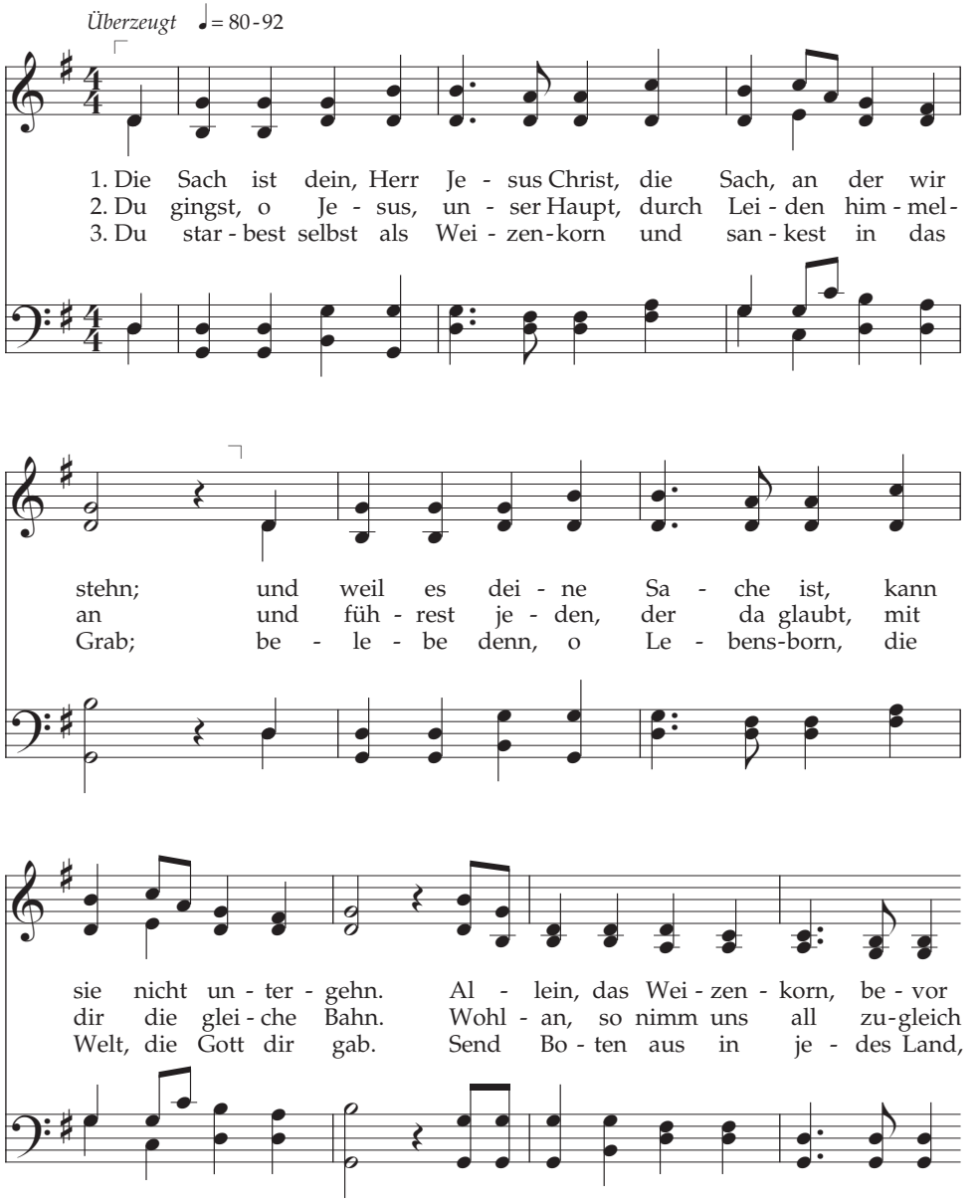
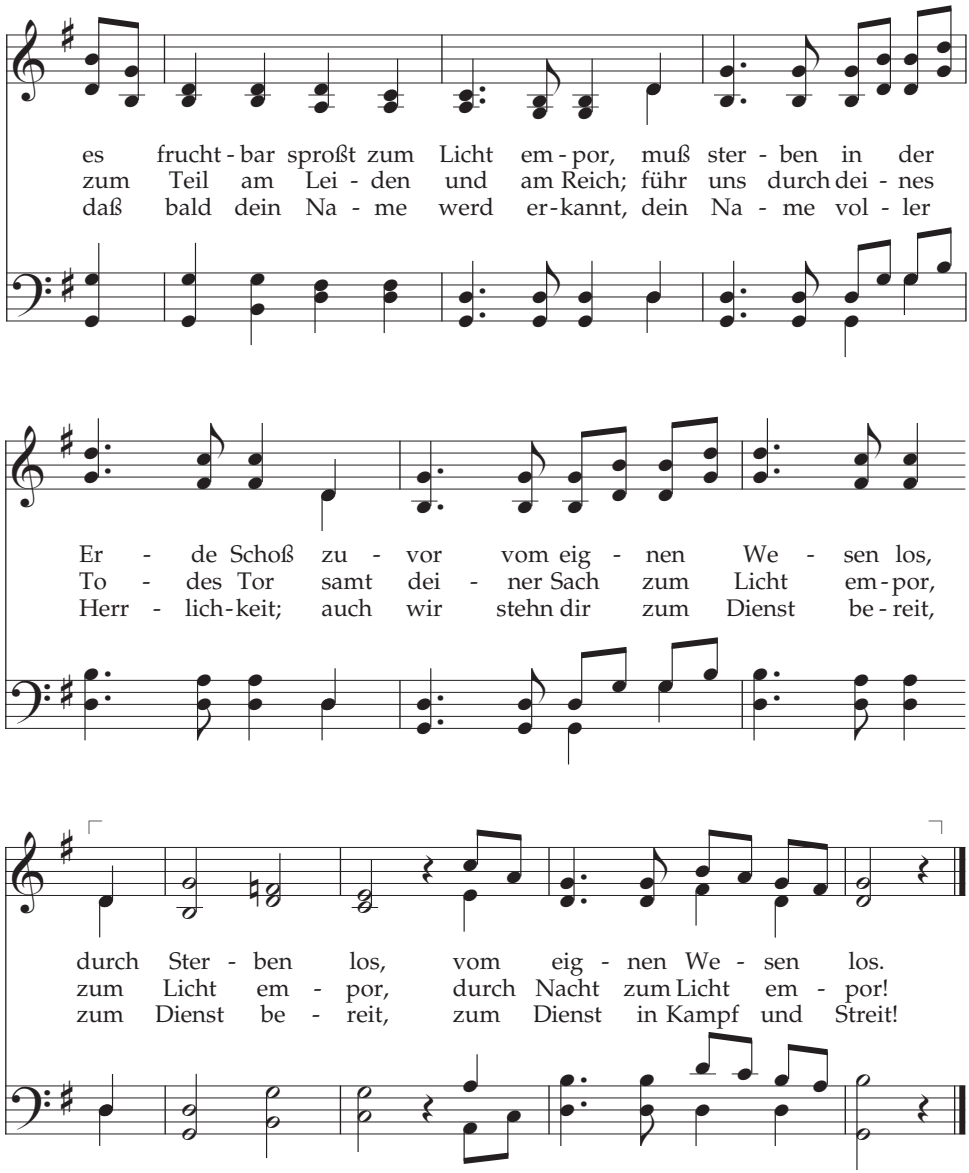
In Demut

Text und Musik: Grietje Terburg Rowley (geb. 1927)

© 1985 HLT

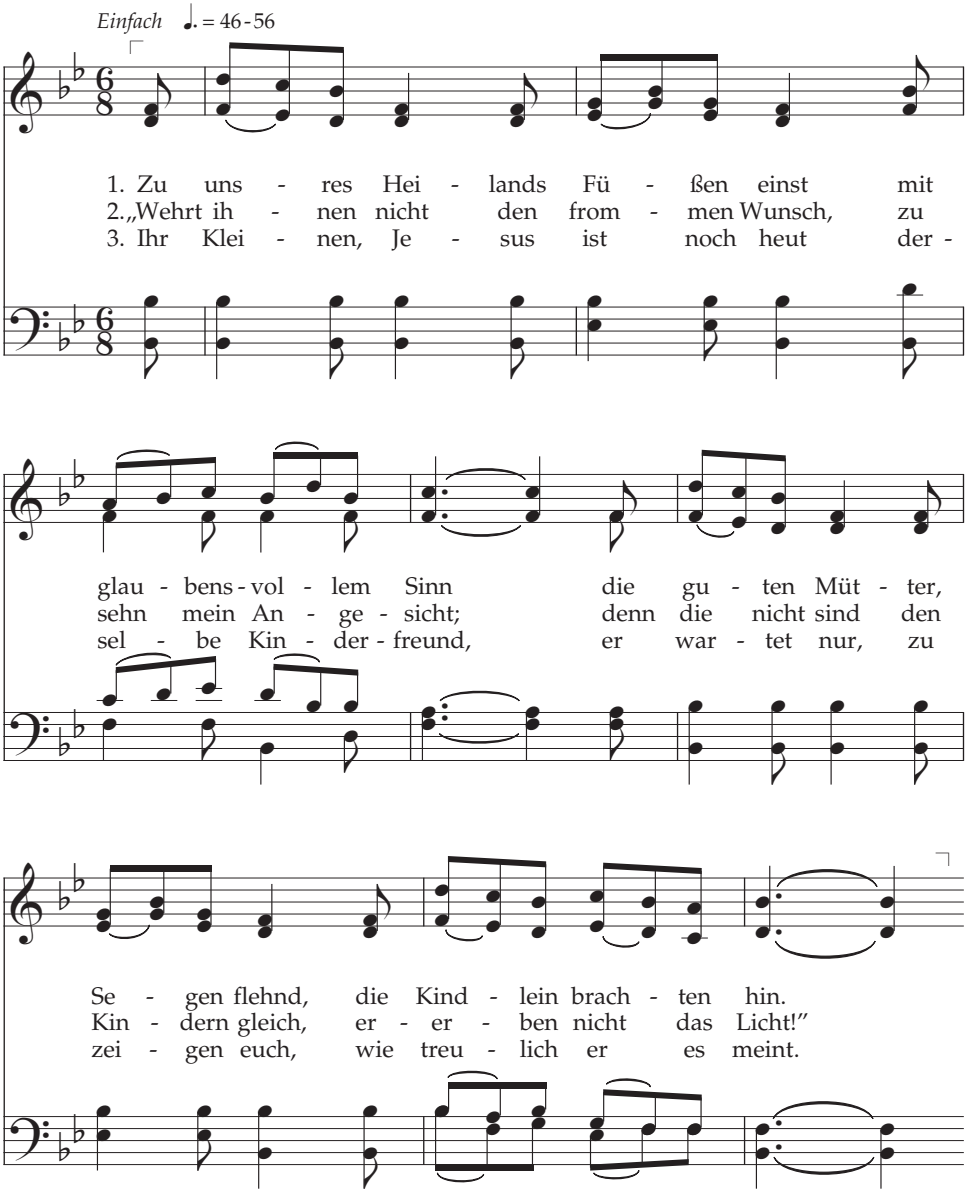
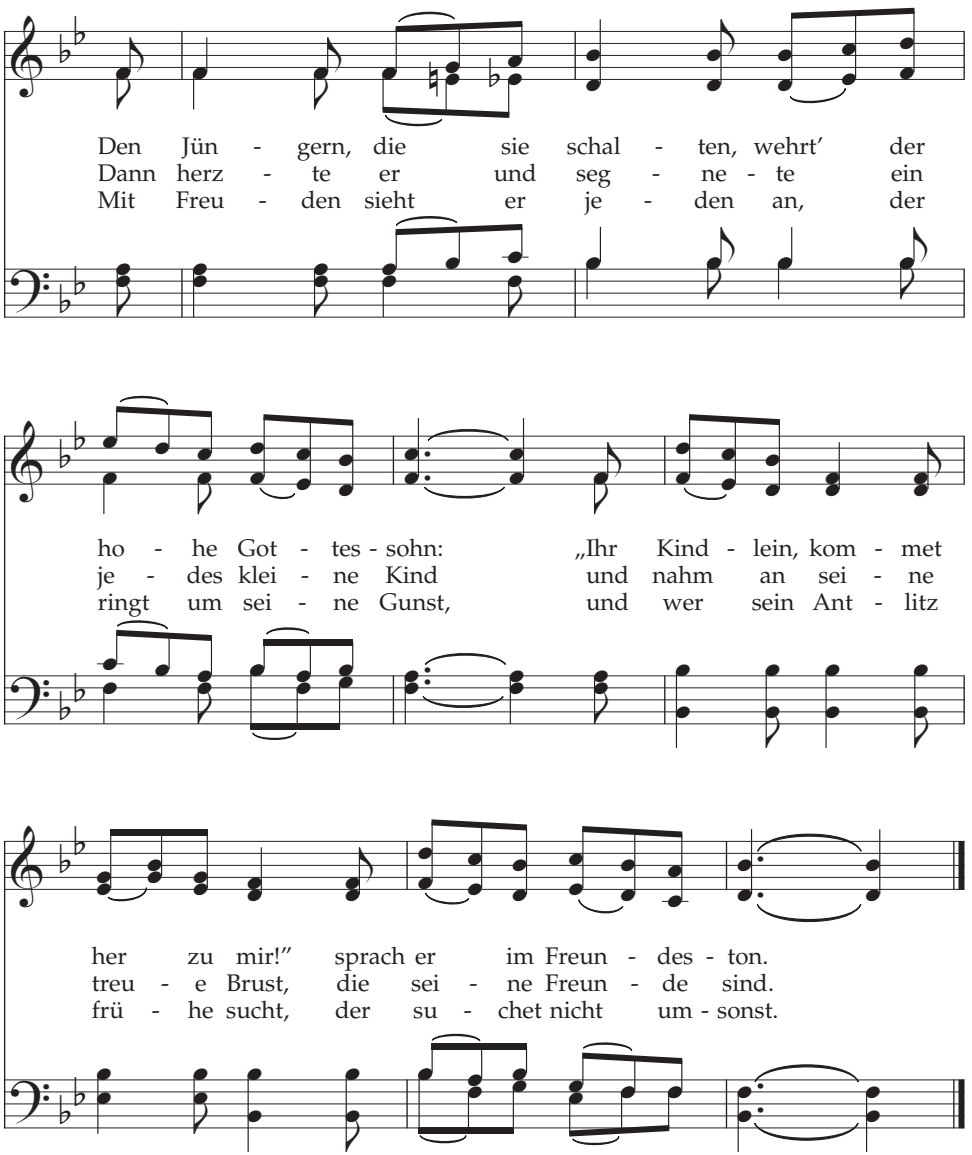
Lehre und Bündnisse 112:10
Ether 12:27

Mehr Heiligkeit gib mir

Text und Musik: Philip Paul Bliss (1838–1876)

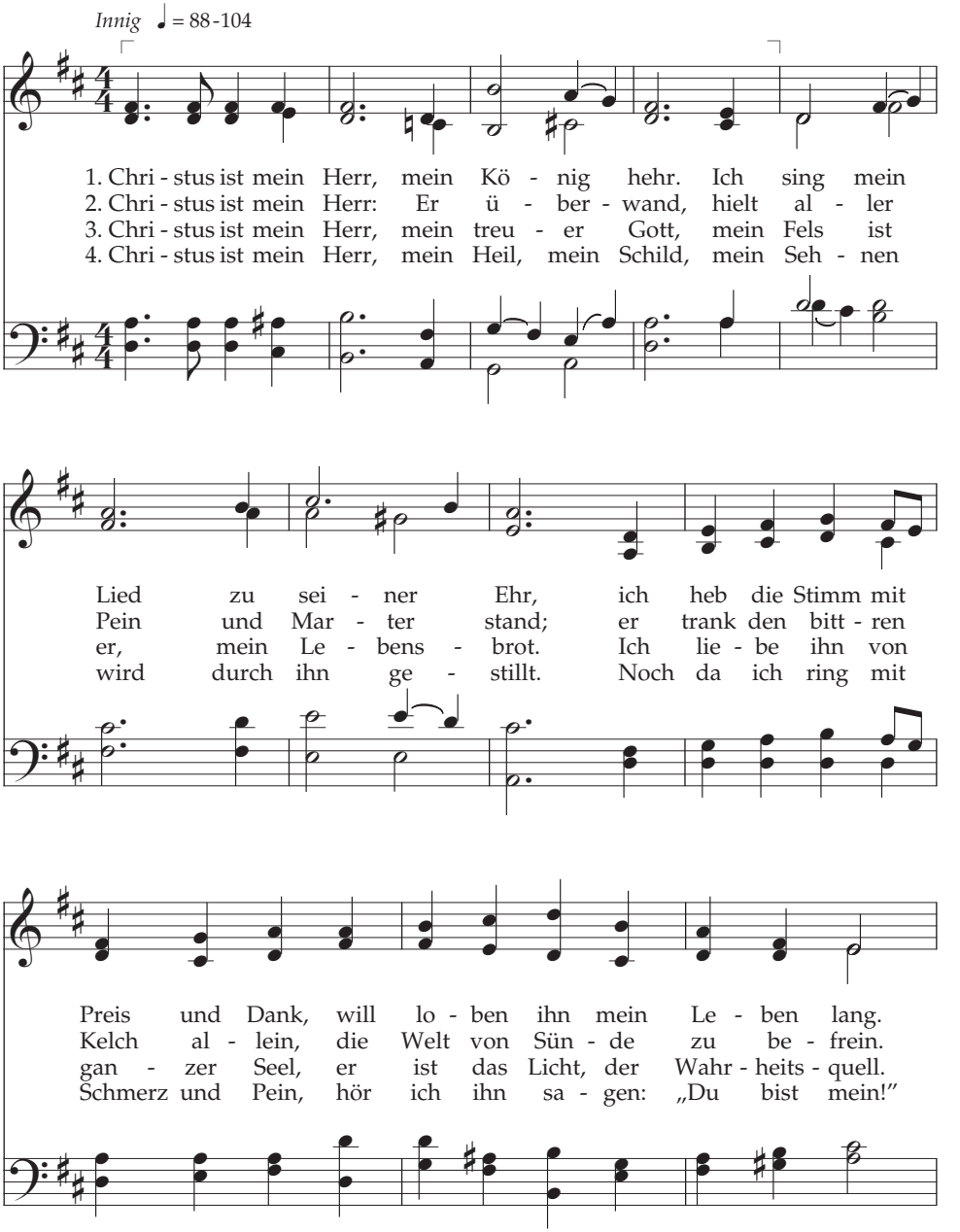
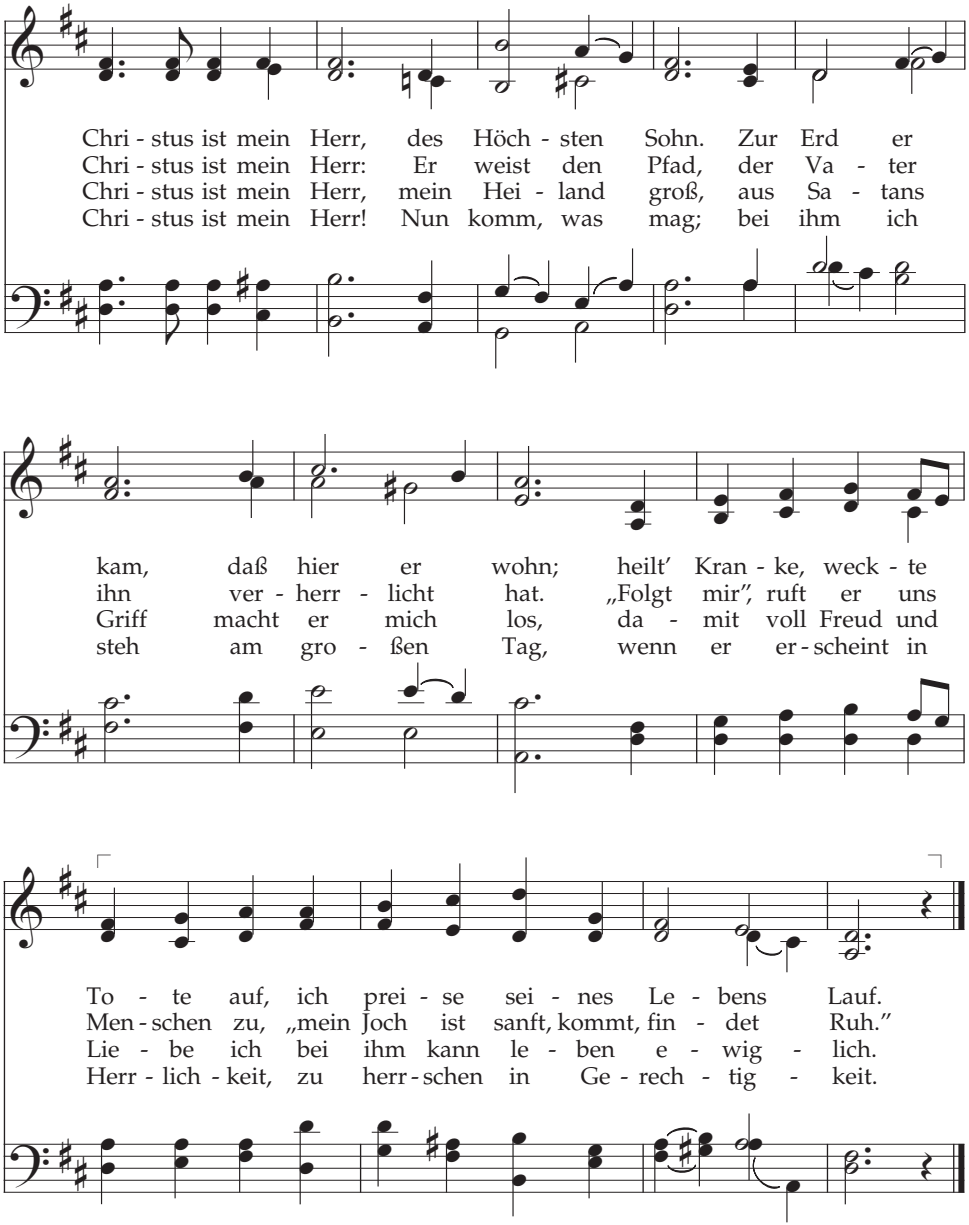
3 Nephi 12:48
3 Nephi 27:27

80 Die Sach ist dein, Herr Jesus Christ

Text: 1. und 2. Strophe: Samuel Preiswerk (1799–1871),
3. Strophe: Felician Zaremba (1794–1874)
Musik: Johann Michael Haydn (1737–1806)

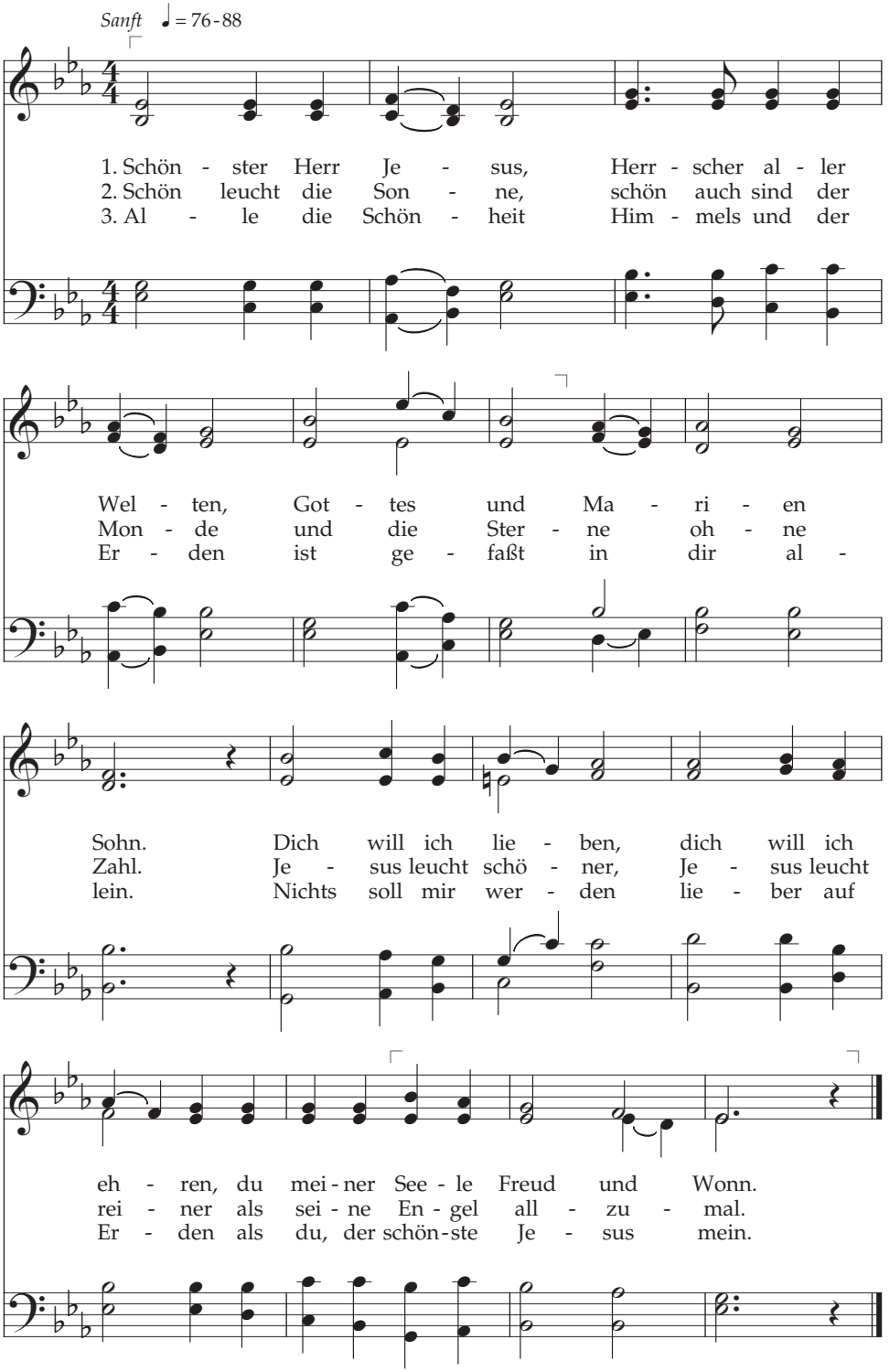
Johannes 12:24
Lehre und Bündnisse 105:31, 32

81 Zu unsres Heilands Füßen einst

Text: Max Zimmer (1881–1957), aus dem Englischen
Musik: Anonymus

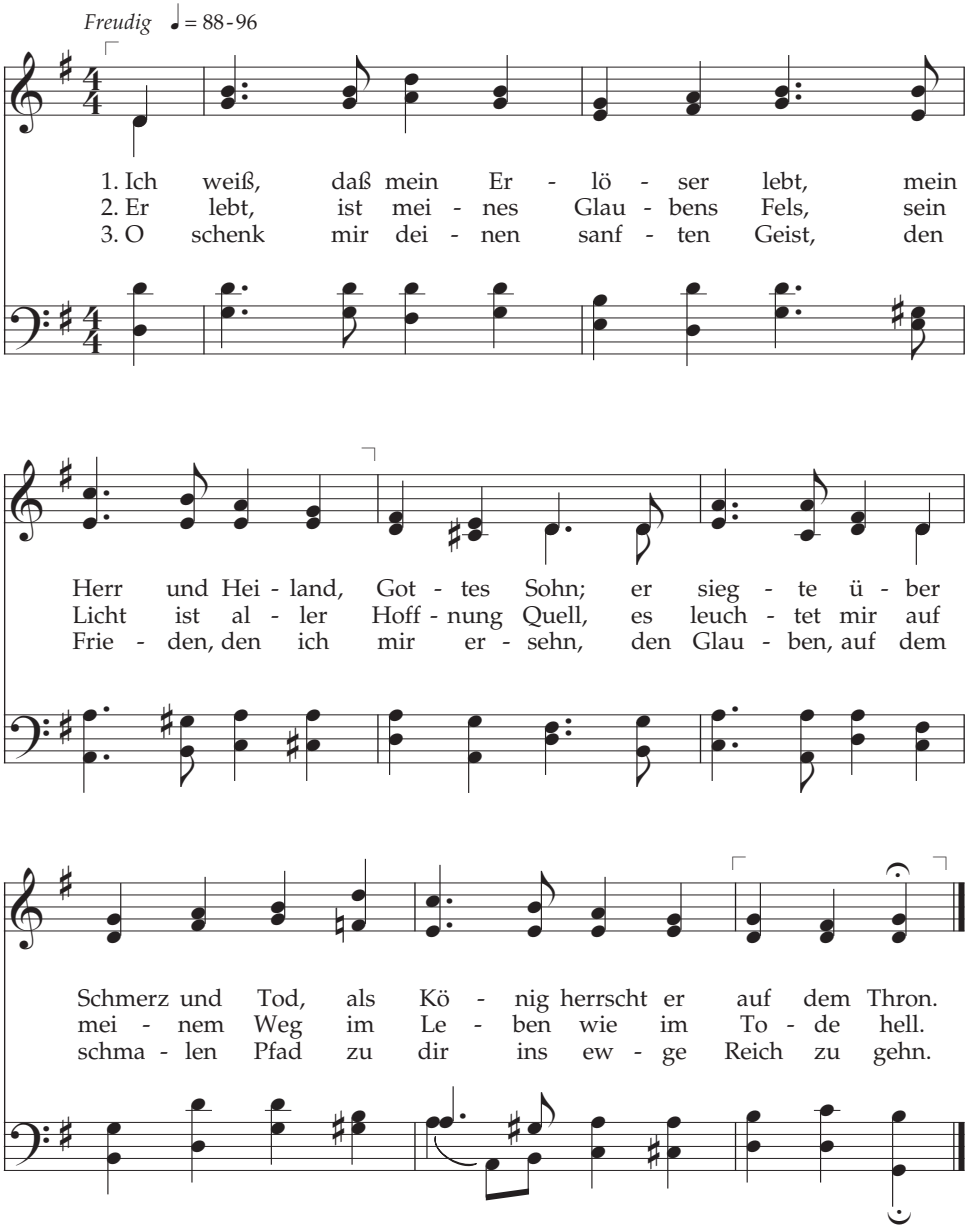
Lukas 18:15–17
3 Nephi 17:21

Christus ist mein Herr

Text: Bruce R. McConkie (1915–1985); © 1972 HLT
Musik: John Longhurst (geb. 1940); © 1985 HLT

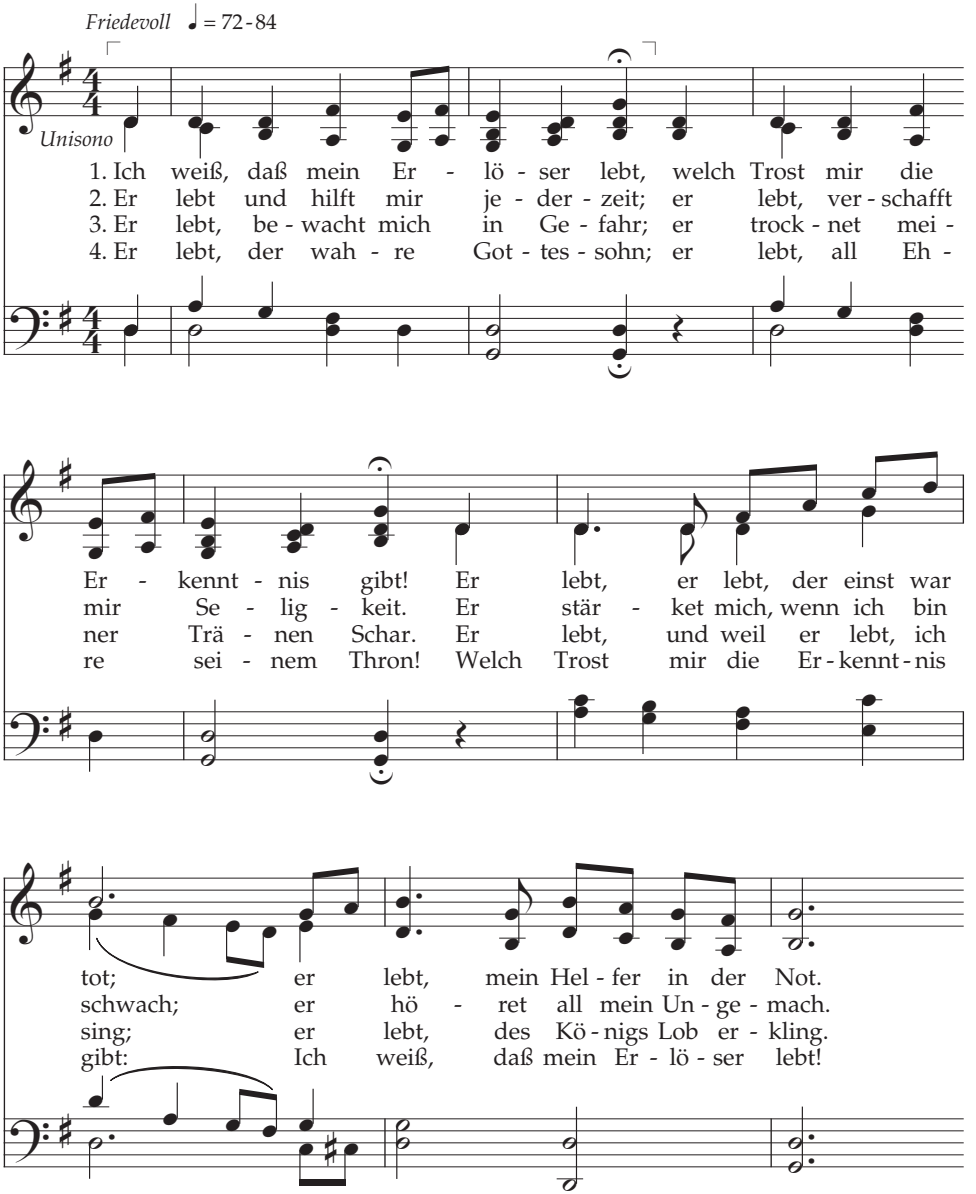
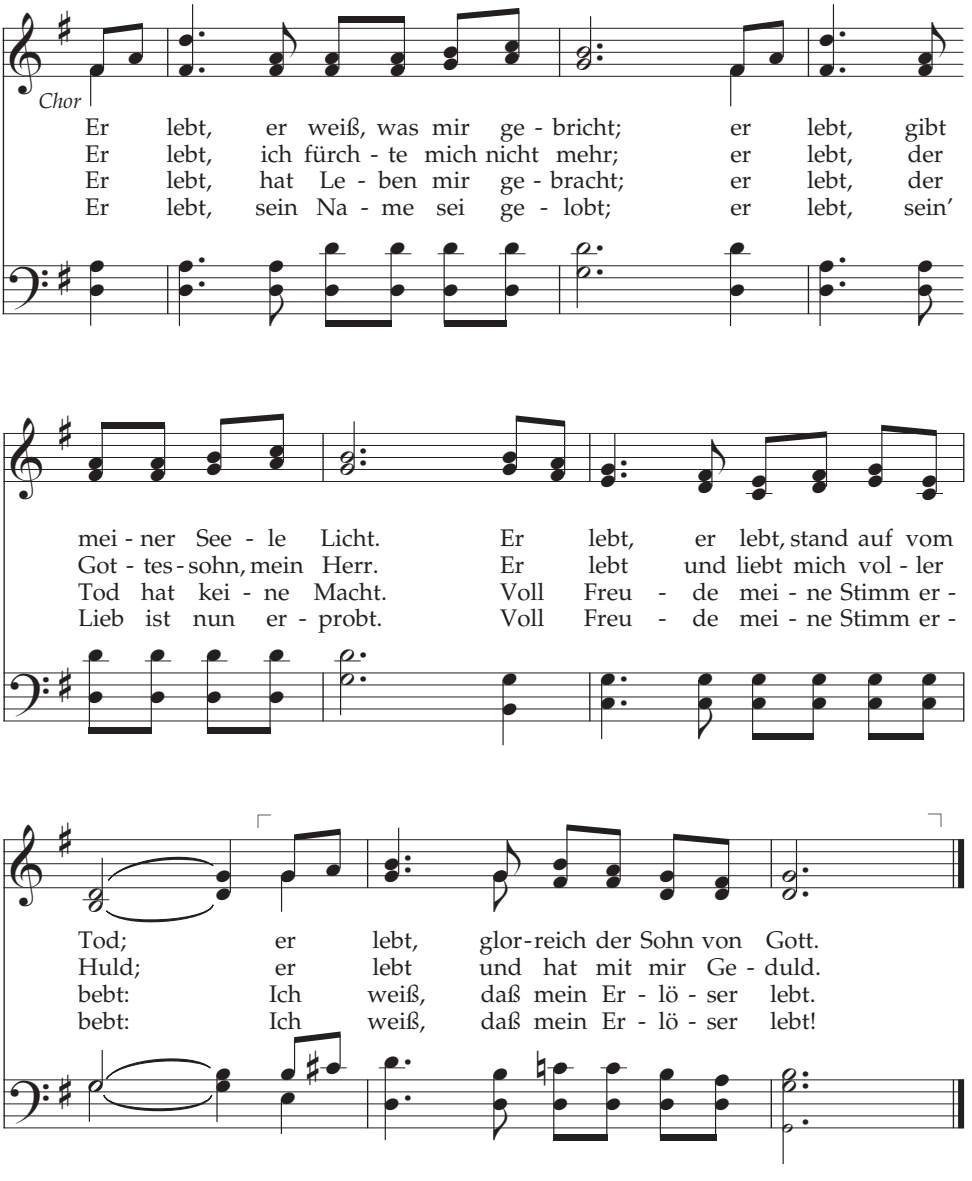
2 Nephi 25:23, 26, 29
Mormon 7:5–7

83 Schönster Herr Jesus

Text: Münster 1677
Musik: Schlesische Weise, 17. Jh.

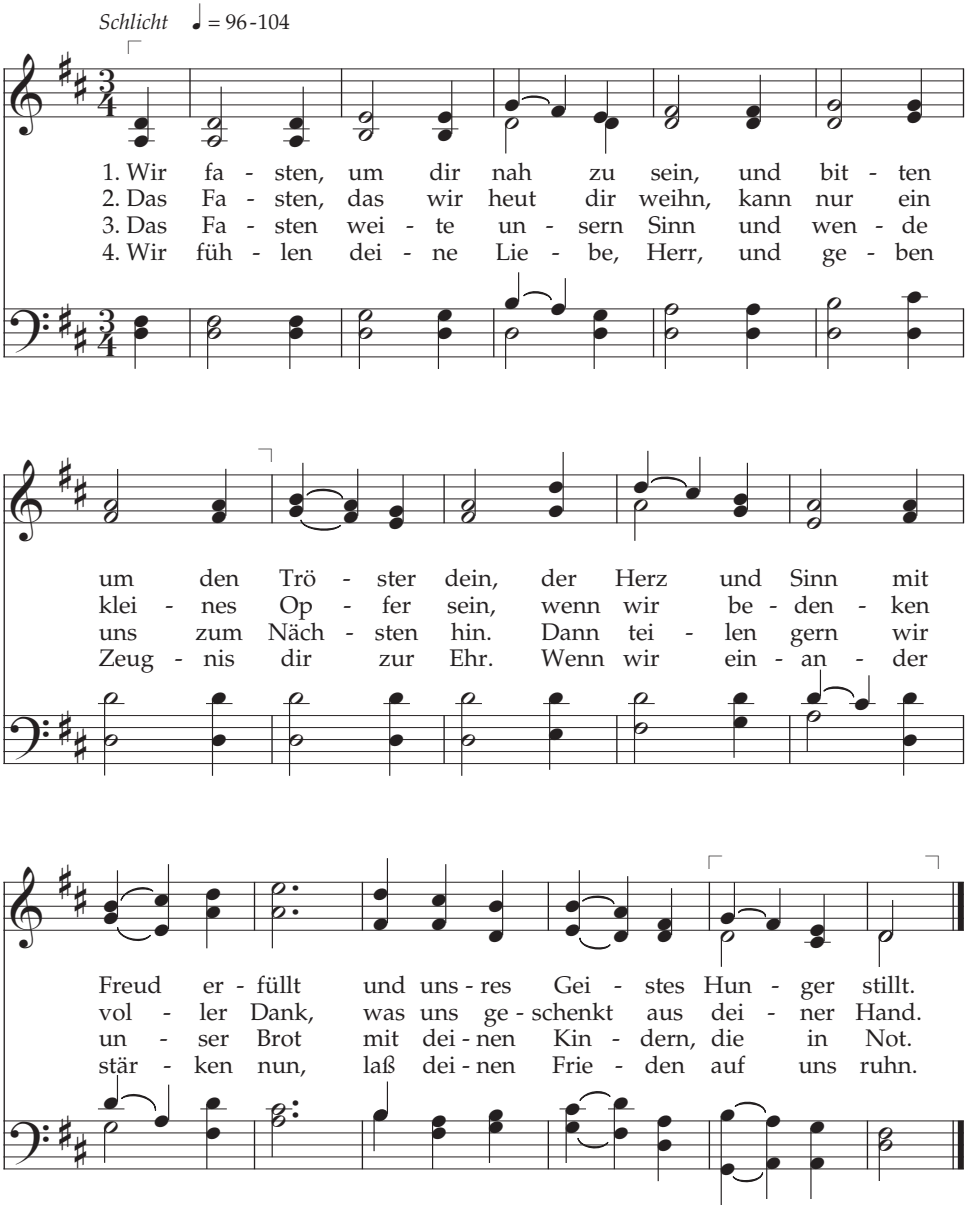
Jesaja 42:1
Matthäus 11:28–30

Mein Erlöser lebt

Text: Gordon B. Hinckley (geb. 1910); © 1985 HLT
Musik: G. Homer Durham (1911–1985); © 1985 HLT

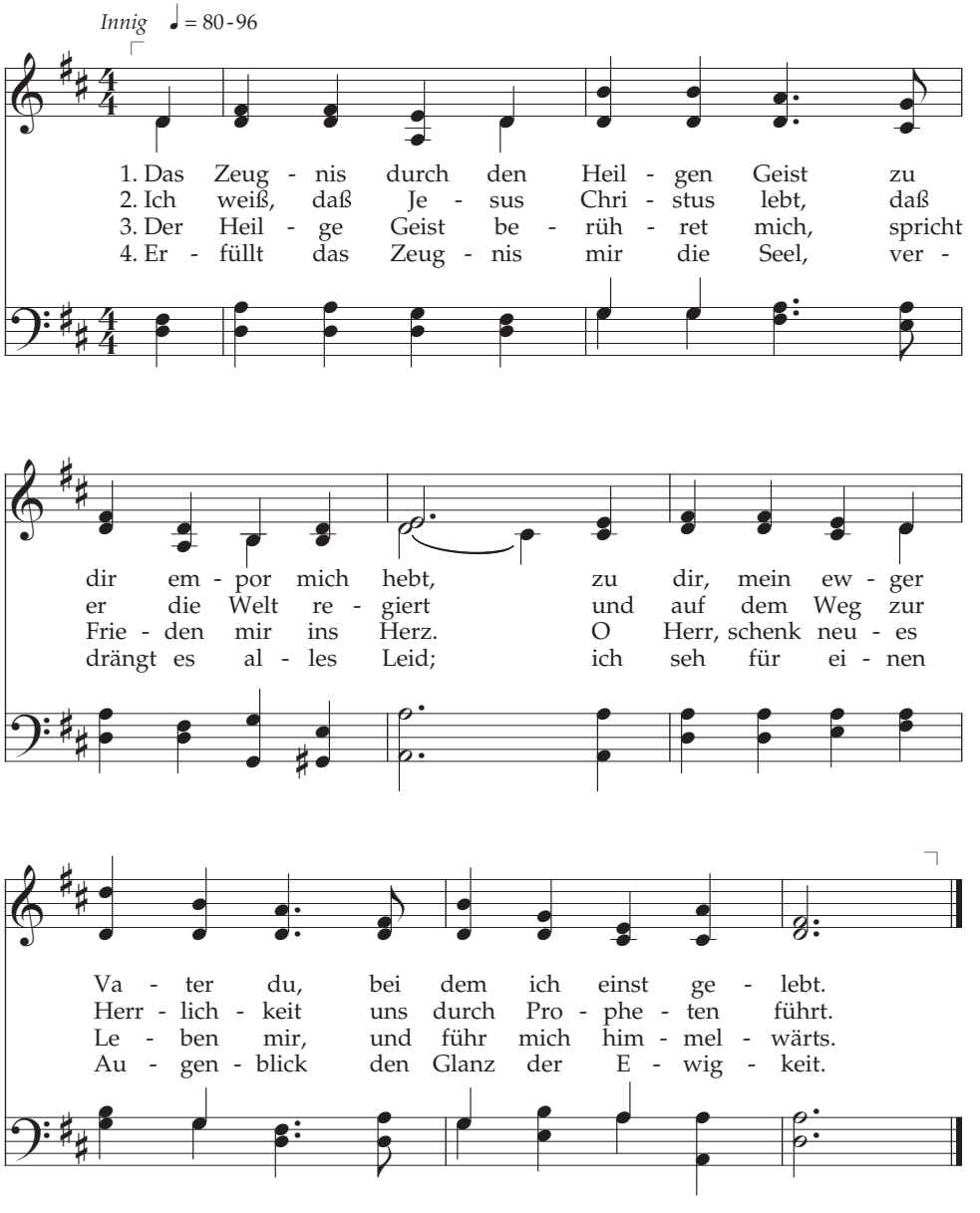
Lehre und Bündnisse 76:22–24, 41, 42
Ijob 19:25

85 Ich weiß, daß mein Erlöser lebt

Text: Samuel Medley (1738–1799); im ersten HLT-Gesangbuch (1835) abgedruckt
Musik: Lewis D. Edwards (1858–1921)

Ijob 19:25
Psalm 104:33, 34

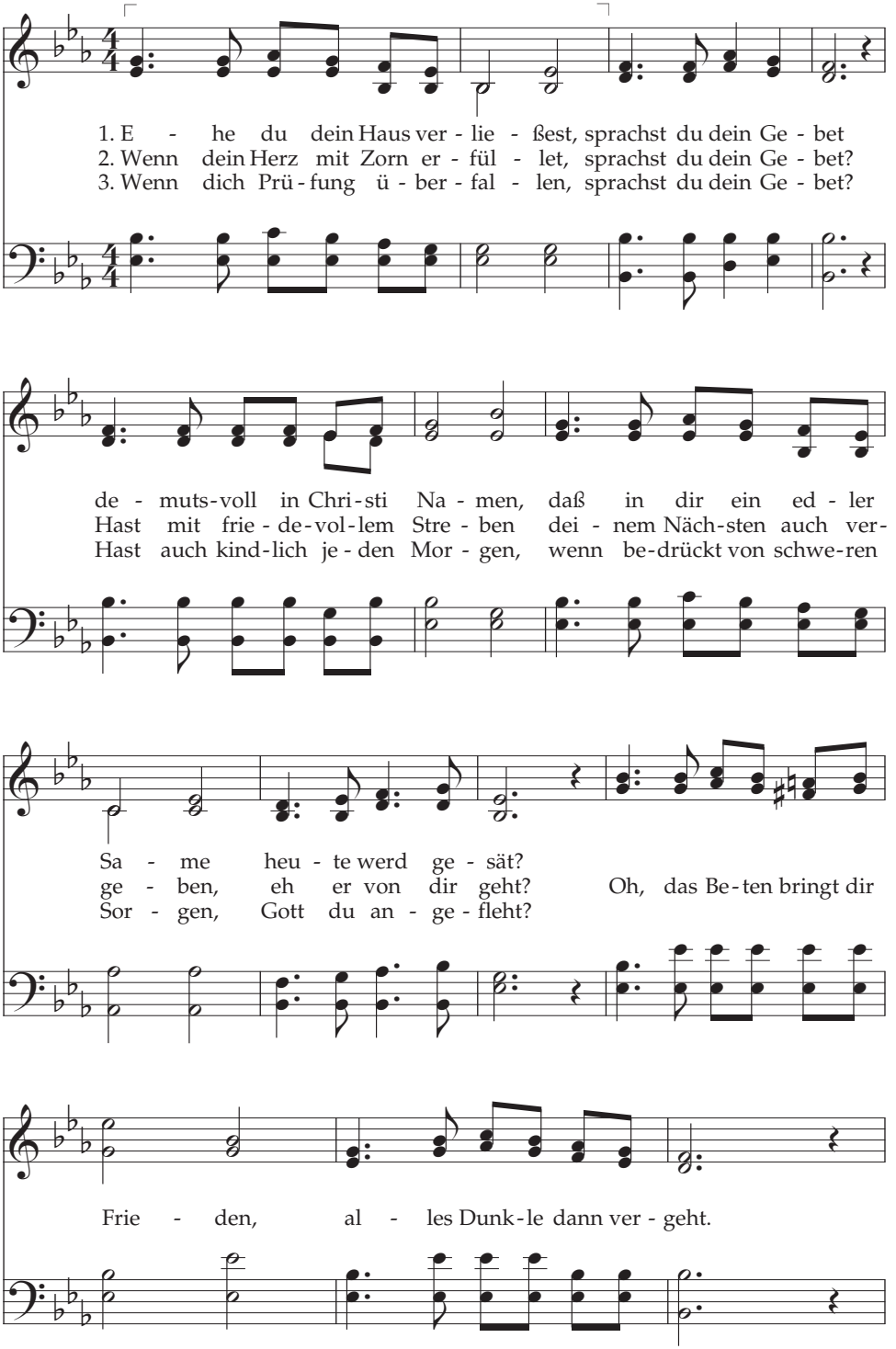
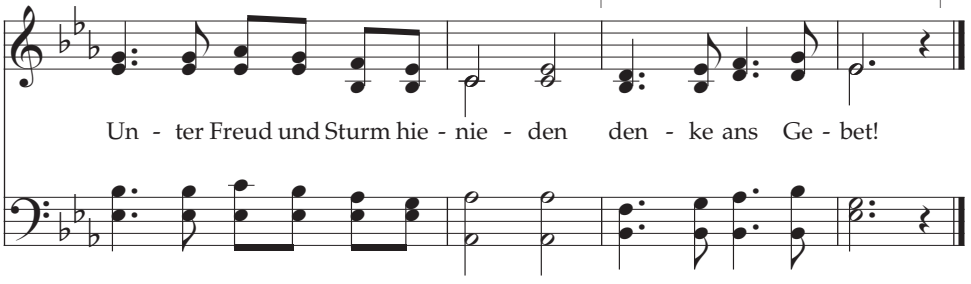
Wir fasten

Text: Paul L. Anderson (geb. 1946); © 1981 Paul L. Anderson und Lynn R. Carson. Das Lied darf für den gelegentlichen, nichtkommerziellen Gebrauch in Kirche und Familie vervielfältigt werden.
Musik: Clay Christiansen (geb. 1949); © 1985 HLT

Moroni 6:5
Jesaja 58:6–11

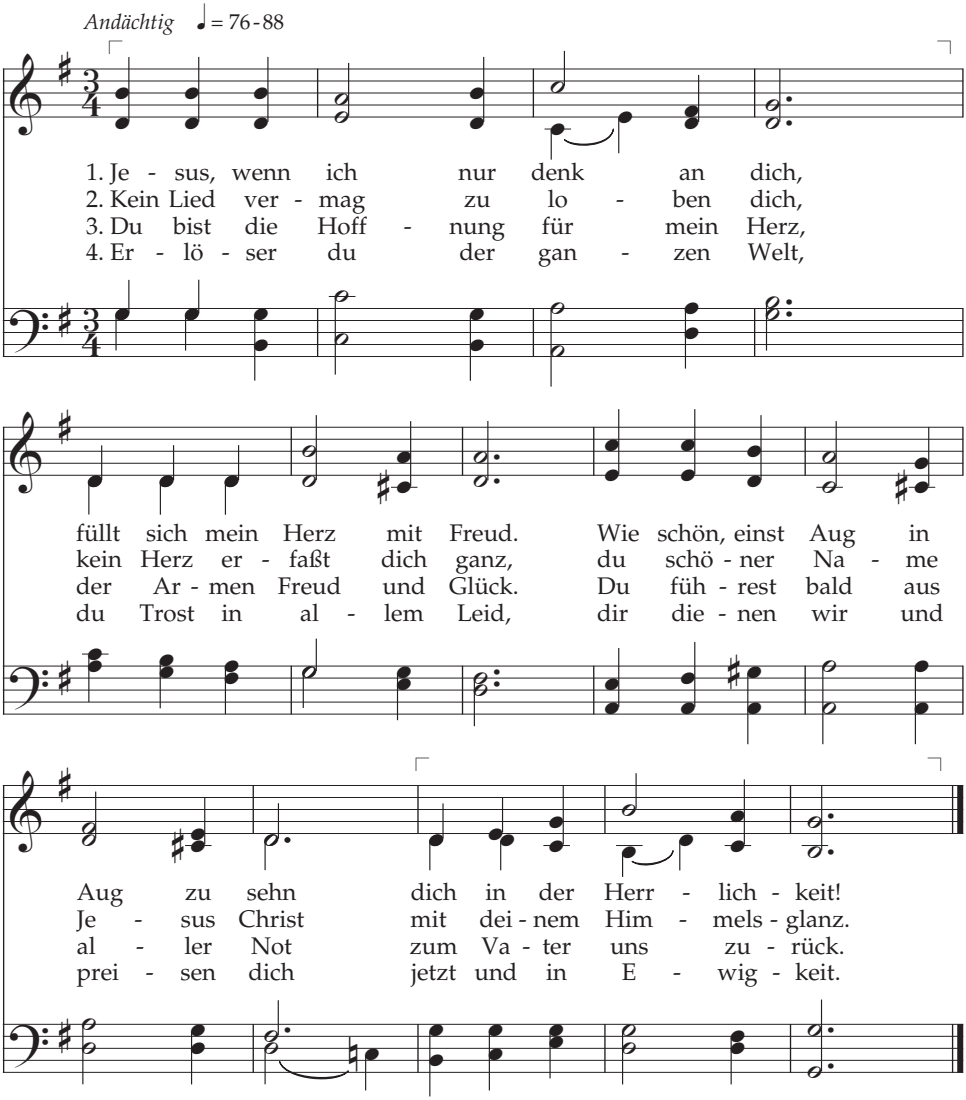
Das Zeugnis

Text: Loren C. Dunn (geb. 1930); © 1985 HLT
Musik: Michael Finlinson Moody (geb. 1941); © 1985 HLT

1 Korinther 2:9–13
Alma 5:45, 46

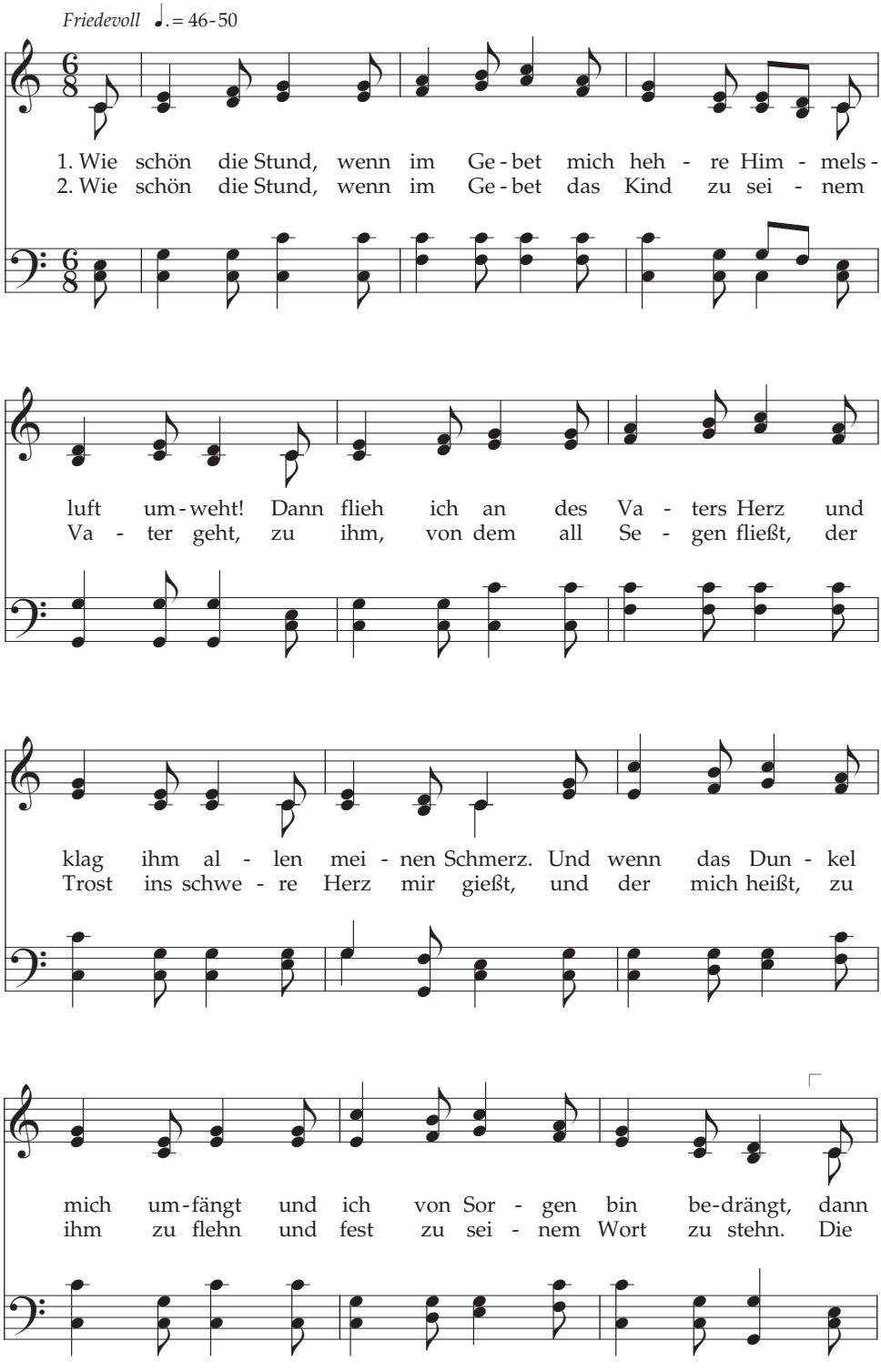
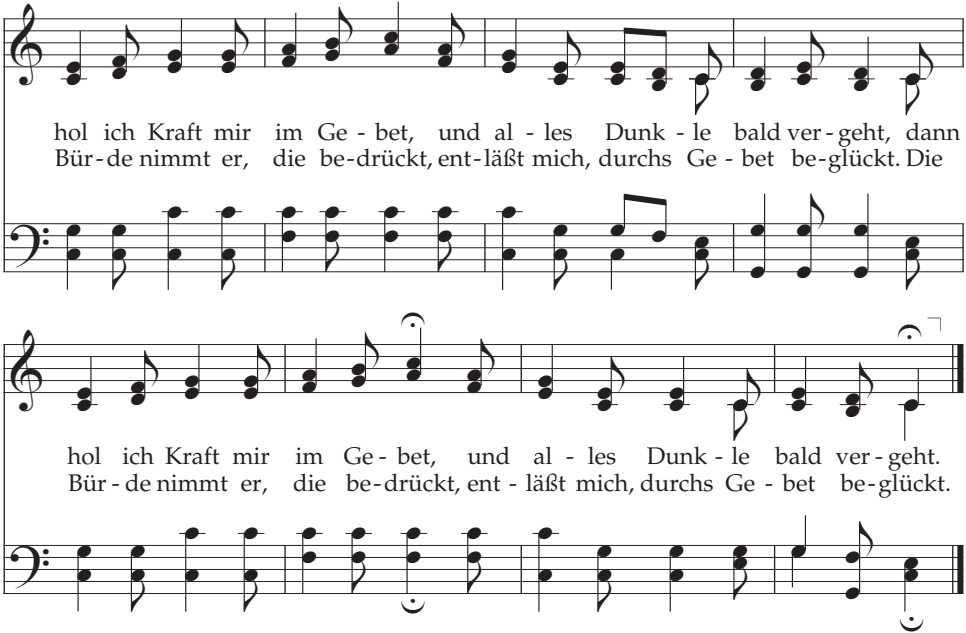
Sprachst du dein Gebet?

Gebetsvoll ♩= 78-88

Text: Mary A. Pepper Kidder (1820–1905)
Musik: William O. Perkins (1831–1902)

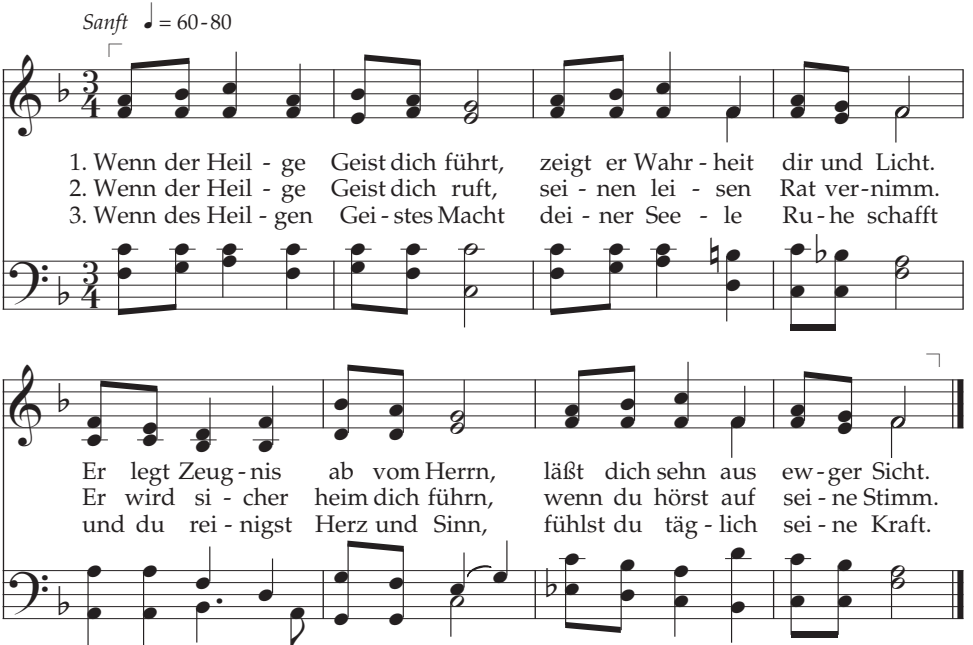
Psalm 5:4, 13
Markus 11:24, 25

Jesus, wenn ich nur denk an dich

Text: Bernhard von Clairvaux (etwa 1091–1153) zugeschrieben
Musik: John B. Dykes (1823–1876)

Lehre und Bündnisse 93:1
Psalm 104:34; Enos 1:27

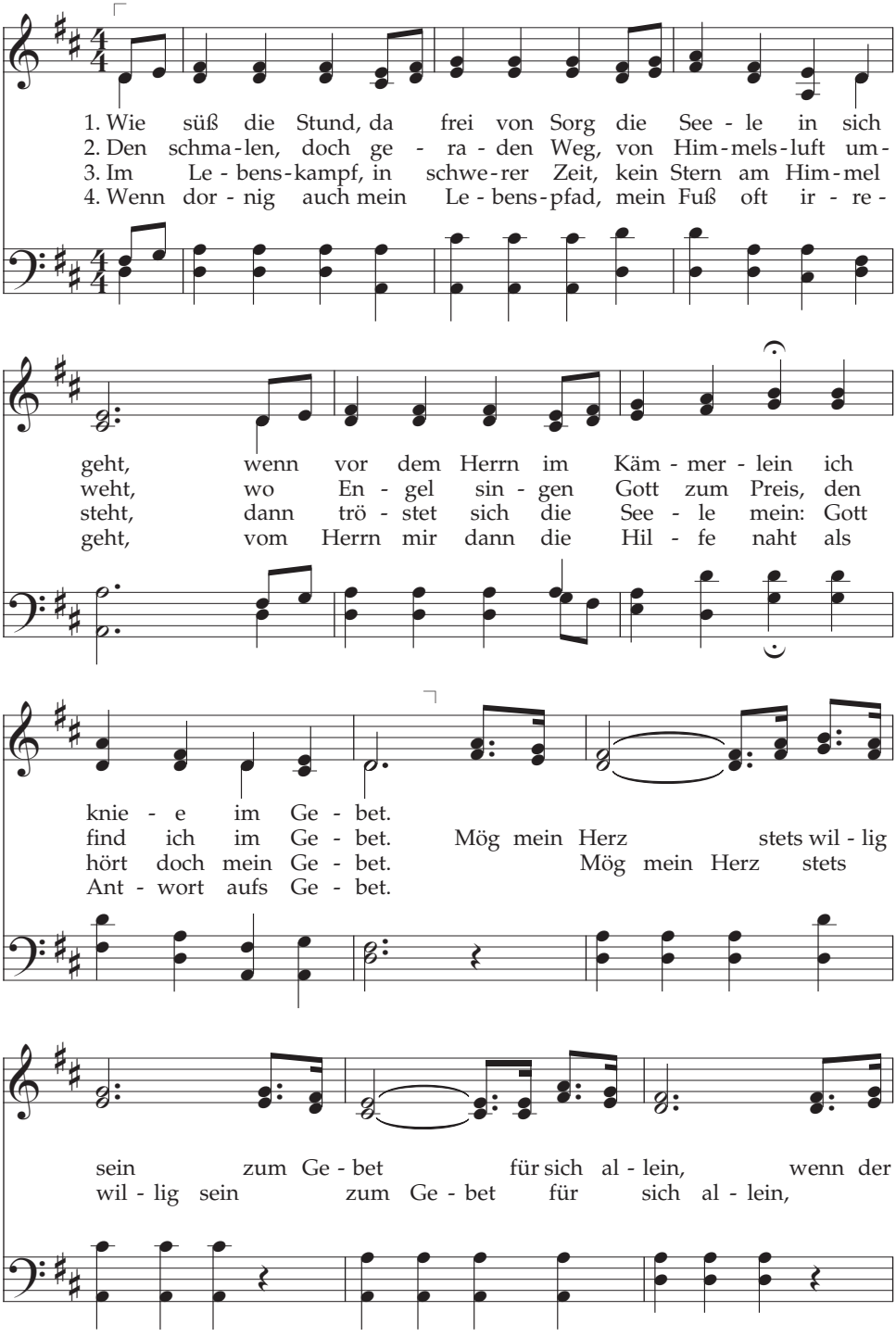
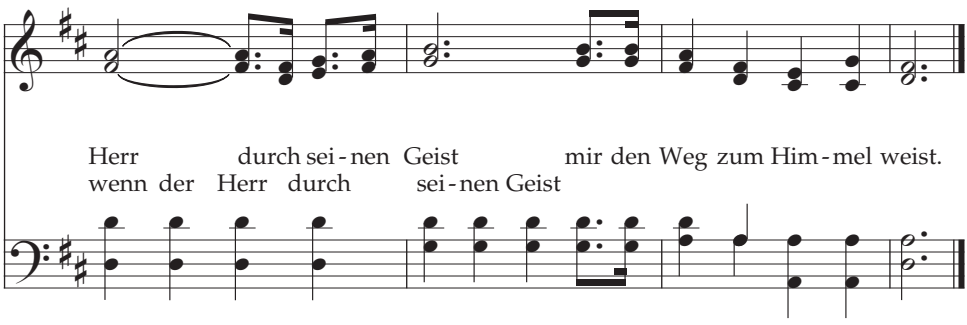
Wie schön die Stund

Text: William W. Walford (1772–1850) zugeschrieben, überarbeitet
Musik: nach William B. Bradbury (1816–1868)

Psalm 55:16–17, 22
Philipper 4:6–7

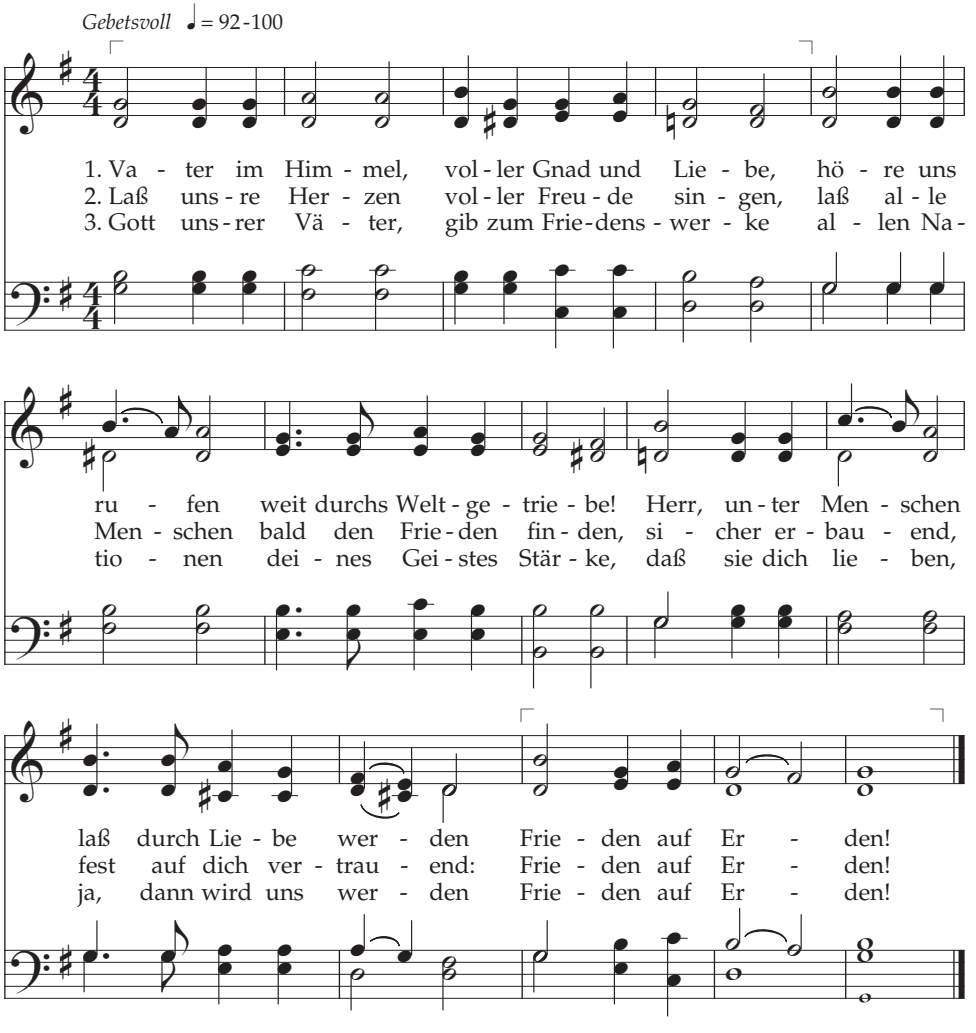
Wenn der Heilge Geist dich führt 91

Text: Penelope Moody Allen (geb. 1939) © 1985 HLT
Musik: Martin Shaw (1875–1958); Copyright © 1915 J. Curwen & Sons, Ltd. Gedruckt mit Genehmigung von G. Schirmer, Inc. Nachdruck nur mit Genehmigung vom Inhaber des Copyrights.

Moroni 10:5–7
Lehre und Bündnisse 11:12–14

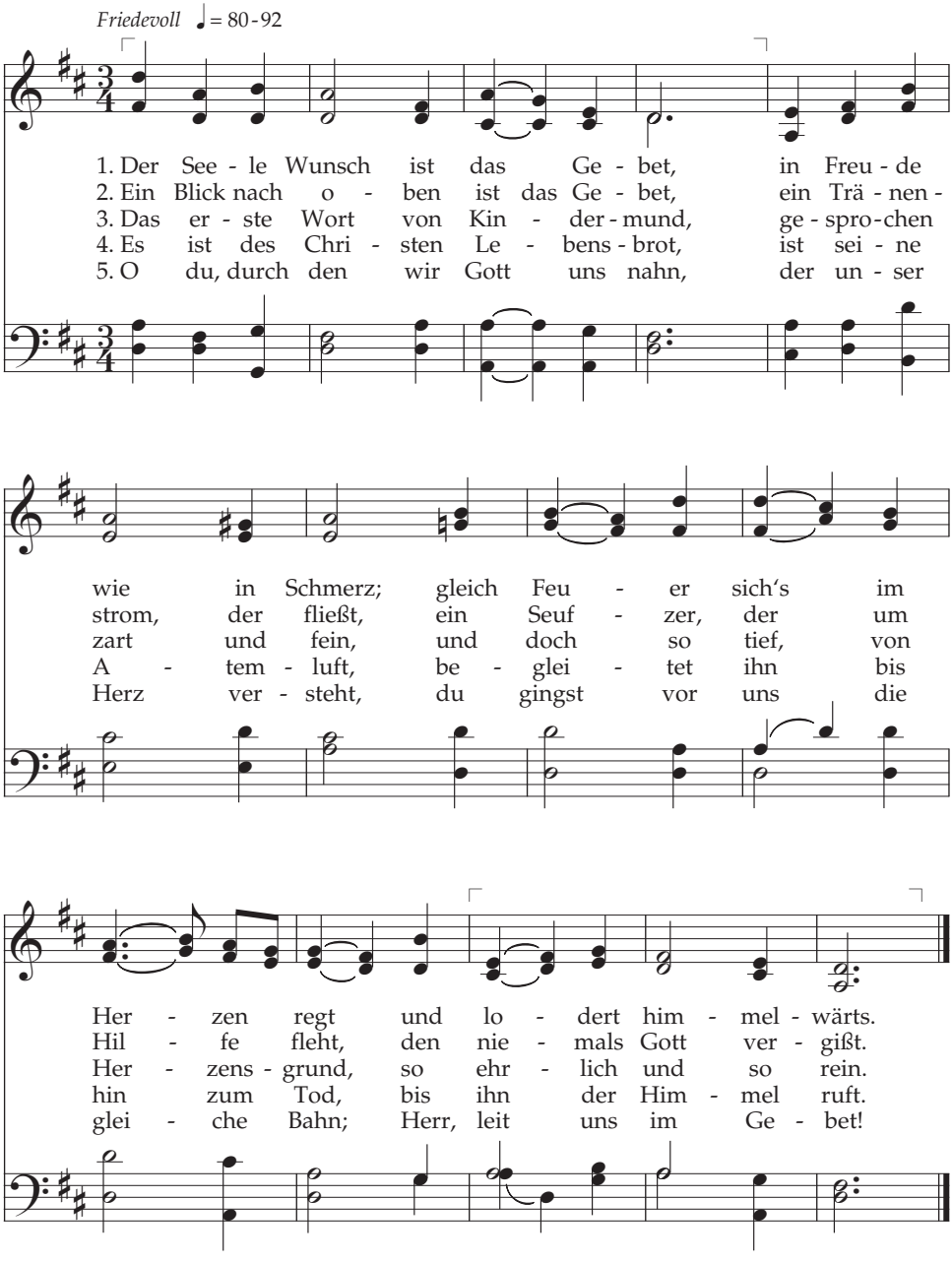
Wie süß die Stund

Mit Ehrfurcht ♩= 84-92

Text und Musik: Hans Henry Petersen (1835–1909)

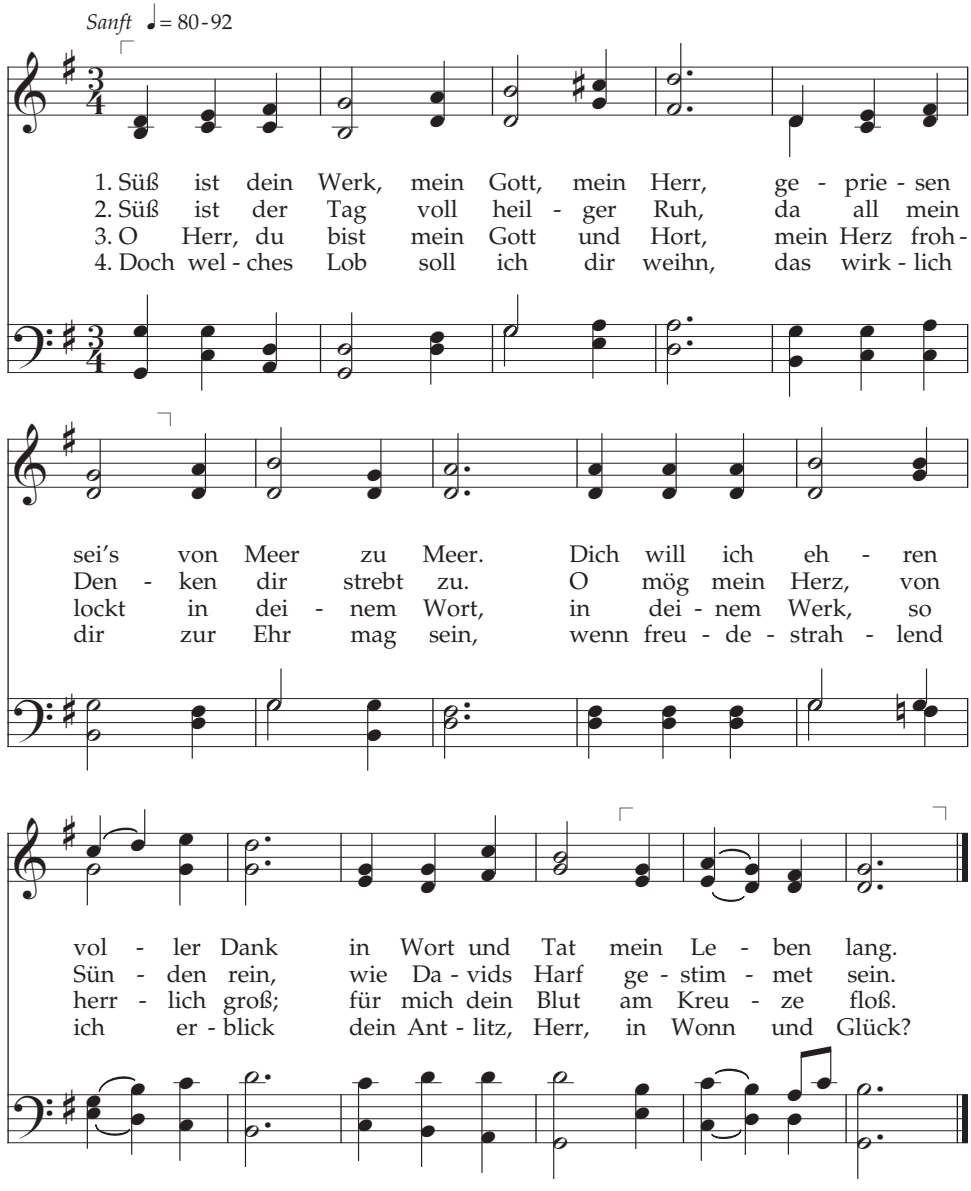
Matthäus 6:6
Alma 33:3–11

Vater im Himmel

Text: Angus S. Hibbard
Musik: Friedrich F. Flemming (1778–1813)
Satz: Edwin P. Parker (1836–1925)

Psalm 29:11
Johannes 14:27

94 Der Seele Wunsch ist das Gebet

Text: James Montgomery (1771–1854)
Musik: George Careless (1839–1932)

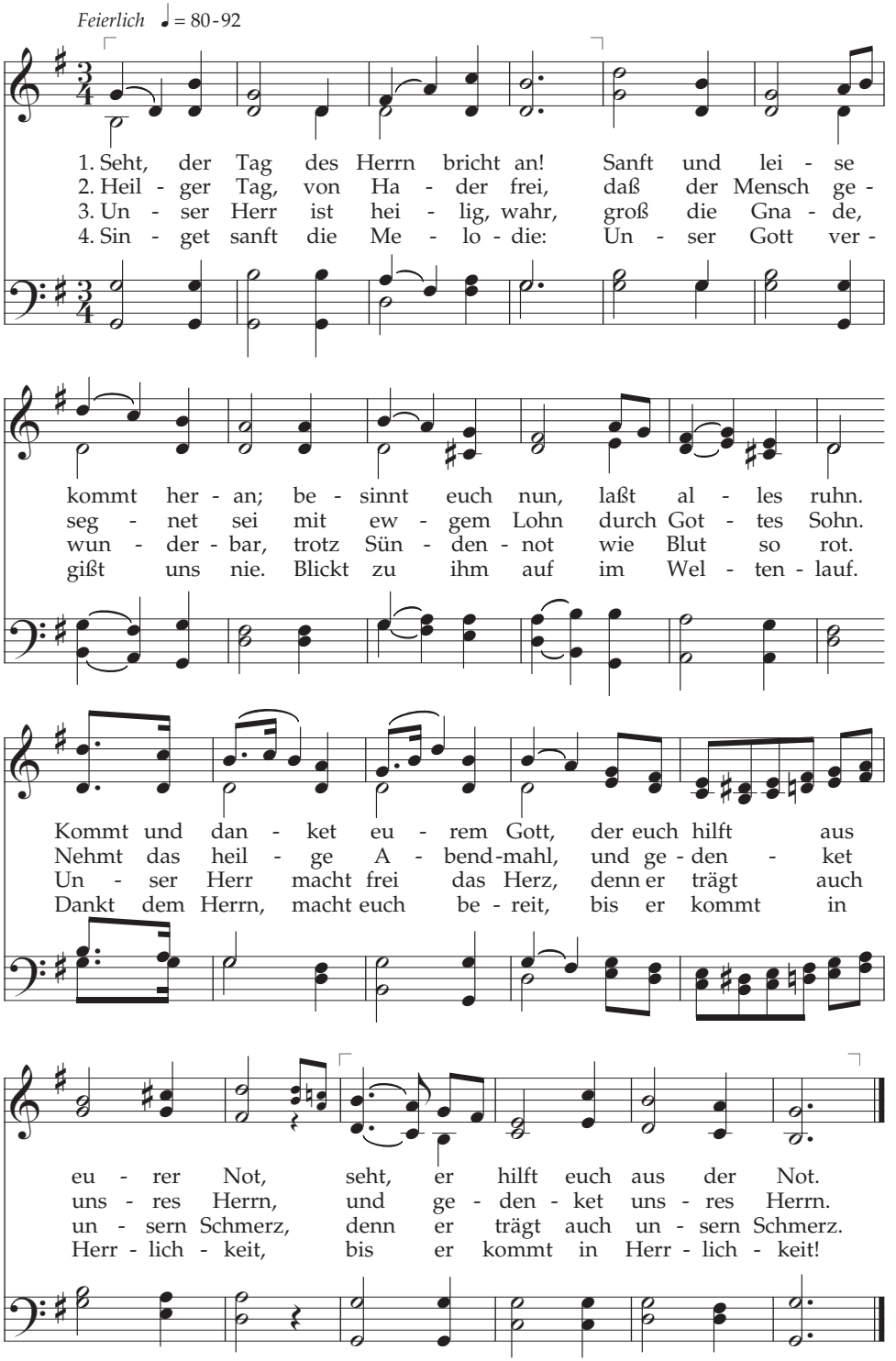
3 Nephi 13:5–13; 18:15–20
Jakobus 5:16

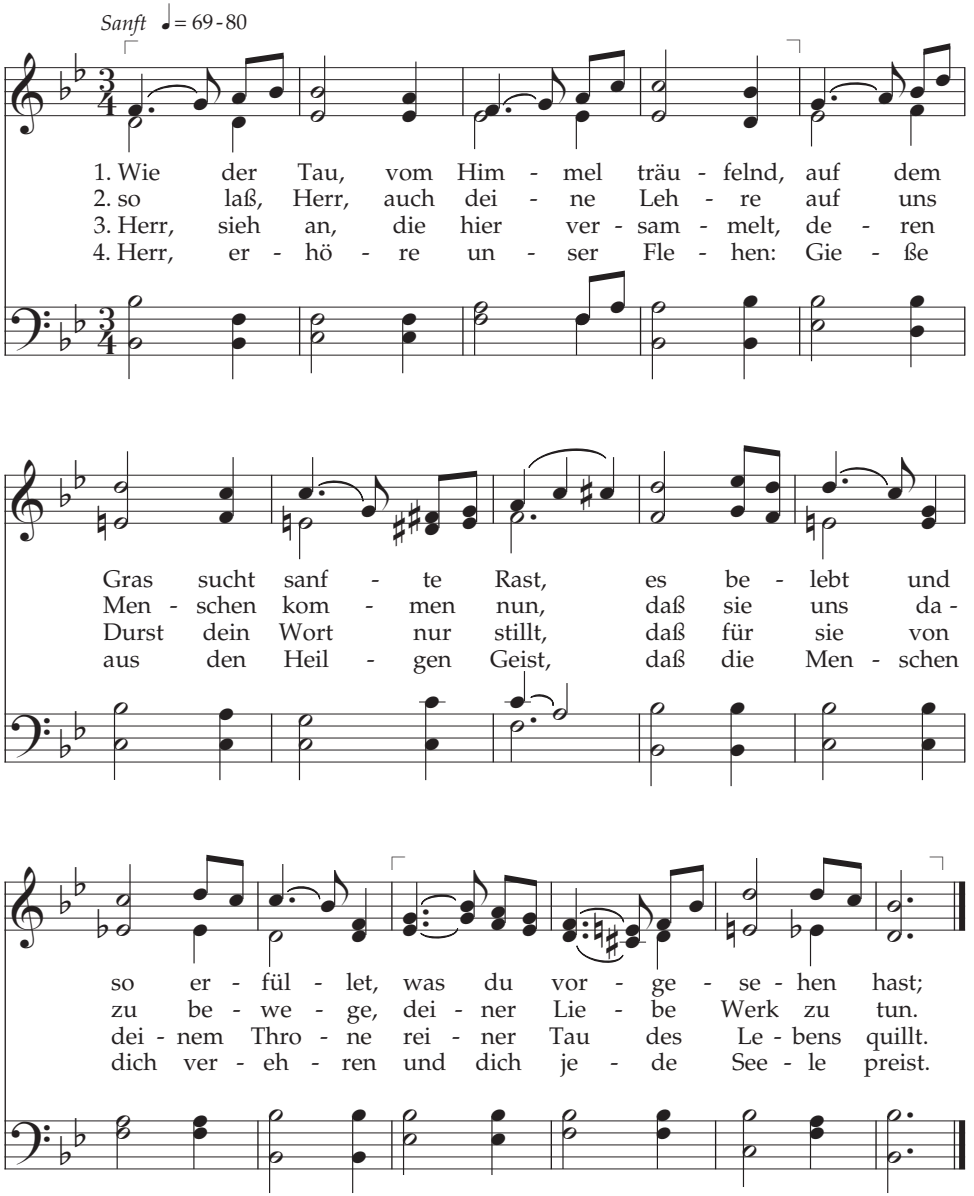
Süß ist dein Werk

5. Sünde, mein größter Feind zuvor,
soll nie mehr quälen Aug noch Ohr.
Besiegt wird sein der innre Feind
und ich alsdann mit Gott vereint.

6. Ja, meine Kraft wird neu erstehn,
ich werde hören, wissen, sehn
all das, was ich erhofft mir hier,
in ewger Freude dort bei dir.

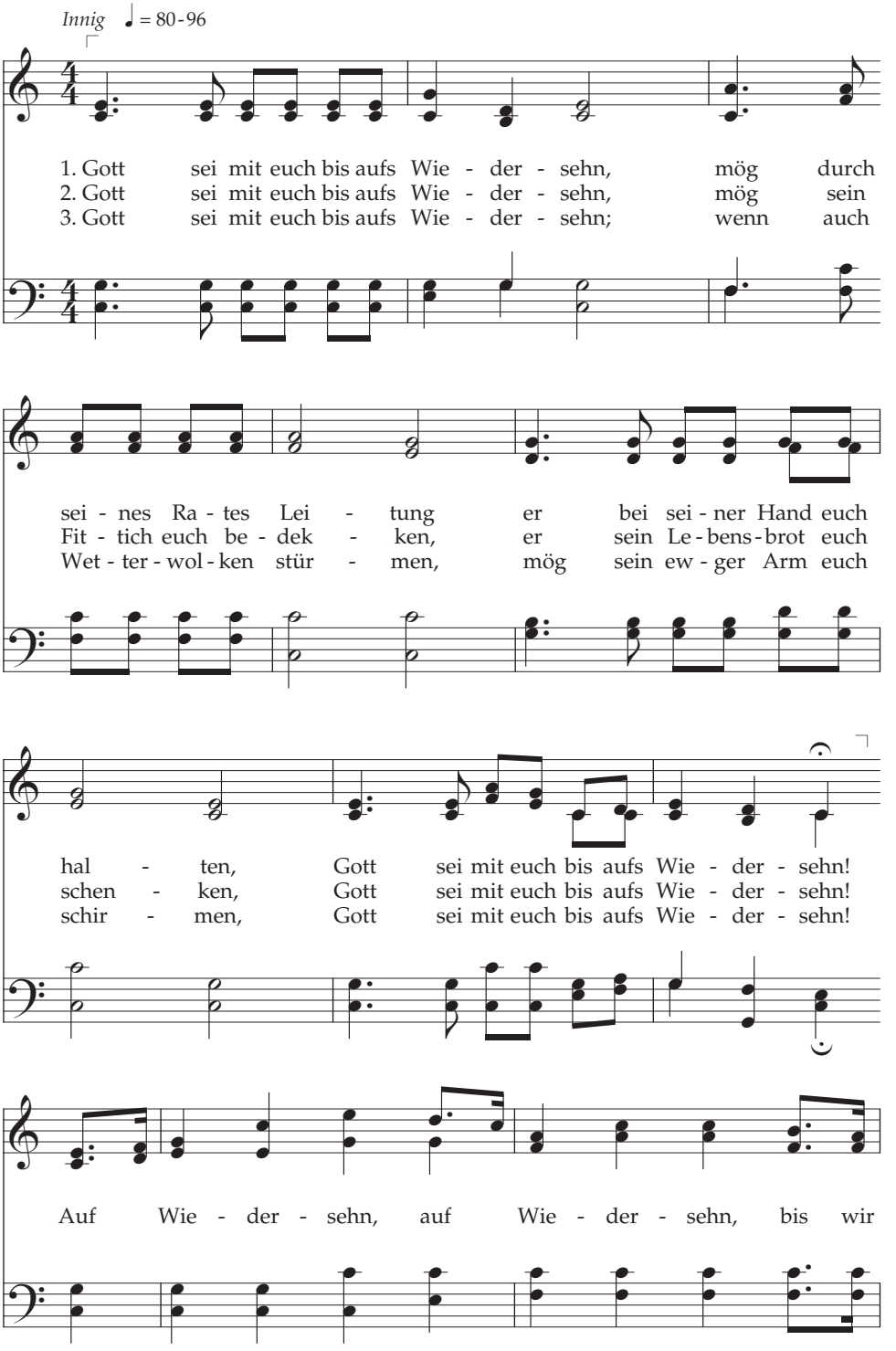
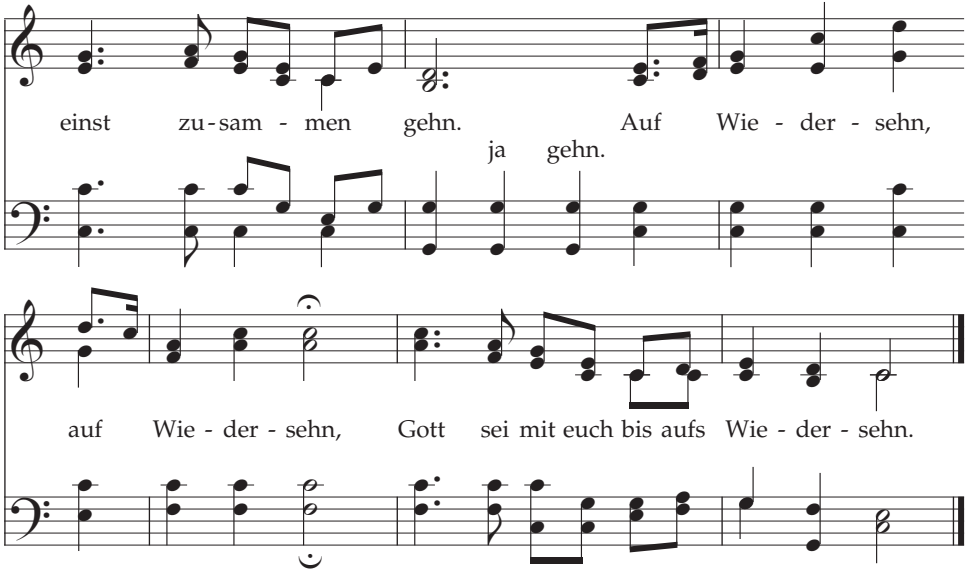
Text: Isaac Watts (1674–1748)
Musik: John J. McClellan (1874–1925)

Psalm 92:1–5
Enos 1:27

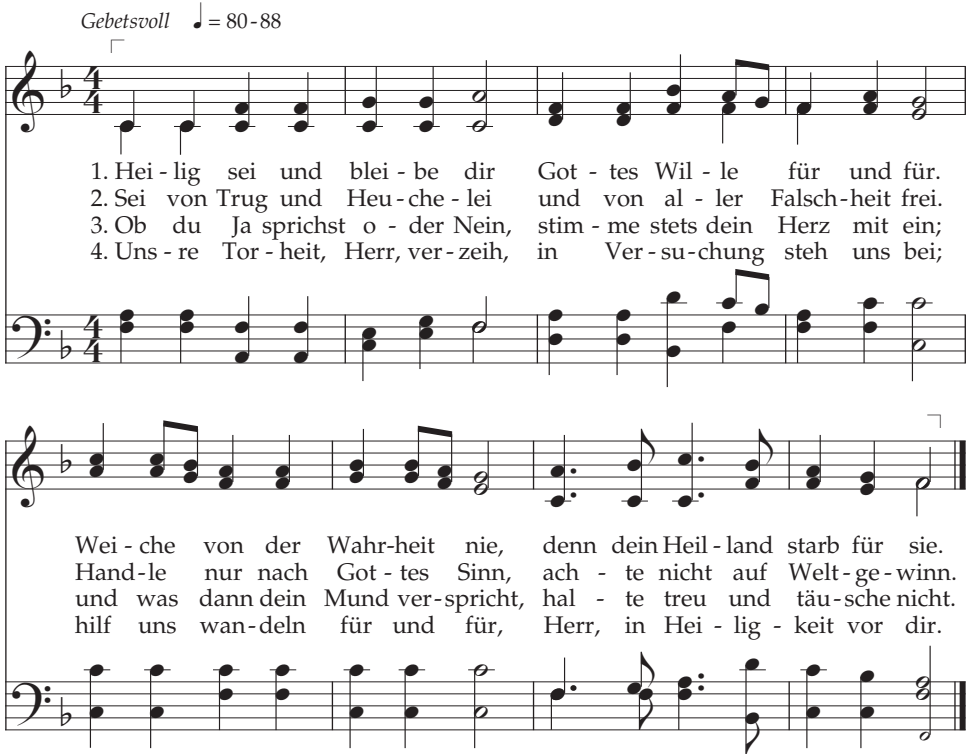
96 Seht, der Tag des Herrn bricht an

Text: nach William W. Phelps (1792–1872); im ersten HLT-Gesangbuch (1835) abgedruckt
Musik: Thomas C. Griggs (1845–1903)

Lehre und Bündnisse 59:8–12
Jesaja 1:16–18

Text: Thomas Kelly (1769–1854)
Musik: Joseph J. Daynes 1851–1920)

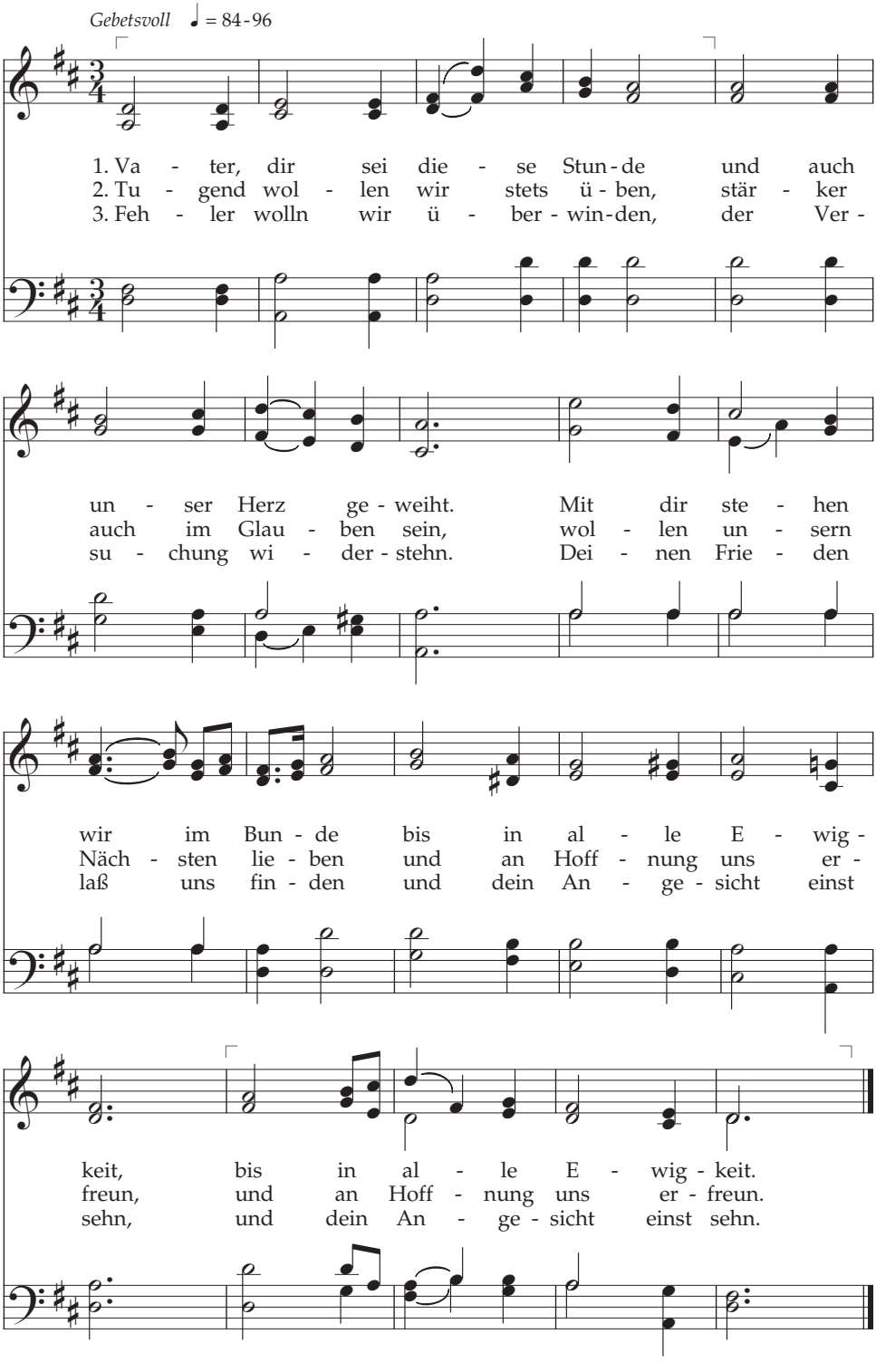
Deuteronomium 32:2
Jesaja 55:10, 11

Gott sei mit euch

Text: Jeremiah E. Rankin (1828–1904)
Musik: William G. Tomer (1833–1896)

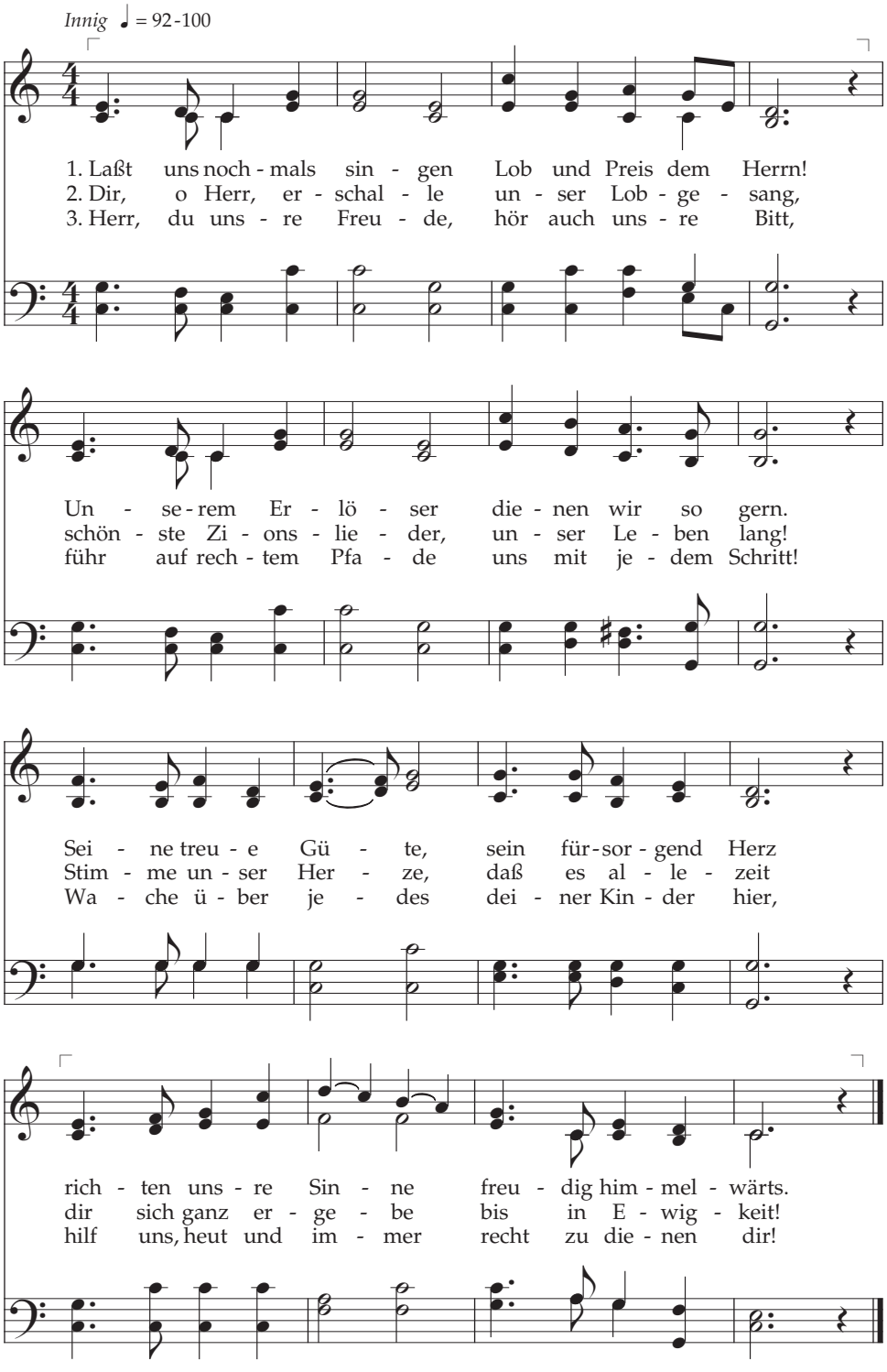
2 Thessalonicher 3:16
Numeri 6:24–26

Heilig sei und bleibe dir

Text: 1.–3. Strophe: Anonymus; 4. Strophe: George Manwaring (1854–1889)
Musik: Benjamin Milgrove (1731–1810)
Satz: Ebenezer Beesley (1840–1906)

Matthäus 26:41, 42
Psalm 119:33–35

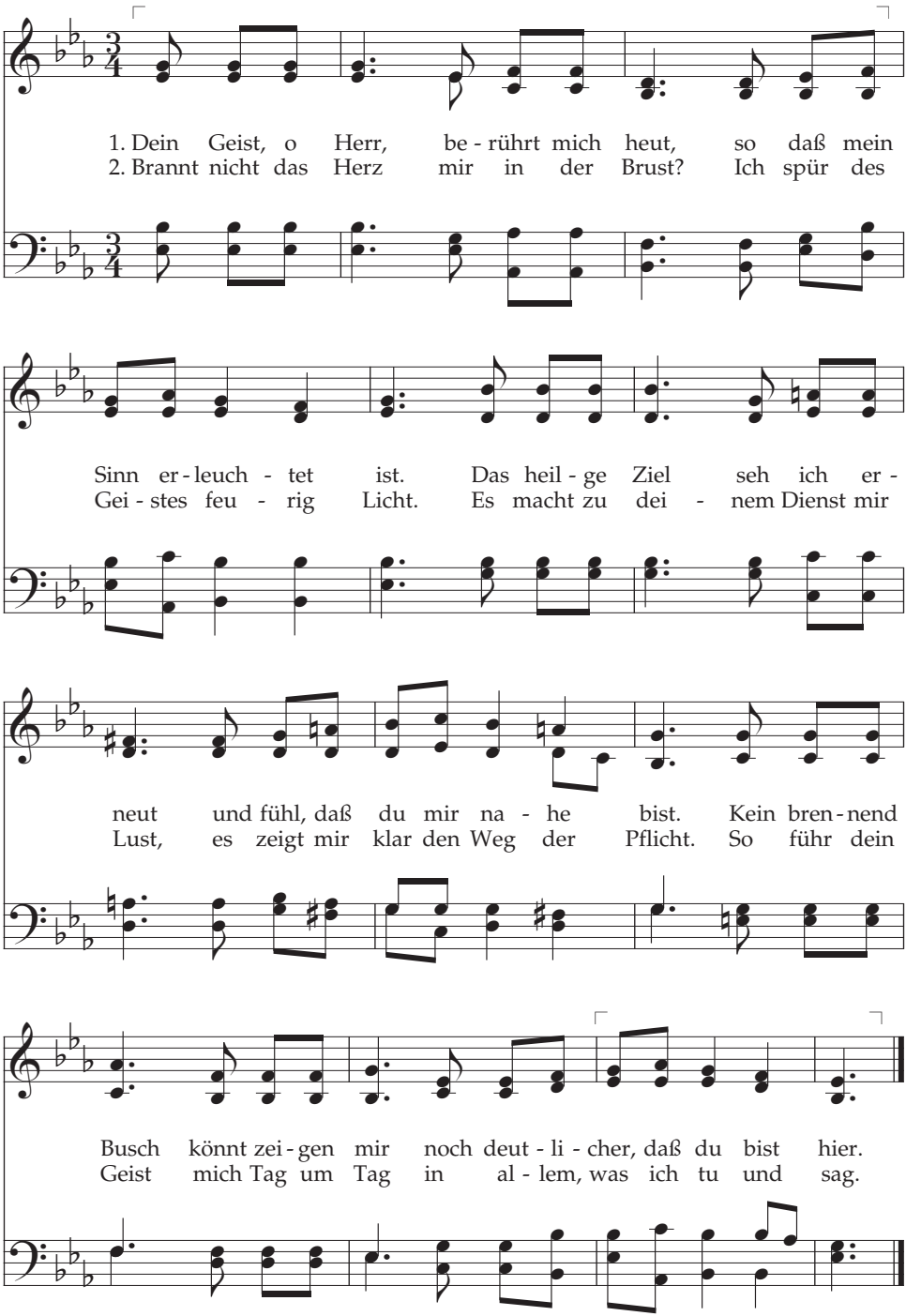
100 Vater, dir sei diese Stunde

Text: Charles Denney jun. (1849–1937)
Musik: George Careless (1839–1932)

Alma 13:28, 29
Lehre und Bündnisse 42:29

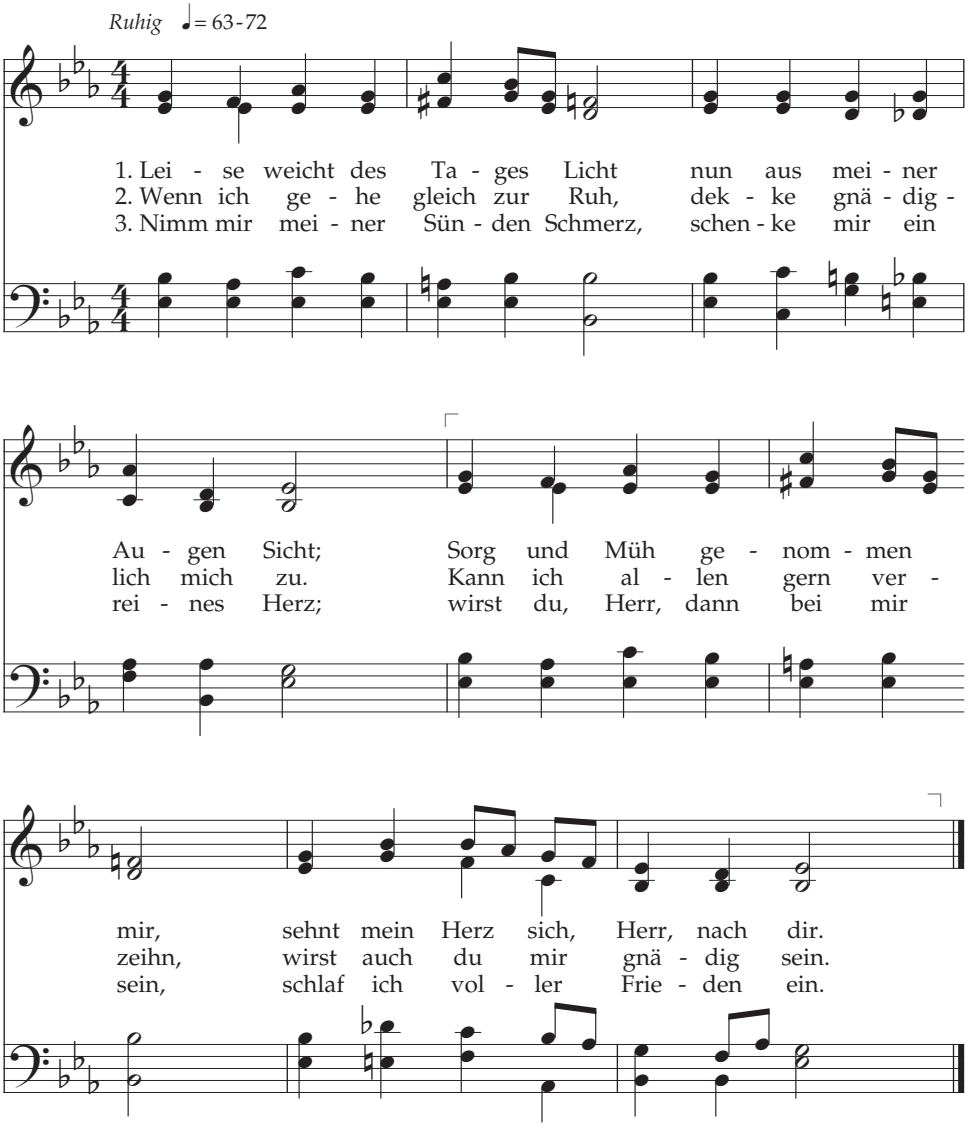
Laßt uns nochmals singen 101

Text: George Manwaring (1854–1889)
Musik: Ebenezer Beesley (1840–1906)

Psalm 147:1
Alma 26:8

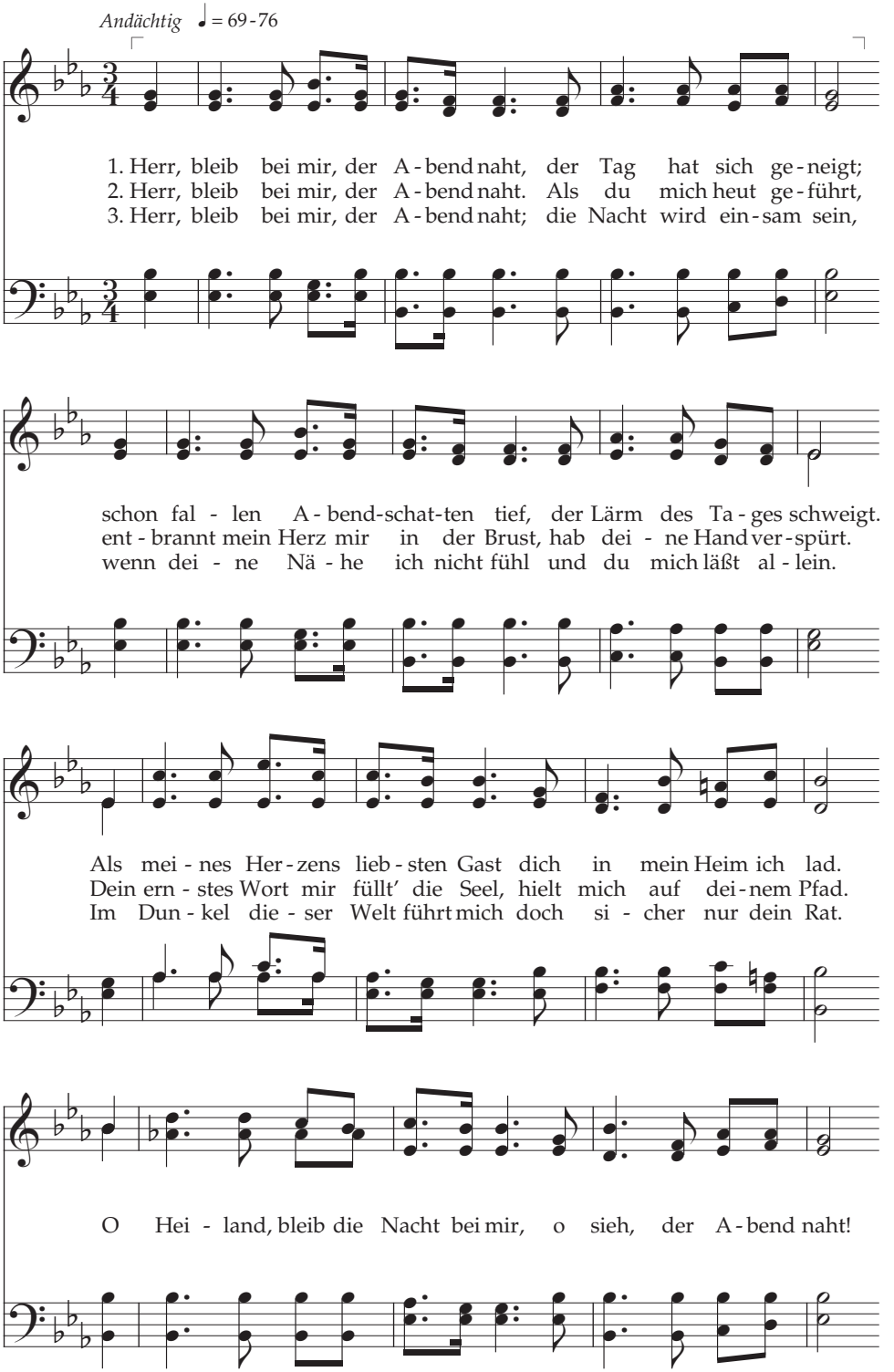
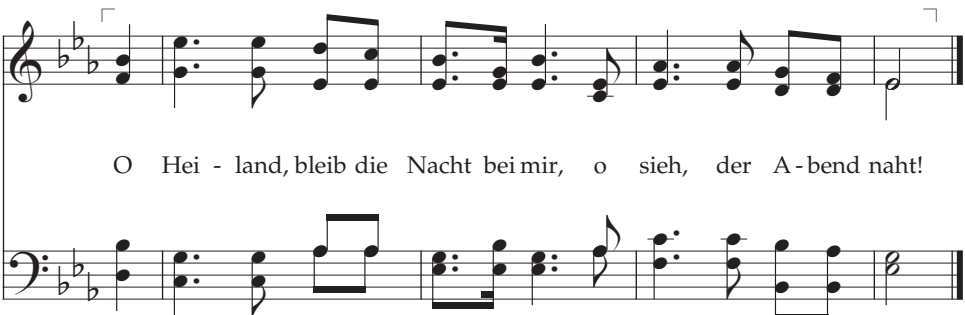
102 Dein Geist, o Herr, berührt mich heut

Mit Hingabe ♩ = 58-69

Text: Frank I. Kooyman (1880–1963); © 1948 HLT
Musik: Alexander Schreiner (1901–1987); © 1948 HLT

Mosia 5:2
Lukas 24:32

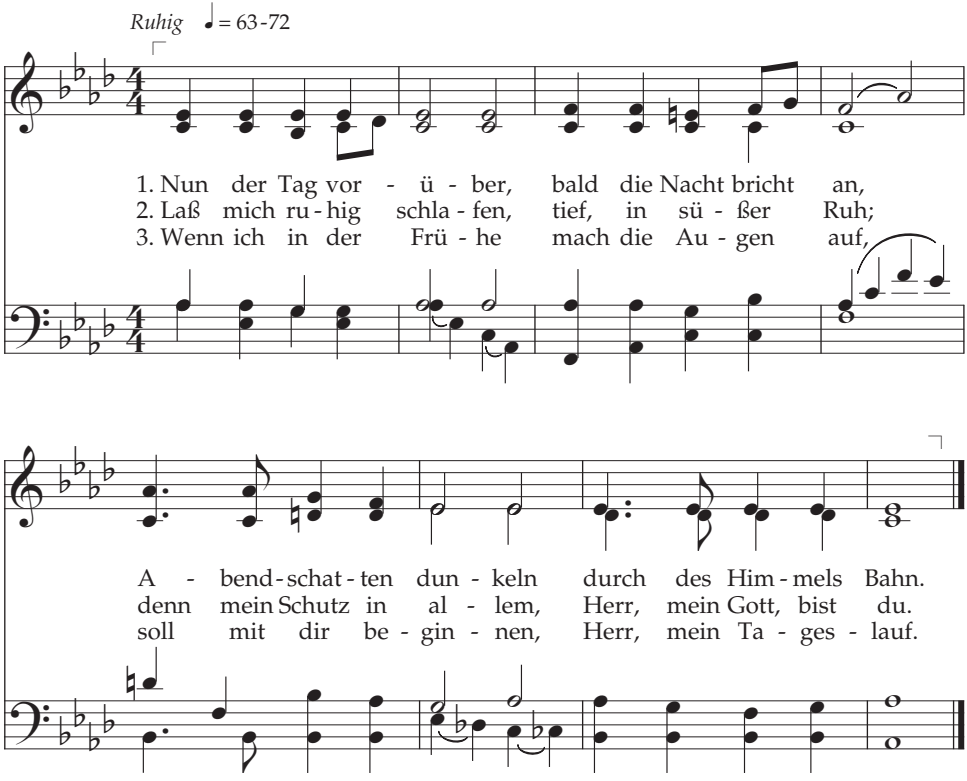
Leise weicht des Tages Licht 103

Text: George W. Doane (1799–1859)
Musik: Carl Maria von Weber (1786–1826)
Satz: Henry Greatorix (1813–1858)

Psalm 55:17, 18
Alma 37:37

Herr, bleib bei mir

Text: Lowrie M. Hofford
Musik: Harrison Millard (1830–1895)

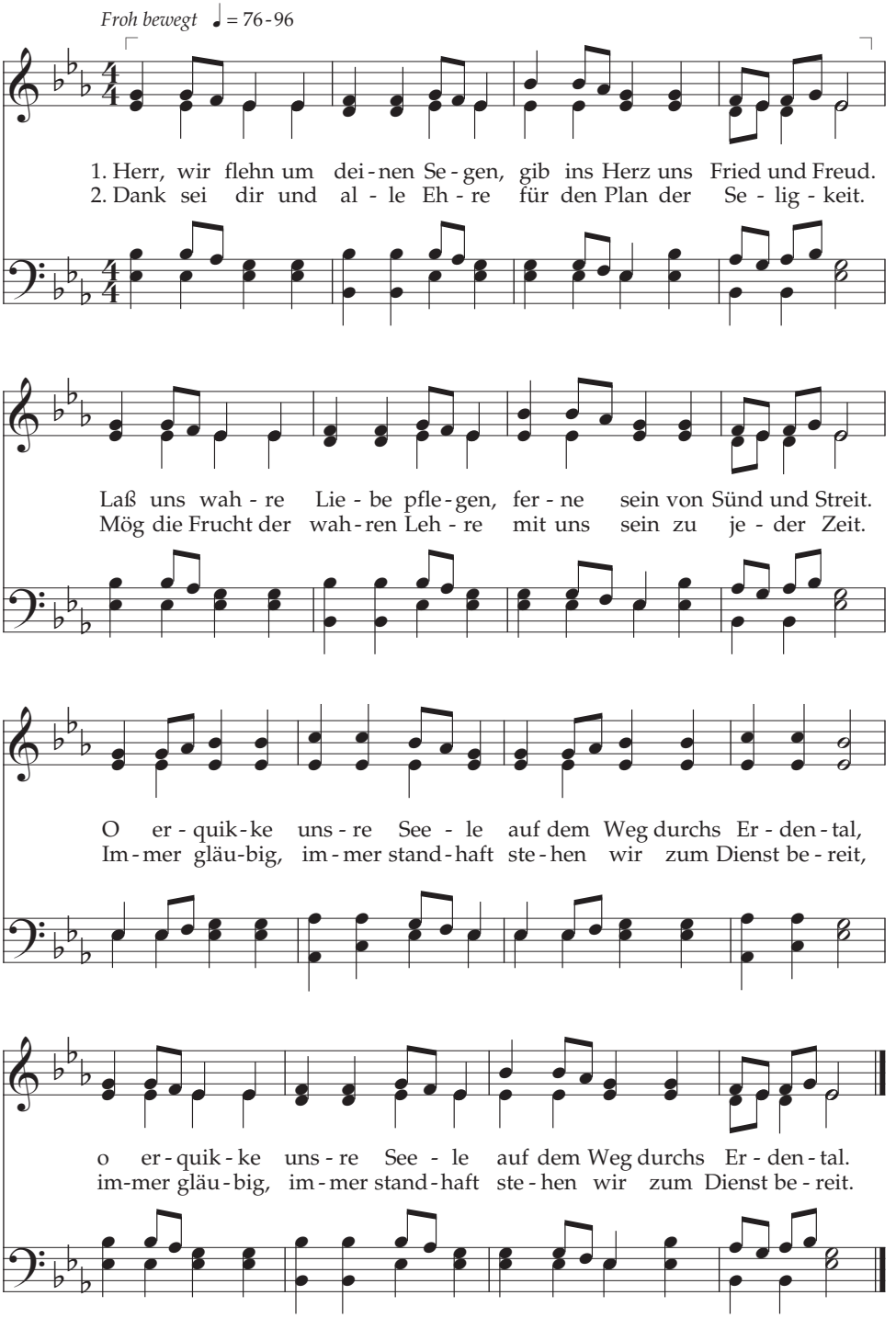
Lukas 24:29

Nun der Tag vorüber

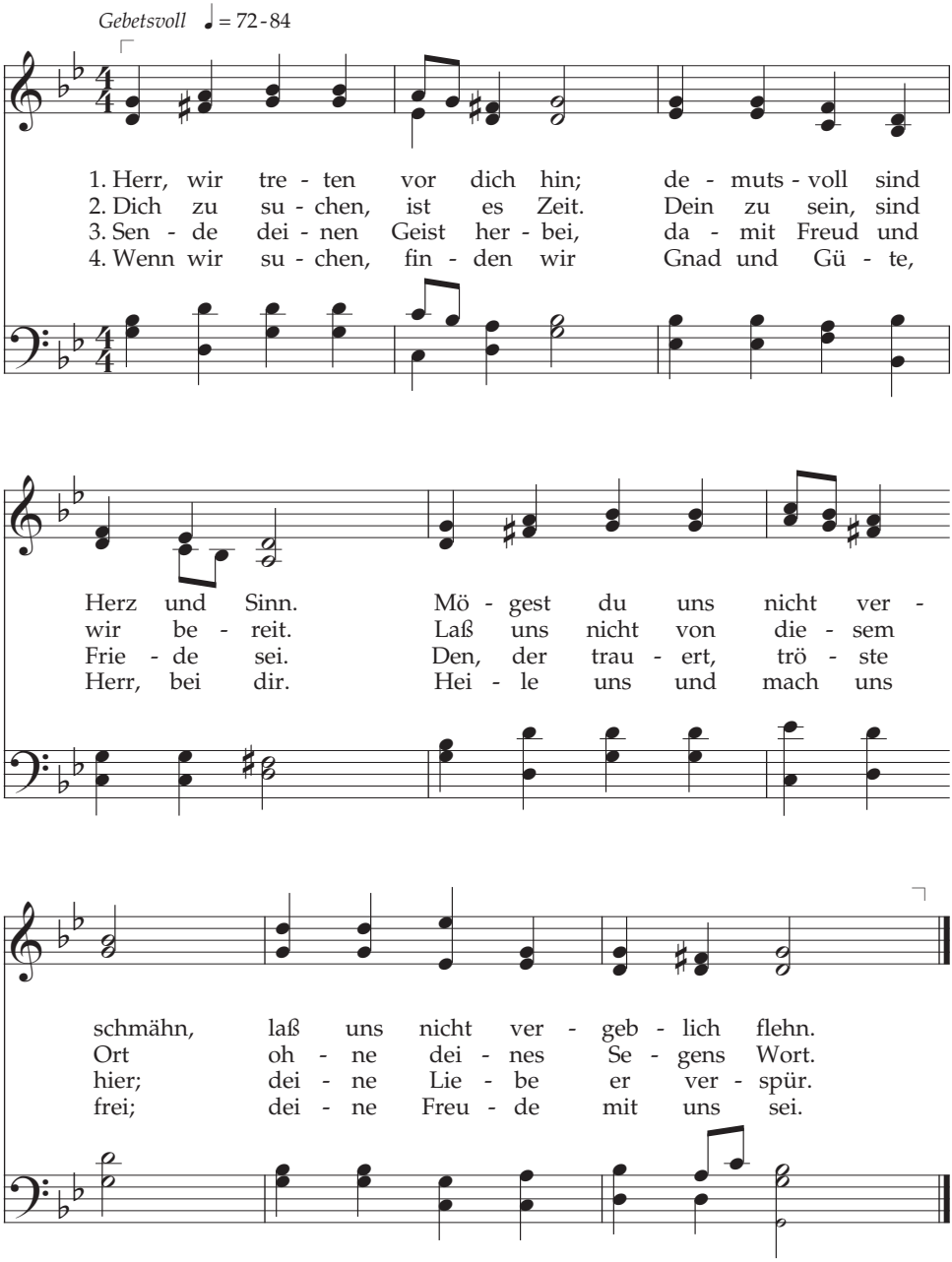


Text: Sabine Baring-Gould (1834–1924)
Musik: Joseph Barnby (1838–1896)

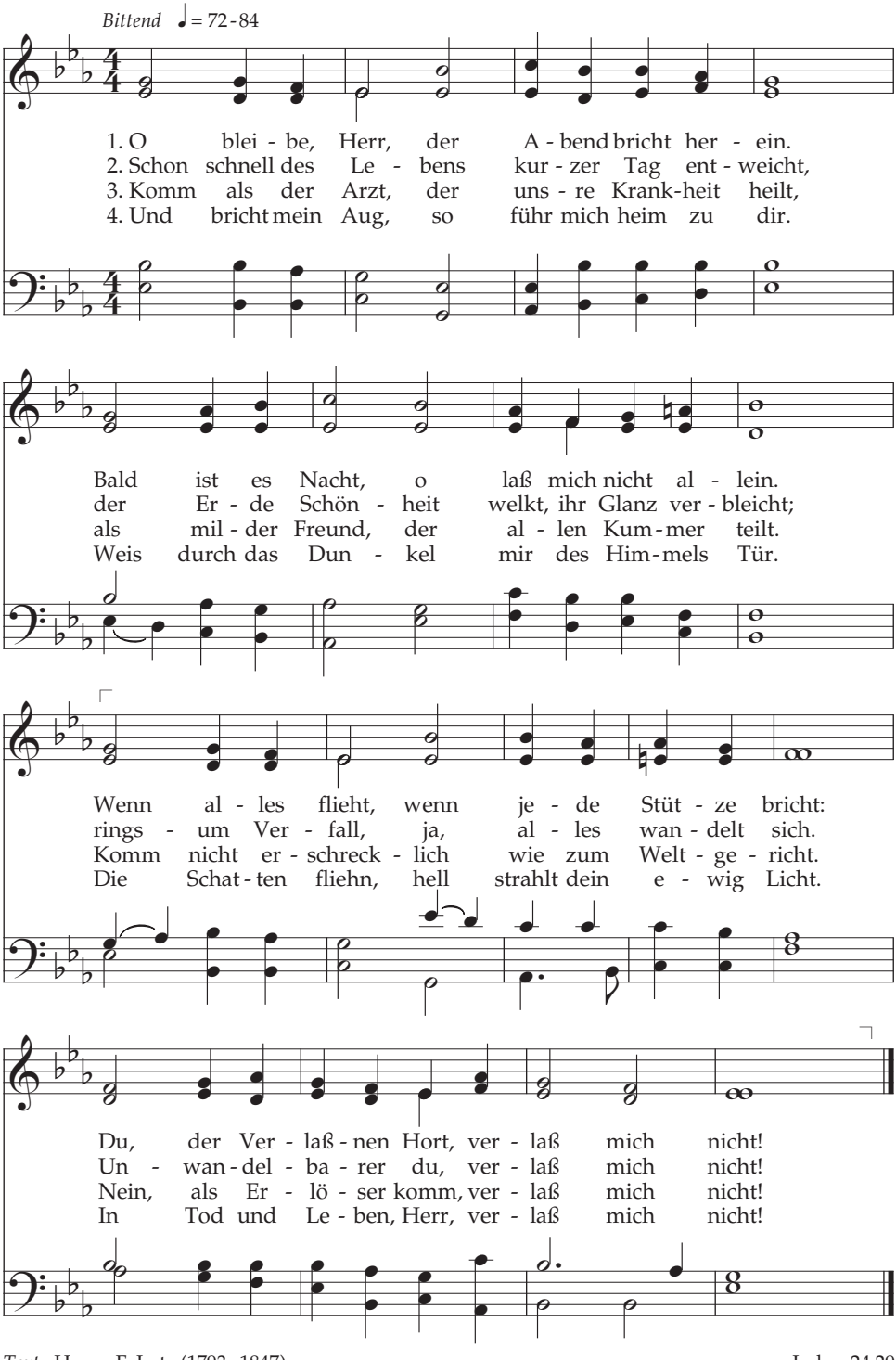
Sprichwörter 3:24
Alma 37:37

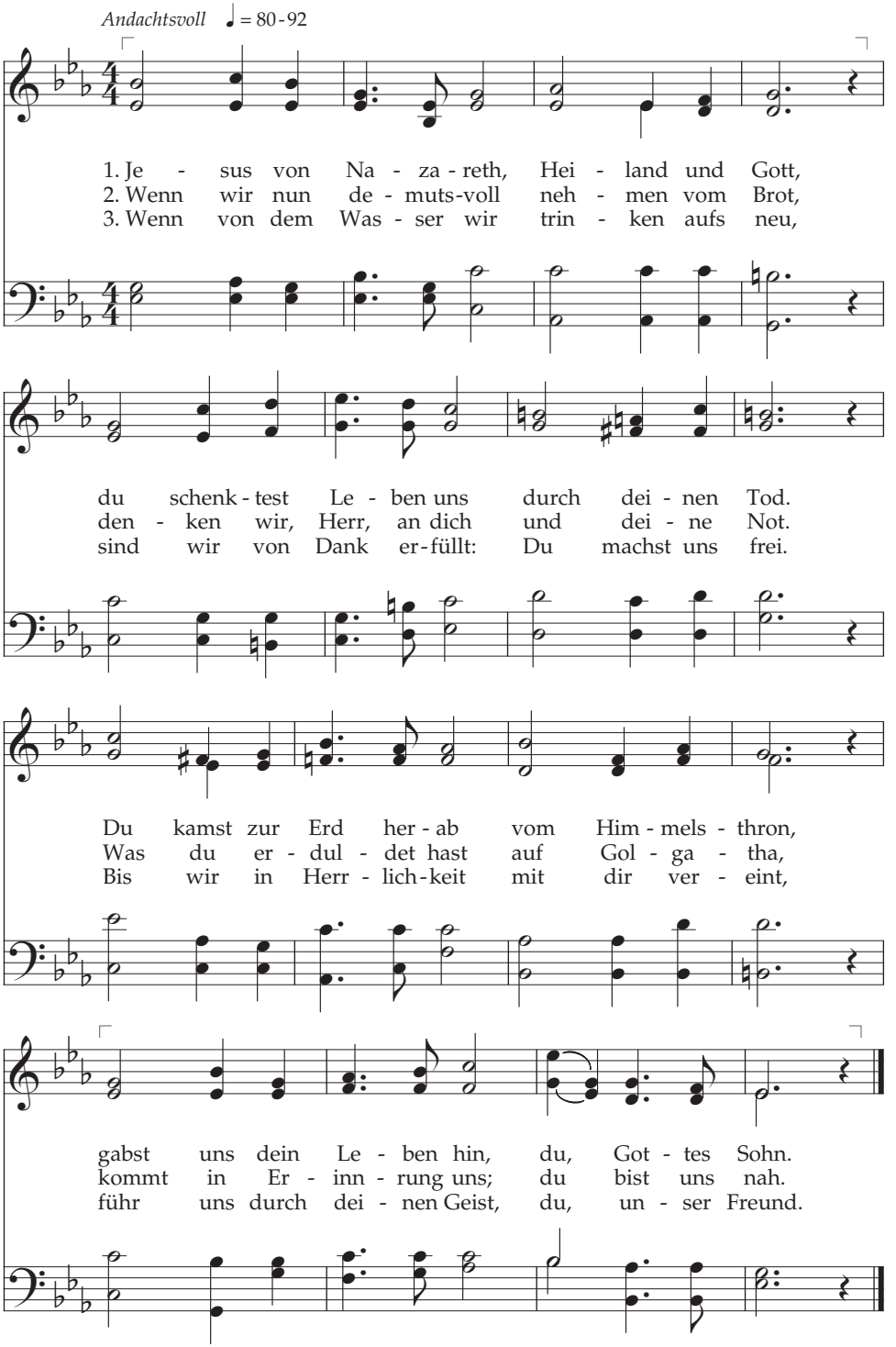
106 Herr, wir flehn um deinen Segen

Text: John Fawcett (1740–1817)
Musik: Jean-Jacques Rousseau (1712–1778)

Psalm 31:24, 25
Lehre und Bündnisse 6:13

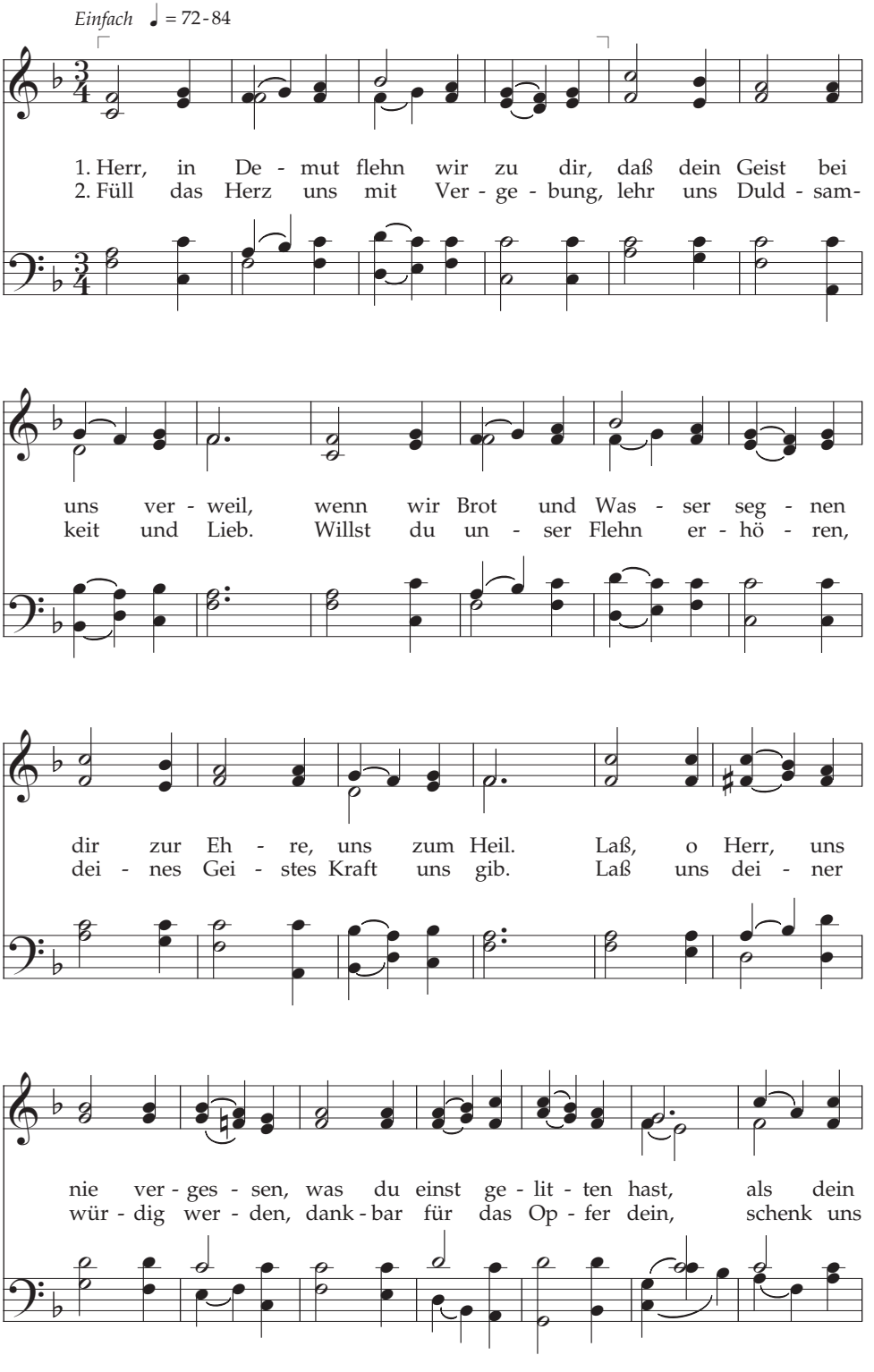
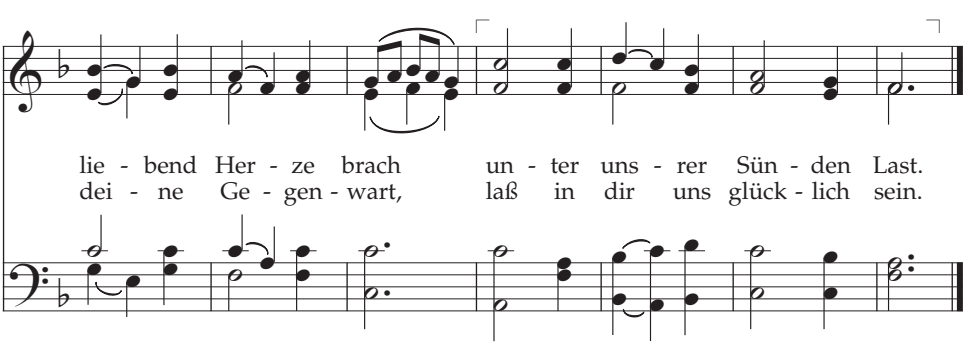
Herr, wir treten vor dich hin

Text: William Hammond (1719–1783)
Musik: Harry A. Dean (1892–1987); © 1948 HLT

Ether 3:2
Deuteronomium 4:29

108 O bleibe, Herr

Text: Henry F. Lyte (1793–1847)
Musik: William H. Monk (1823–1889)

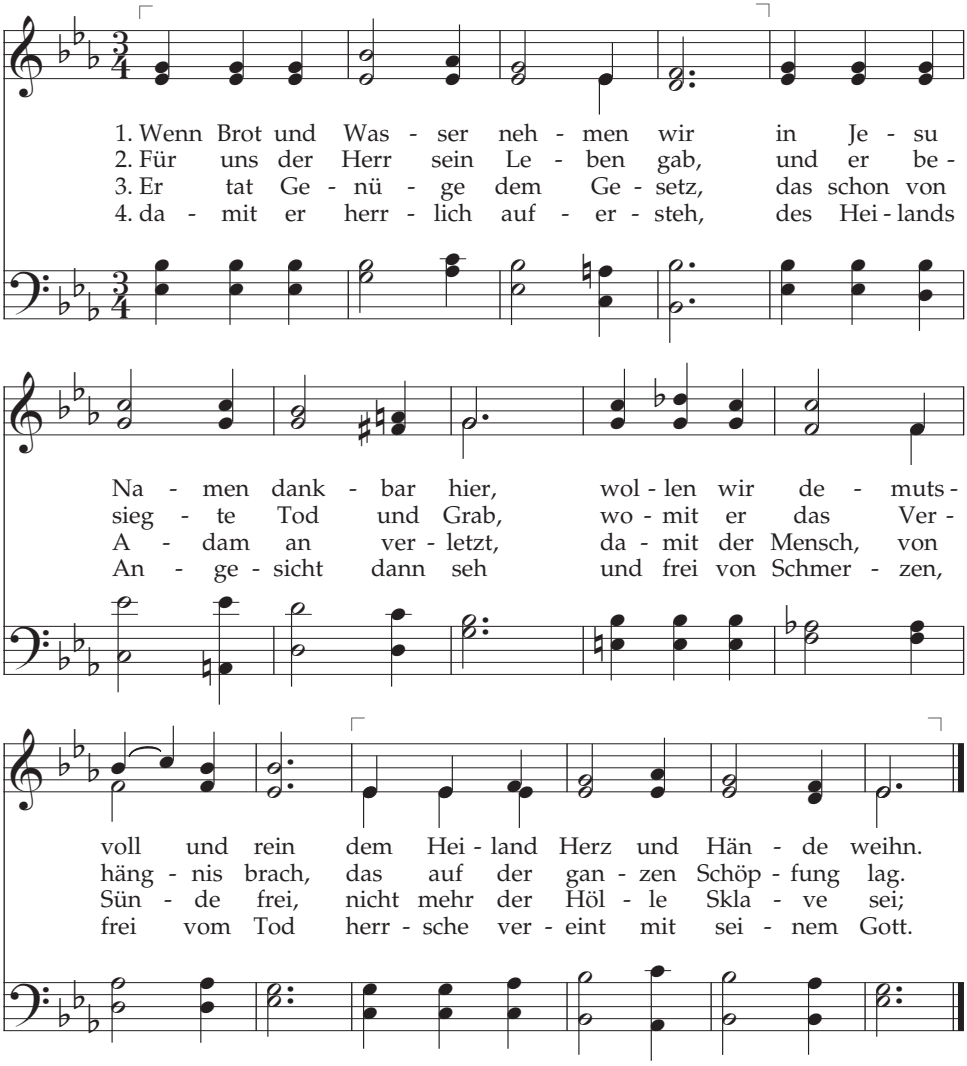
Lukas 24:29
Johannes 15:4–12

Text und Musik: Hugh W. Dougall (1872–1963)

Johannes 6:38–40
Johannes 15:13

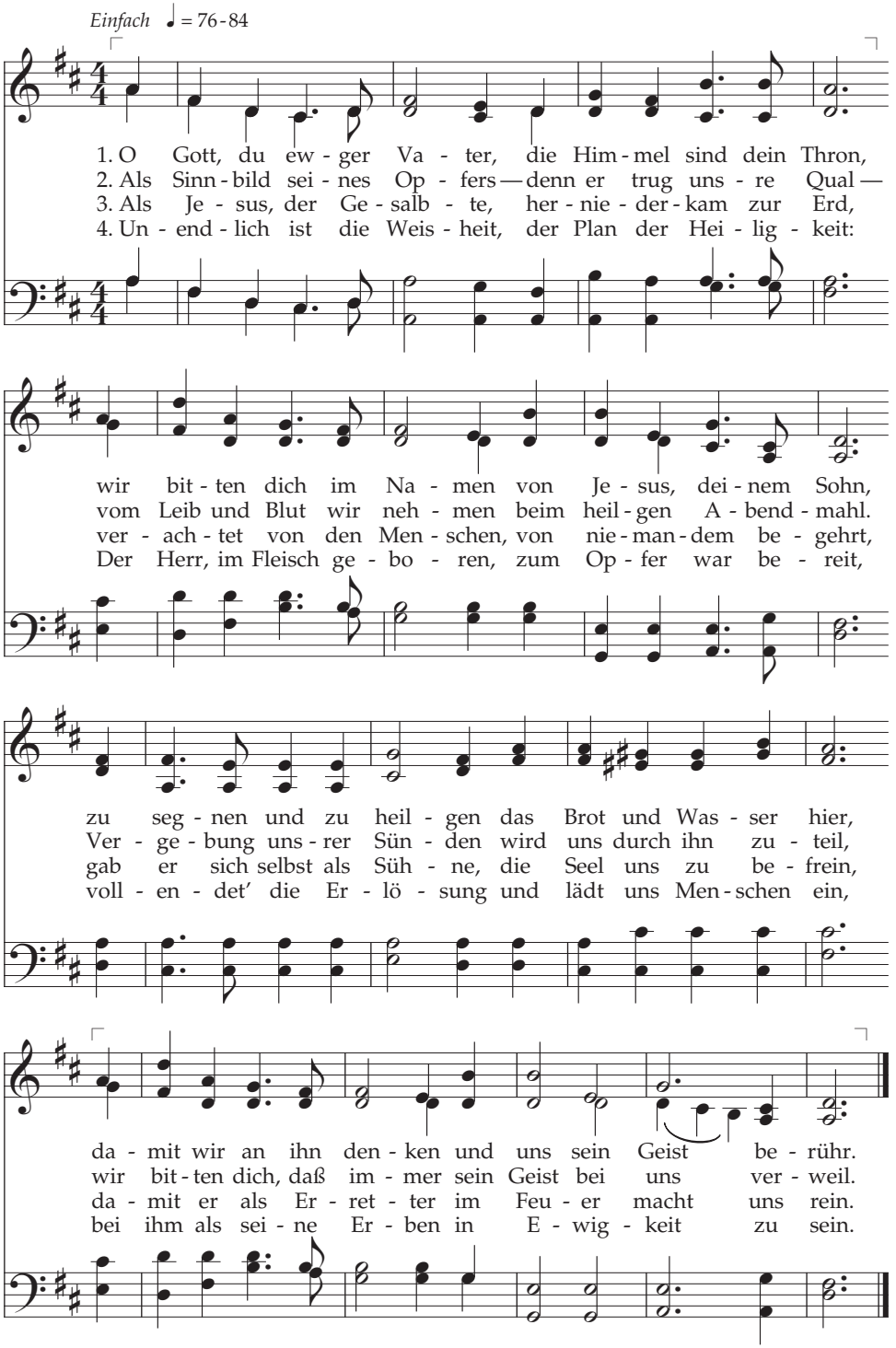
110 Herr, in Demut flehn wir

Text: Mabel Jones Gabbott (geb. 1910); © 1948 HLT
Musik: Rowland H. Prichard (1811–1887)

2 Nephi 2:7
Lehre und Bündnisse 59:9

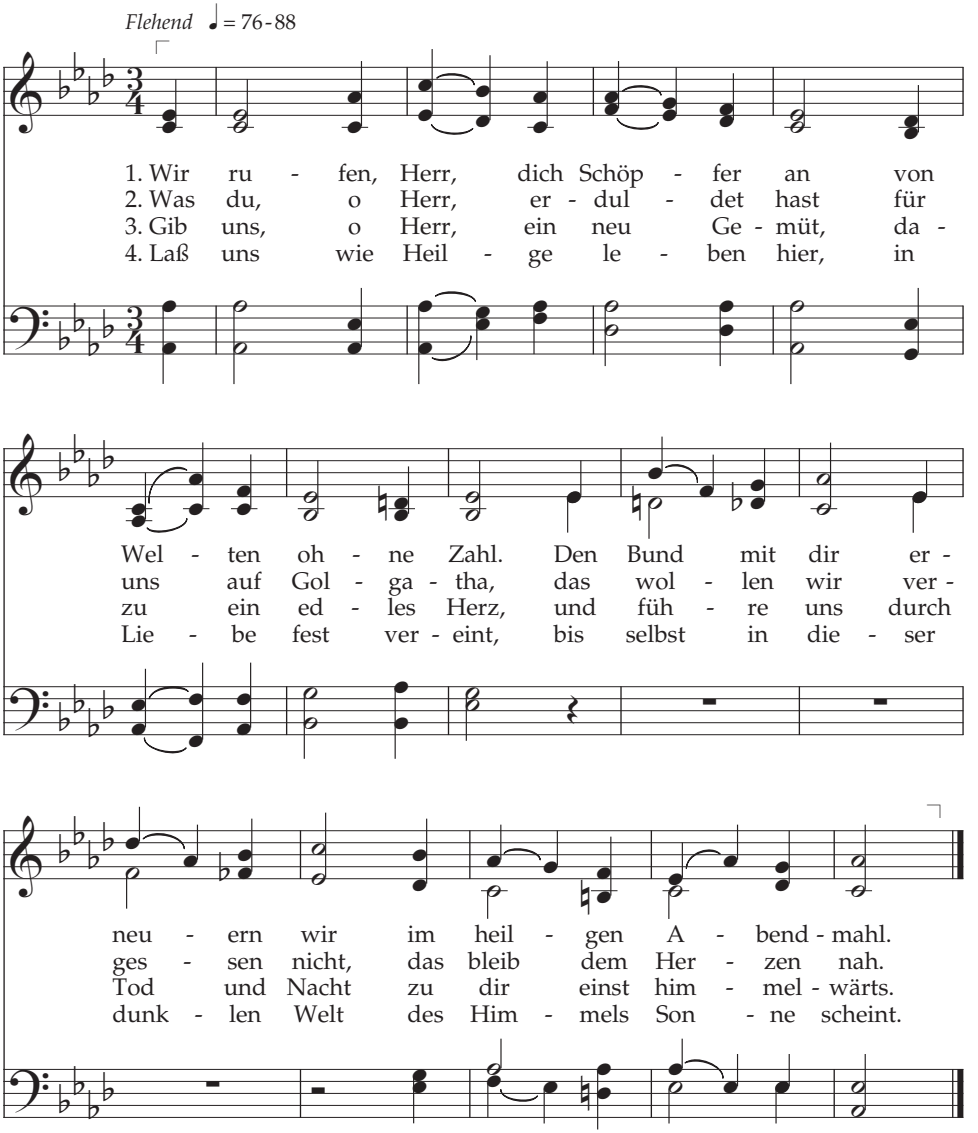
Wenn Brot und Wasser nehmen wir 111

Andachtsvoll ♩ = 80-92

Text: John Nicholson (1839–1909)
Music: Alexander Schreiner (1901–1987); © 1948 HLT

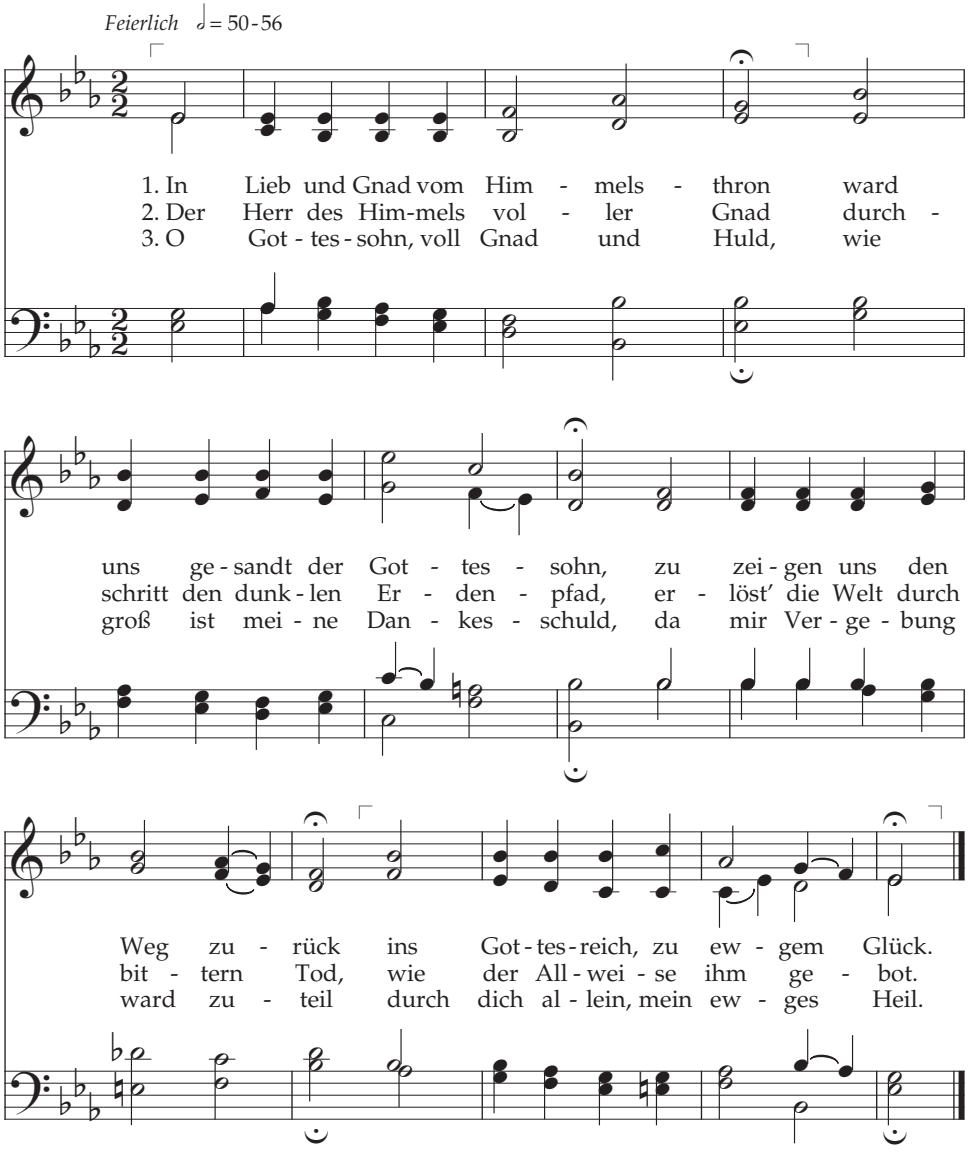
2 Nephi 2:7; Alma 5:19, 21
Lehre und Bündnisse 20:40

112 O Gott, du ewger Vater

Text: William W. Phelps (1792–1872); im ersten HLT-Gesangbuch (1835) abgedruckt
Musik: nach Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809–1847)

1 Johannes 4:9
Jesaja 53:2–5
Lehre und Bündnisse 20:77, 79

Wir rufen, Herr, dich Schöpfer an 113

Text: nach Andrew Dalrymple (geb. 1817)
Musik: George Careless (1839–1932)

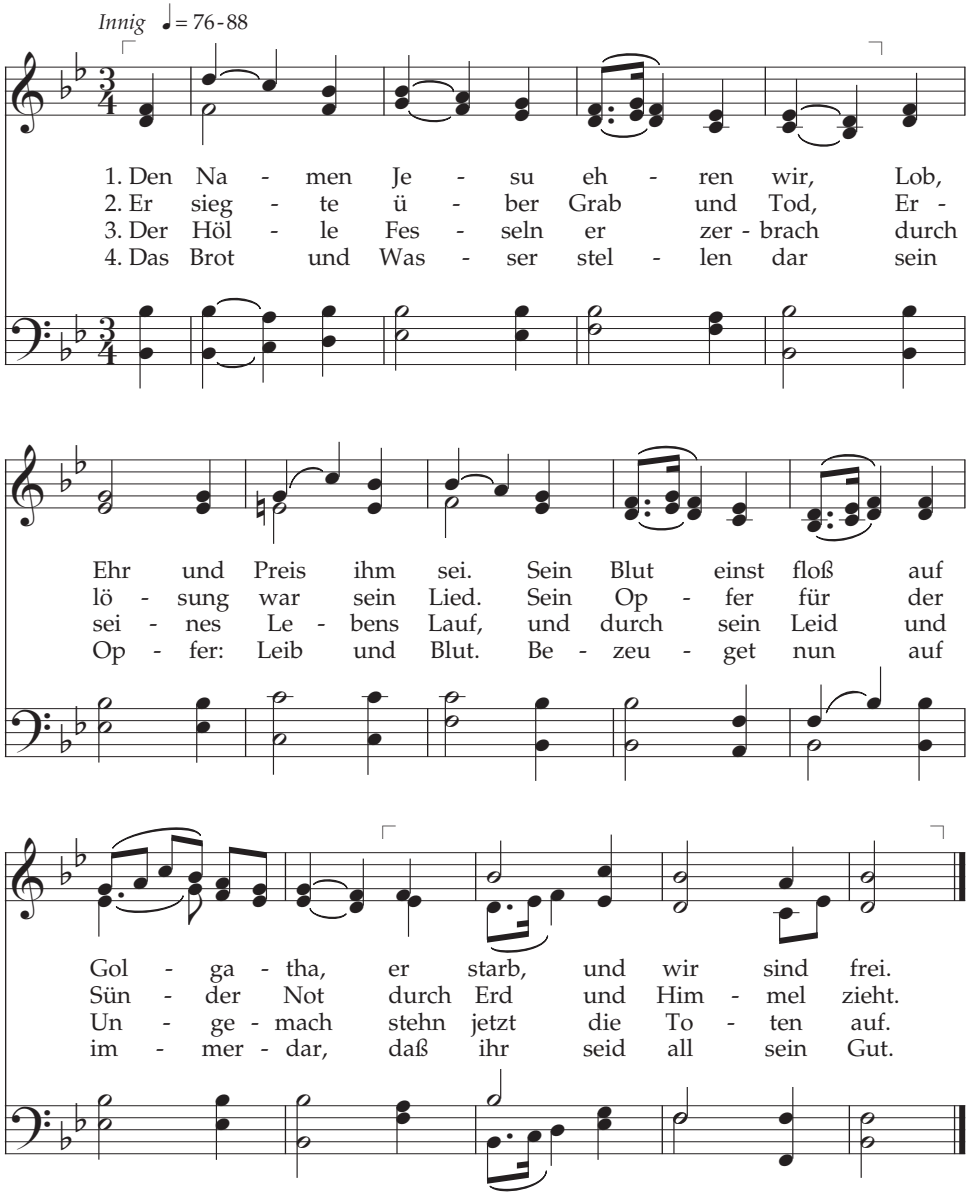
Mose 1:33–35, 37
1 Petrus 2:21, 24
Mosia 4:12, 13

114 In Lieb und Gnad vom Himmelsthron

4. Wie Christus folgt' des Vaters Rat,
voll Demut seinen Willen tat,
so will auch ich gehorsam sein
und lernen vom Erlöser mein.

5. Im heilgen Mahl gedenk ich sein,
gedenke seiner Kreuzespein.
Voll Dankbarkeit gelob ich neu,
zu dienen ihm in Lieb und Treu.

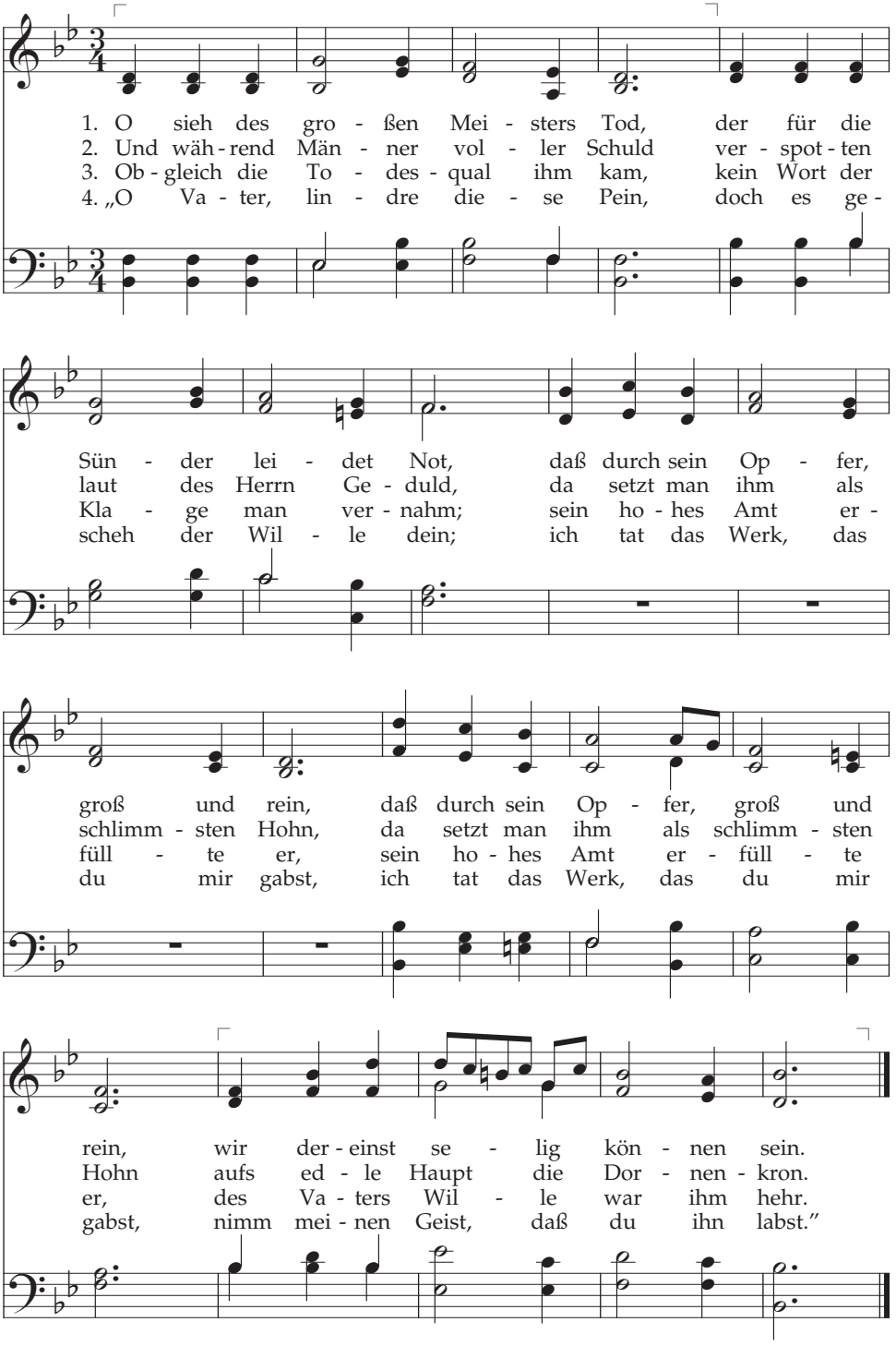
Text: Edward P. Kimball (1882–1937)
Musik: Alexander Schreiner (1901–1987); © 1948 HLT

Johannes 3:16, 17
Lehre und Bündnisse 34:3

Den Namen Jesu ehren wir 115

Text: Richard Alldridge (1815–1896)
Musik: Joseph Coslett (1850–1910)

2 Nephi 9:5, 10–12
1 Korinther 15:55–58

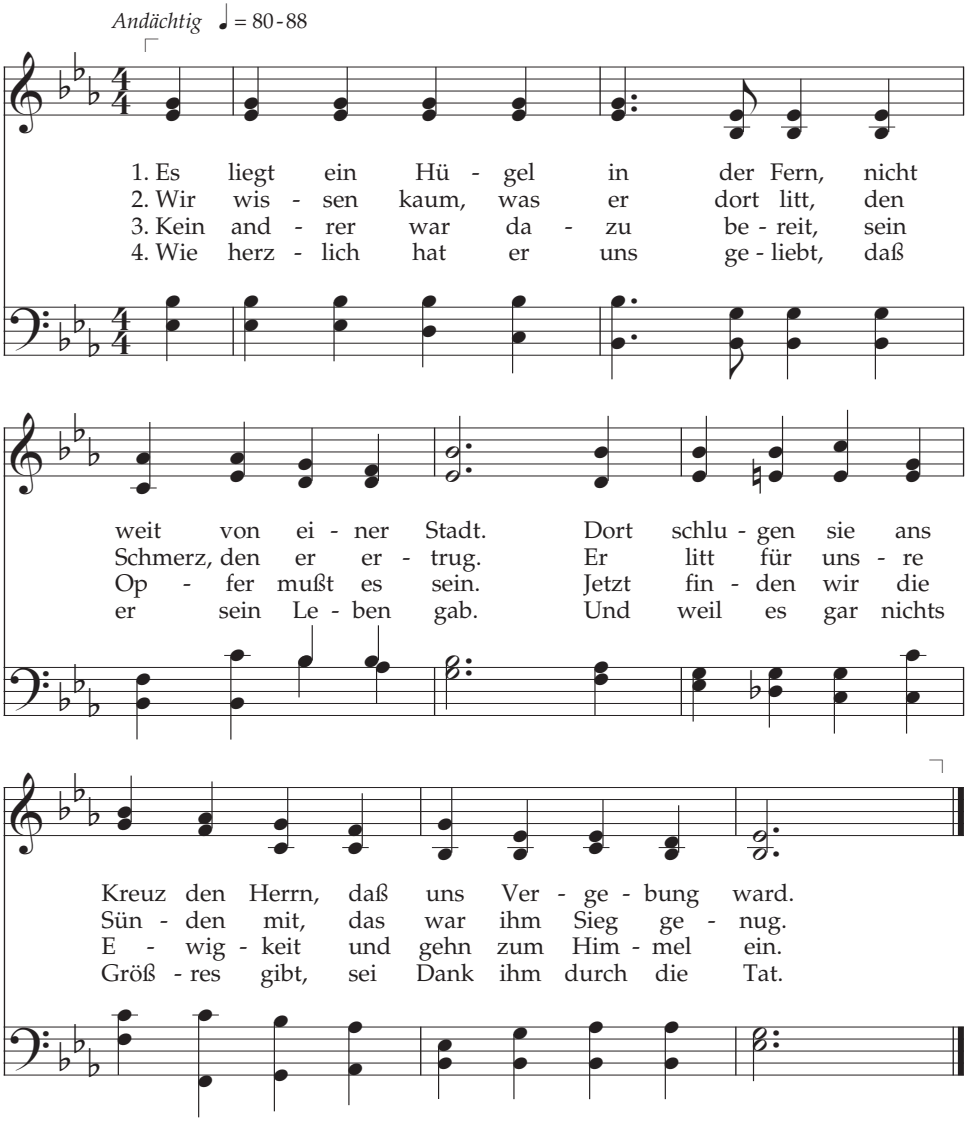
116 O sieh des großen Meisters Tod

Andächtig ♩ = 72-84

5. Er starb, und bei der großen Schand
die Sonne hinter Wolken schwand.
Das Wort durch Erd und Himmel zieht,
das Wort durch Erd und Himmel zieht:
„Es war ein Gott, der von uns schied!"

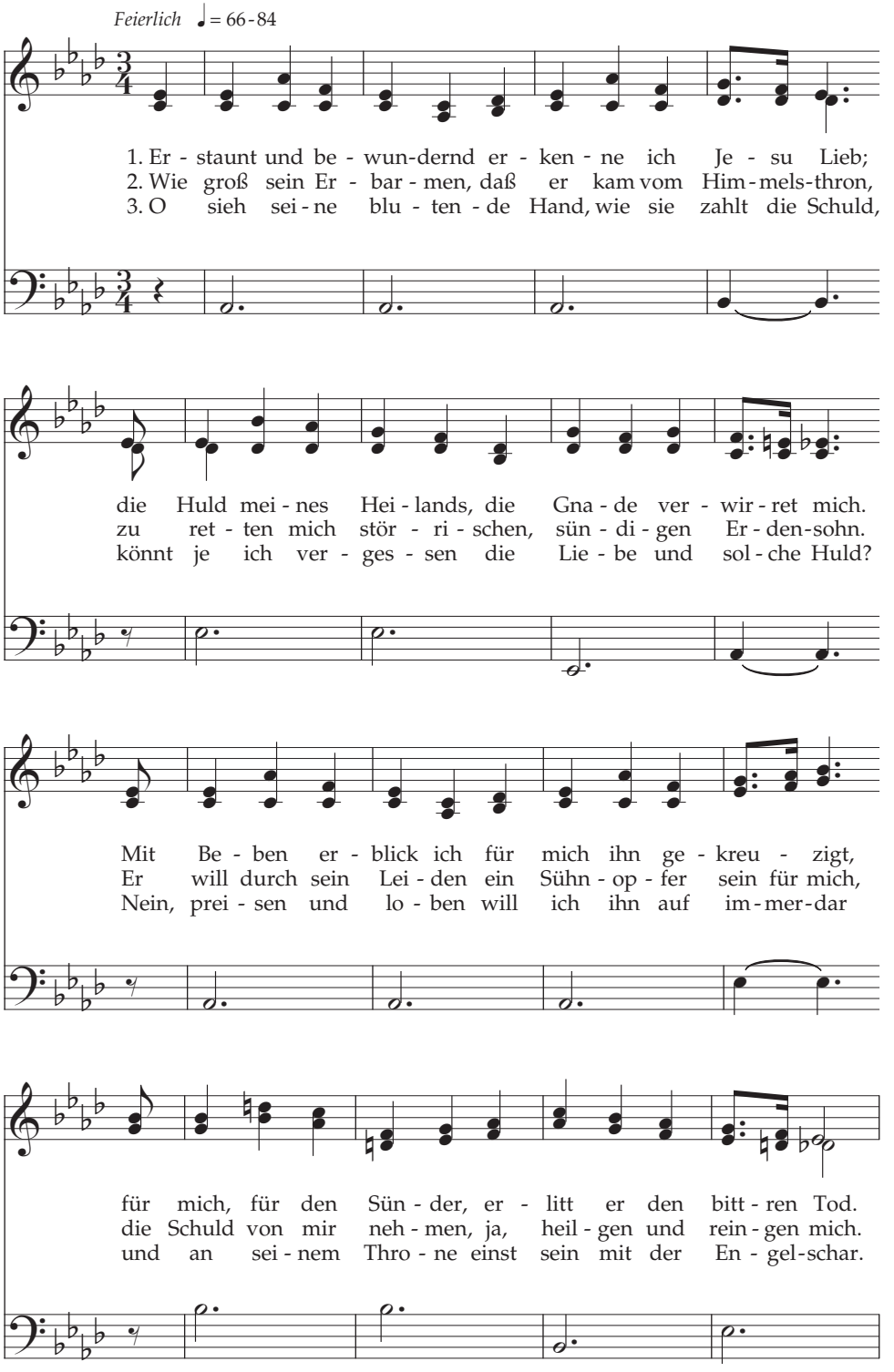
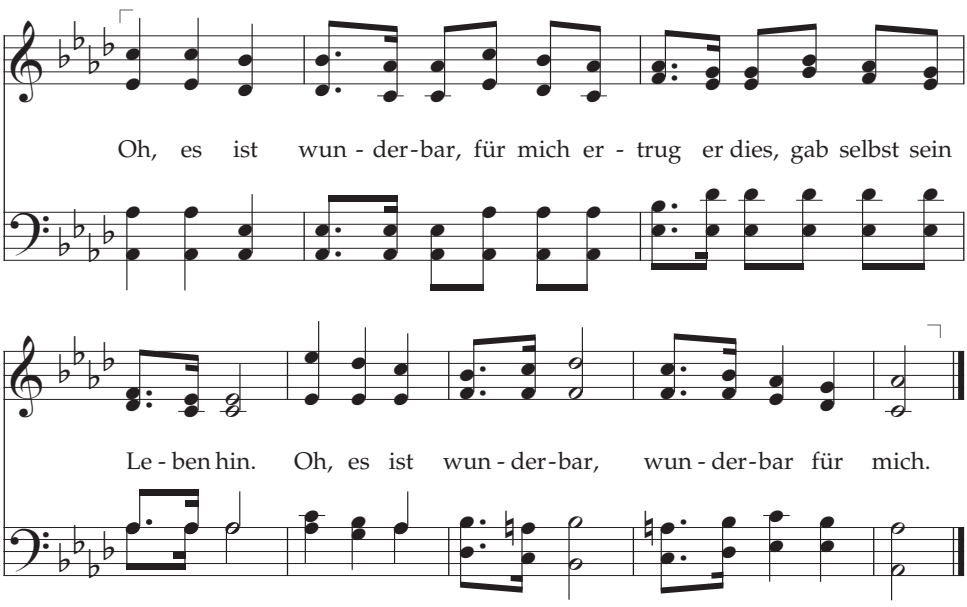
6. Er lebt, er lebt, welch ein Geschenk!
Beim Abendmahl ich daran denk;
will freudig seinen Willen tun,
will freudig seinen Willen tun,
mein Leben soll in ihm nur ruhn.

Text: Eliza R. Snow (1804–1887)
Musik: George Careless (1839–1932)

Lehre und Bündnisse 18:11
Lukas 22:42; 23:46

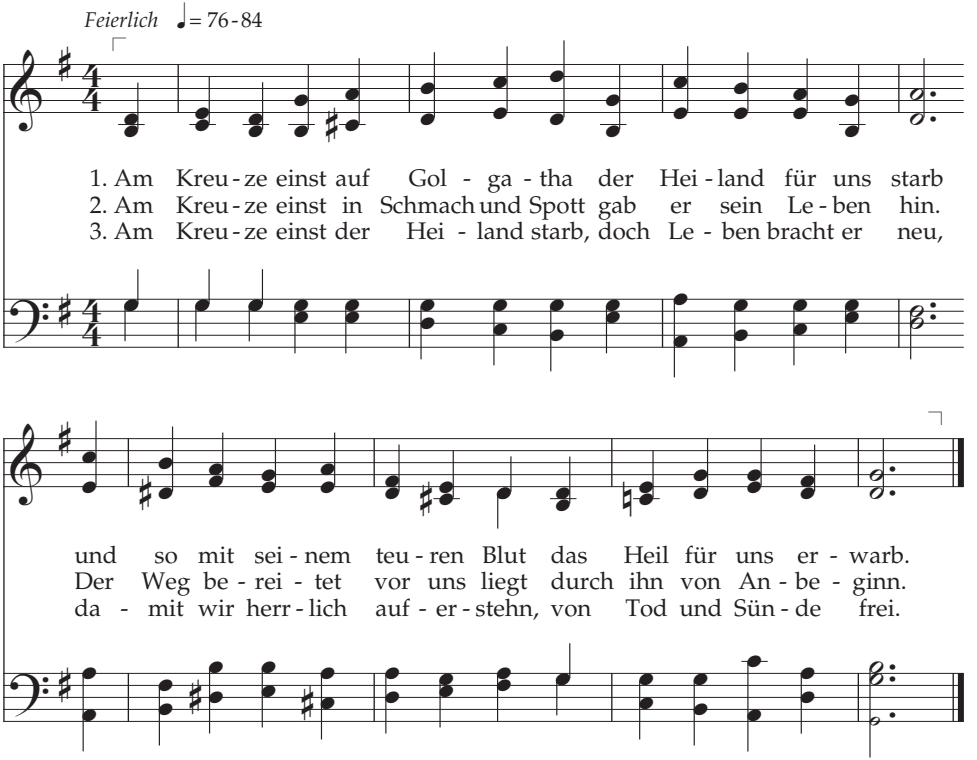
Es liegt ein Hügel in der Fern 117

Text: Cecil Frances Alexander (1818–1895)
Musik: John H. Gower (1855–1922)

Johannes 19:16–20
Hebräer 13:12

118 Erstaunt und bewundernd

Text und Musik: Charles H. Gabriel (1856–1932)

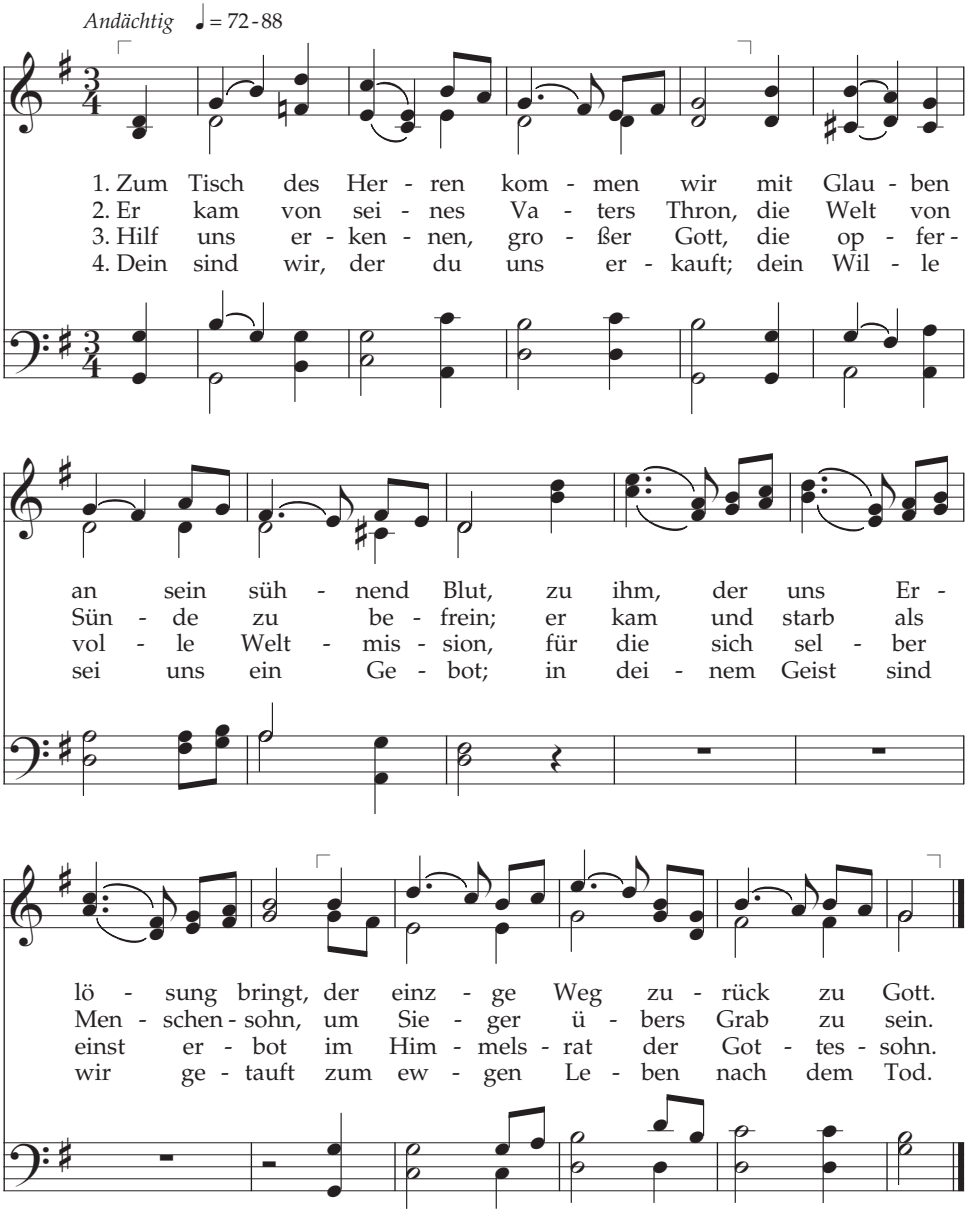
Mosia 3:5–8
Johannes 15:13

Am Kreuze einst auf Golgatha 119

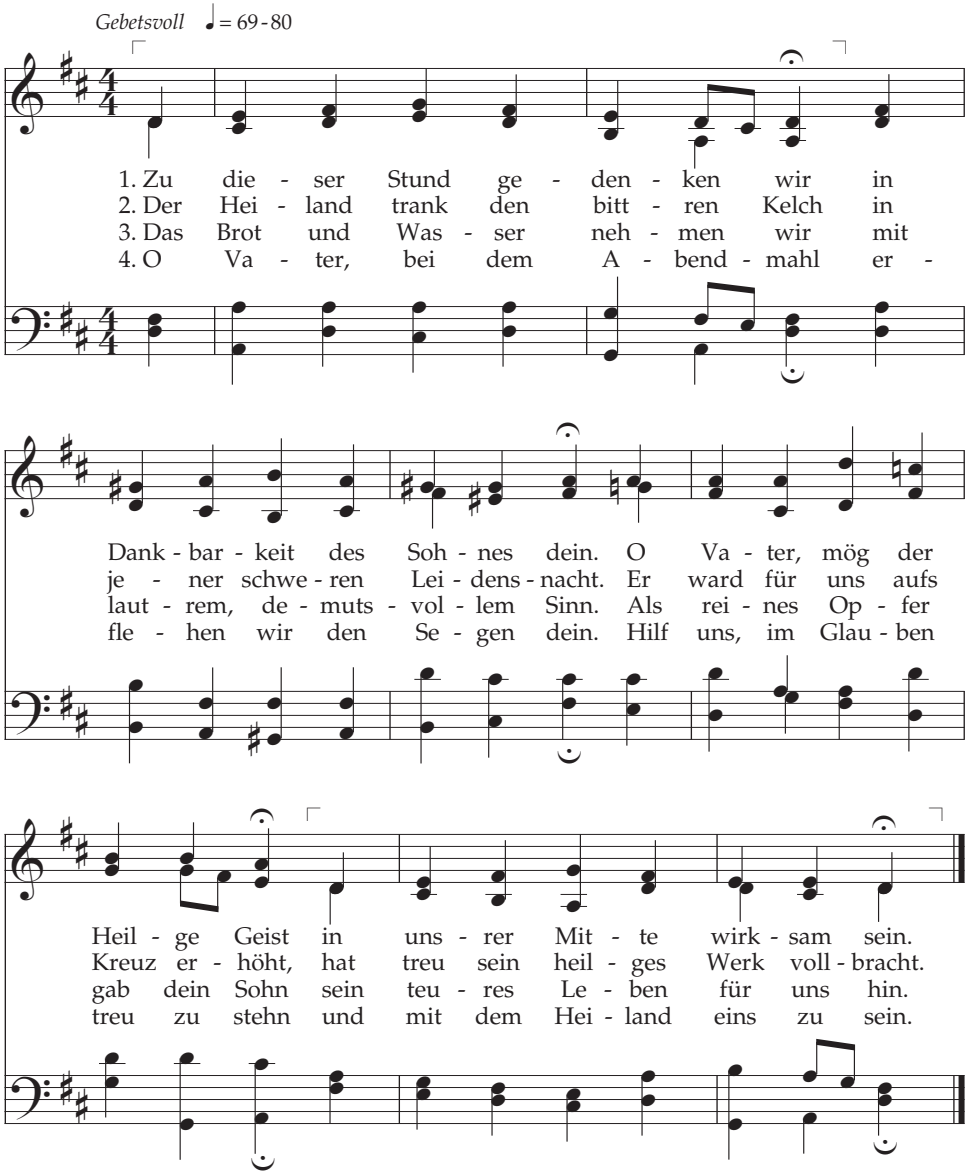


Text: Vilate Raile (1890–1954); © 1948 HLT
Musik: Leroy J. Robertson (1896–1971); © 1948 HLT

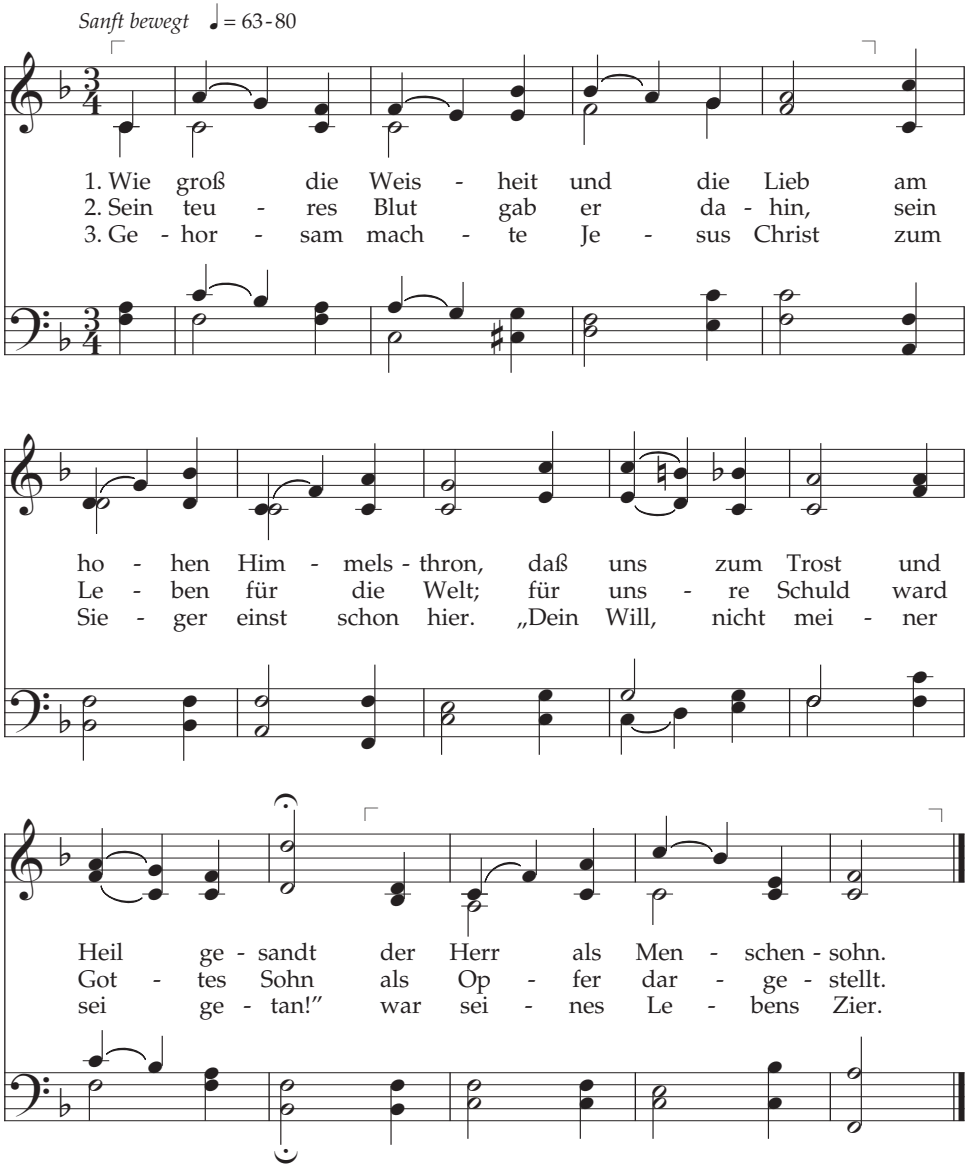
1 Nephi 10:18
Lukas 23:33, 46
Helaman 14:14–19

120 Zum Tisch des Herren kommen wir

Text: Eliza R. Snow (1804–1887)
Musik: George Careless (1839–1932)

Helaman 5:9
Mormon 9:29

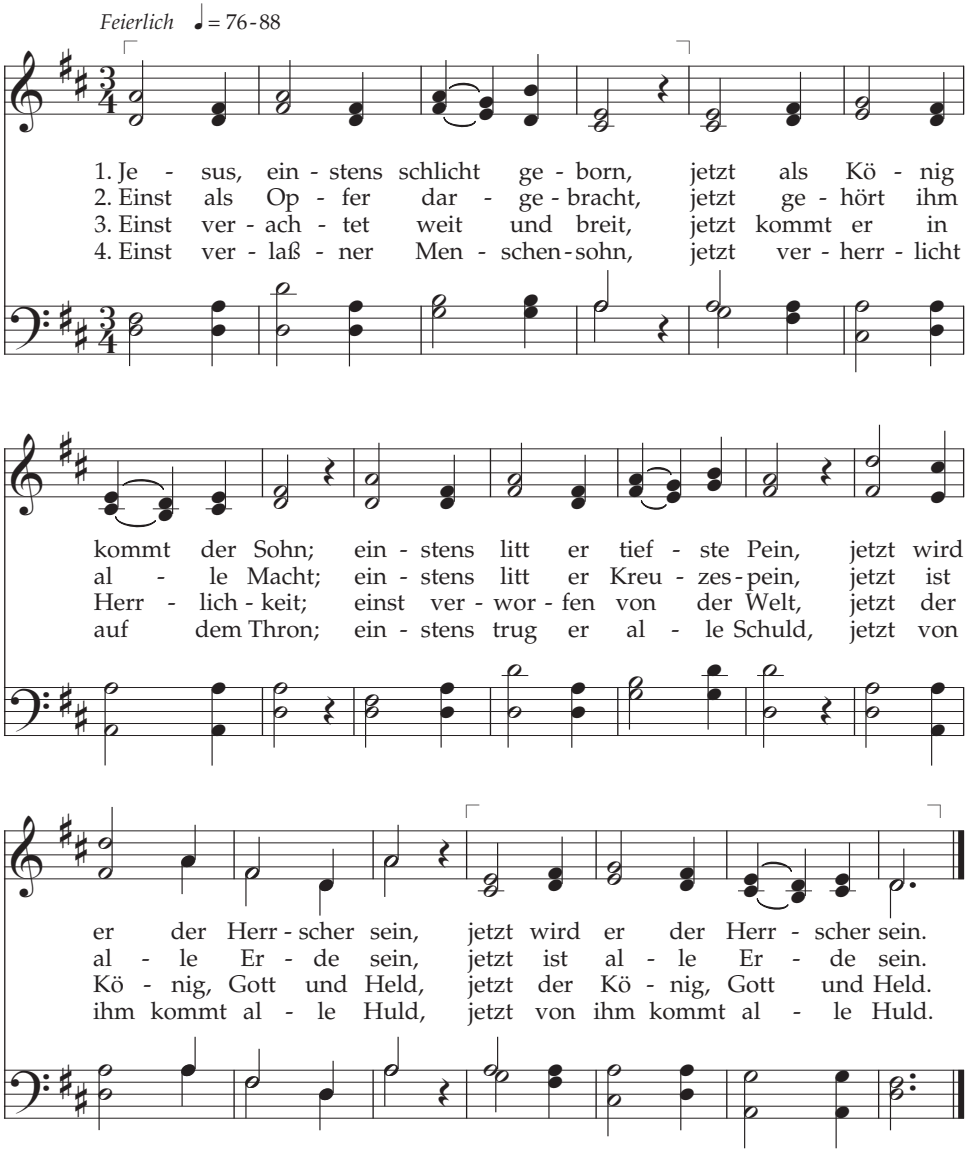
Zu dieser Stund gedenken wir

Text: Frank I. Kooyman (1880–1963); © 1948 HLT
Musik: Alexander Schreiner (1901–1987); © 1948 HLT

Lehre und Bündnisse 20:75
Lehre und Bündnisse 19:18, 19

122 Wie groß die Weisheit und die Lieb

4. Er zeigte uns den rechten Weg
durch Wort und eigne Tat,
zum Licht und Leben, himmelwärts,
nach Gottes ewgem Rat.

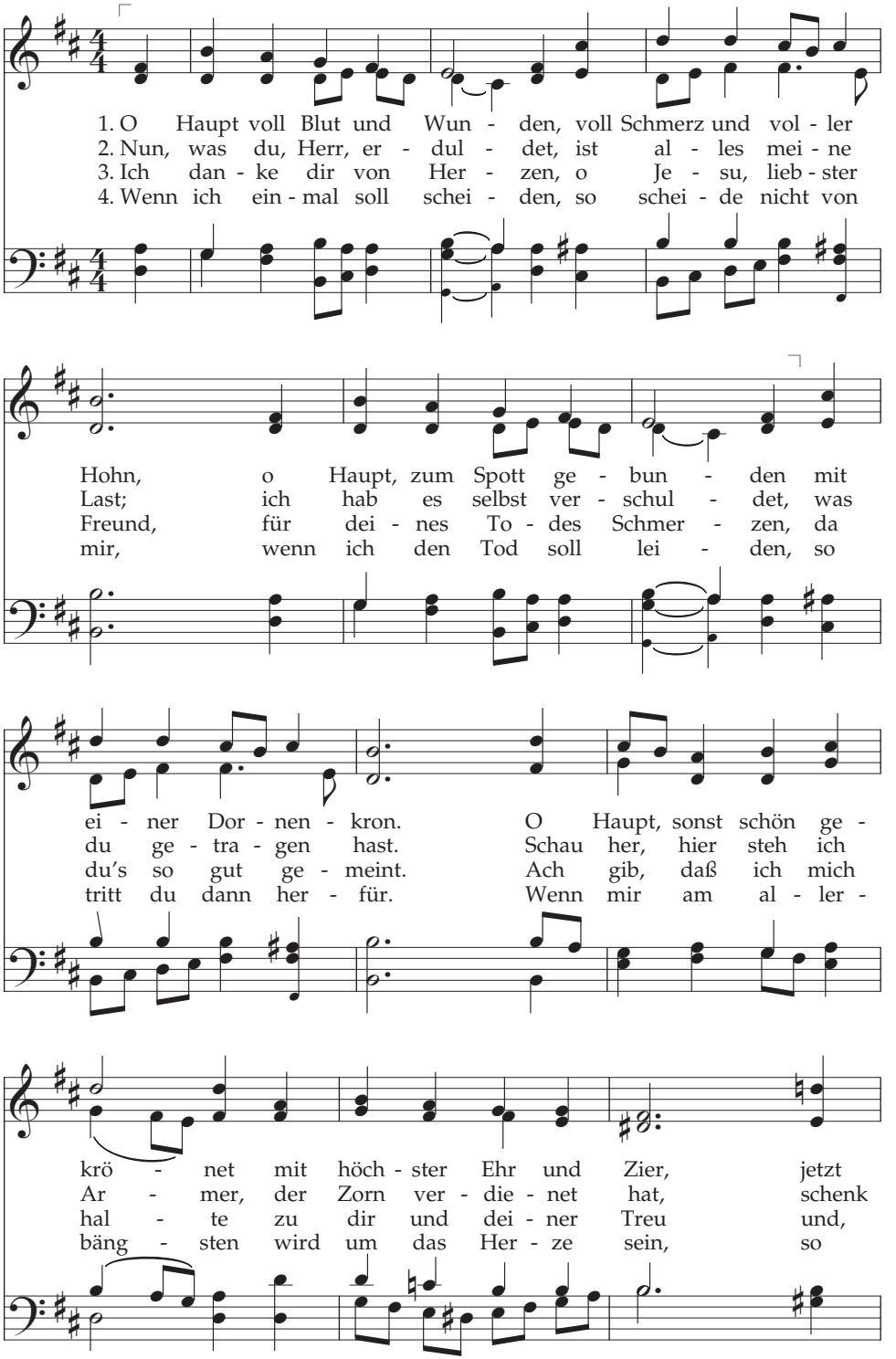
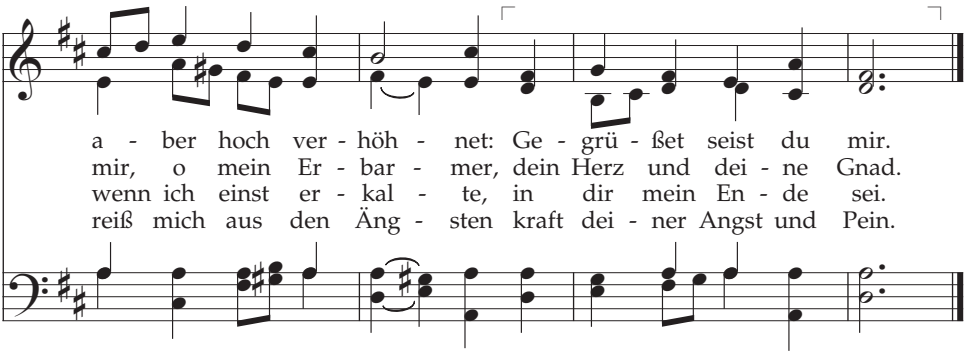
5. Wie groß, wie herrlich und wie schön
ist der Erlösungsplan,
wo Lieb, Gerechtigkeit und Gnad
uns führen himmelan.

Text: Eliza R. Snow (1804–1887) Mose 4:1, 2
Musik: Thomas McIntyre (1833–1914) Alma 42:14, 15

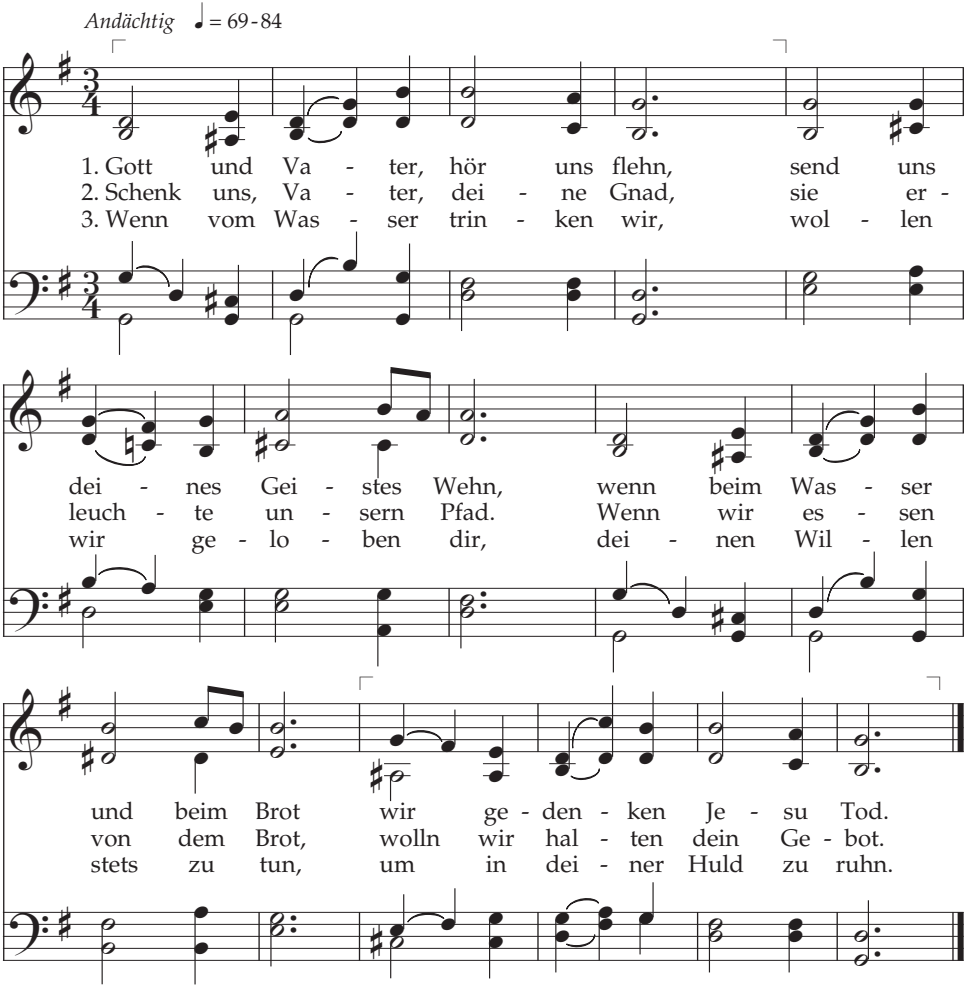
Jesus, einstens schlicht geboren

Text: Parley P. Pratt (1807–1857)
Musik: nach Giacomo Meyerbeer (1791–1864)

Lukas 2:7
Matthäus 25:31

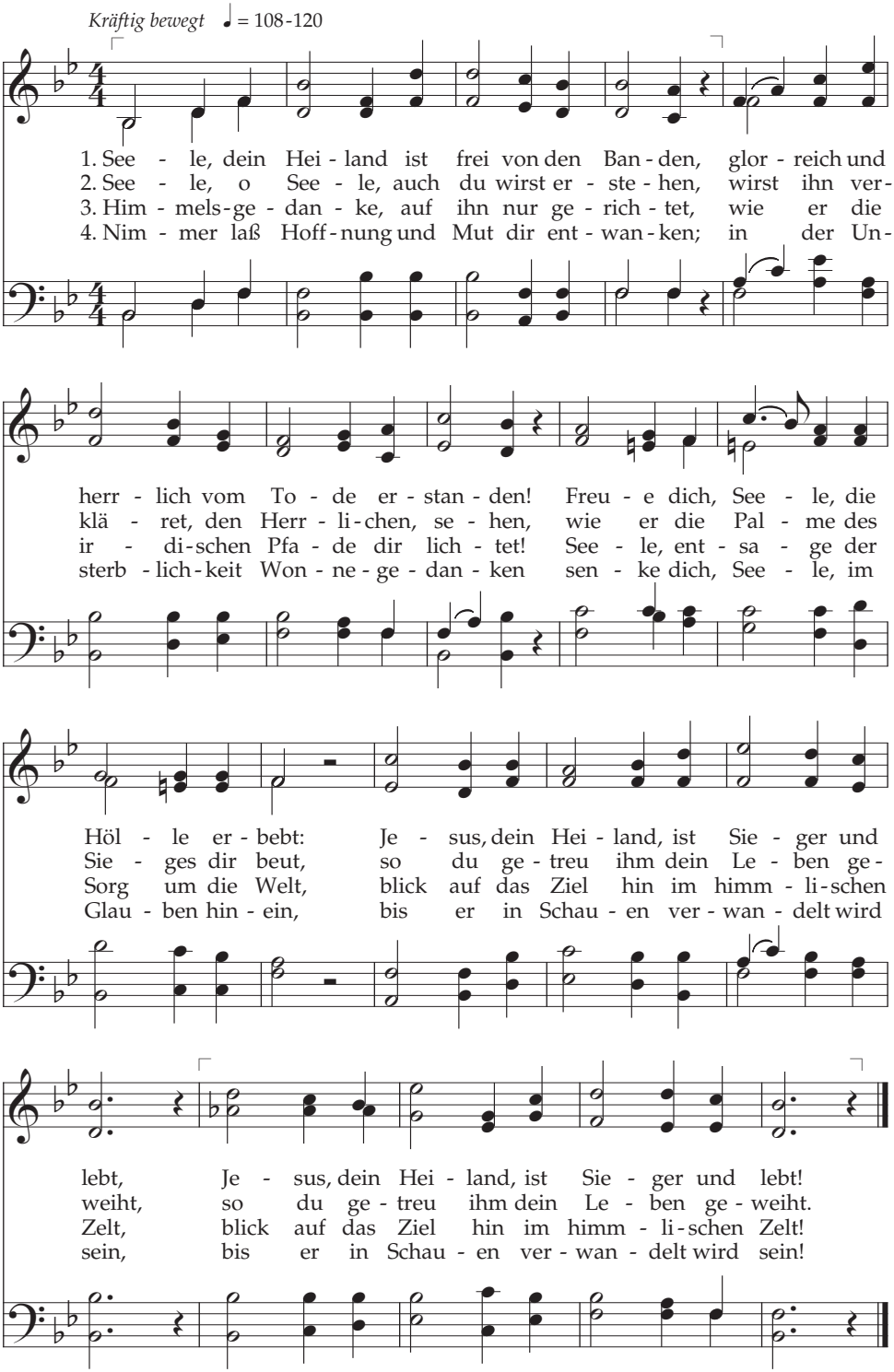
124 O Haupt voll Blut und Wunden

Ehrfurchtsvoll ♩ = 66-80

Text: Paul Gerhardt (1607–1676), nach dem lateinischen
Salve caput cruentatum des Arnulf von Löwen (um 1200–1250)
Musik: Hans Leo Hassler (1564–1612)
Satz: Johann Sebastian Bach (1685–1750)

2 Nephi 2:6–9
Matthäus 27:26–31
Hebräer 2:17, 18

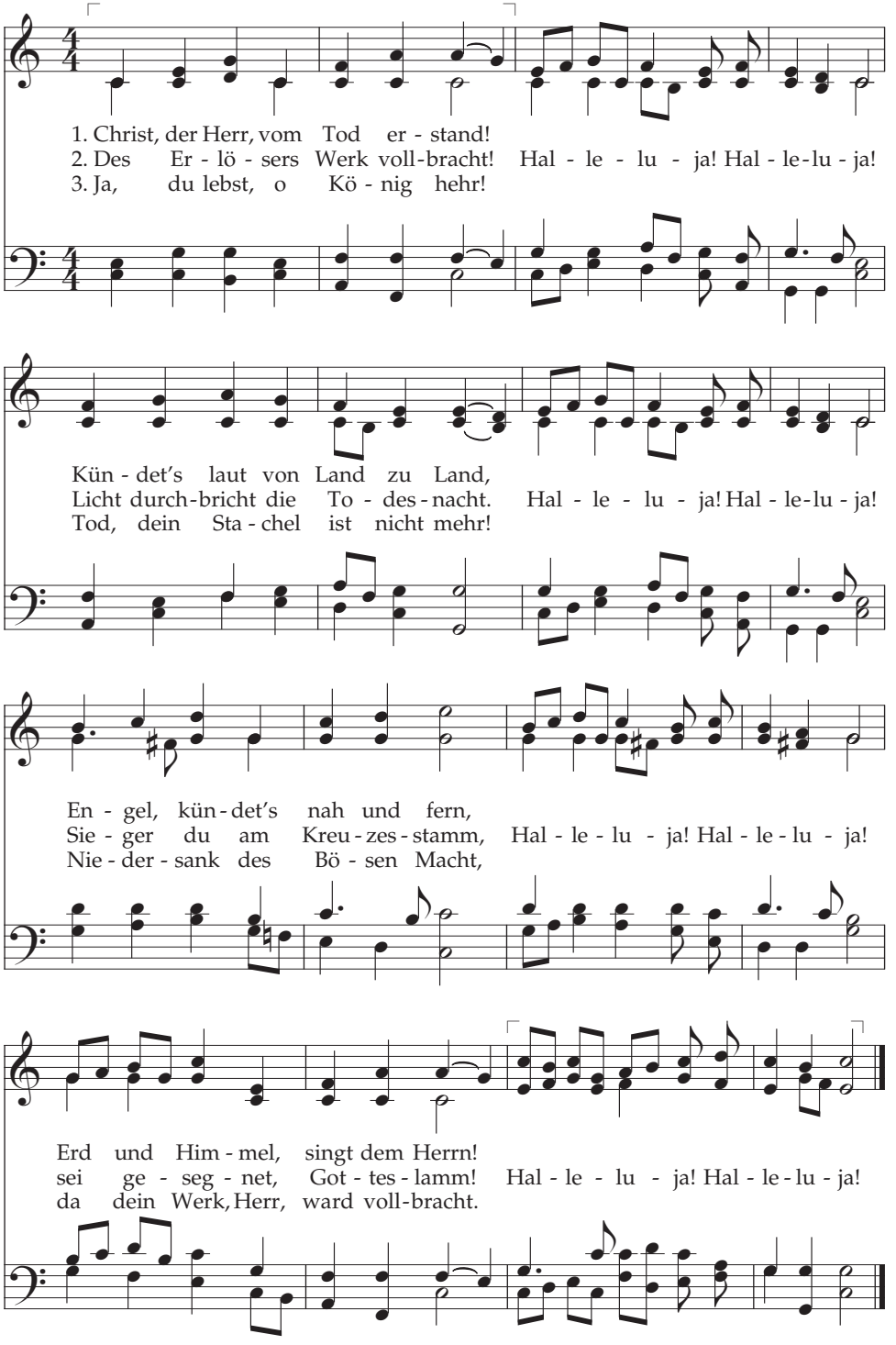
Gott und Vater, hör uns flehn 125

Text: Annie Pinnock Malin (1863–1935)
Musik: Louis M. Gottschalk (1829–1869)
Satz: Edwin P. Parker (1836–1925)

Lehre und Bündnisse 59:9–12
2 Nephi 10:24, 25

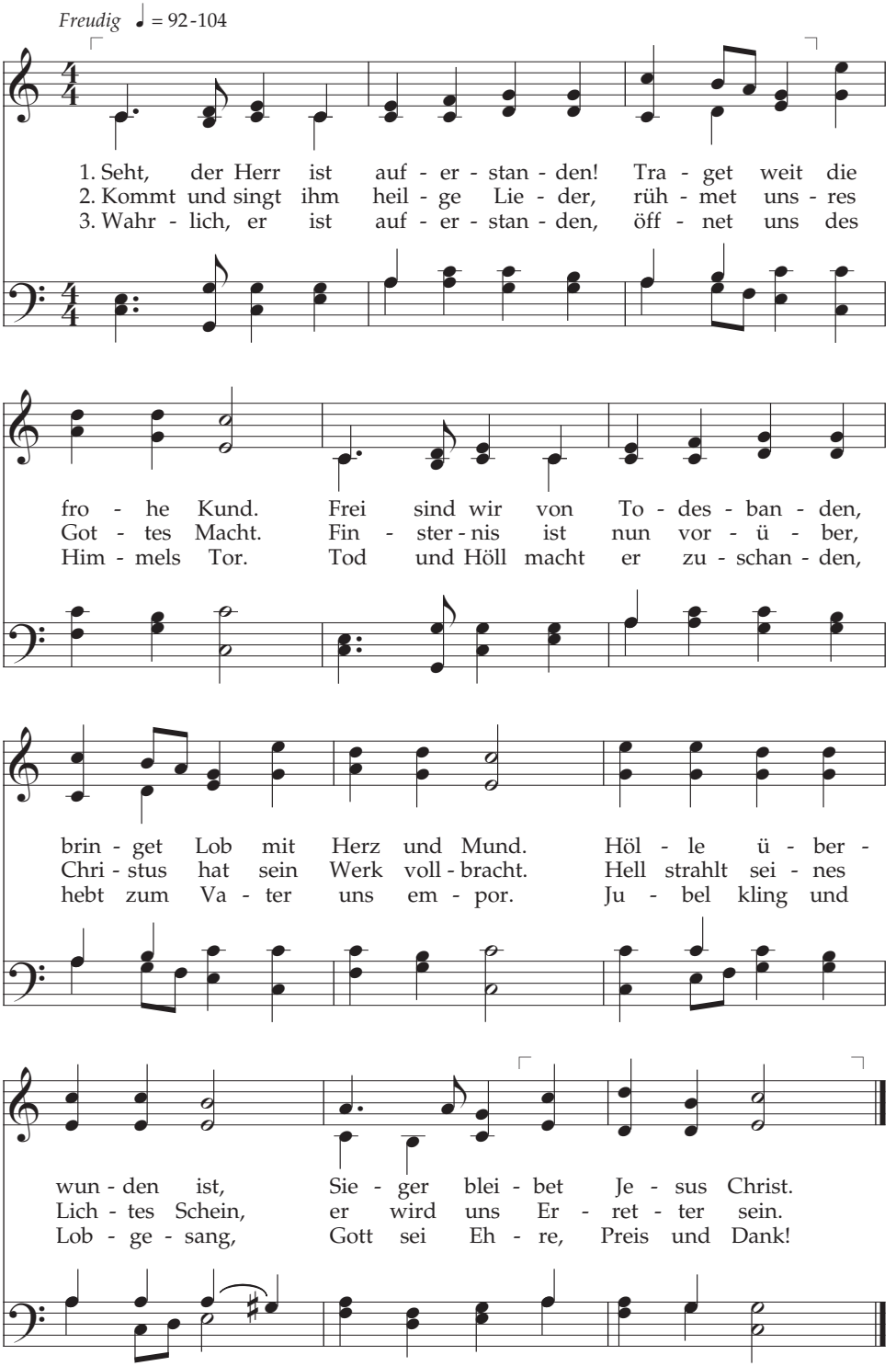
126 Seele, dein Heiland ist frei

Text: 1. Strophe: Ignatius von Wessenberg (1774–1860);
2.–4. Strophe: Anonymus
Musik: Rudolf Scheuermann (1863)

Johannes 11:25, 26
3 Nephi 11:10, 11

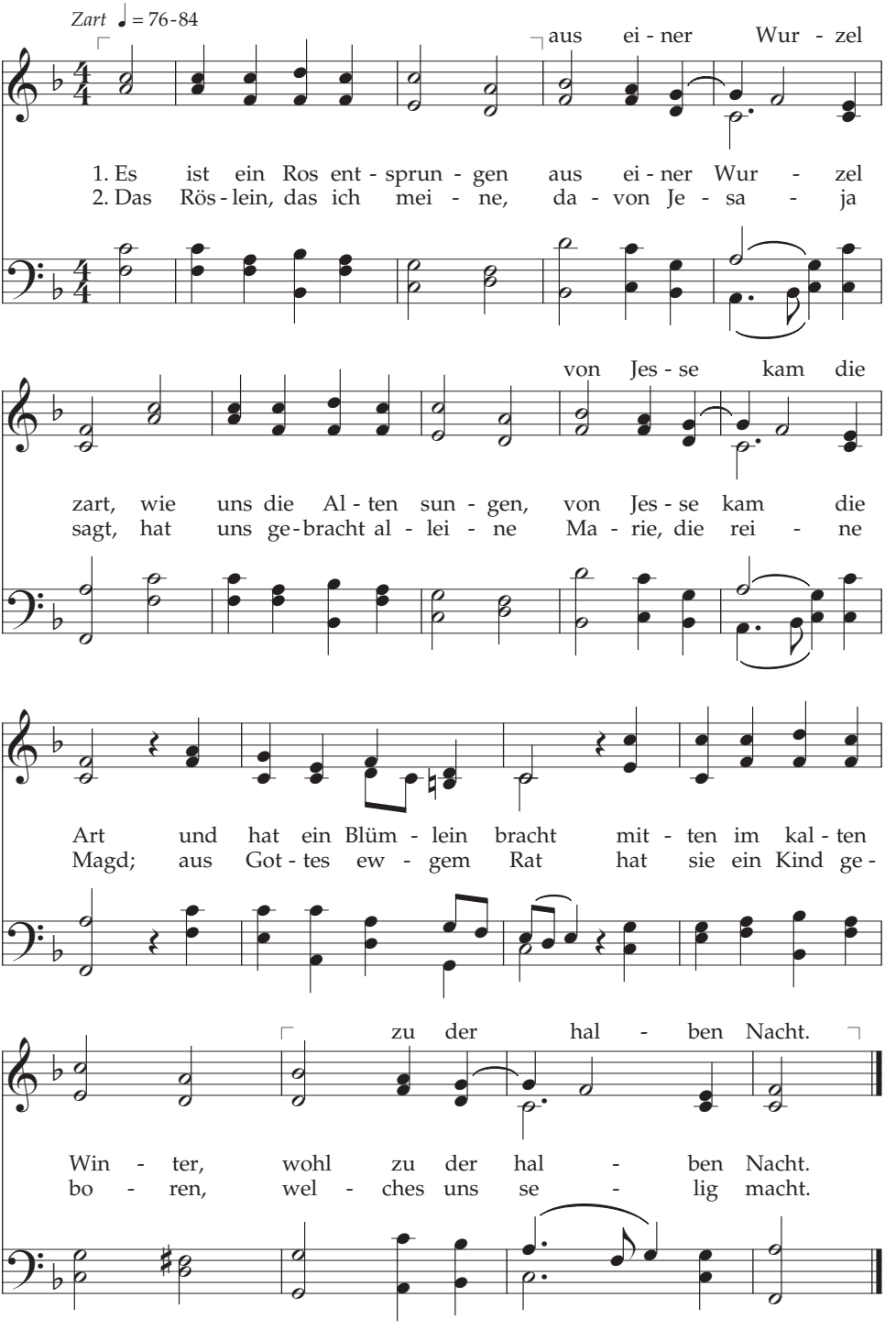
Christ, der Herr, vom Tod erstand 127

Mit Begeisterung ♩ = 96-108

Text: Charles Wesley (1707–1788)
Musik: Anonymus, *Lyra Davidica* (1708)

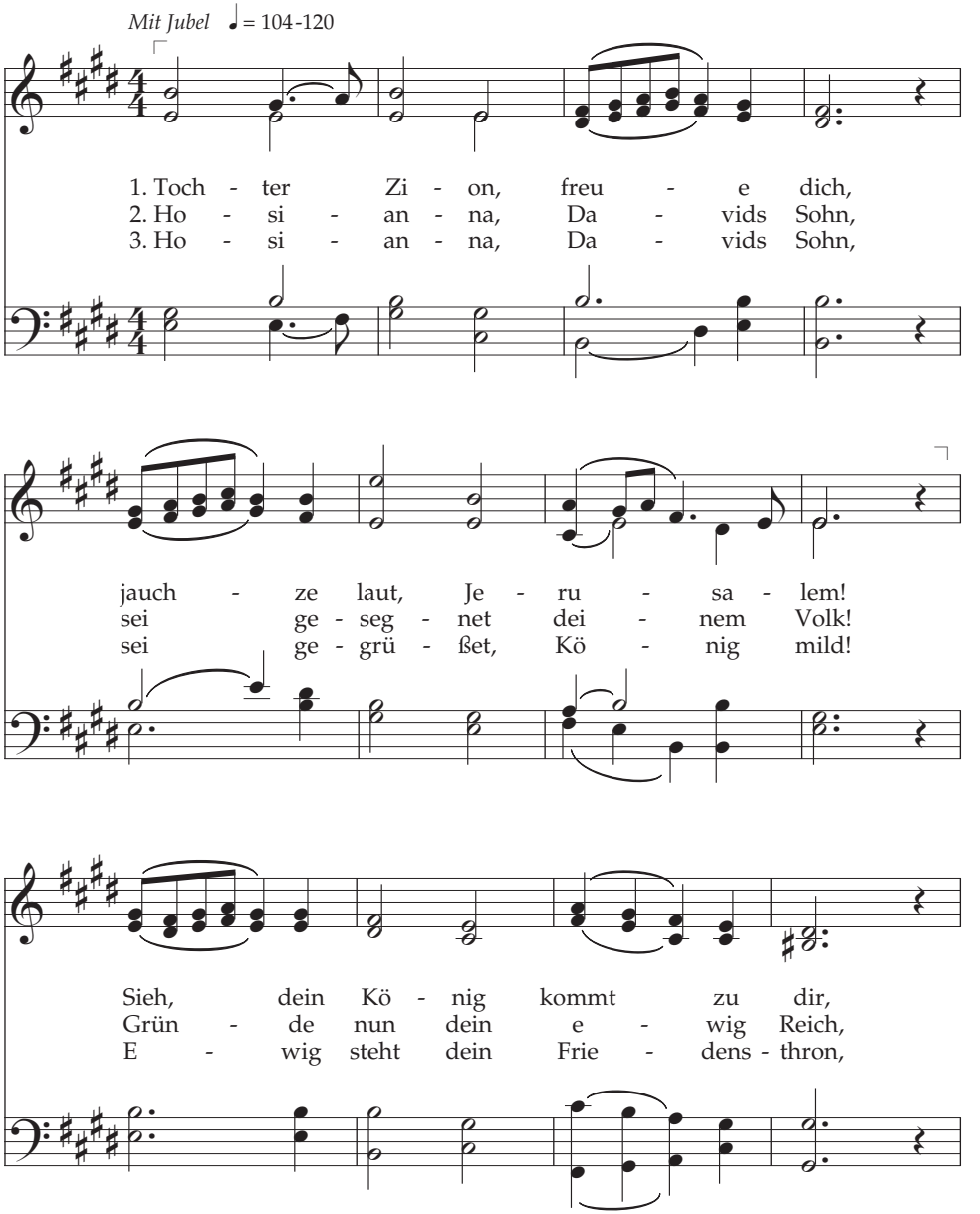
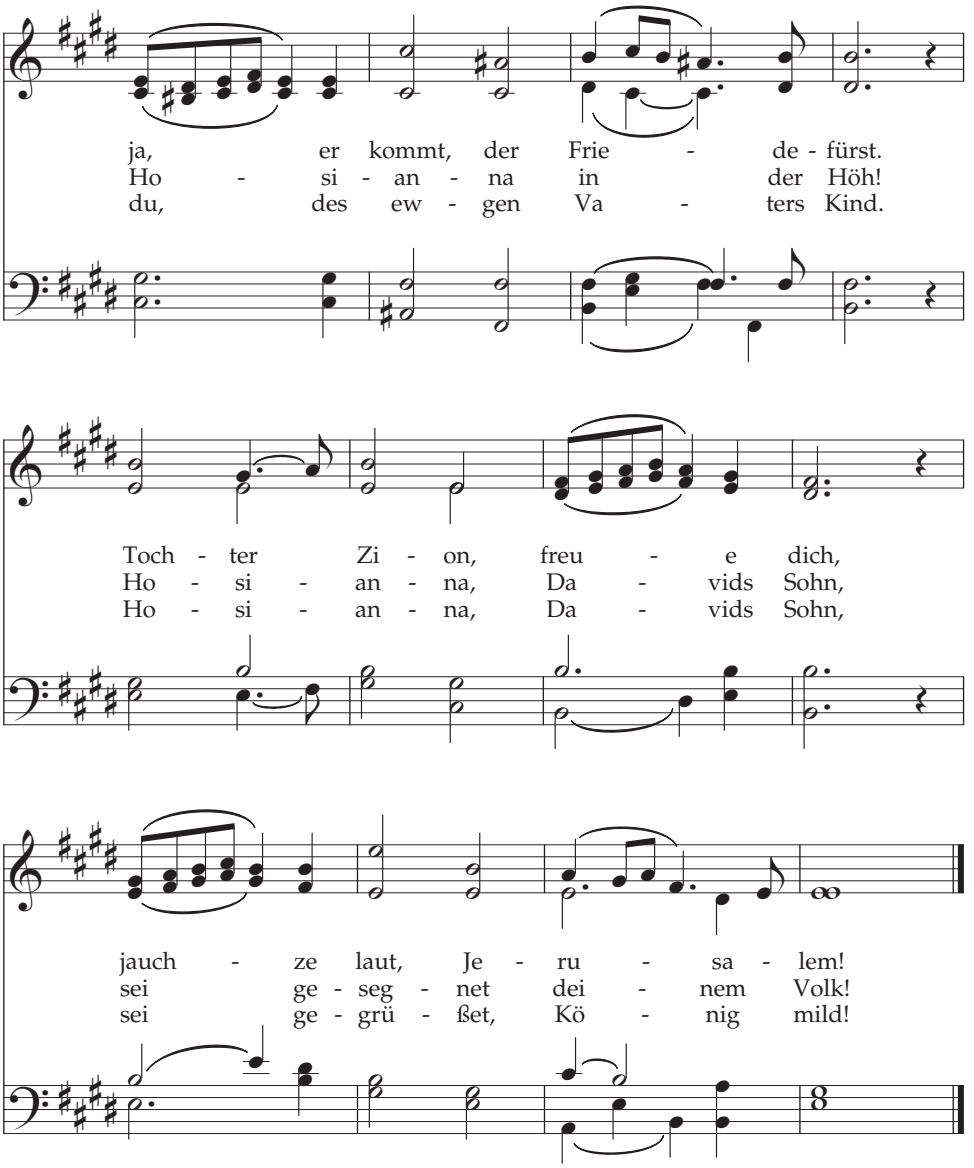
Matthäus 28:5, 6
1 Korinther 15:20, 53–57

128 Seht, der Herr ist auferstanden!

Text: Cecil Frances Alexander (1818–1895)
Musik: Joachim Neander (1650–1680)

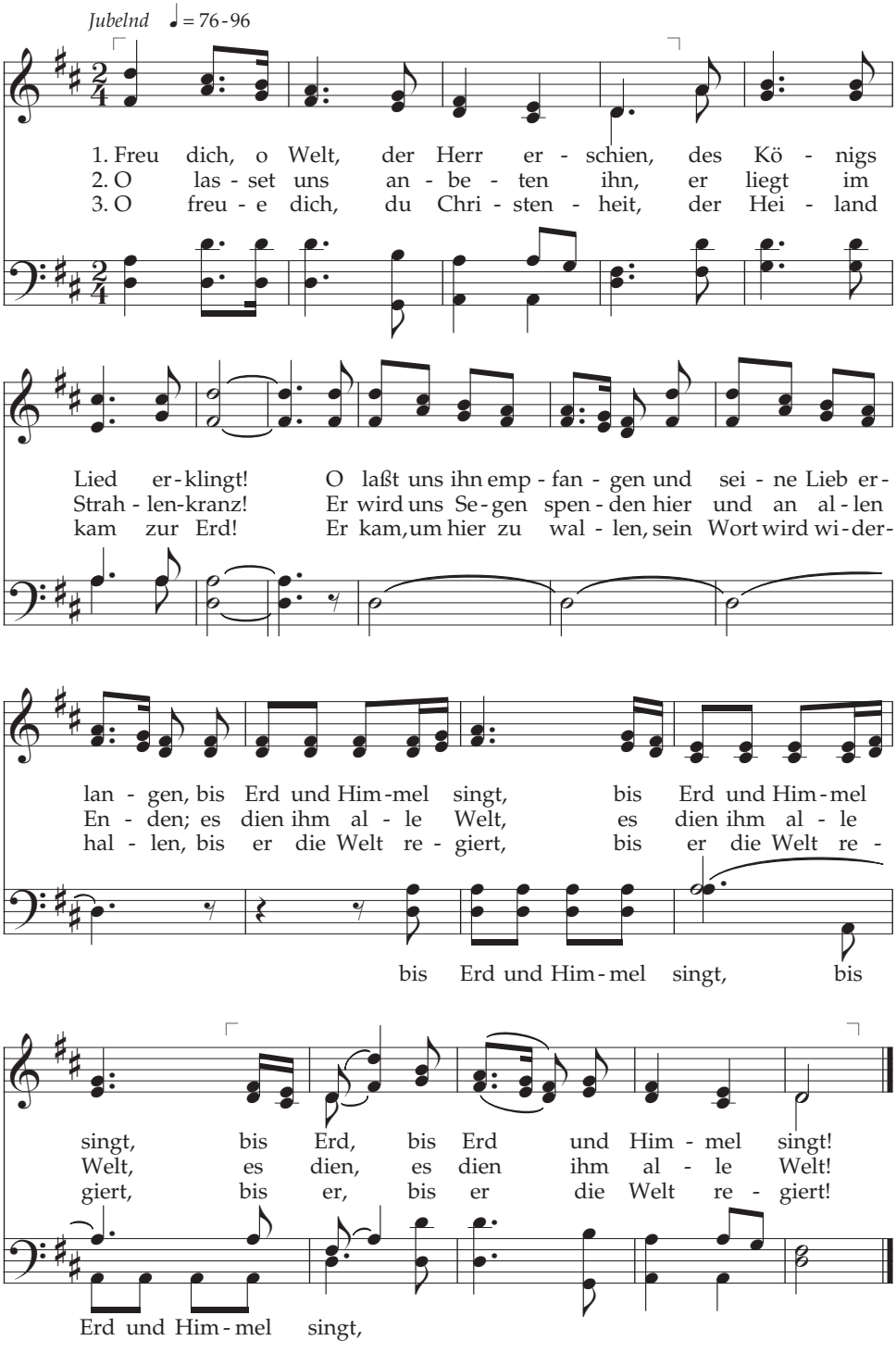
Markus 16:6, 7
Mosia 16:7–9

Es ist ein Ros entsprungen

Text: Speiersches Gesangbuch, Köln 1599
Musik: Köln 1599
Satz: Michael Praetorius (1571–1621)

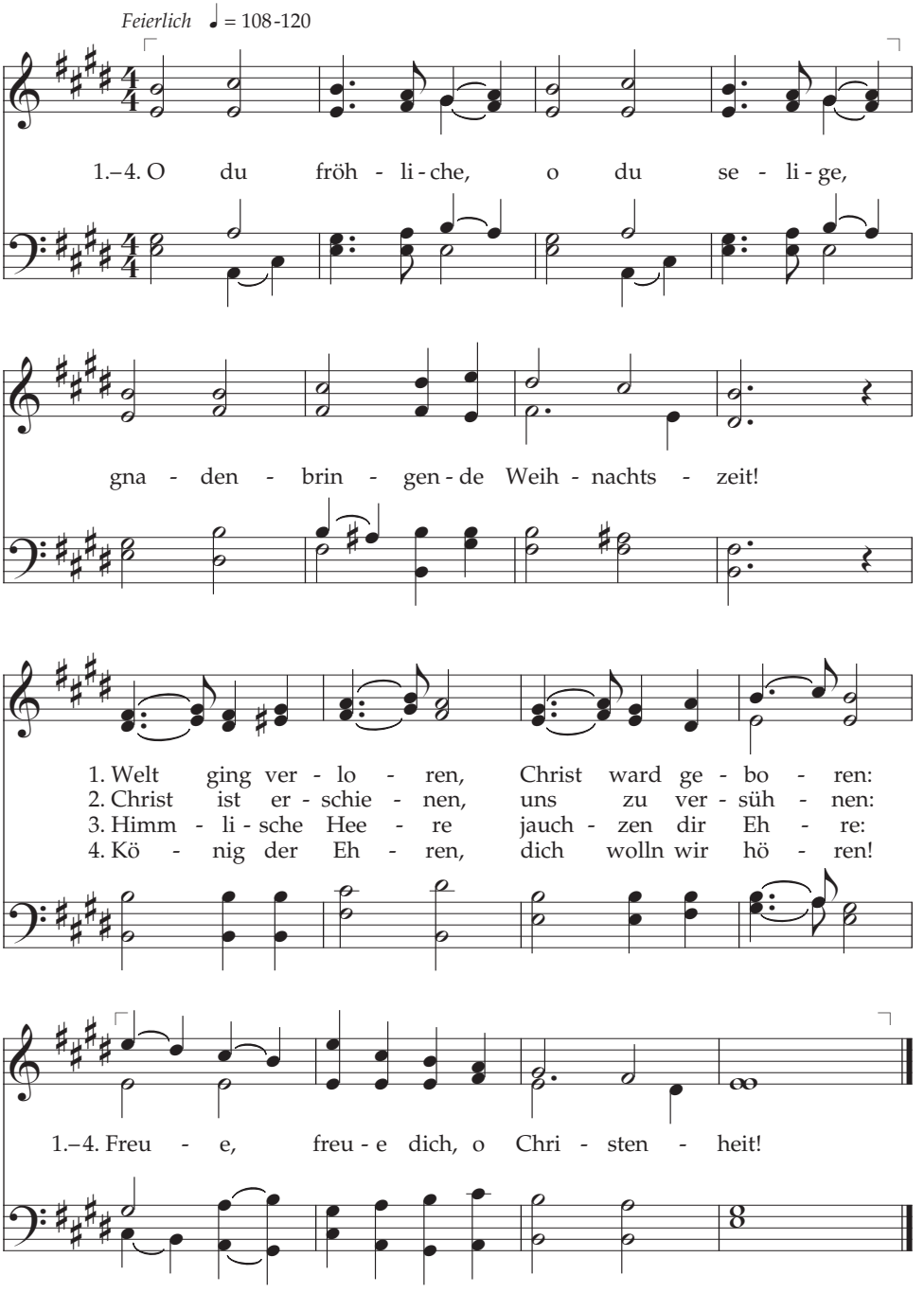
Jesaja 11:1, 2
2 Nephi 19:6, 7

130 Tochter Zion, freue dich

Text: Johann Joachim Eschenburg (1743–1820)
Musik: Georg Friedrich Händel (1685–1759);
aus dem Oratorium "Josua", übernommen
später in "Judas Maccabäus"

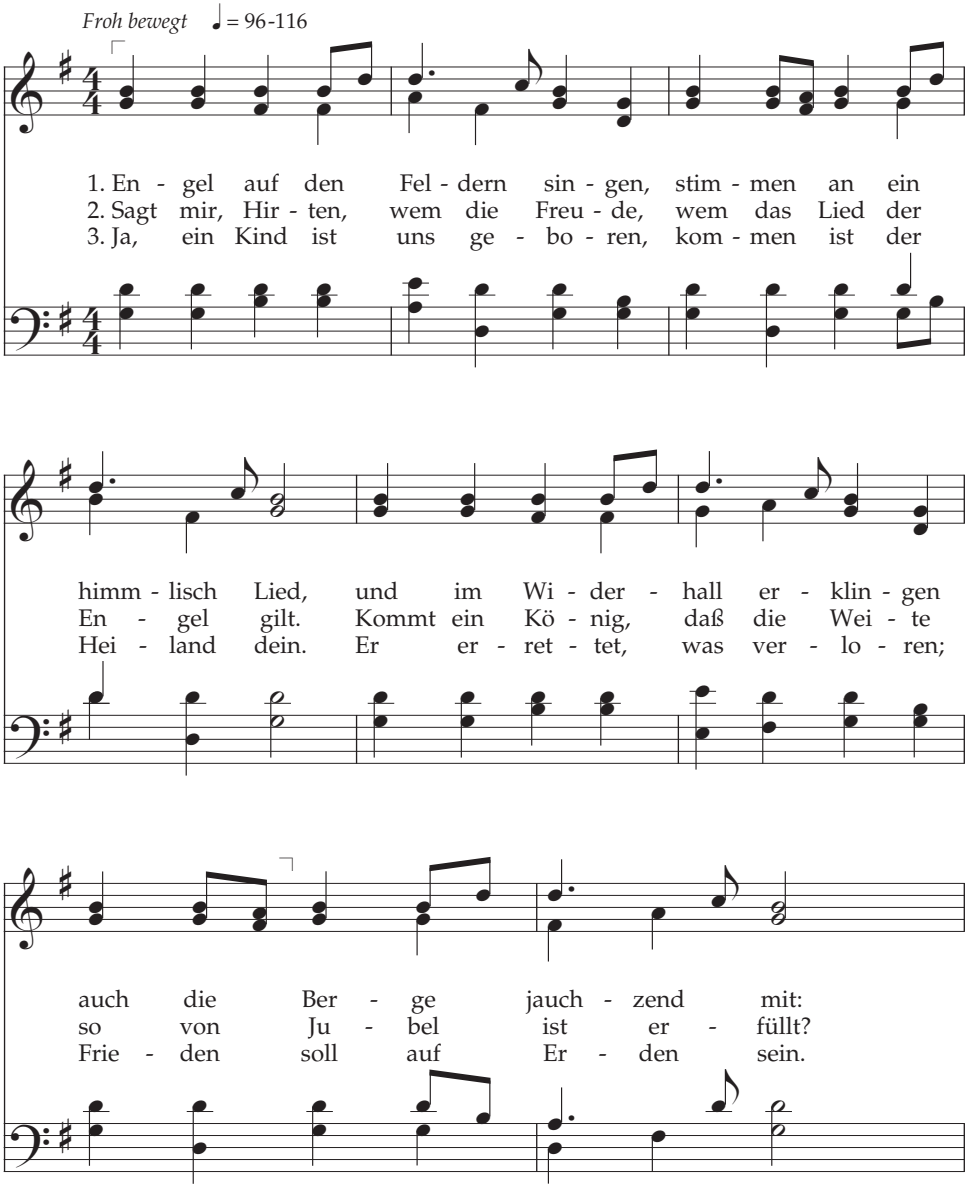
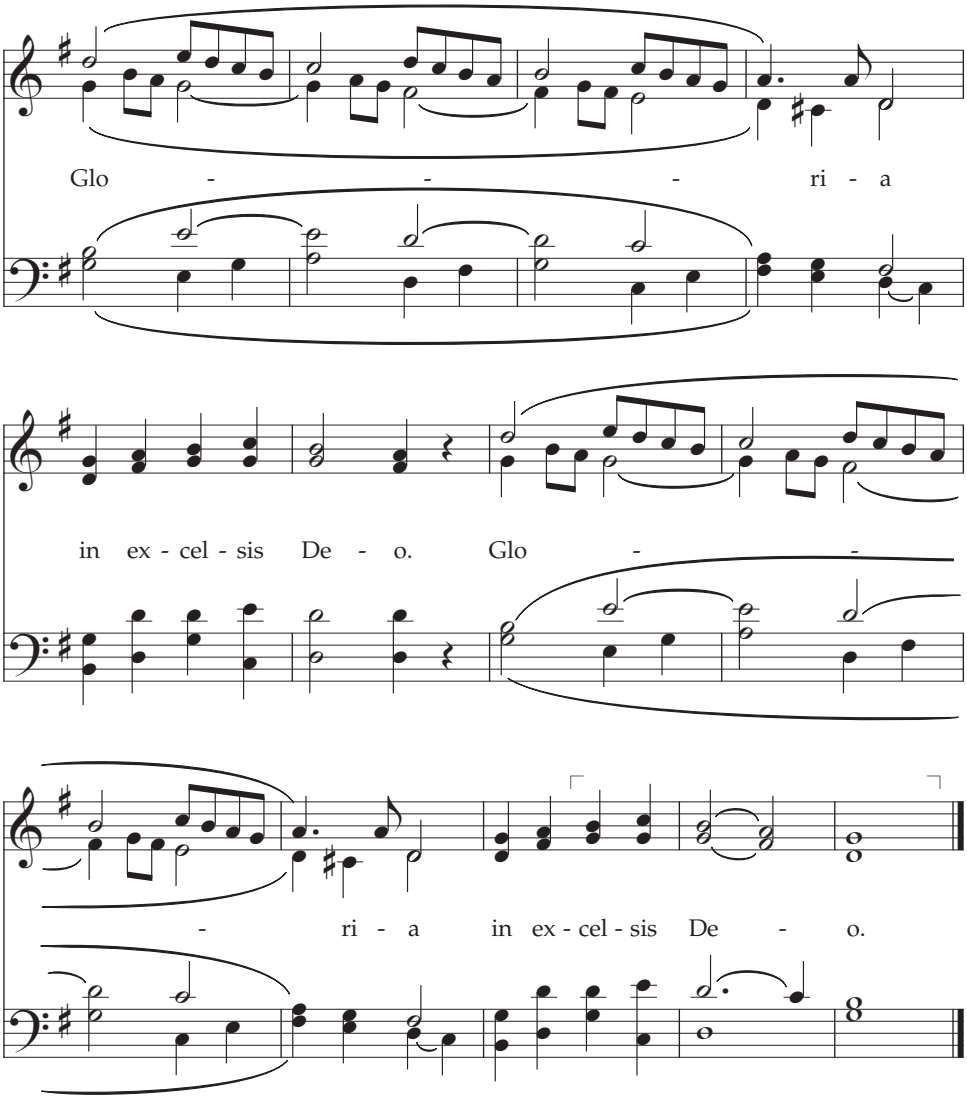
Jesaja 52:1, 2
Sacharja 9:9

131 Freu dich, o Welt, der Herr erschien!

Text: nach Isaac Watts (1674–1748);
im ersten HLT-Gesangbuch (1835) abgedruckt
Musik: Georg Friedrich Händel (1685–1759)
Satz: Lowell Mason (1792–1872)

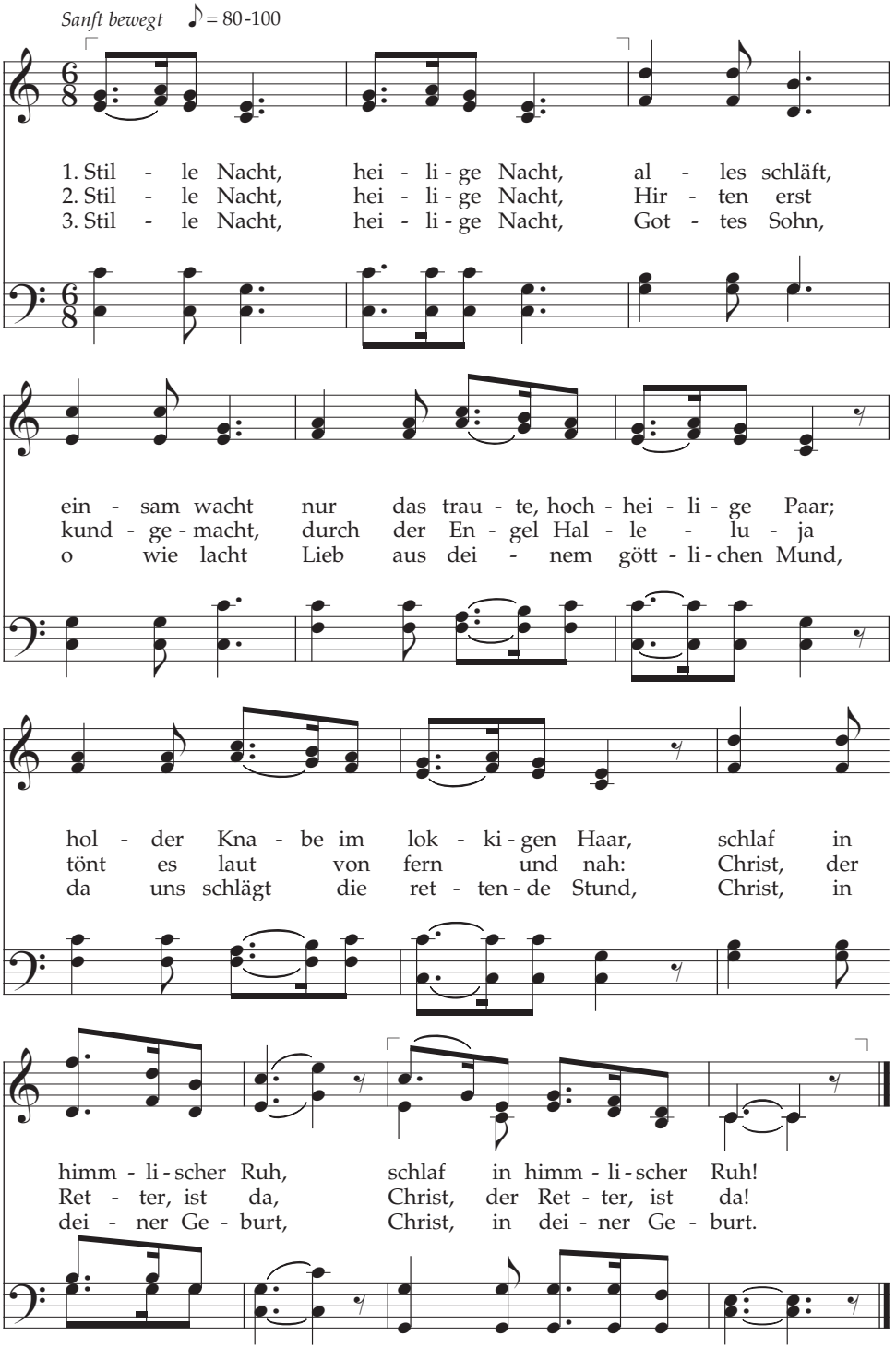
Alma 5:50
Psalm 97:1; 98:4–9

O du fröhliche

Text: Johannes Daniel Falk (1768–1826)
Musik: Sizilianische Volksweise

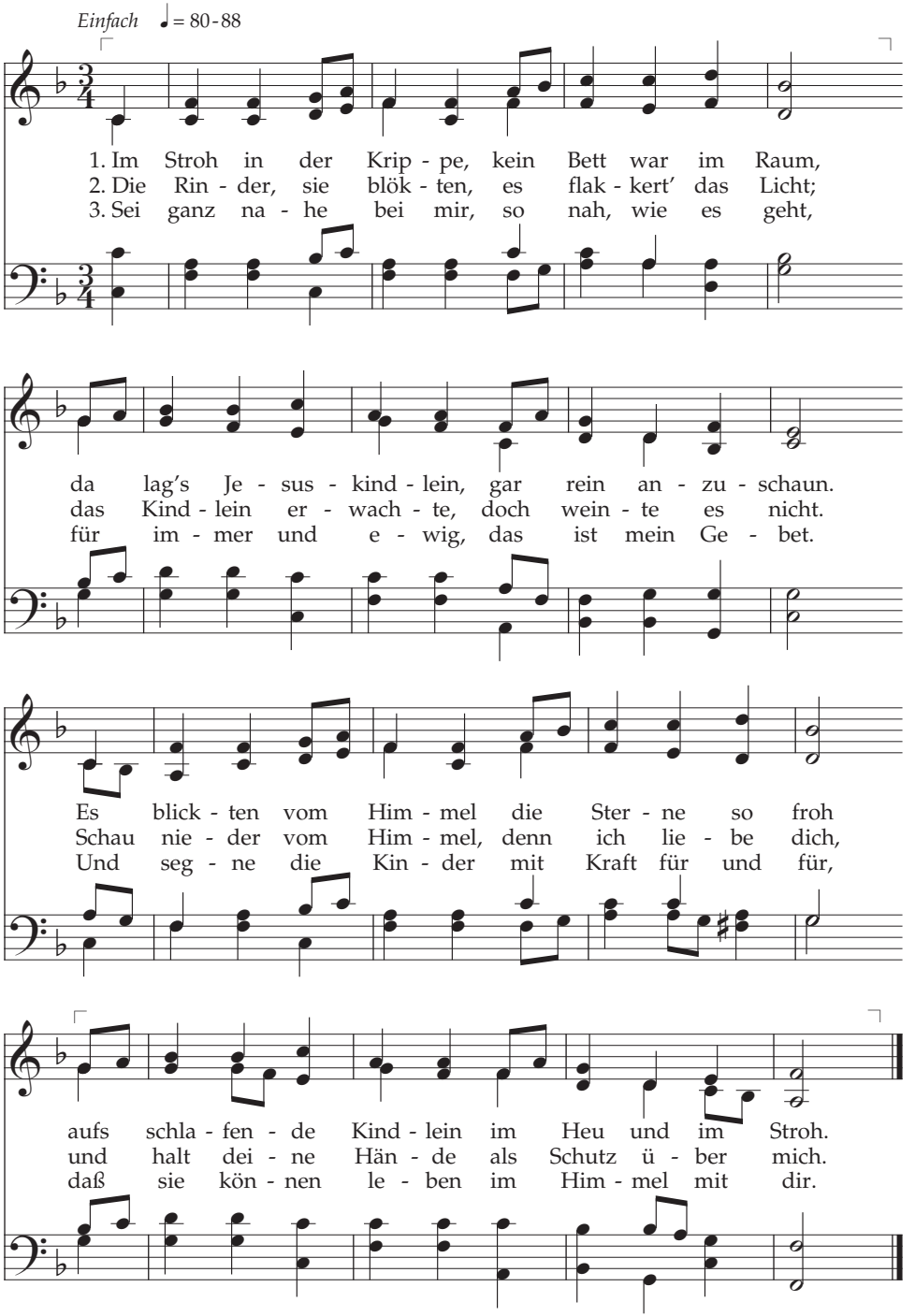
Johannes 1:14
Lukas 2:10, 11

133 Engel auf den Feldern singen

Text und Musik: Altfranzösisches Weihnachtslied

Lukas 2:8–20
Psalm 95:6

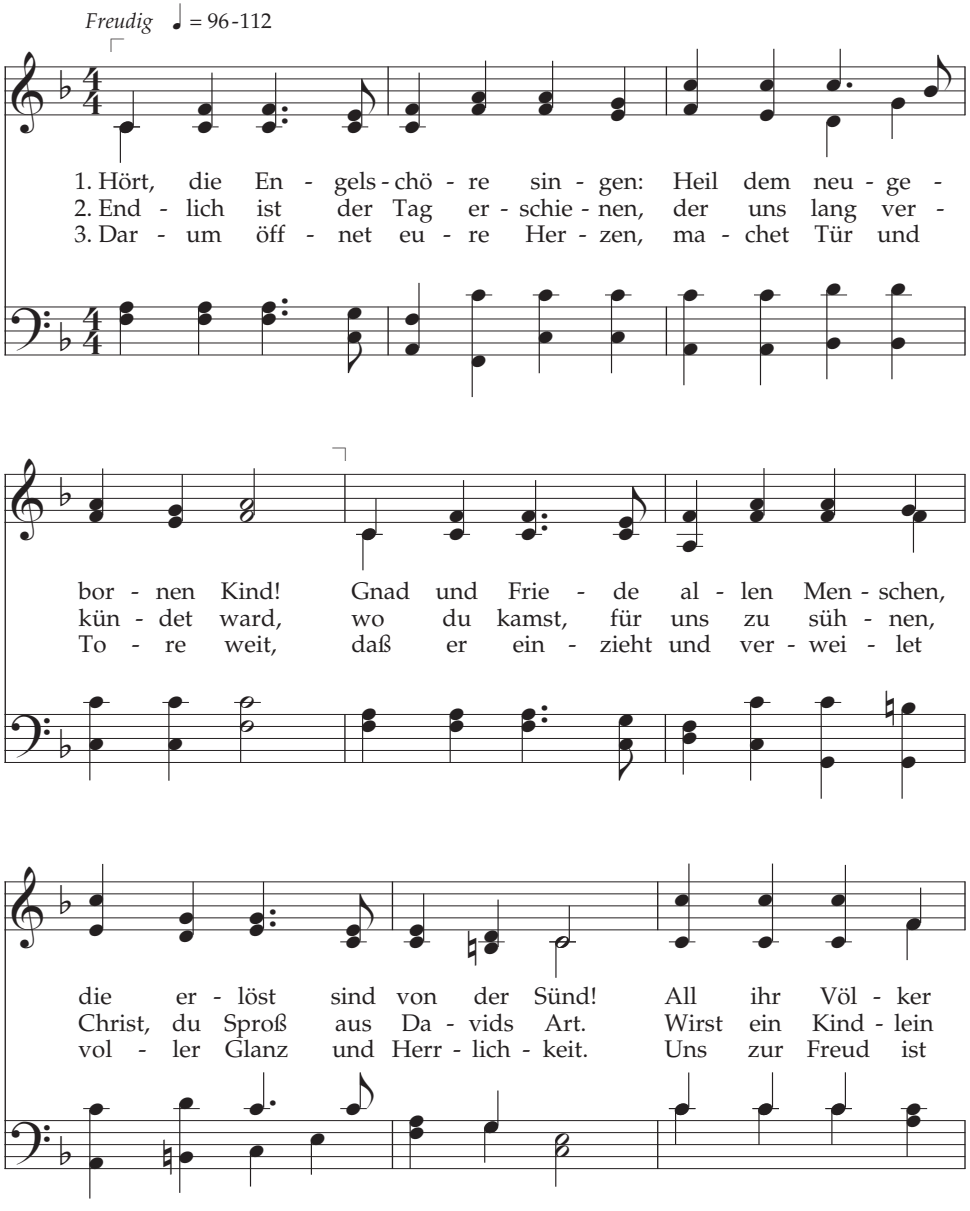
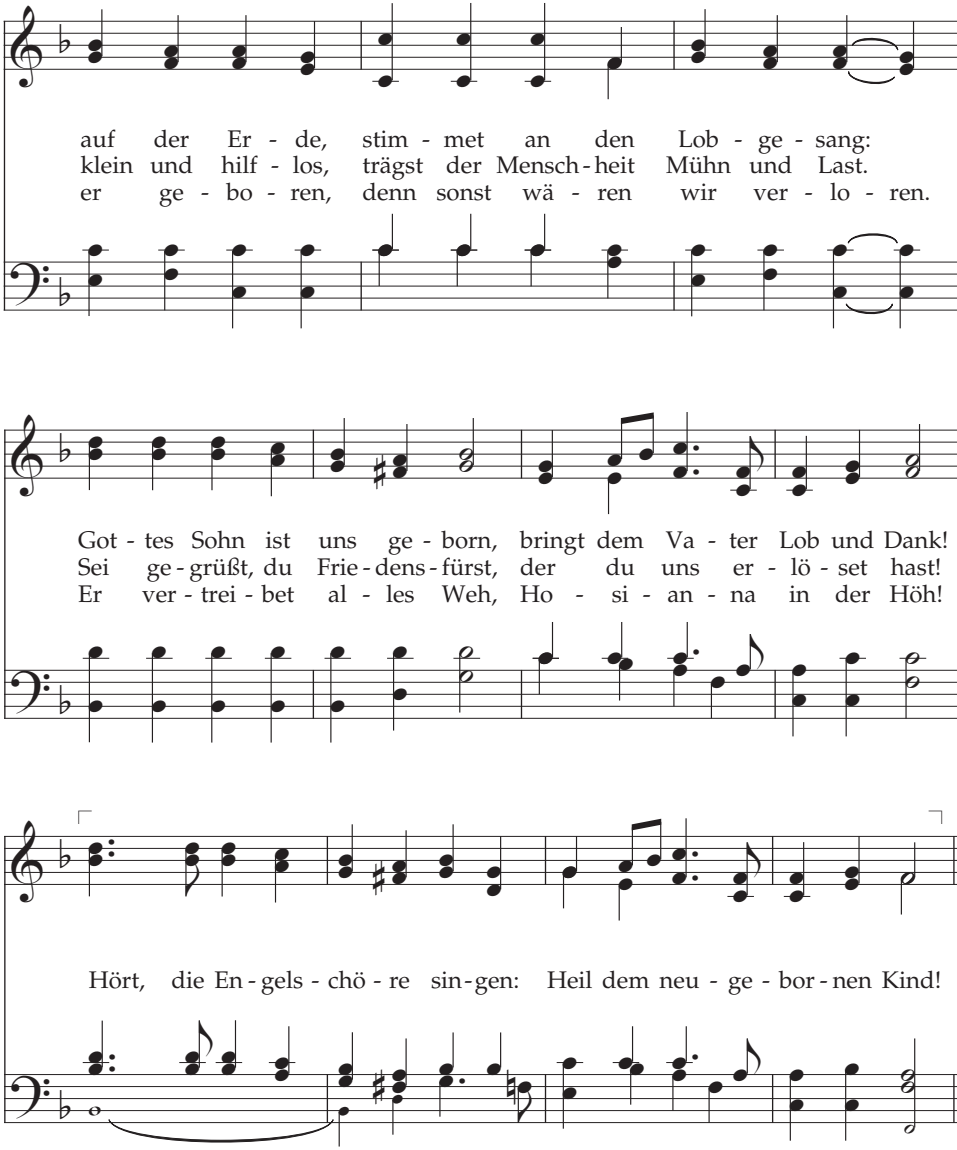
134 Stille Nacht, heilige Nacht

Text: Joseph Mohr (1792–1848)
Musik: Franz Gruber (1787–1863)

Lukas 2:7–14
Alma 7:10–12

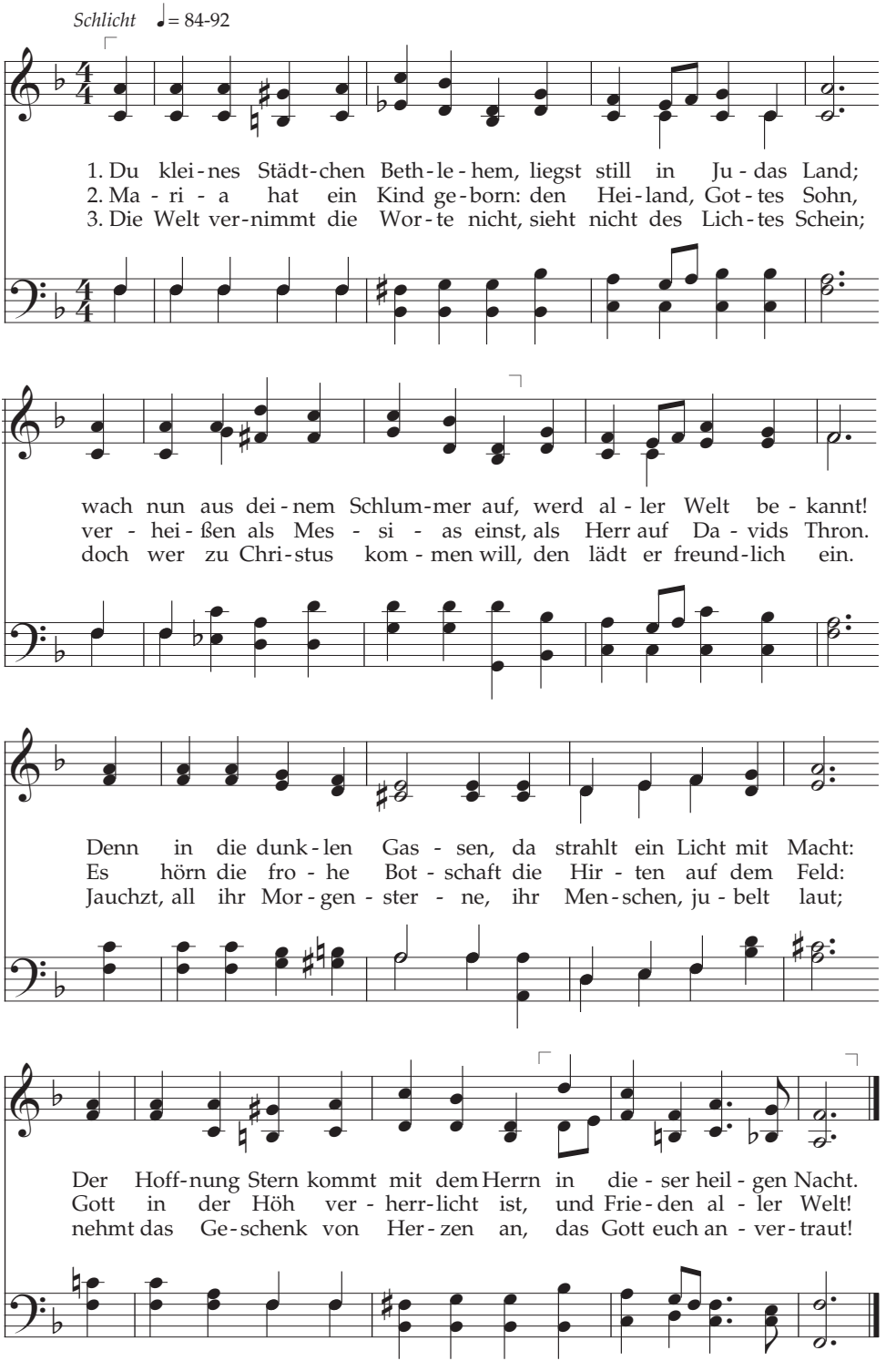
Im Stroh in der Krippe 135

Text: Anonymus (etwa 1883)
Musik: William J. Kirkpatrick (1838–1921)
Satz: Rosalee Elser (geb. 1925)
© 1980 Rosalee Elser

Gedruckt mit Genehmigung. Das Lied darf für den gelegentlichen, nichtkommerziellen Gebrauch in Kirche und Familie vervielfältigt werden.

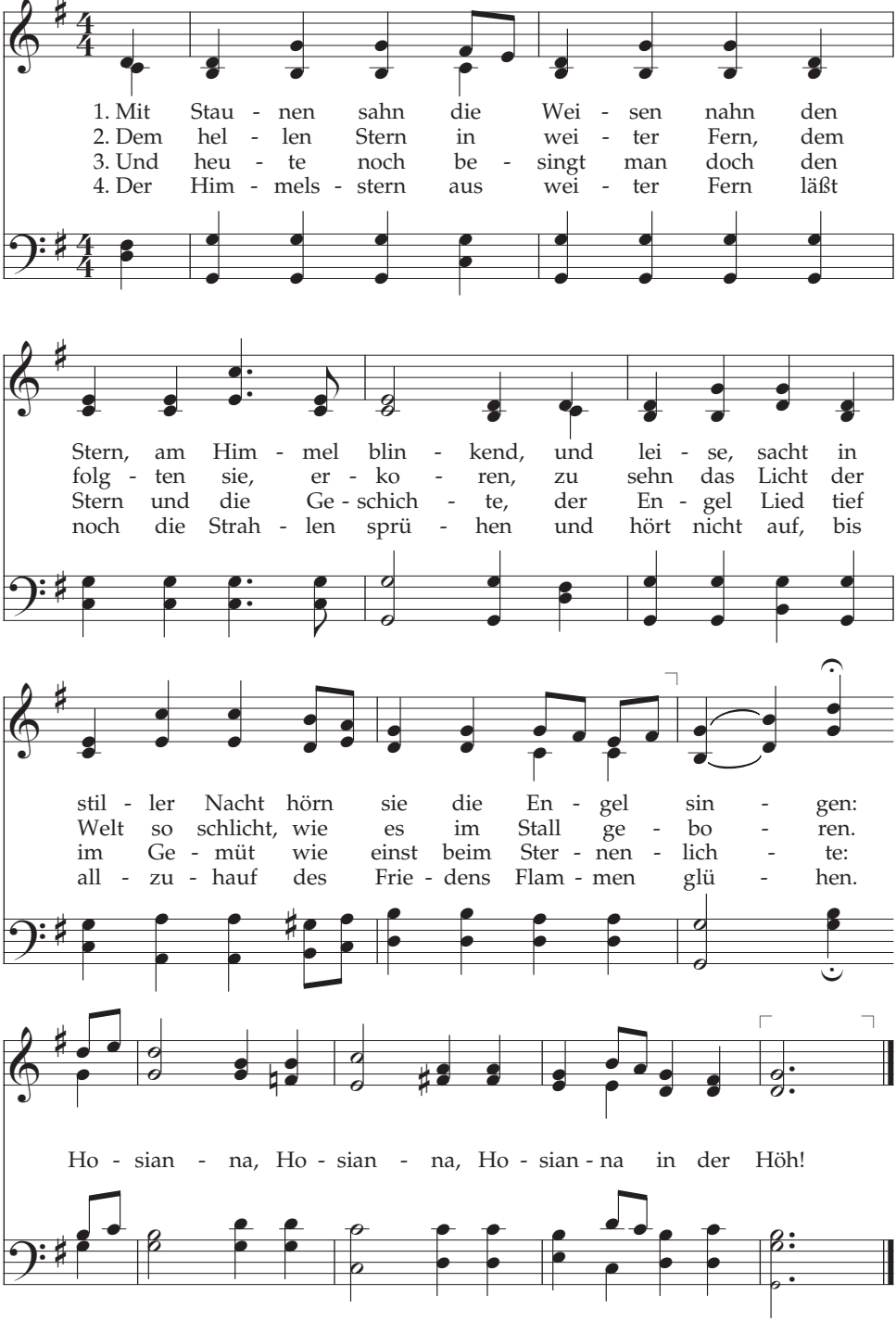
Lukas 2:7
Lukas 18:15–17

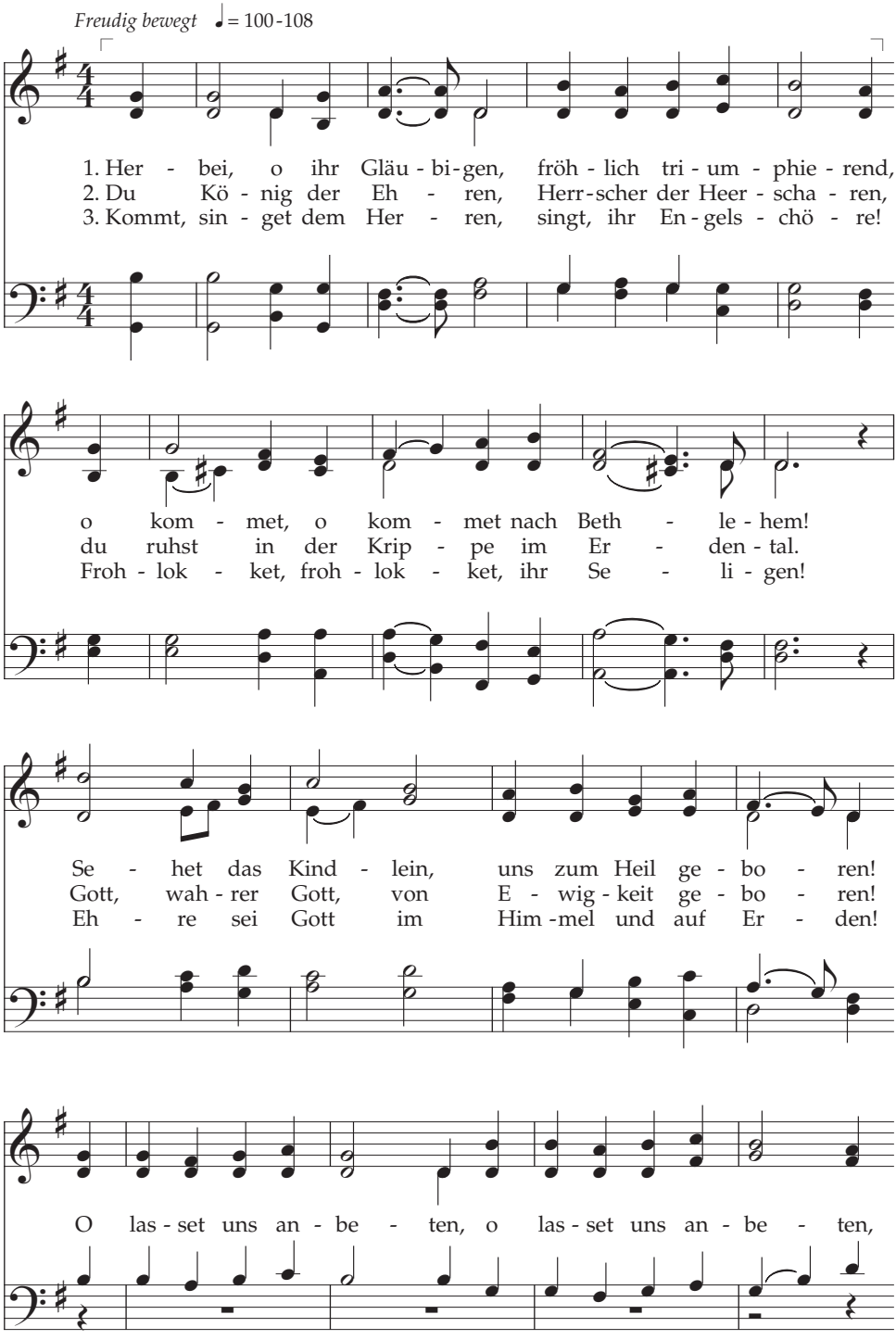
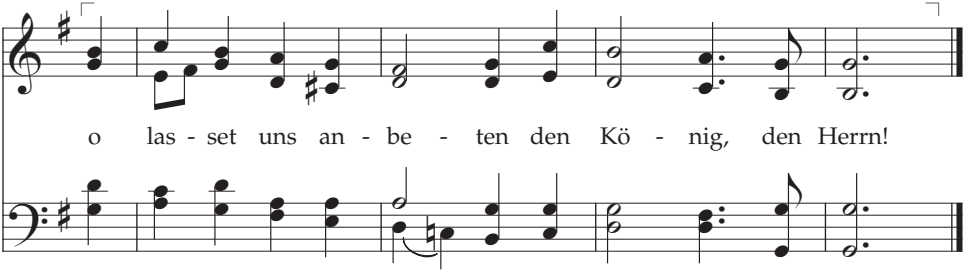
136 Hört, die Engelschöre singen

Text: 1. und 2. Strophe: Charles Wesley (1708–1788)
3. Strophe: Anonymus
Musik: Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809–1847)

Lukas 2:8–14
3 Nephi 25:2

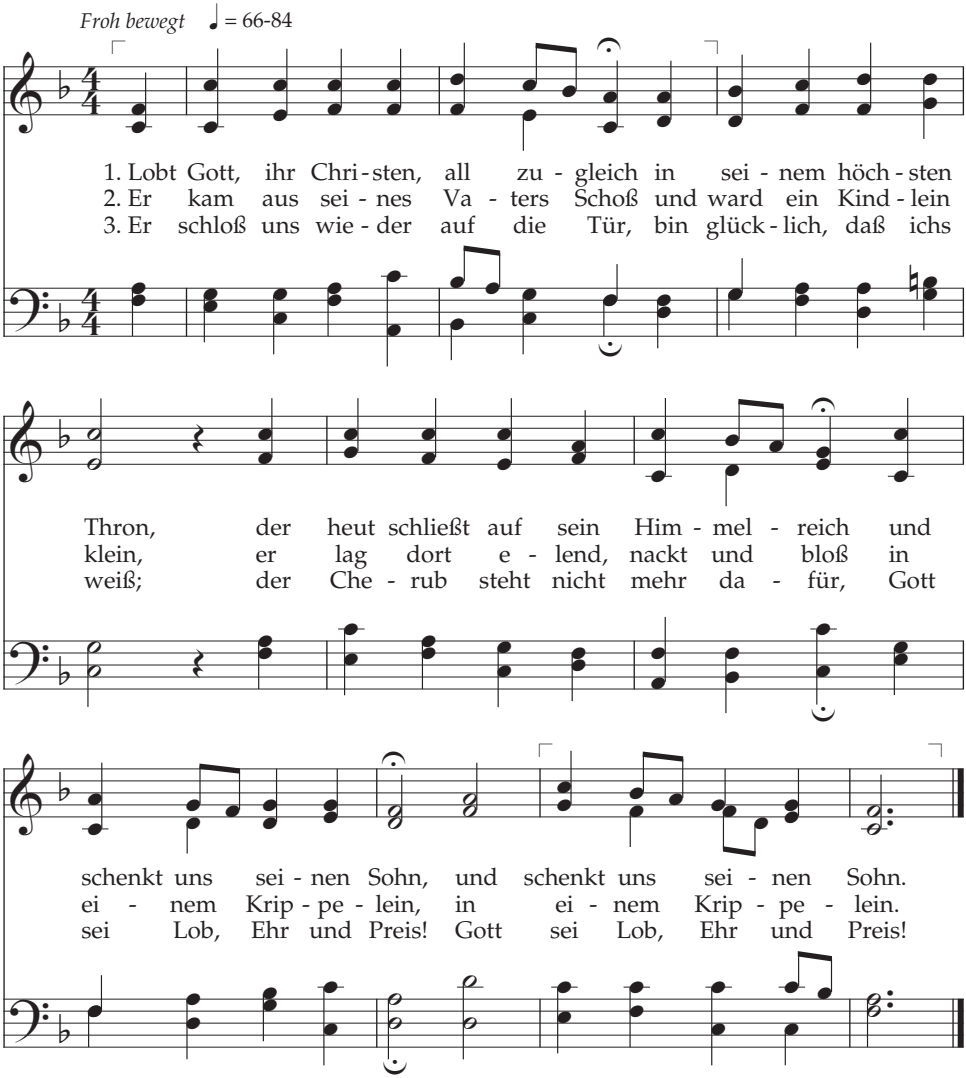
137 Du kleines Städtchen Bethlehem

Text: nach Phillips Brooks (1835–1893) Micha 5:1
Musik: Lewis H. Redner (1831–1908) Lukas 2:4–16

Mit Staunen sahn die Weisen nahn 138

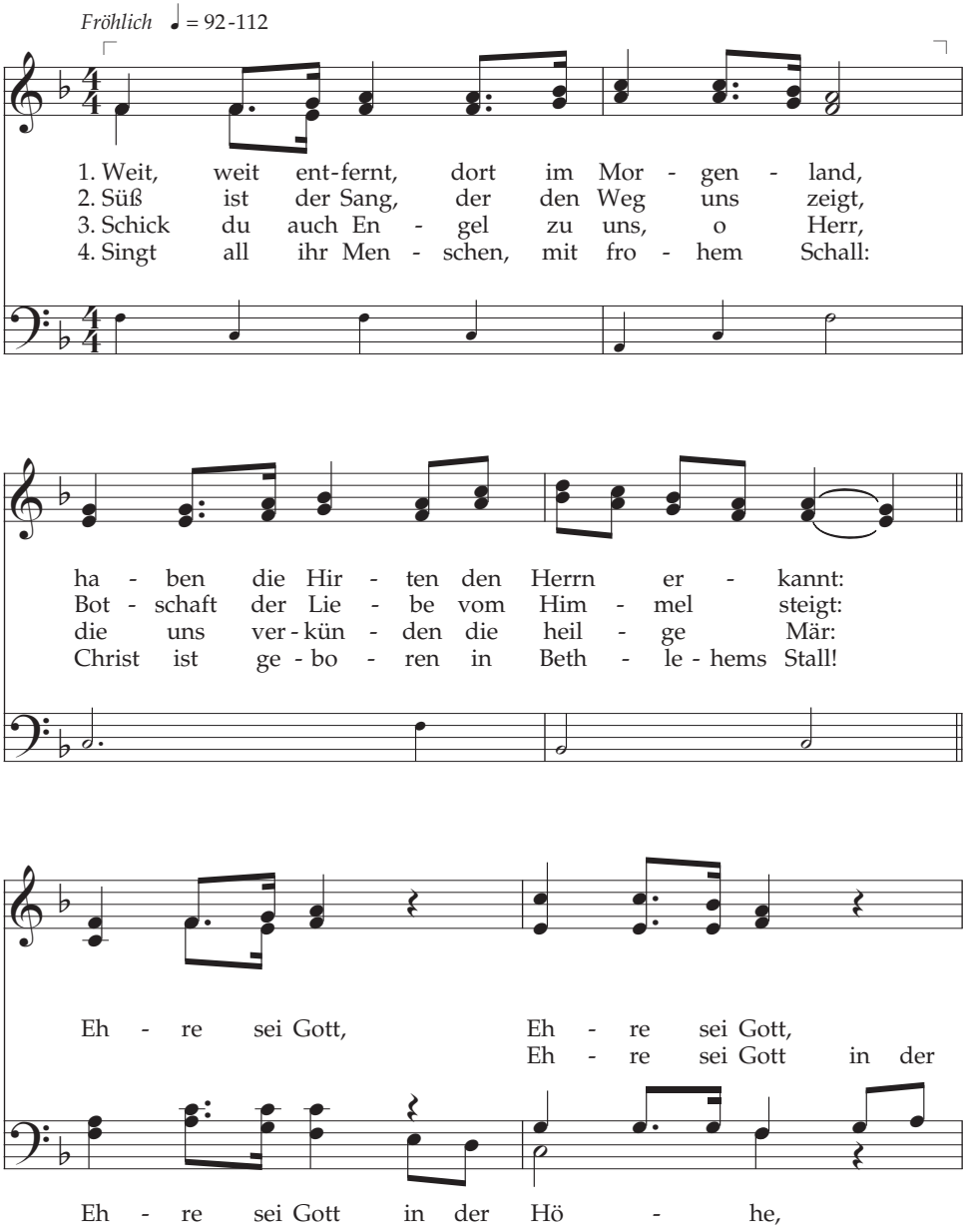
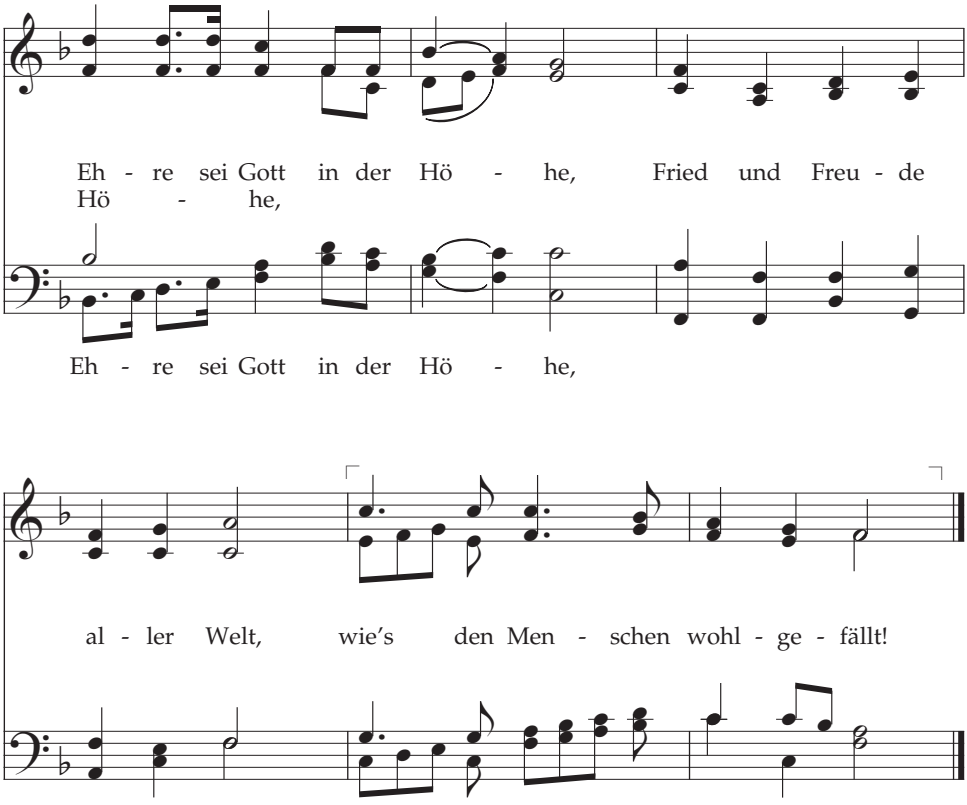
Mit Begeisterung ♩ = 108-120

Text: Anonymus (aus dem Englischen) Matthäus 2:1–11
Musik: Laudis Corona, Boston

139 Herbei, o ihr Gläubigen!

Text: Friedrich Heinrich Ranke (1798–1876);
nach dem Weihnachtshymnus *Adeste fideles*
Musik: John F. Wade (ca. 1711–1786) zugeschrieben

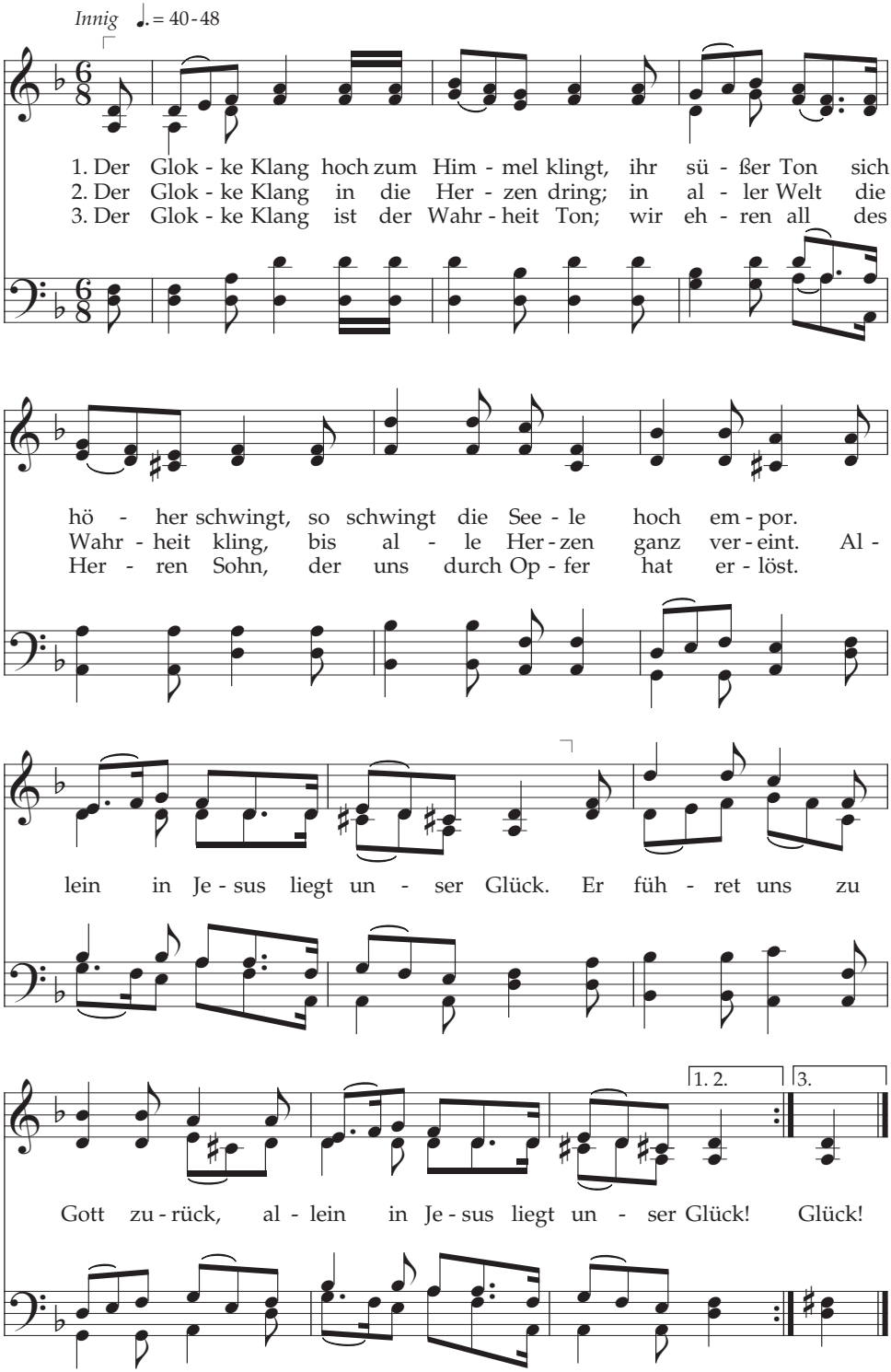
Lukas 2:8–20
Psalm 95:6

Lobt Gott, ihr Christen, all zugleich 140

Text: Martin Luther (1483–1546) zugeschrieben
Musik: Nikolaus Herman (1480–1561)

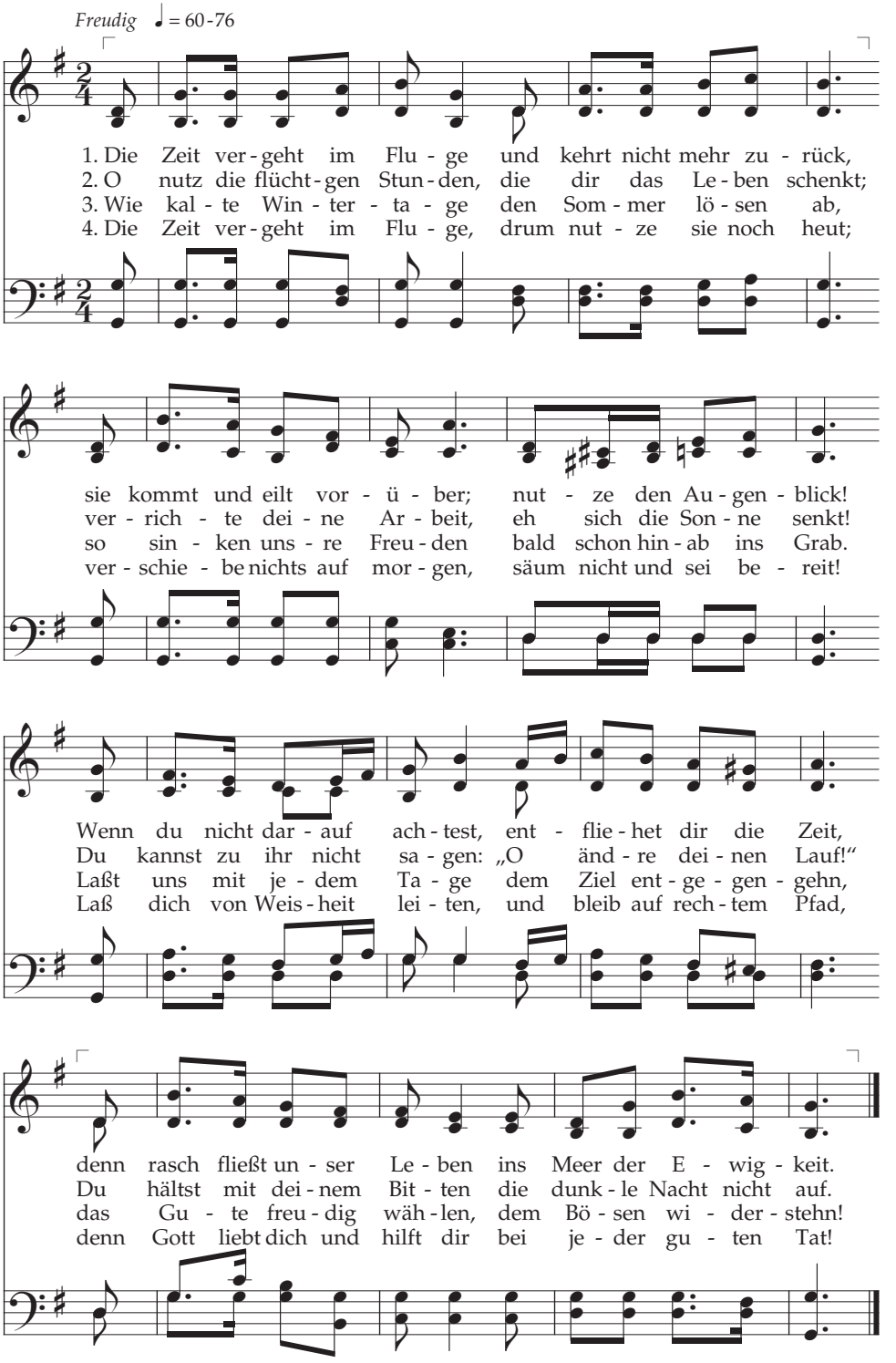
Lukas 2:1–20
1 Nephi 11:18–23

141 Weit, weit entfernt, dort im Morgenland

Text und Musik: John Menzies Macfarlane (1833–1892)

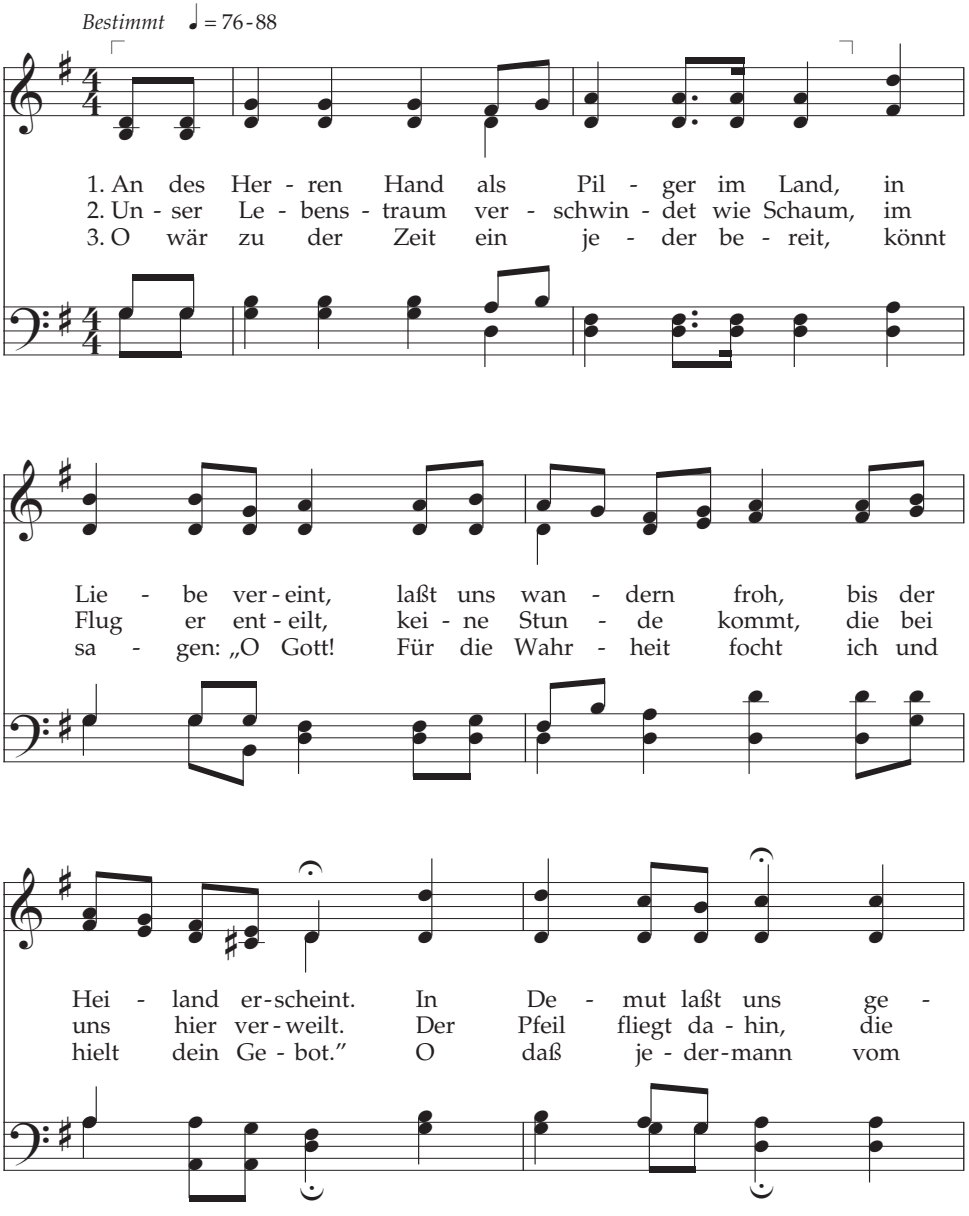
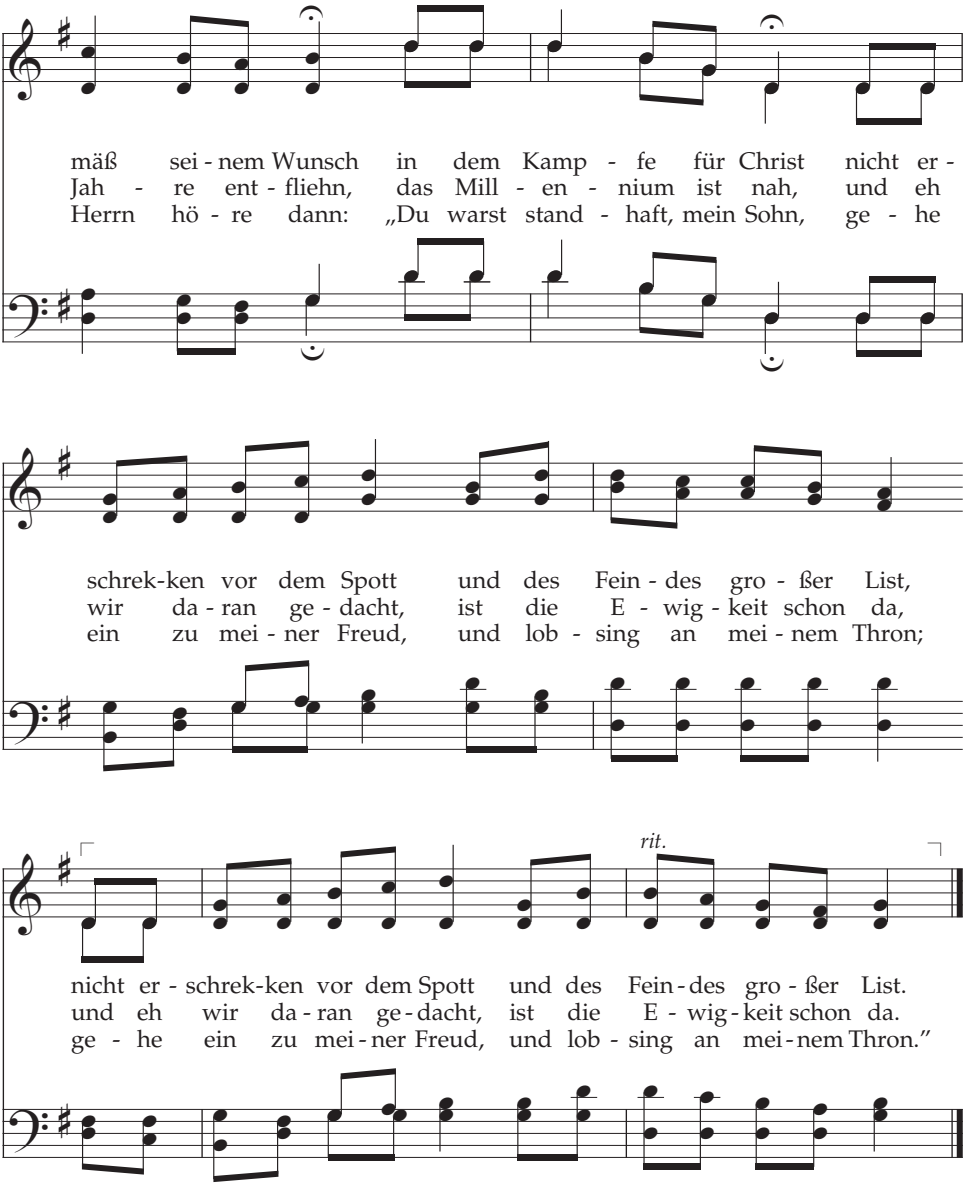
Lukas 2:8–20
Lehre und Bündnisse 45:71

142 Der Glocke Klang hoch zum Himmel klingt

Text: Rudolf A. Noss (1903–1978)
Musik: Crawford Gates (geb. 1921); © 1948 HLT

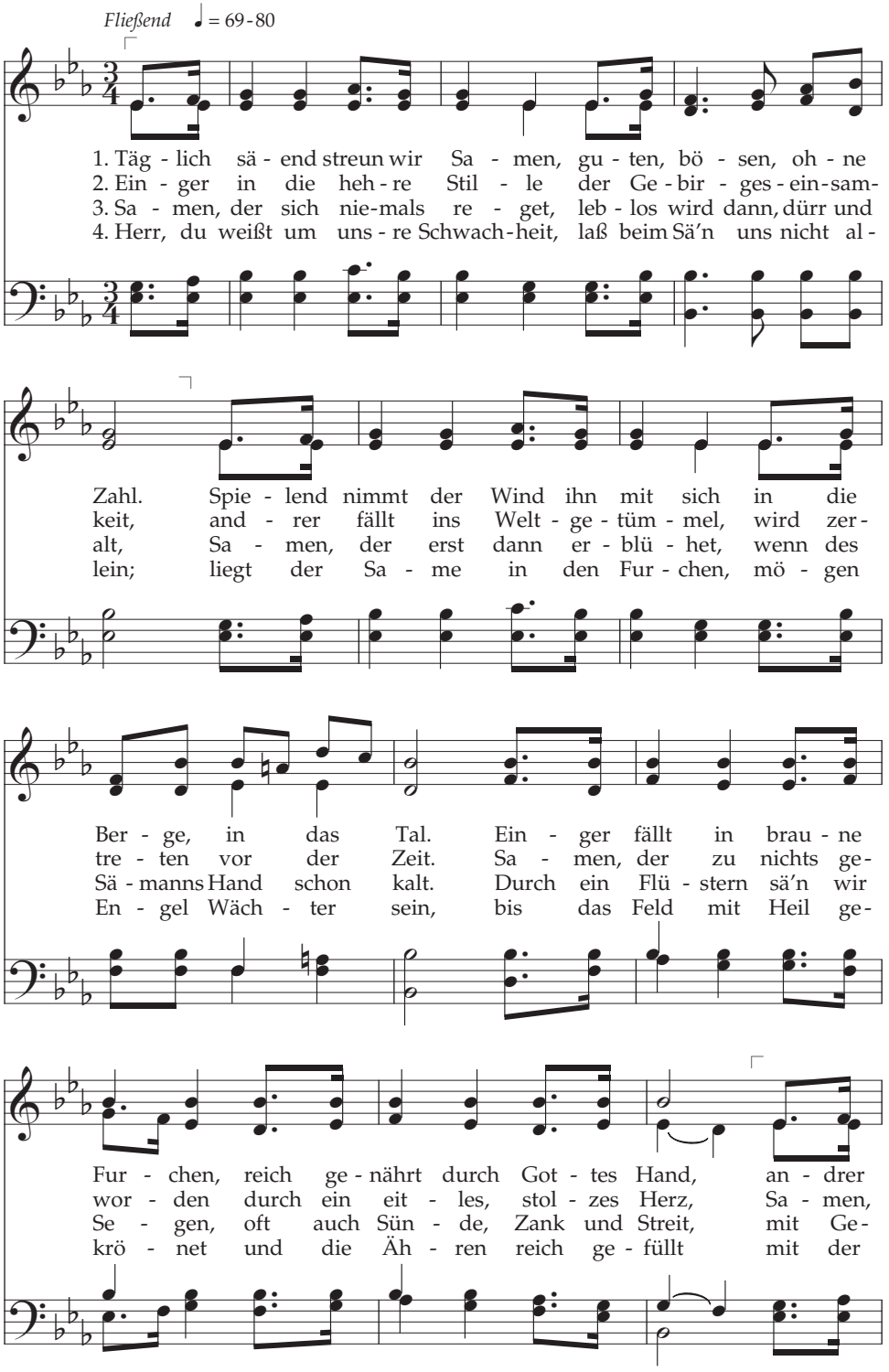
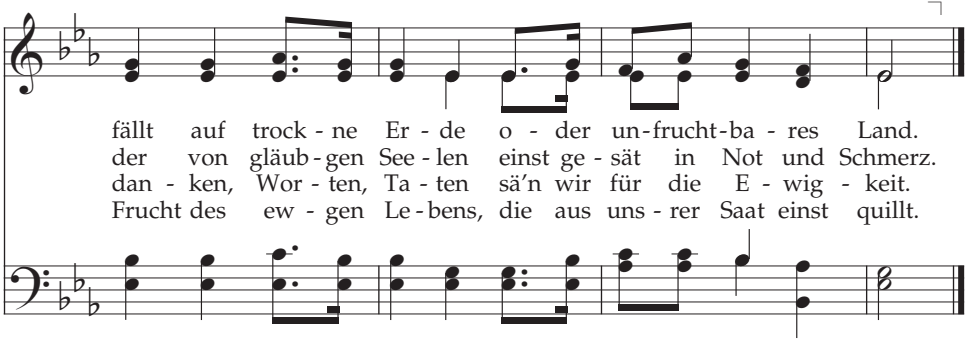
2 Nephi 2:27, 28
Lehre und Bündnisse 50:23–25

Die Zeit vergeht im Fluge

Text und Musik: Robert B. Baird (1855–1916)

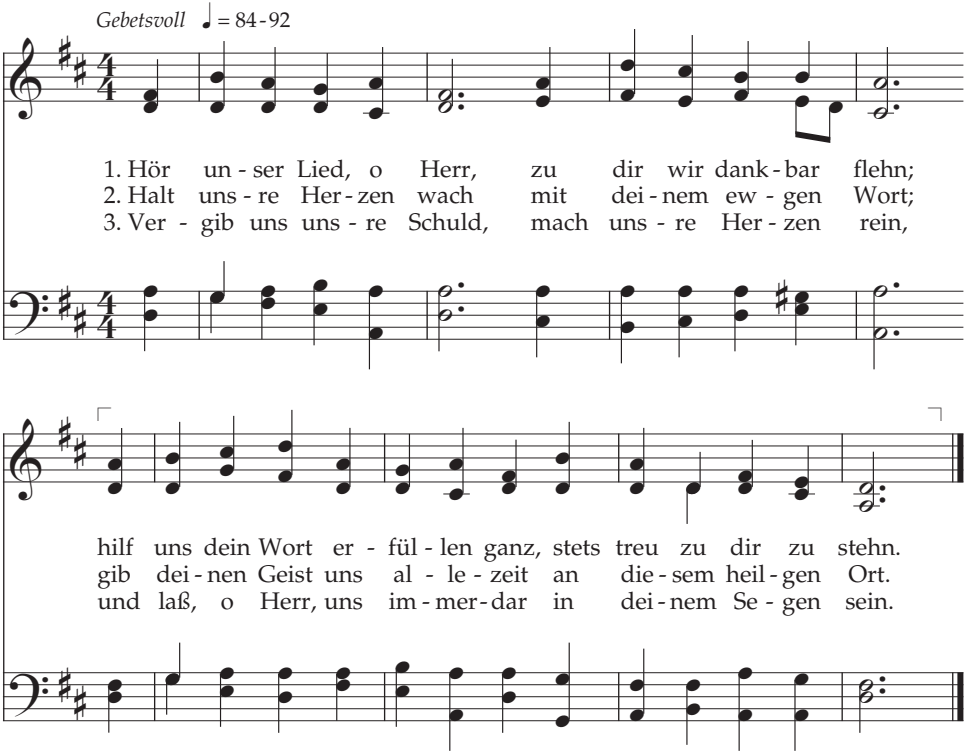
Alma 34:32, 33
Psalm 119:60

144 An des Herren Hand

Text: Charles Wesley (1707–1788)
Musik: James Lucas (geb. 1726) zugeschrieben

2 Timotheus 4:7, 8
Matthäus 25:21

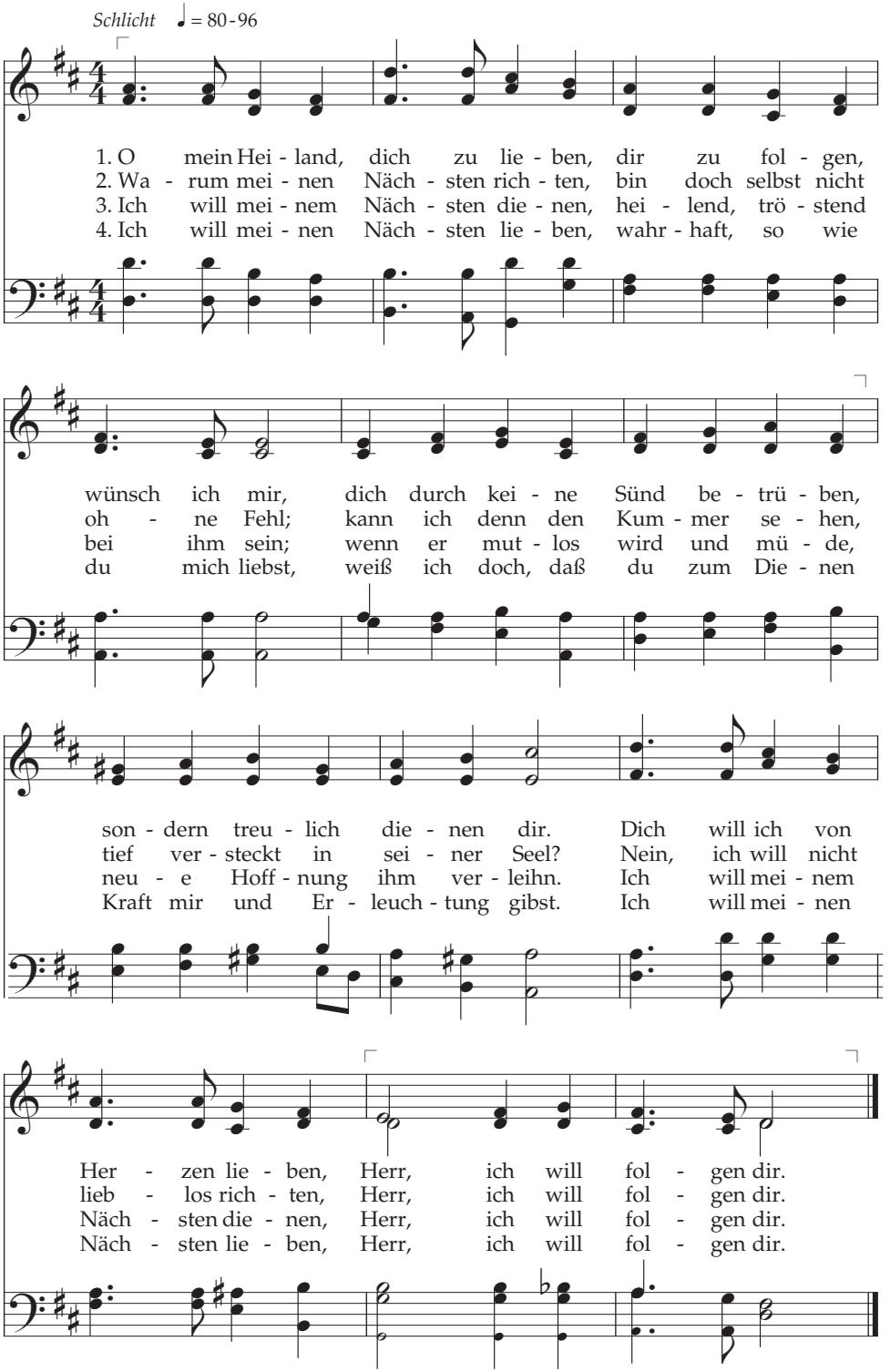
145 Täglich säend

Text: Anonymus (aus dem Englischen);
Pure Diamonds, Cleveland 1872
Musik: Henry A. Tuckett (1852–1918)

Lehre und Bündnisse 6:33
Psalm 126:5, 6

Hör unser Lied, o Herr 146

Text: 1. und 2. Strophe: Frank W. Asper (1892–1973); © 1948 HLT
3. Strophe: Anonymus
Musik: Frank W. Asper (1892–1973); © 1948 HLT

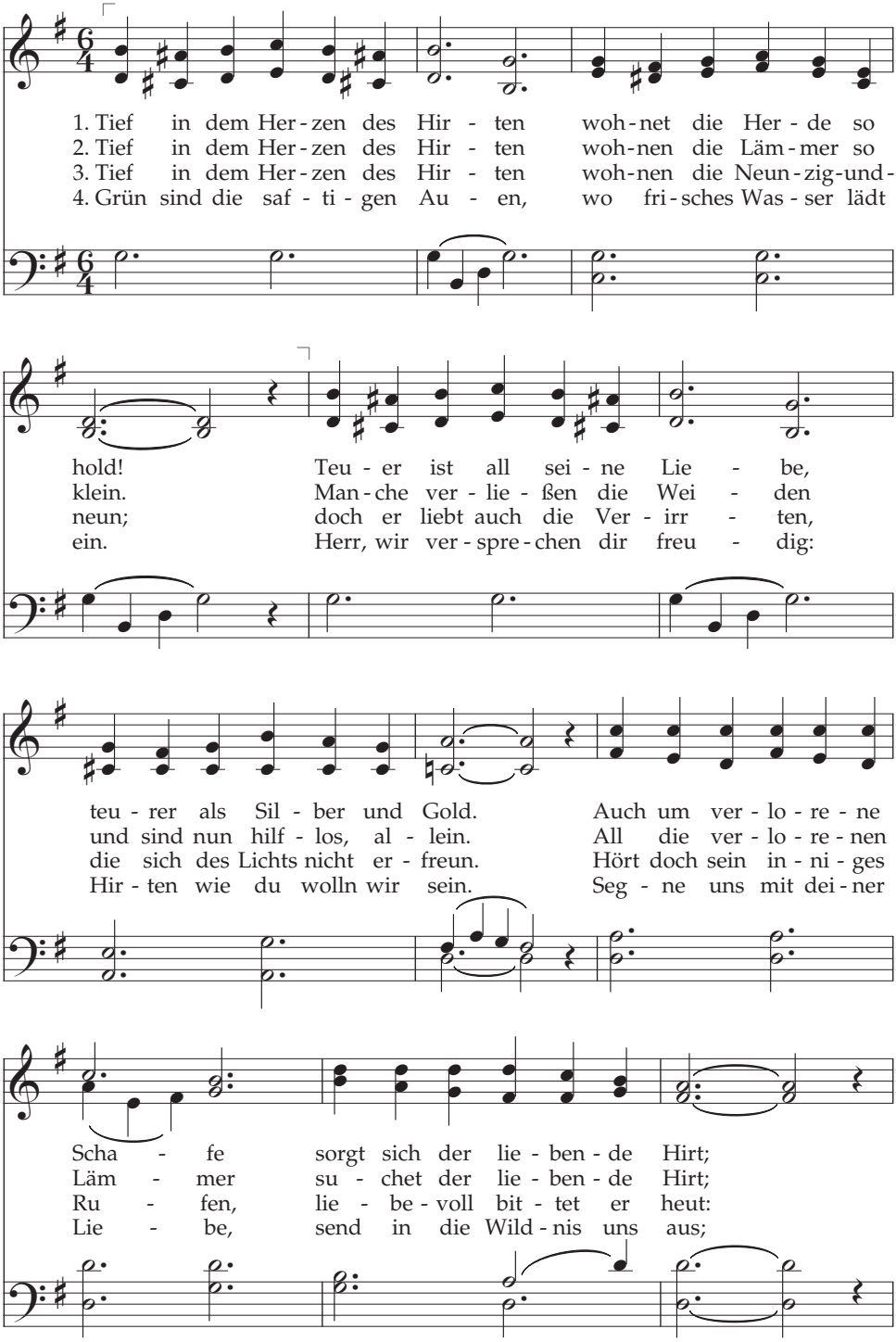
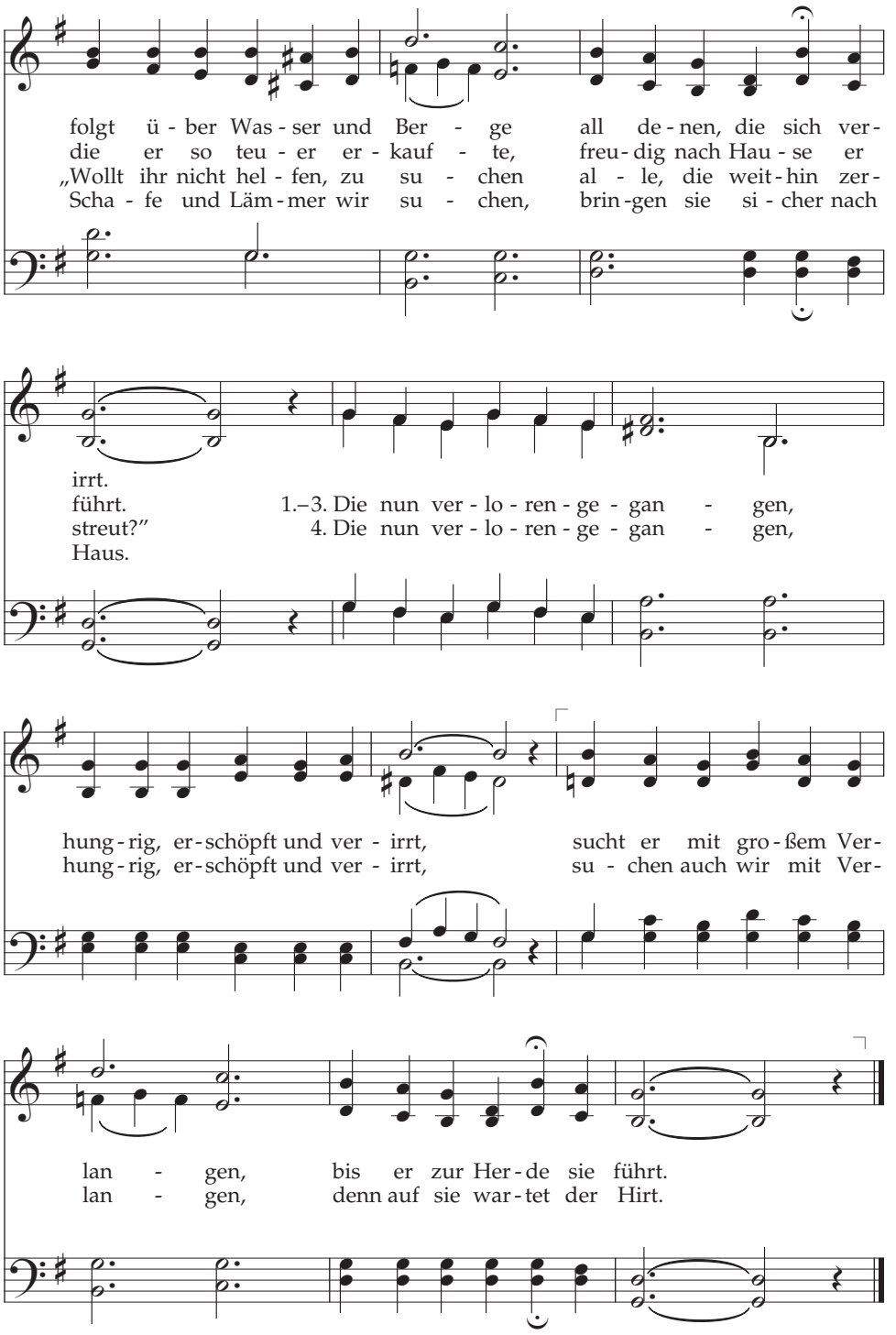
Psalm 86:6, 11

The sheet music for this selection cannot be included due to copyright restrictions or availability.

Herr, ich will folgen dir 148

Text: Susan Evans McCloud (geb. 1945); © 1985 HLT
Musik: K. Newell Dayley (geb. 1939); © 1985 HLT

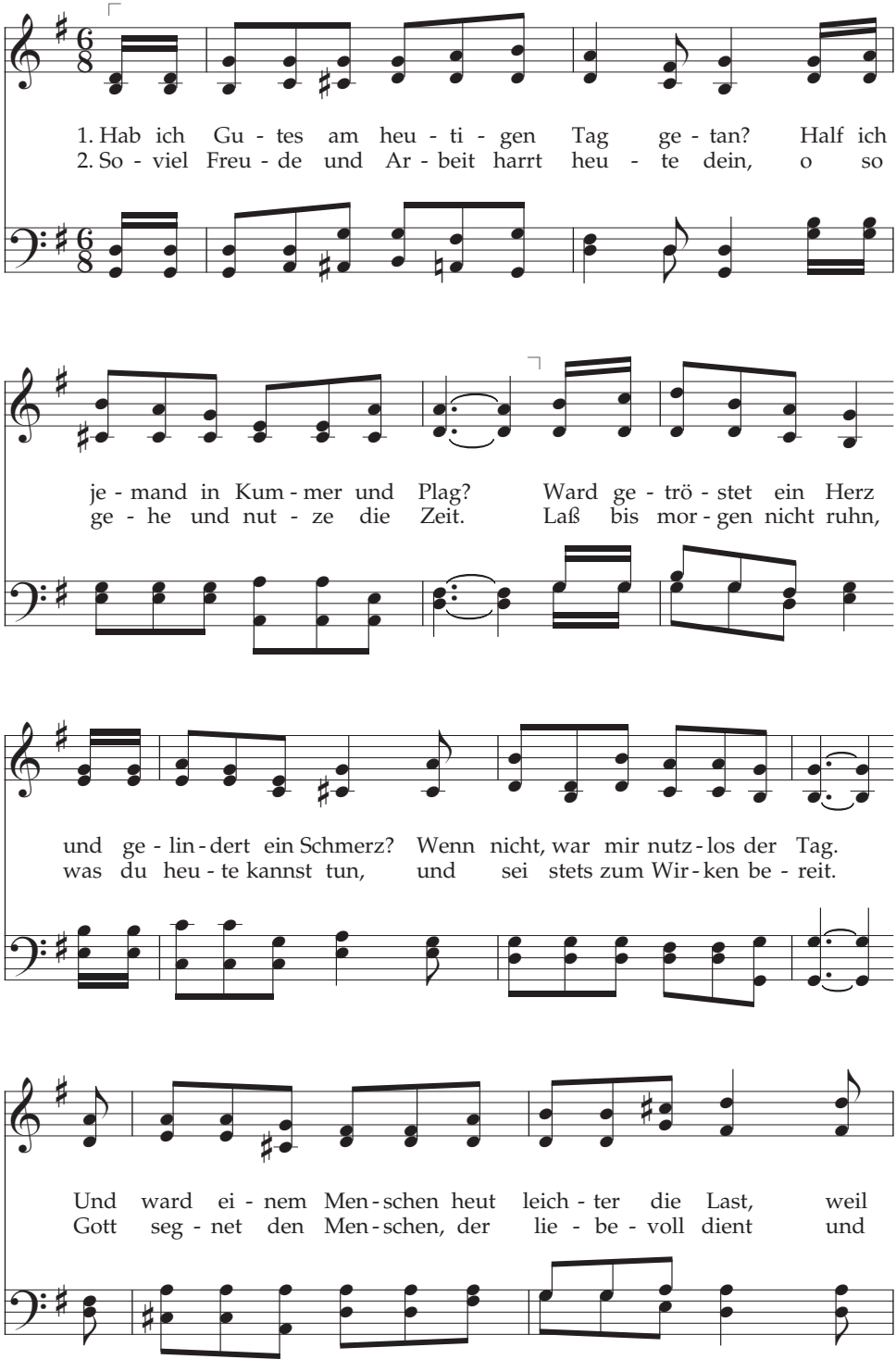
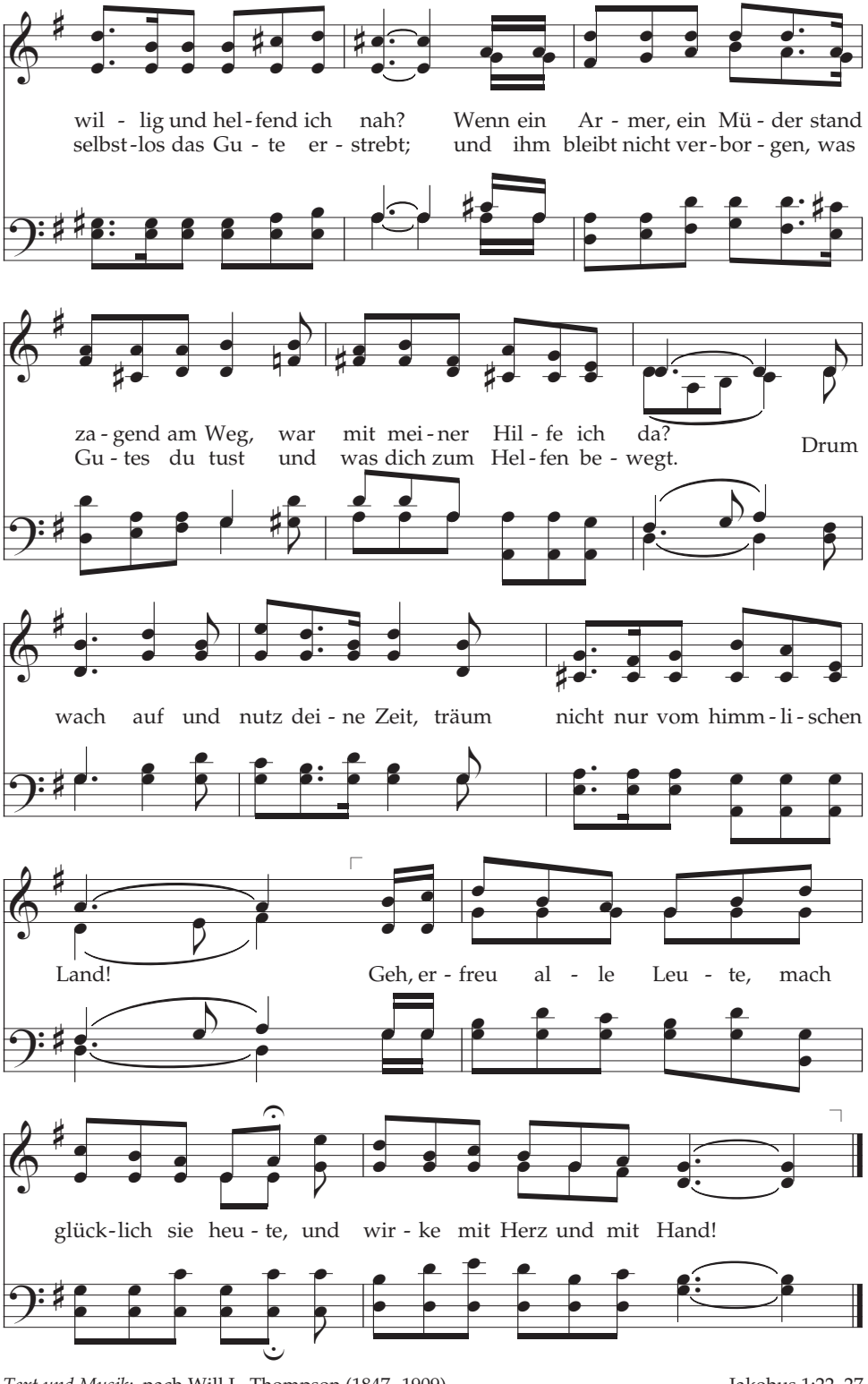
Johannes 13:34, 35
1 Johannes 3:16–19; 4:21

149 Tief in dem Herzen des Hirten

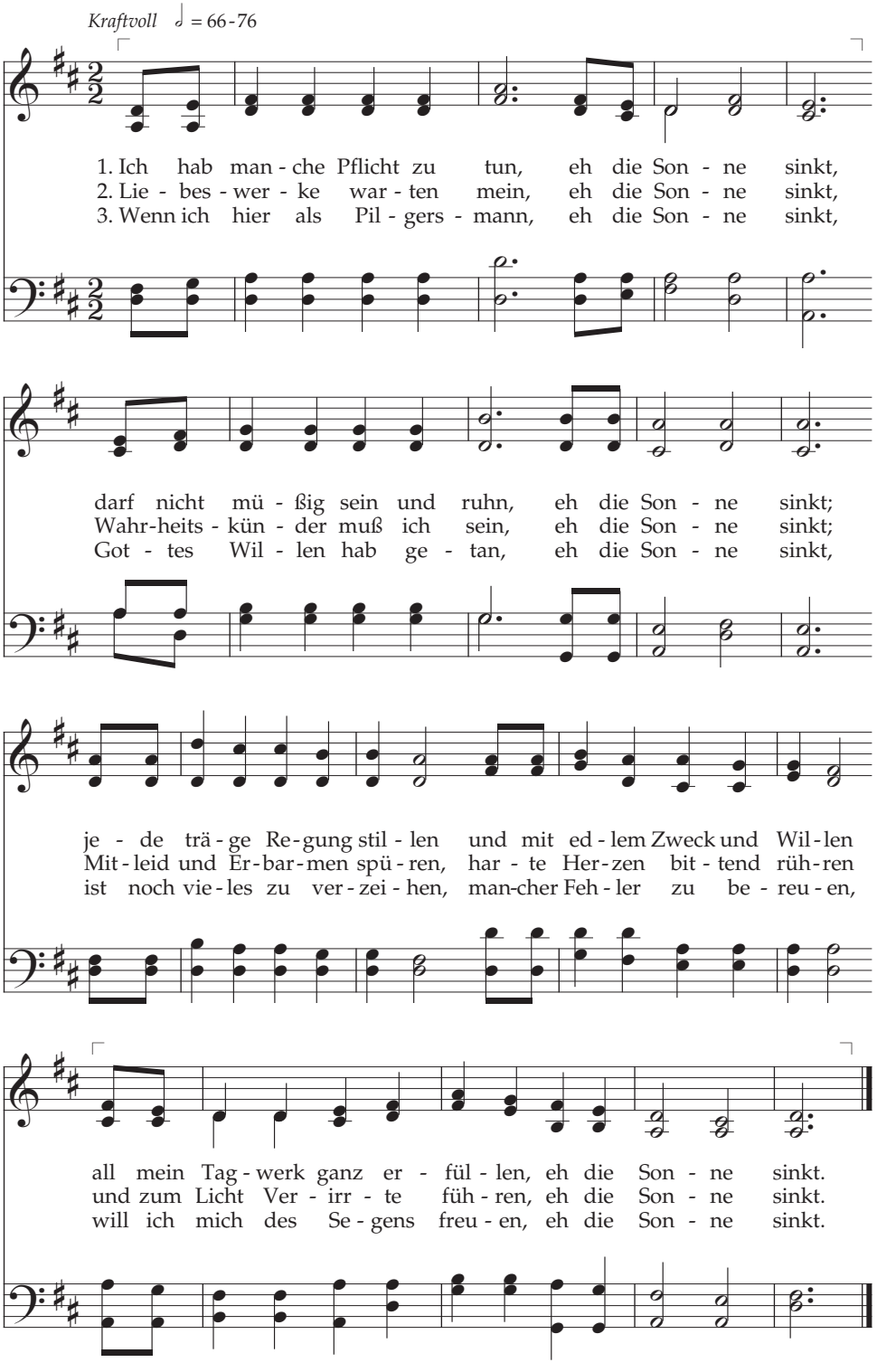
Sanft bewegt ♩ = 116-132

Text: Mary B. Wingate (geb. 1899)
Musik: William J. Kirkpatrick (1838–1921)

Joseph Smith—Lebensgeschichte 1:4
Lukas 15:4–7; 1 Petrus 5:2–4

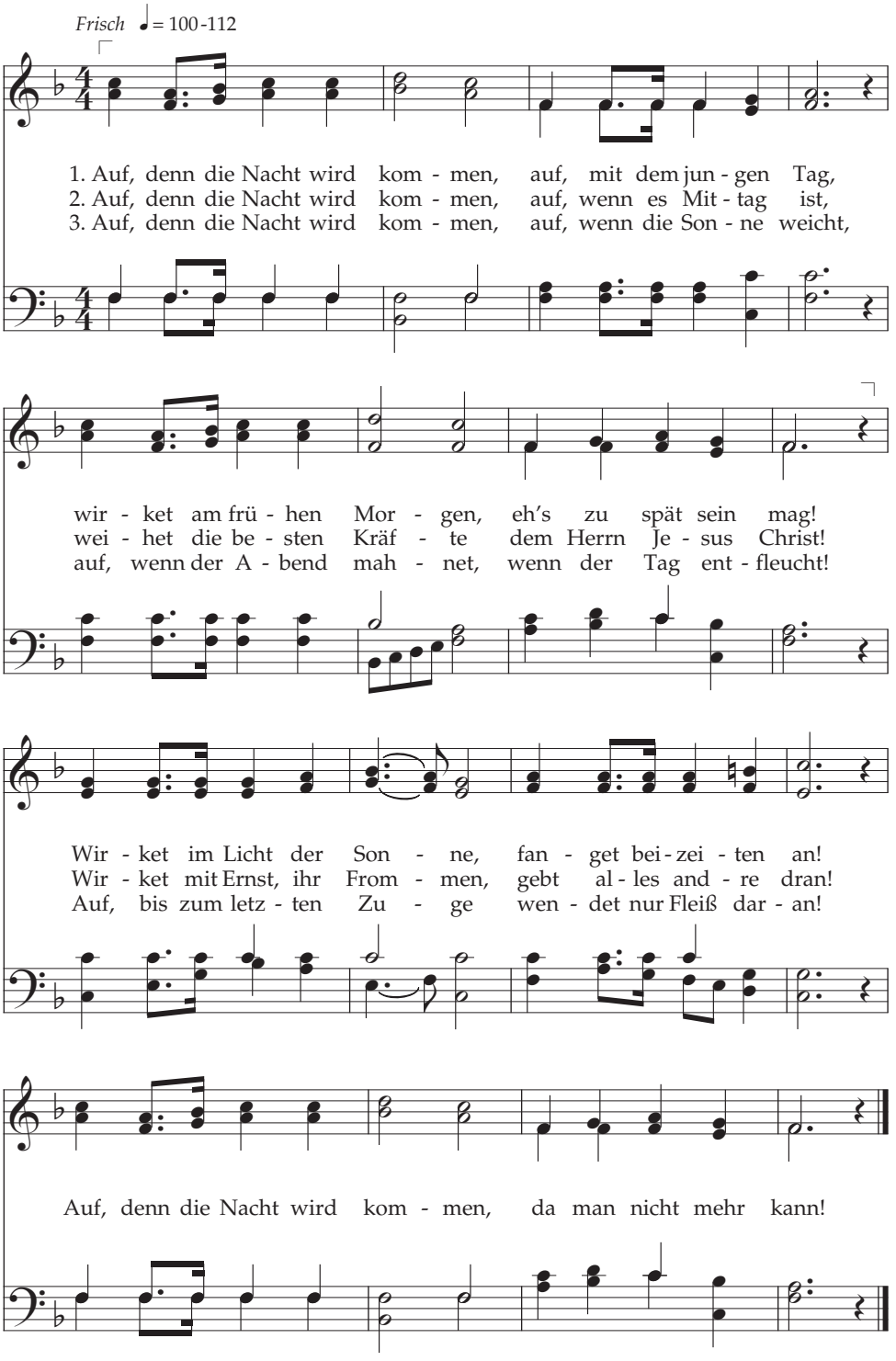
150 Hab ich Gutes am heutigen Tag getan?

Mit Ausdruck ♩. = 46-58

Text und Musik: nach Will L. Thompson (1847–1909)

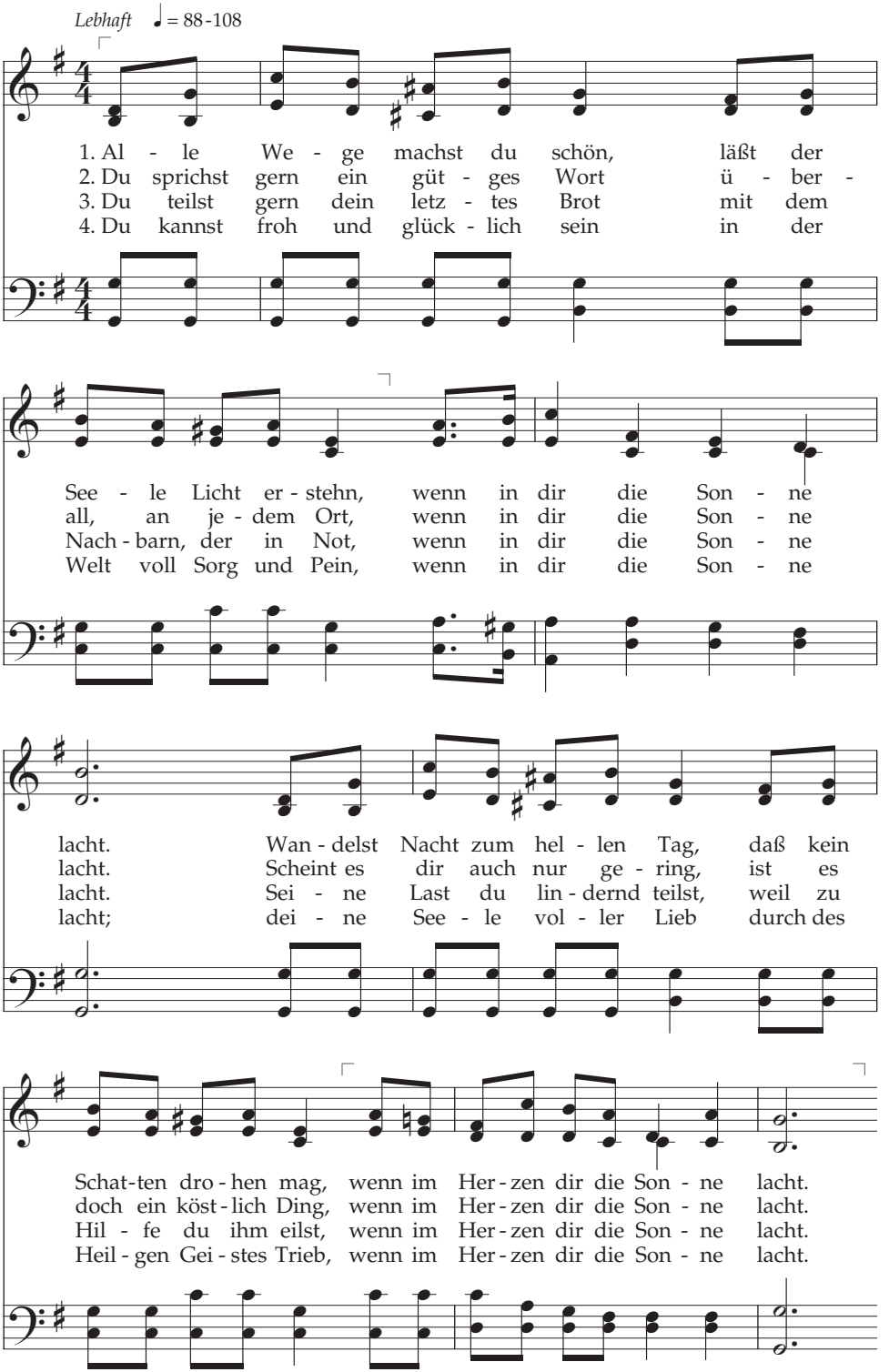
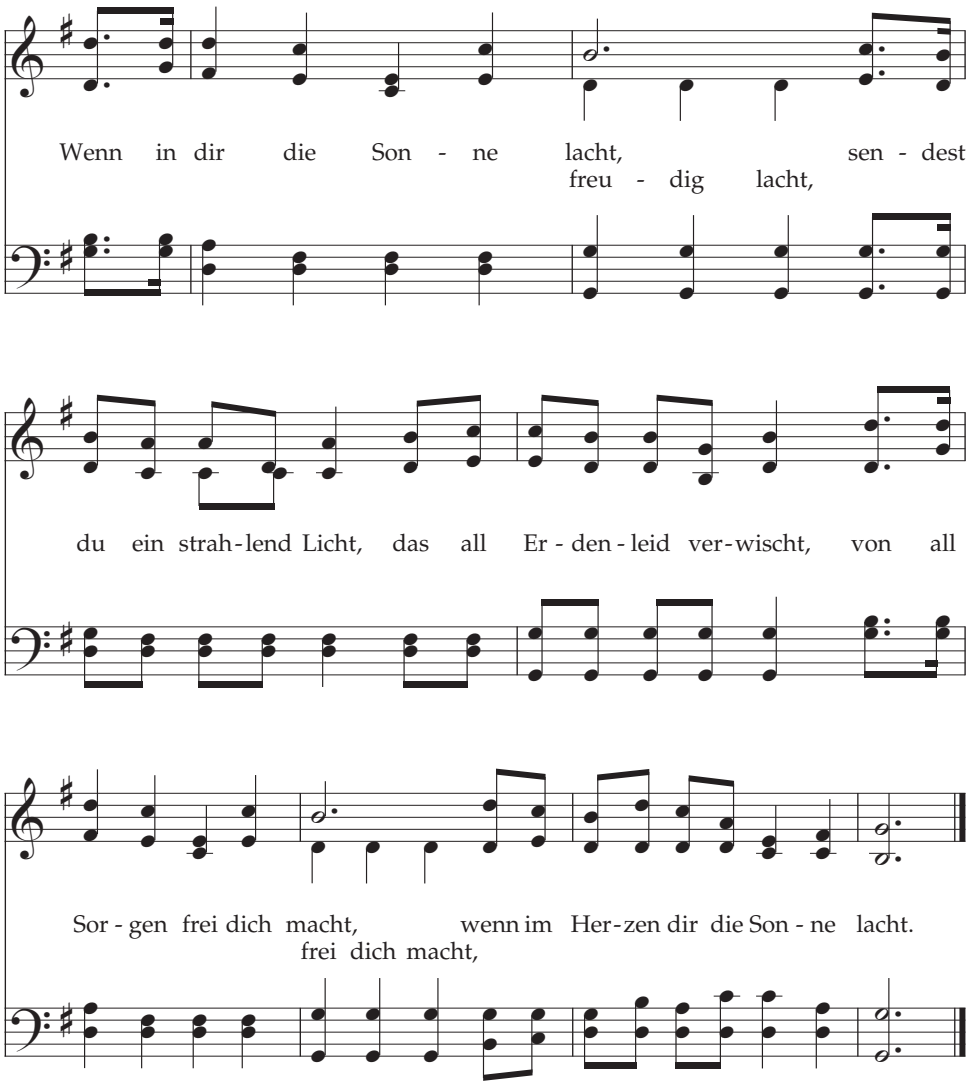
Jakobus 1:22, 27
Alma 9:28

151 Ich hab manche Pflicht zu tun

Text: Josephine Pollard (1834–1892)
Musik: William J. Kirkpatrick (1838–1921)

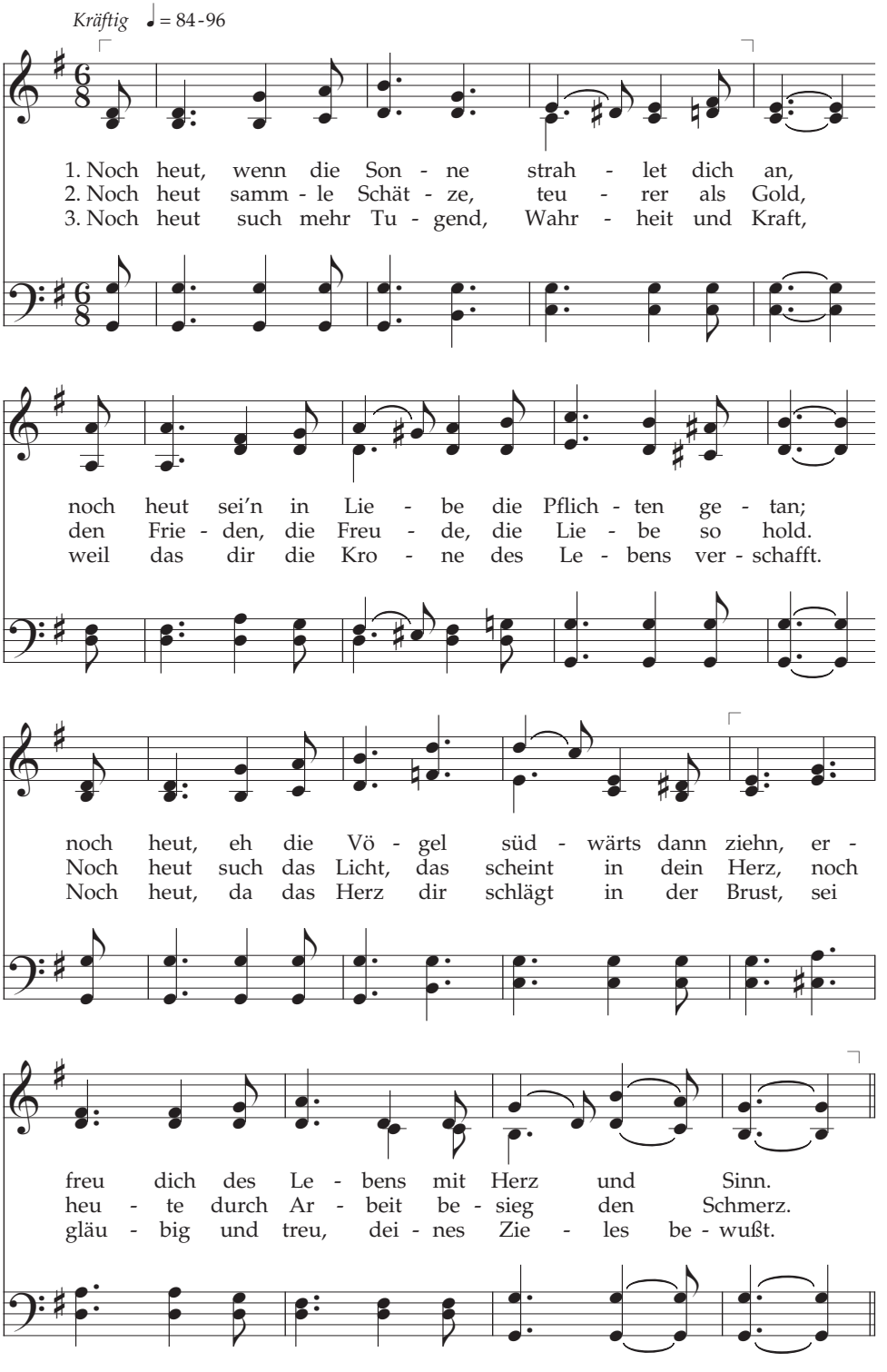
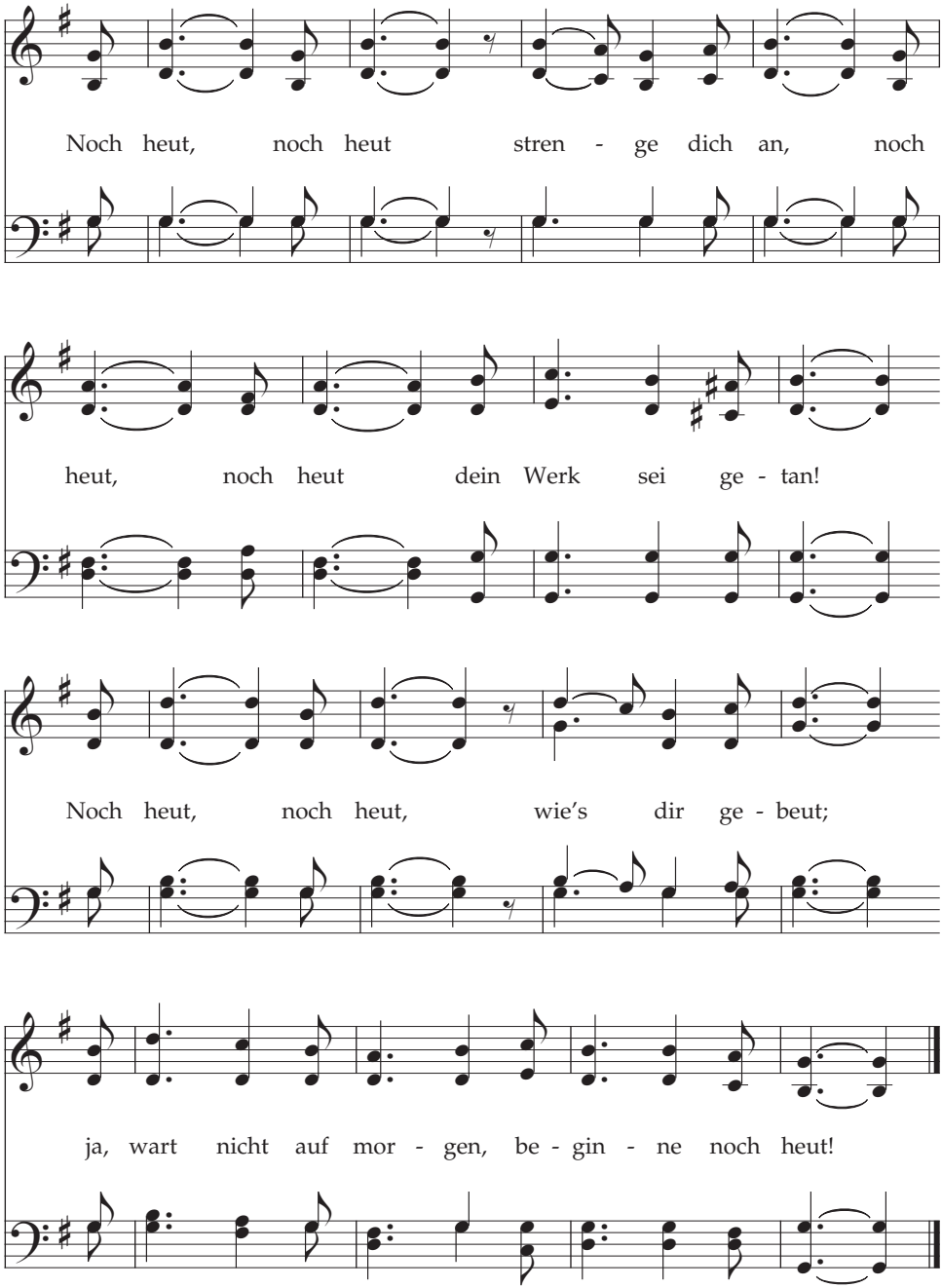
Alma 34:32–35
Lehre und Bündnisse 88:123–125

Auf, denn die Nacht wird kommen 152

Text: Annie Louise Coghill (1836–1907), überarb. von Theodor Kübler (gest. 1905)
Musik: Lowell Mason (1792–1872)

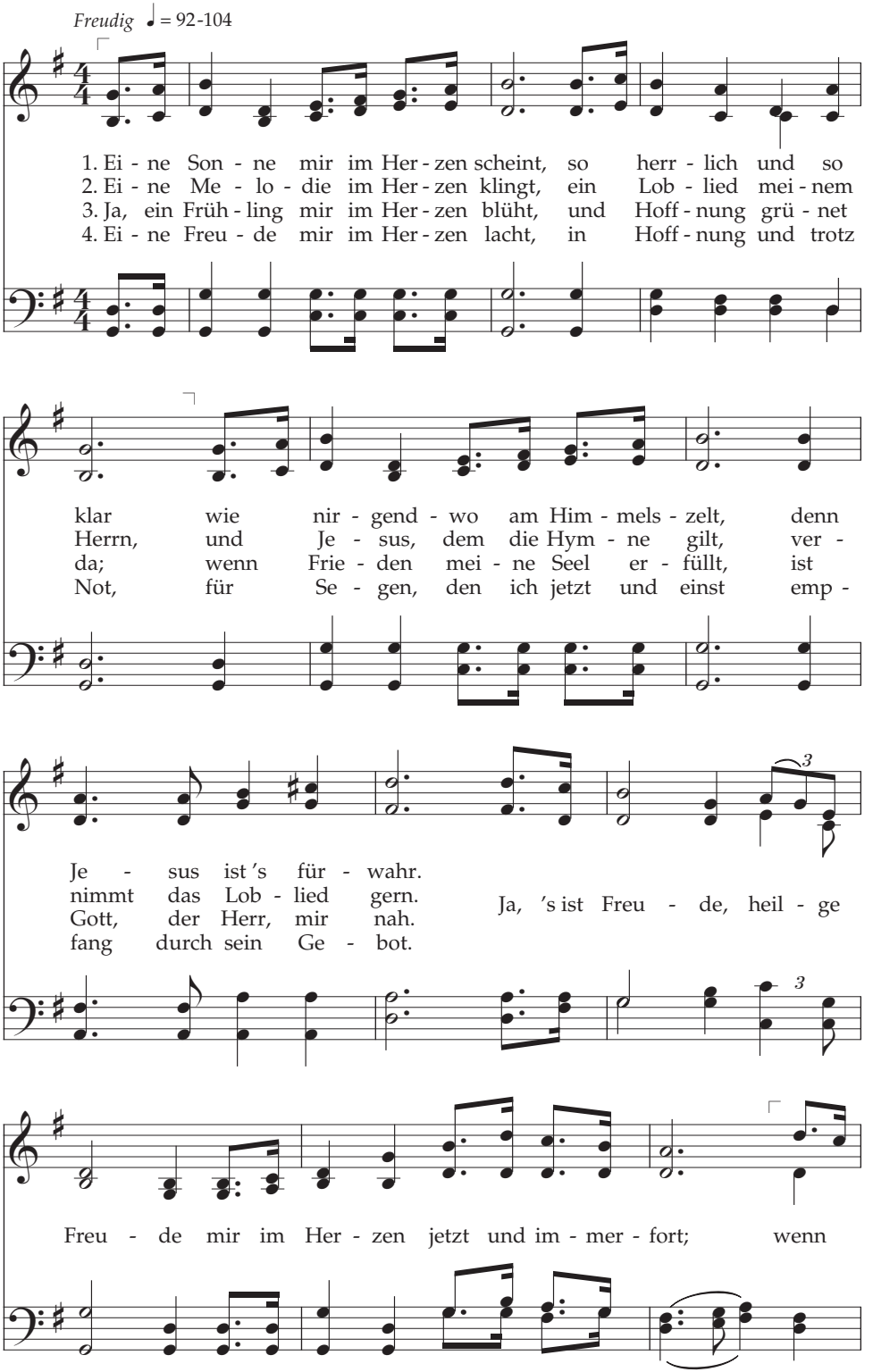
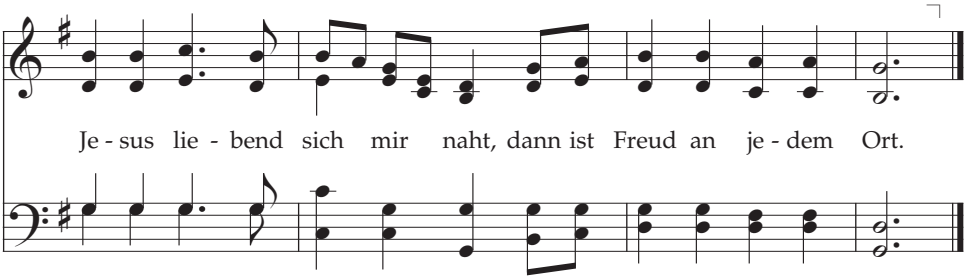
1 Nephi 13:37
Lehre und Bündnisse 6:6

153 Alle Wege machst du schön

Text: Helen Silcott Dungan (etwa 1899)
Musik: James M. Dungan (1851–1925)

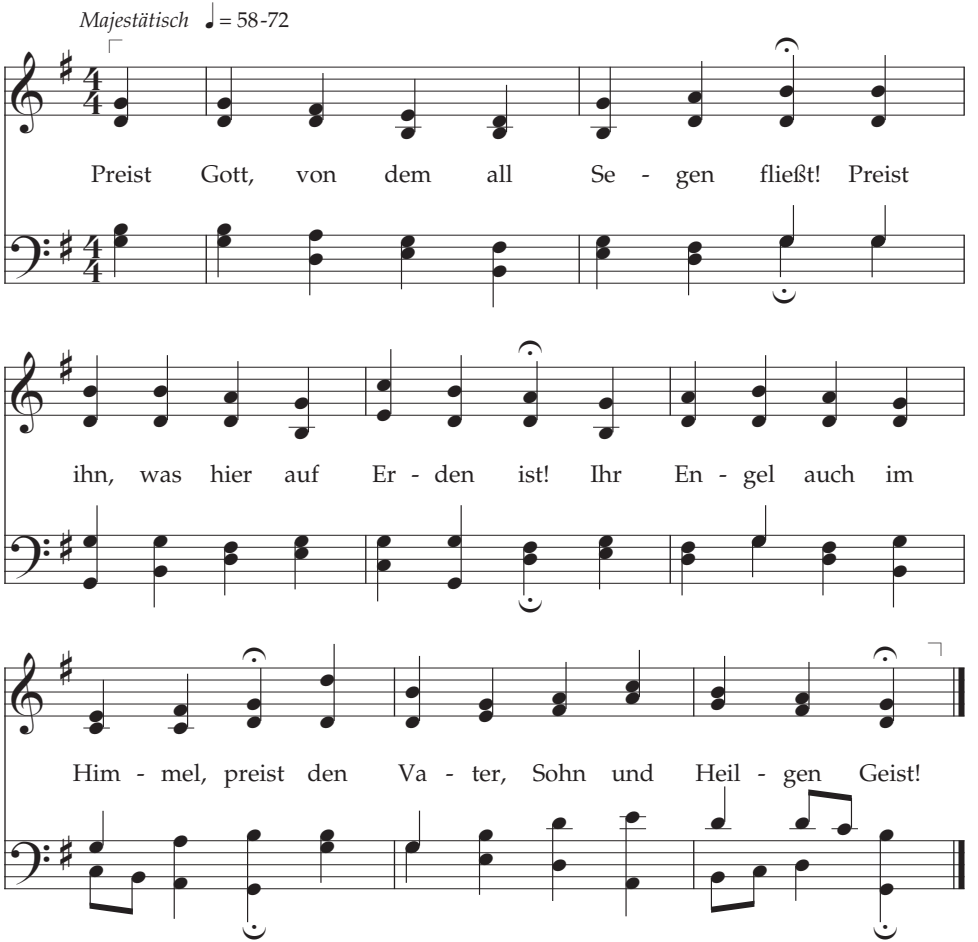
Mosia 2:17, 41
1 Petrus 3:8–12

154 Noch heut, wenn die Sonne strahlet

Text: nach L. Clark (etwa 1880)
Musik: Evan Stephens (1854–1930)

Lehre und Bündnisse 64:23–25, 33
13. Glaubensartikel

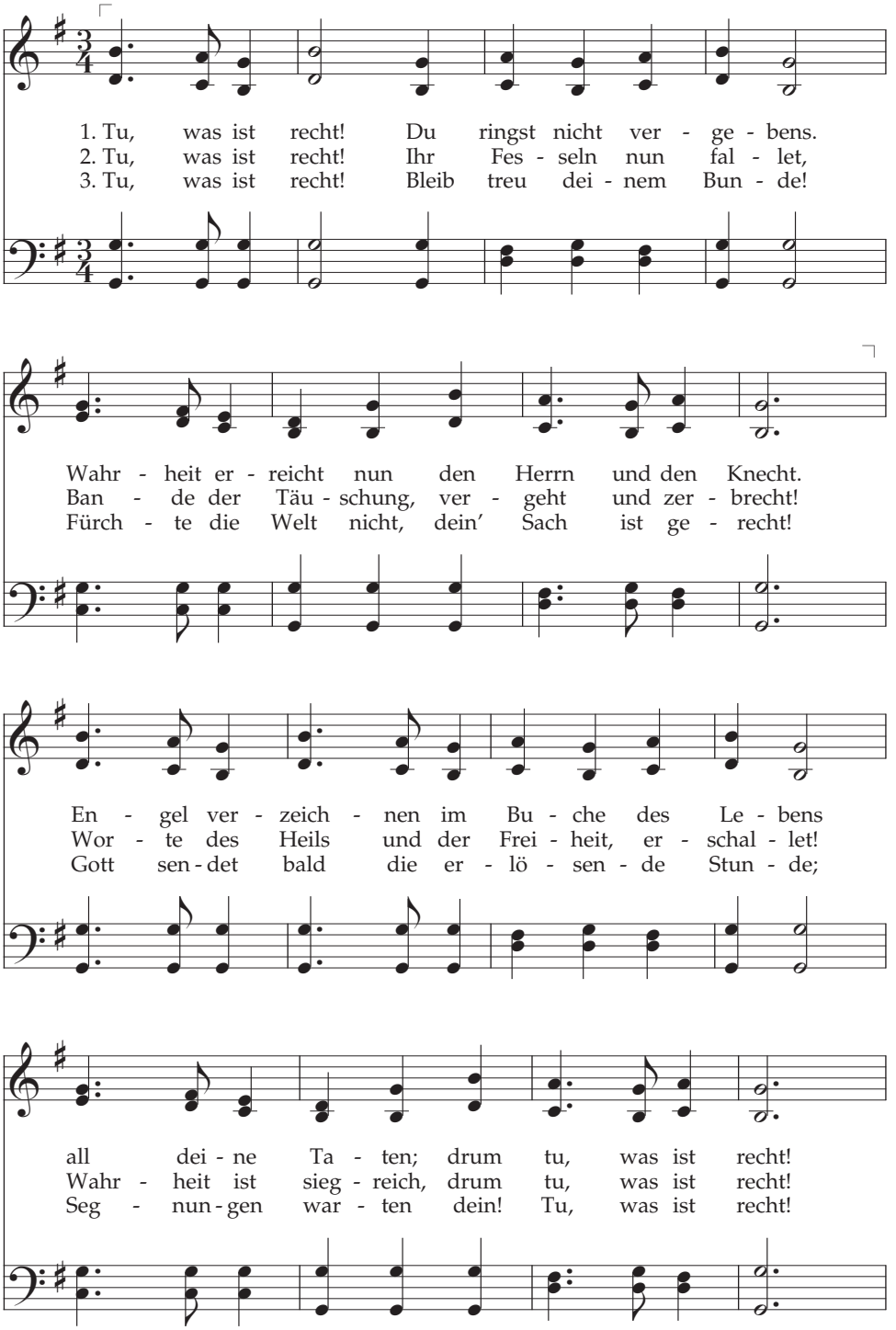
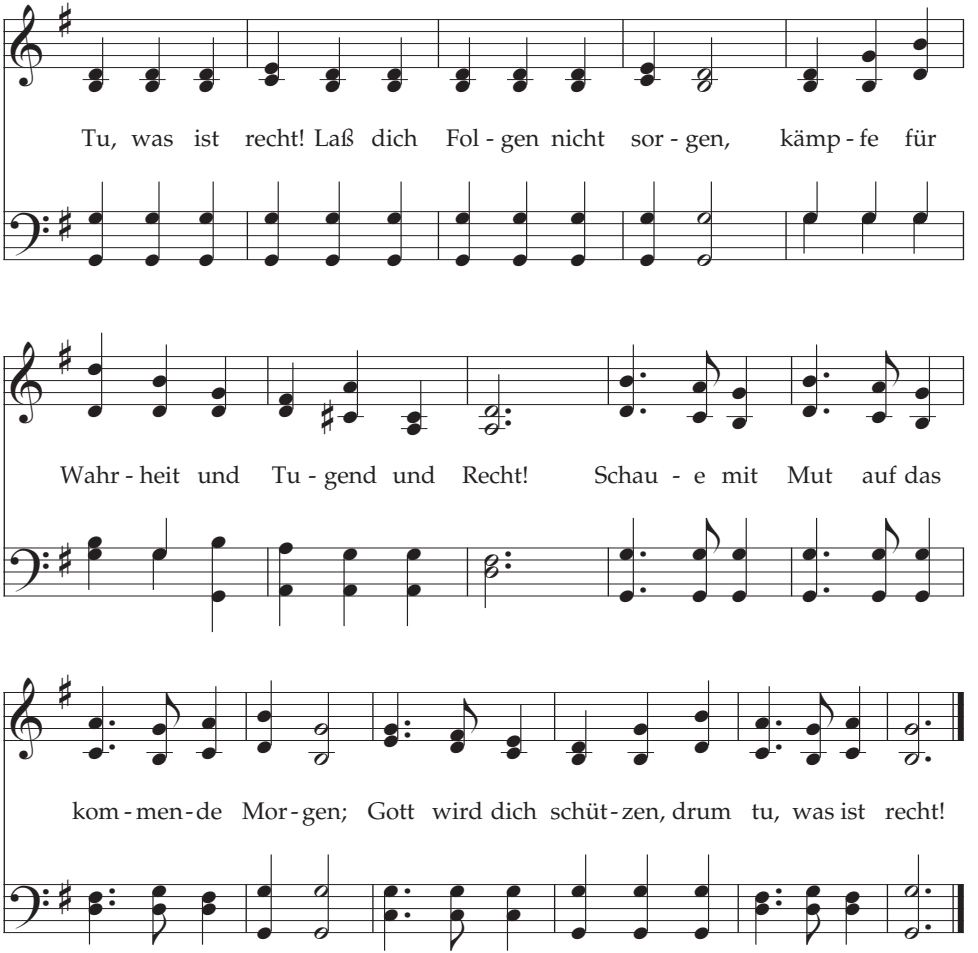
155 Eine Sonne mir im Herzen scheint

Text: Eliza E. Hewitt (1851–1920)
Musik: John R. Sweney (1837–1899)

Jesaja 60:19
Psalm 16:9, 11

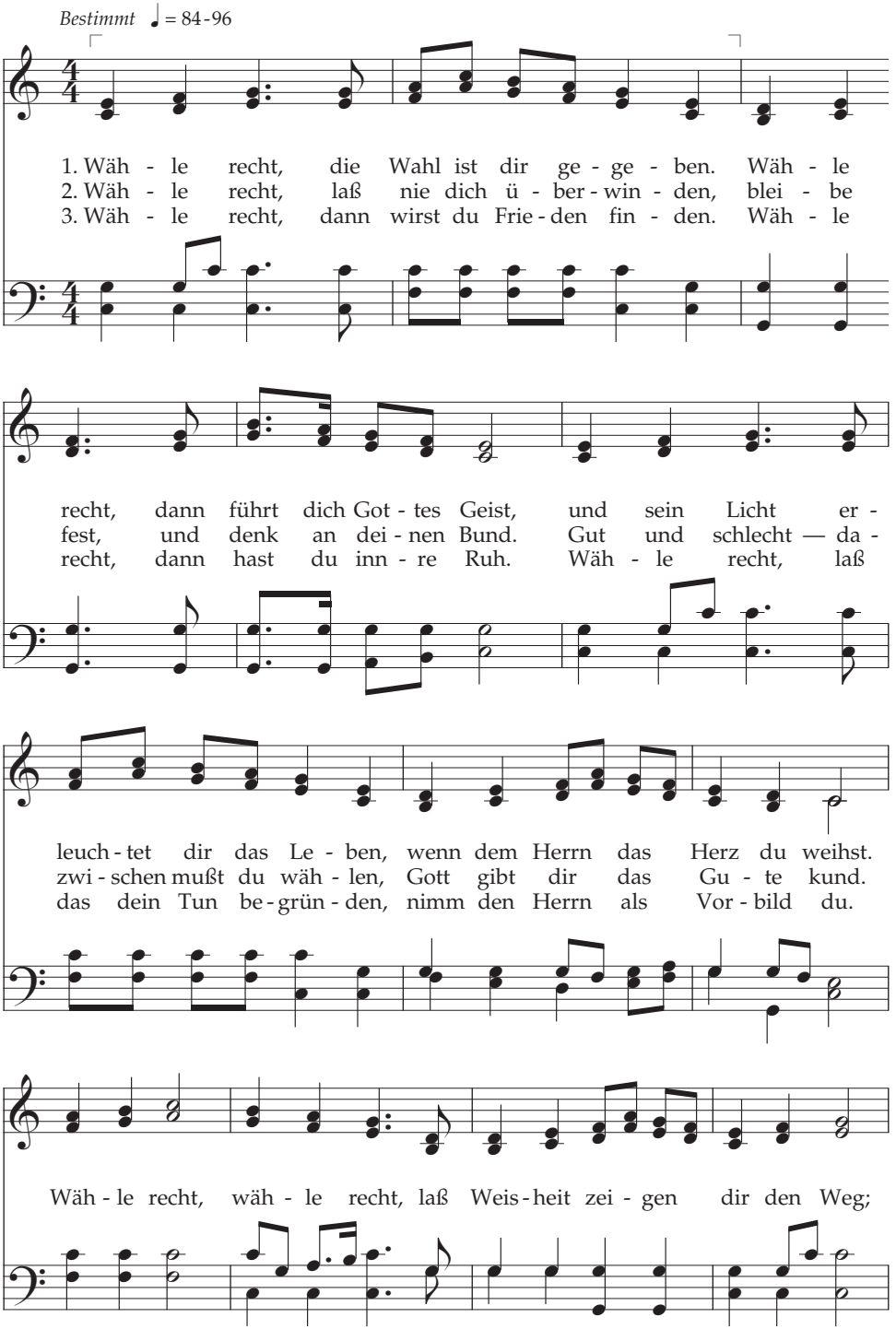
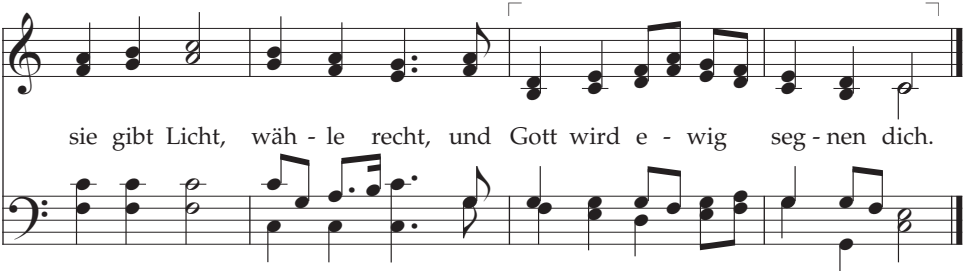
Preist Gott, von dem all Segen fließt 156

Text: Thomas Ken (1637–1711)
Musik: Louis Bourgeois (etwa 1510–1561)
Genfer Psalter, 16. Jh.

Psalm 148:1, 2, 10–14
Epheser 1:3

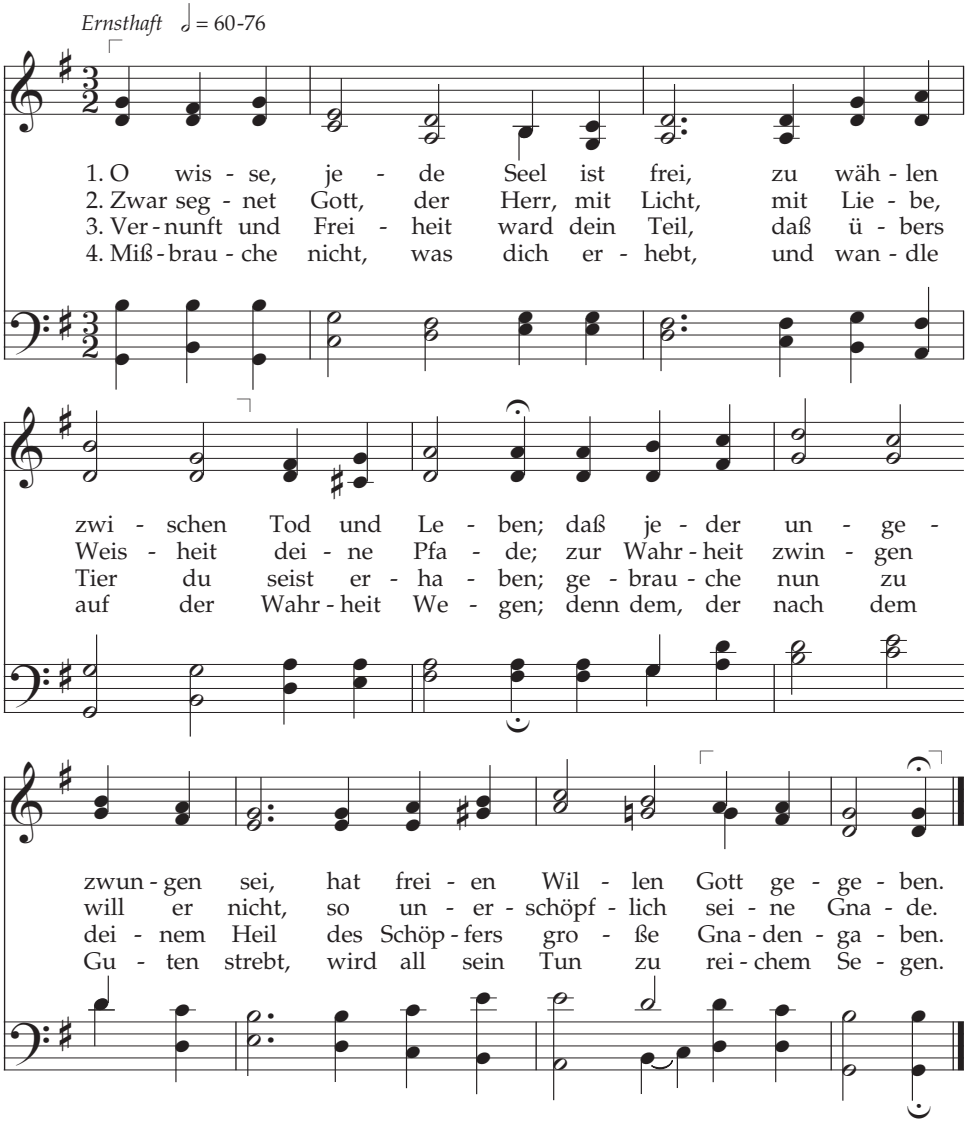
157 Tu, was ist recht!

Sehr bestimmt ♩ = 96-116

Text: Karl G. Maeser (1828–1901), aus dem Englischen, *The Psalms of Life*, Boston 1857
Musik: George Kaillmark (1781–1835)

Deuteronomium 6:17, 18
Helaman 10:4, 5

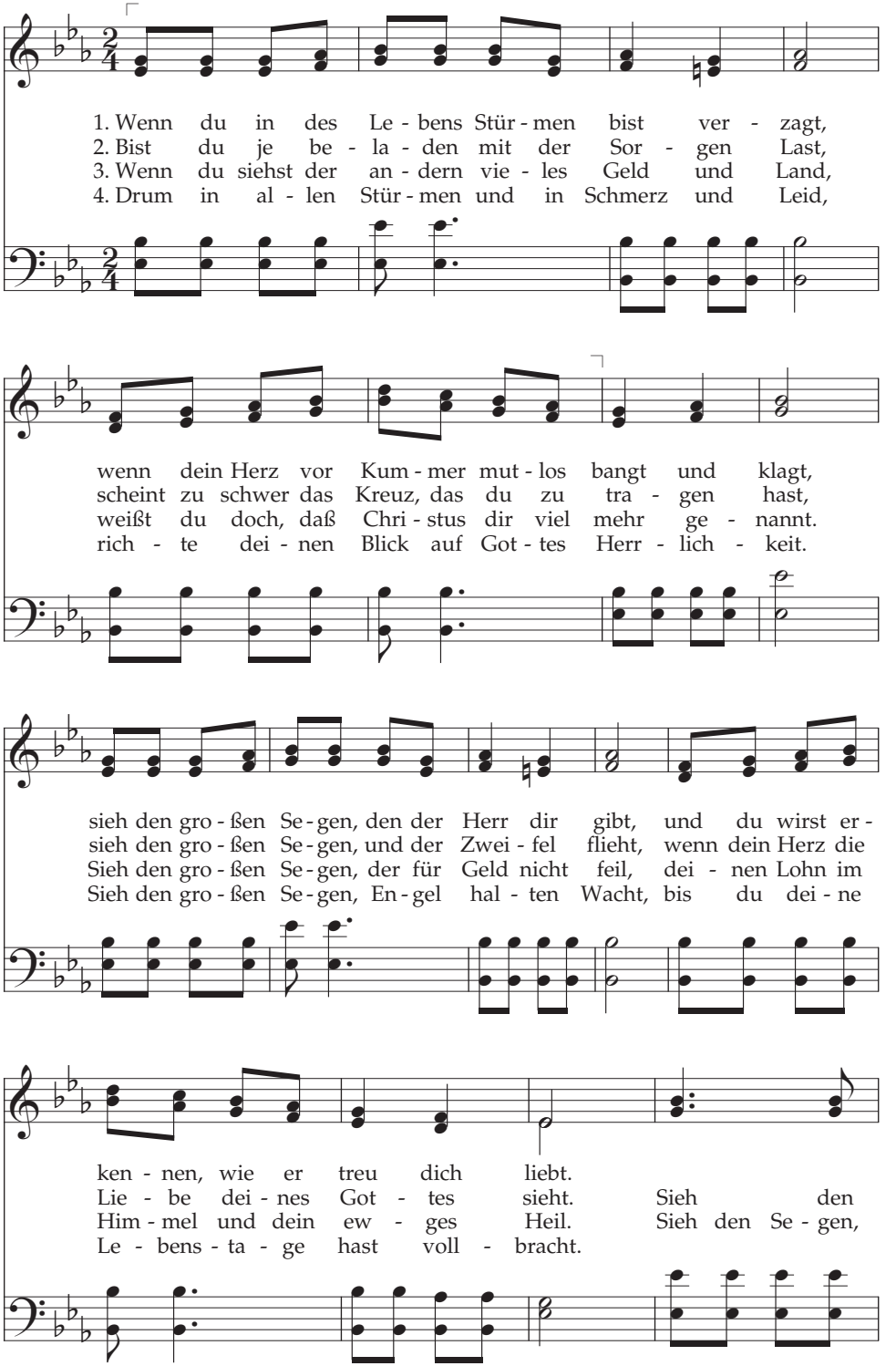
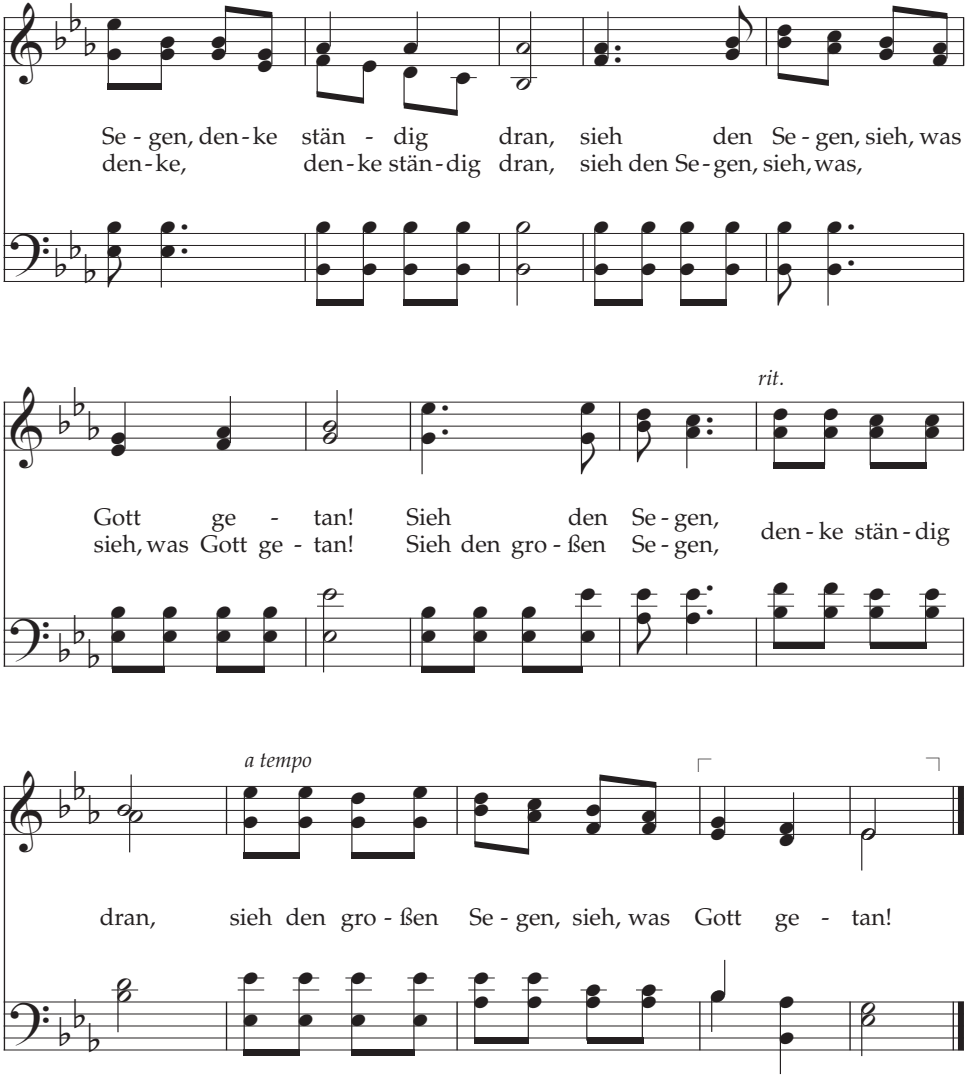
158 Wähle recht!

Text: Joseph L. Townsend (1849–1942)
Musik: Henry A. Tuckett (1852–1918)

Moroni 7:16, 17
2 Nephi 2:27, 28

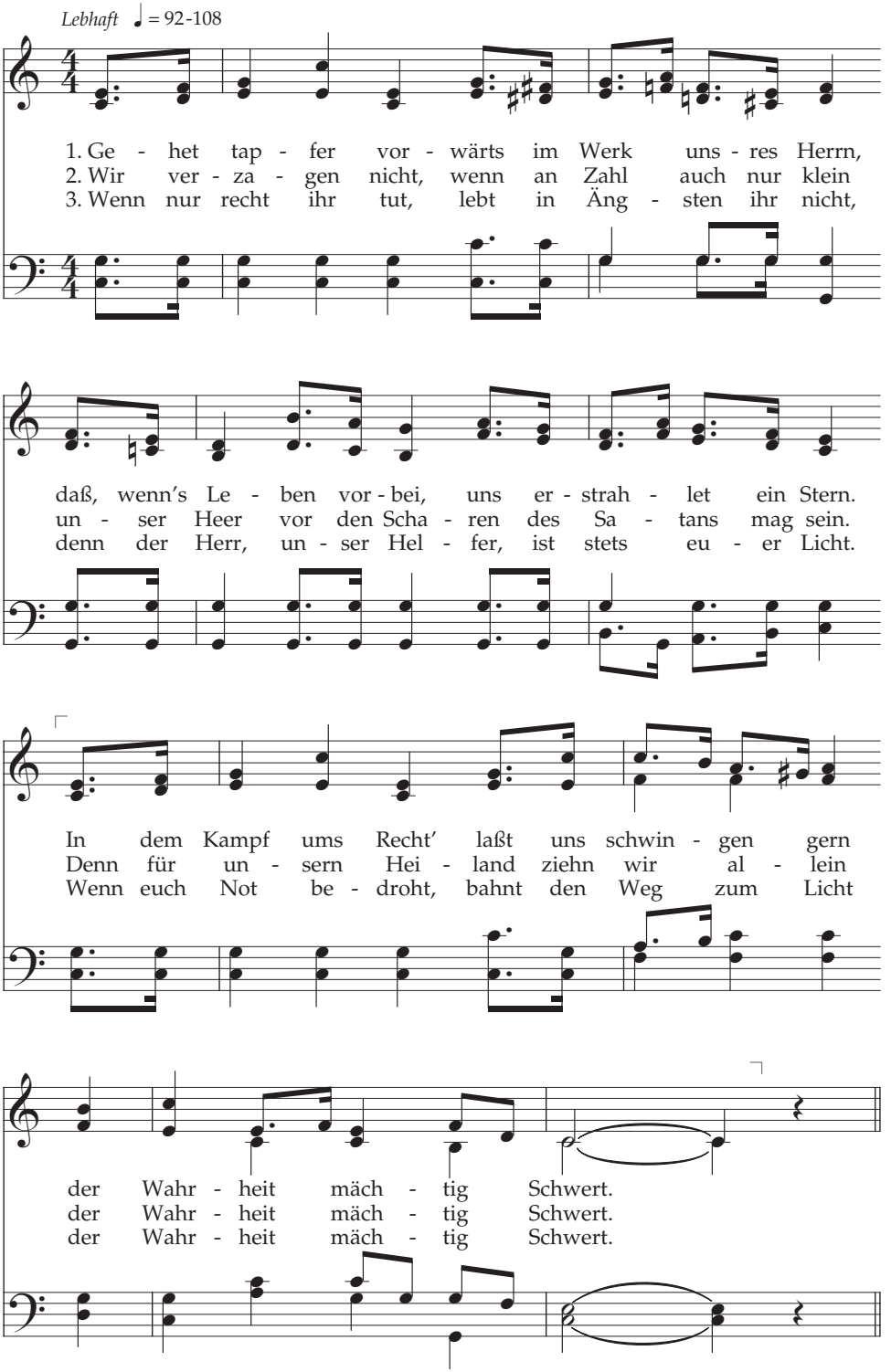
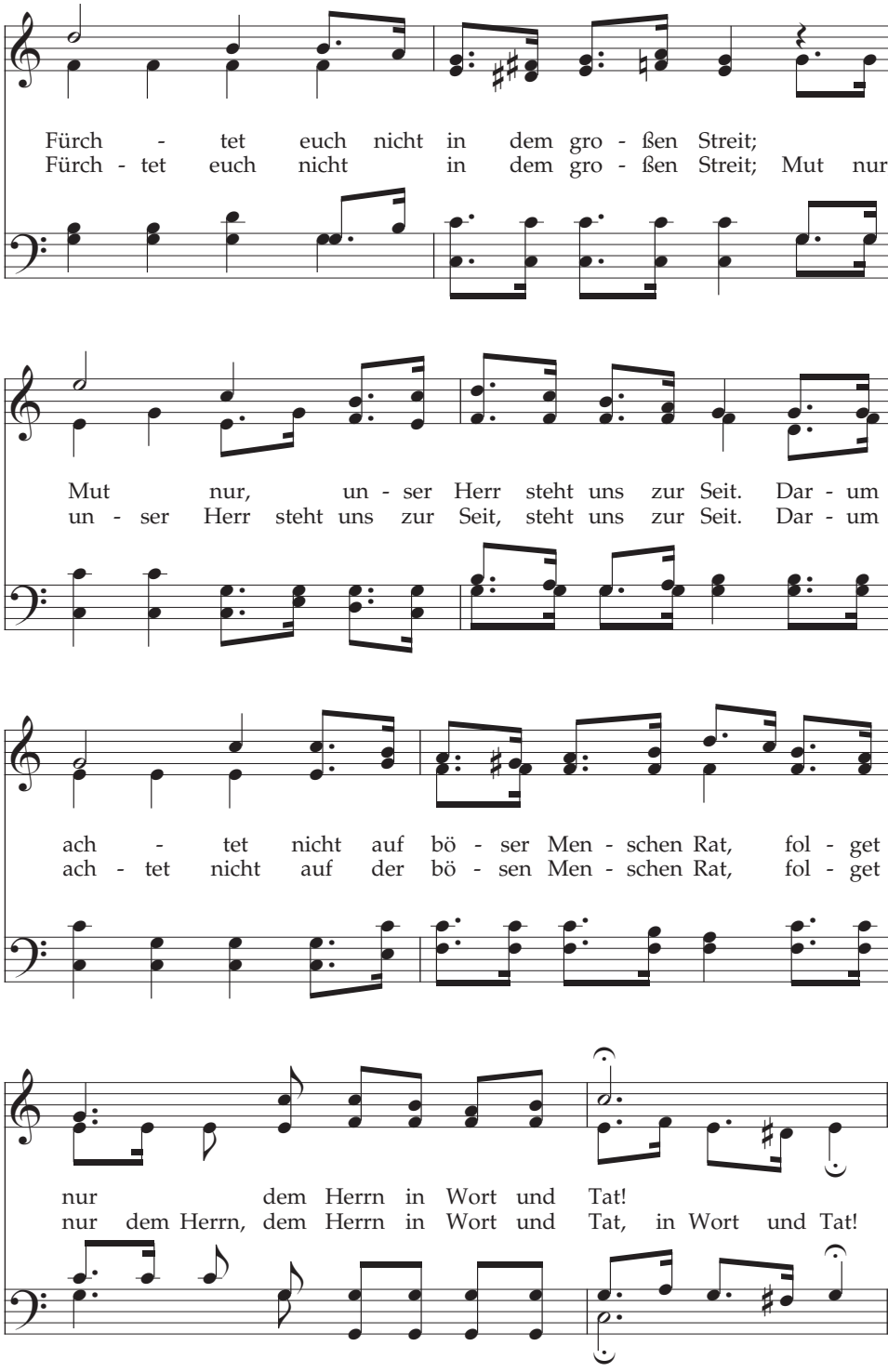
O wisse, jede Seel ist frei

Text: Anonymus (Boston, etwa 1805);
im ersten HLT-Gesangbuch (1835) abgedruckt
Musik: Roger L. Miller (geb. 1937); © 1985 HLT

Helaman 14:30, 31
2 Nephi 10:23, 24

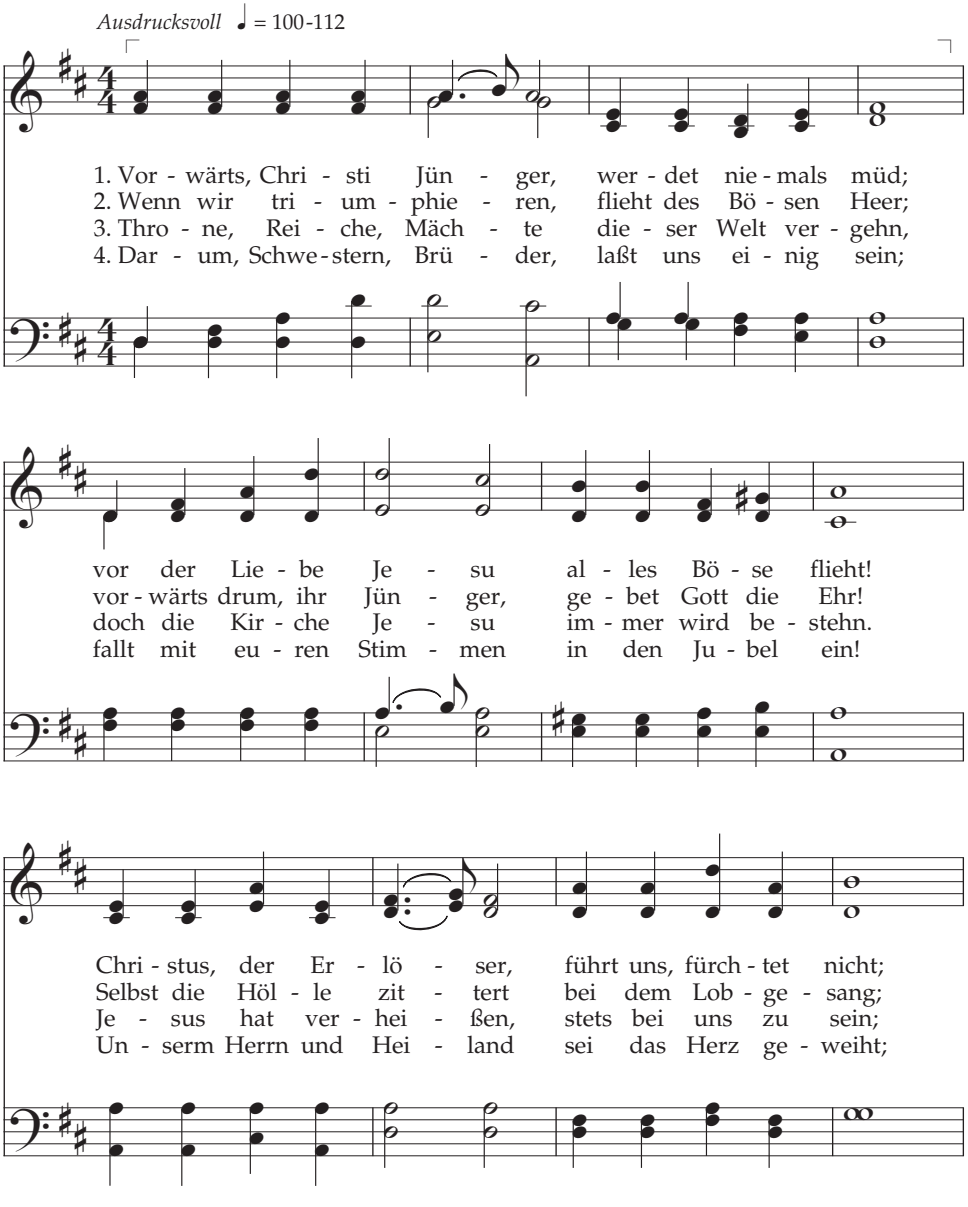
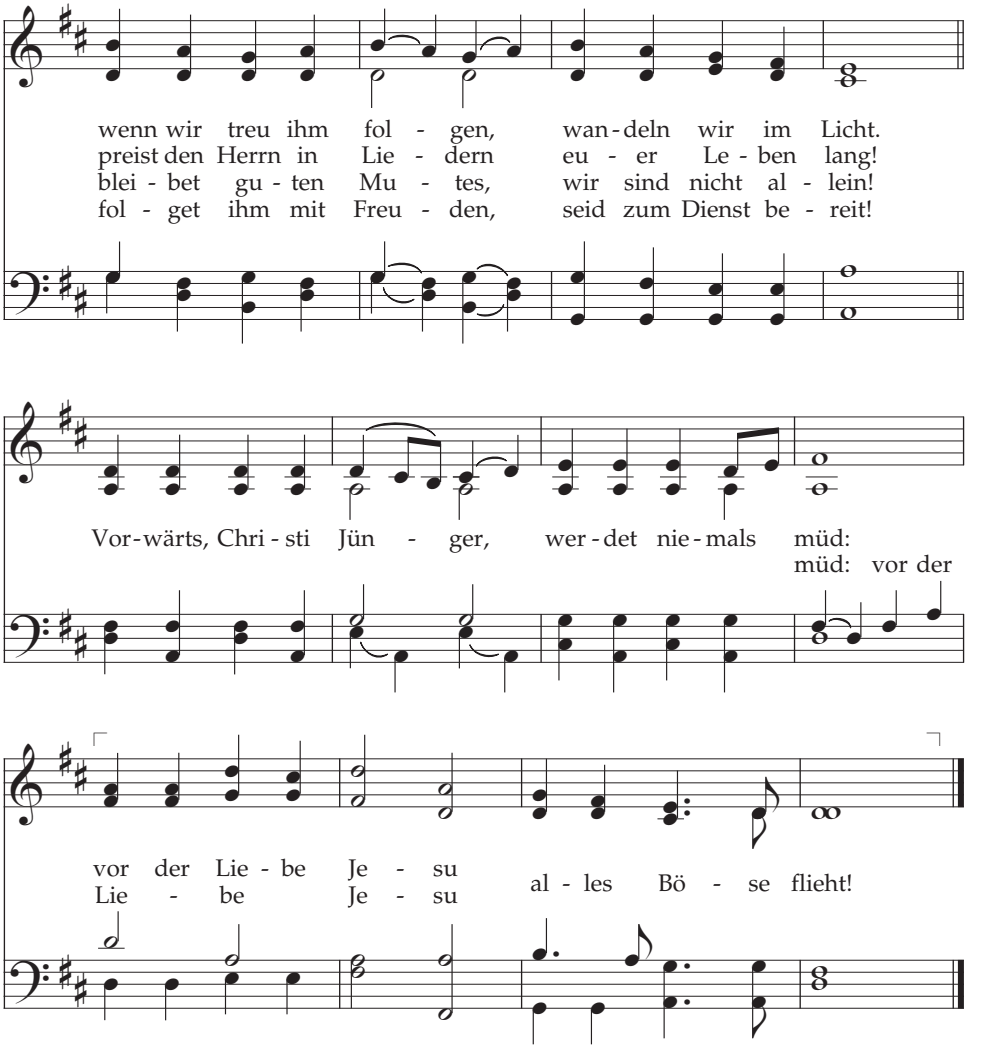
Sieh den Segen!

Froh bewegt ♩ = 80-96

Text: Johnson Oatman jun. (1856–1922)
Musik: Edwin O. Excell (1851–1921)

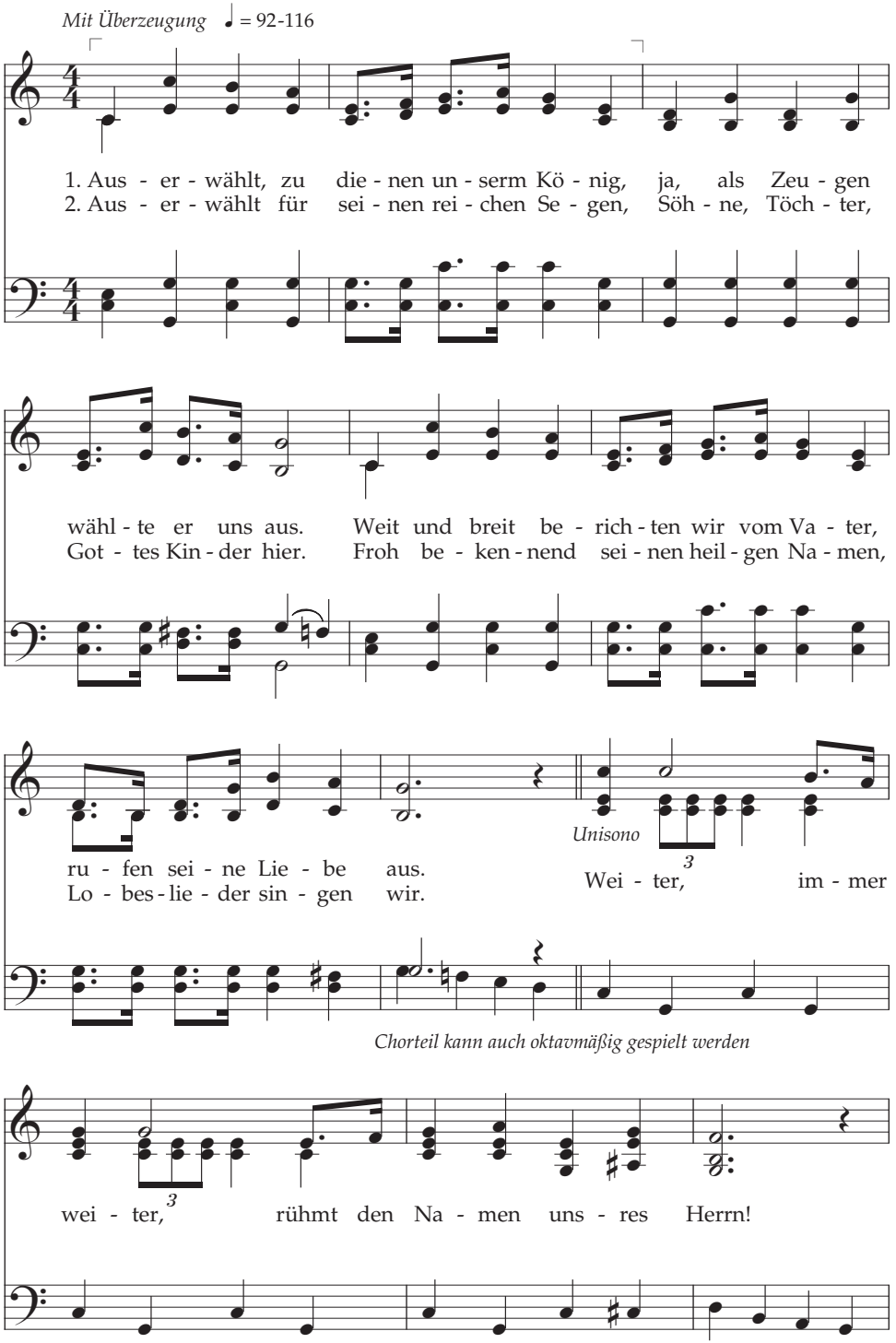
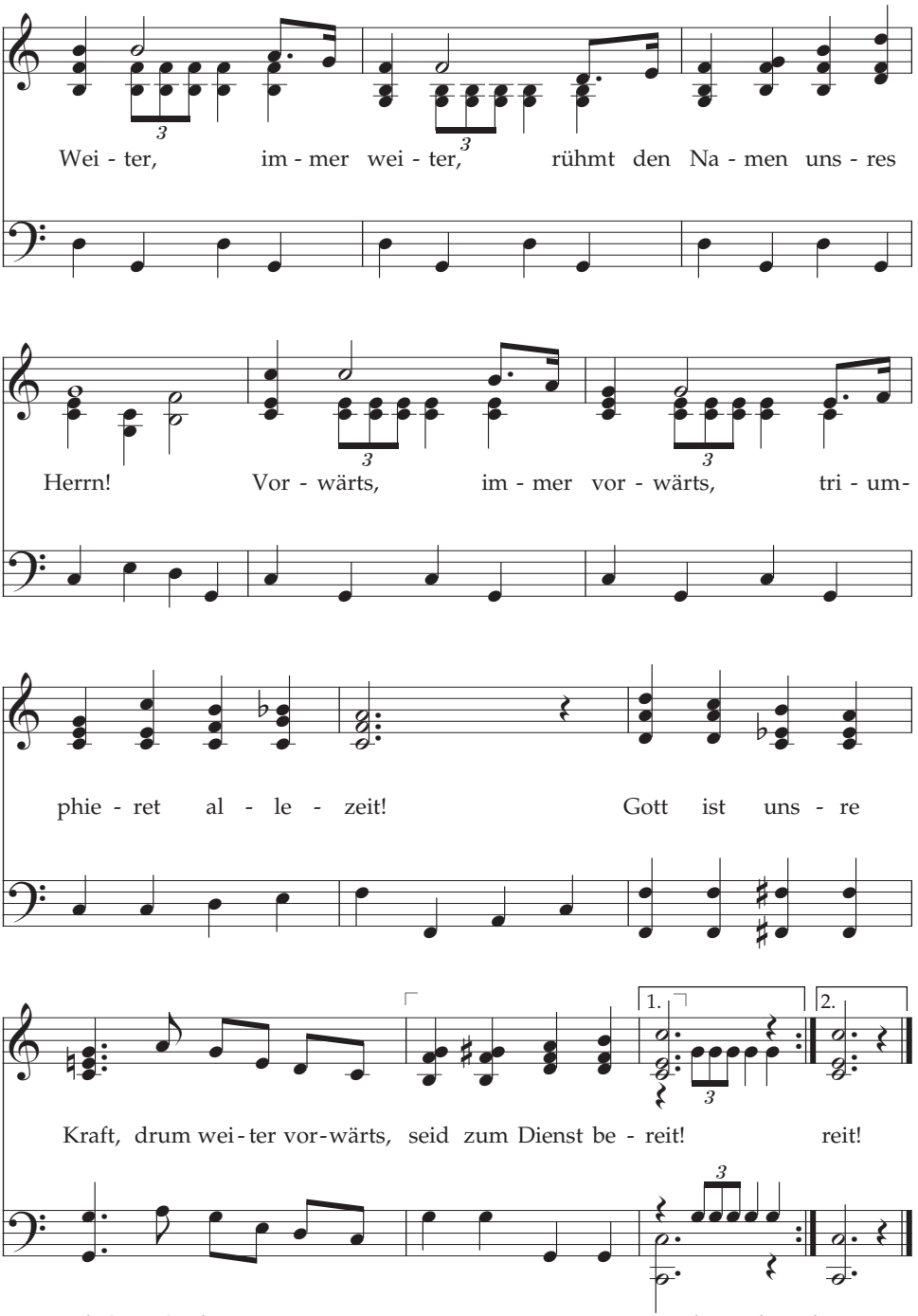
Lehre und Bündnisse 78:17–19
Alma 34:38

161 Gehet tapfer vorwärts

Text und Musik: Evan Stephens (1854–1930)

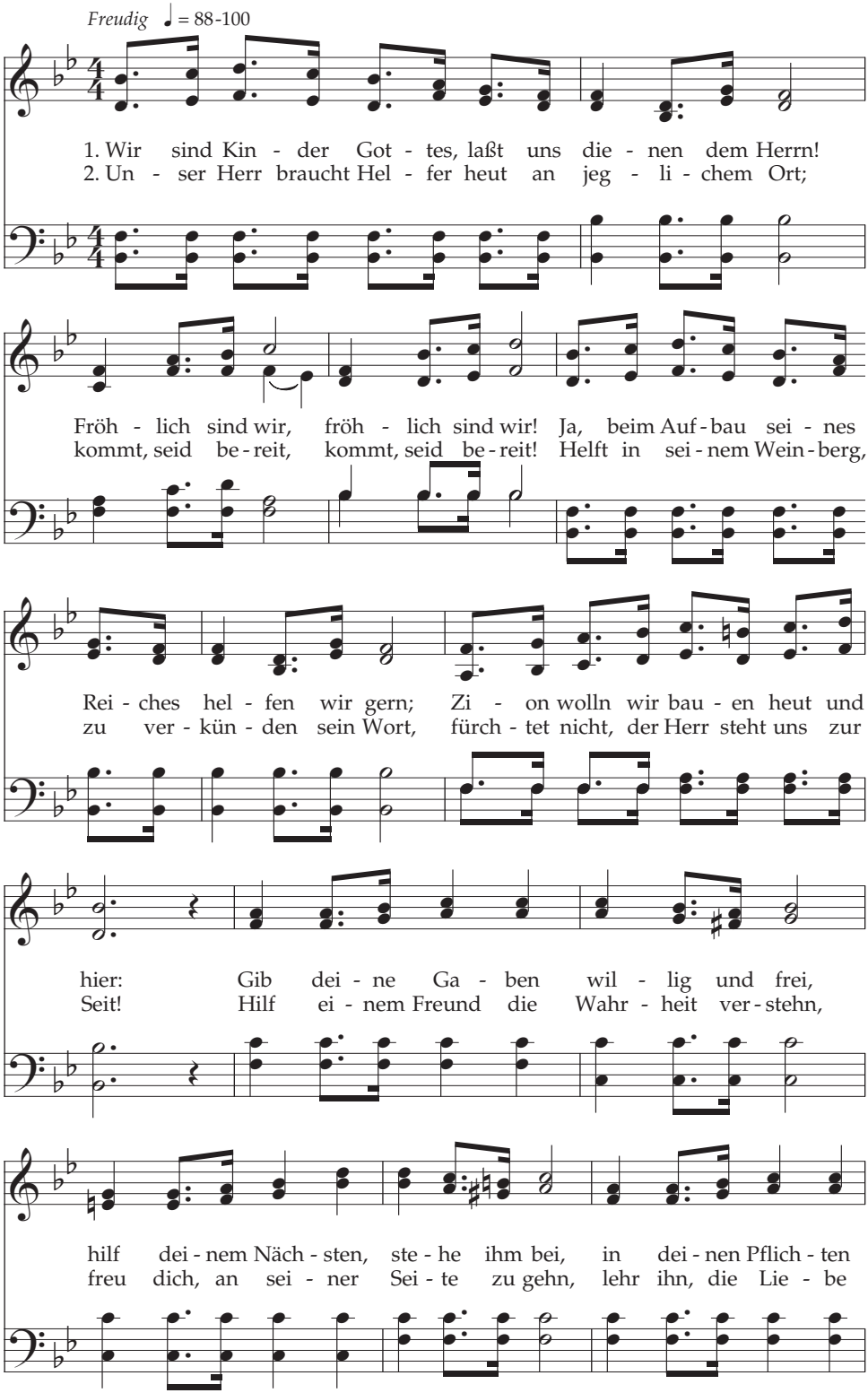
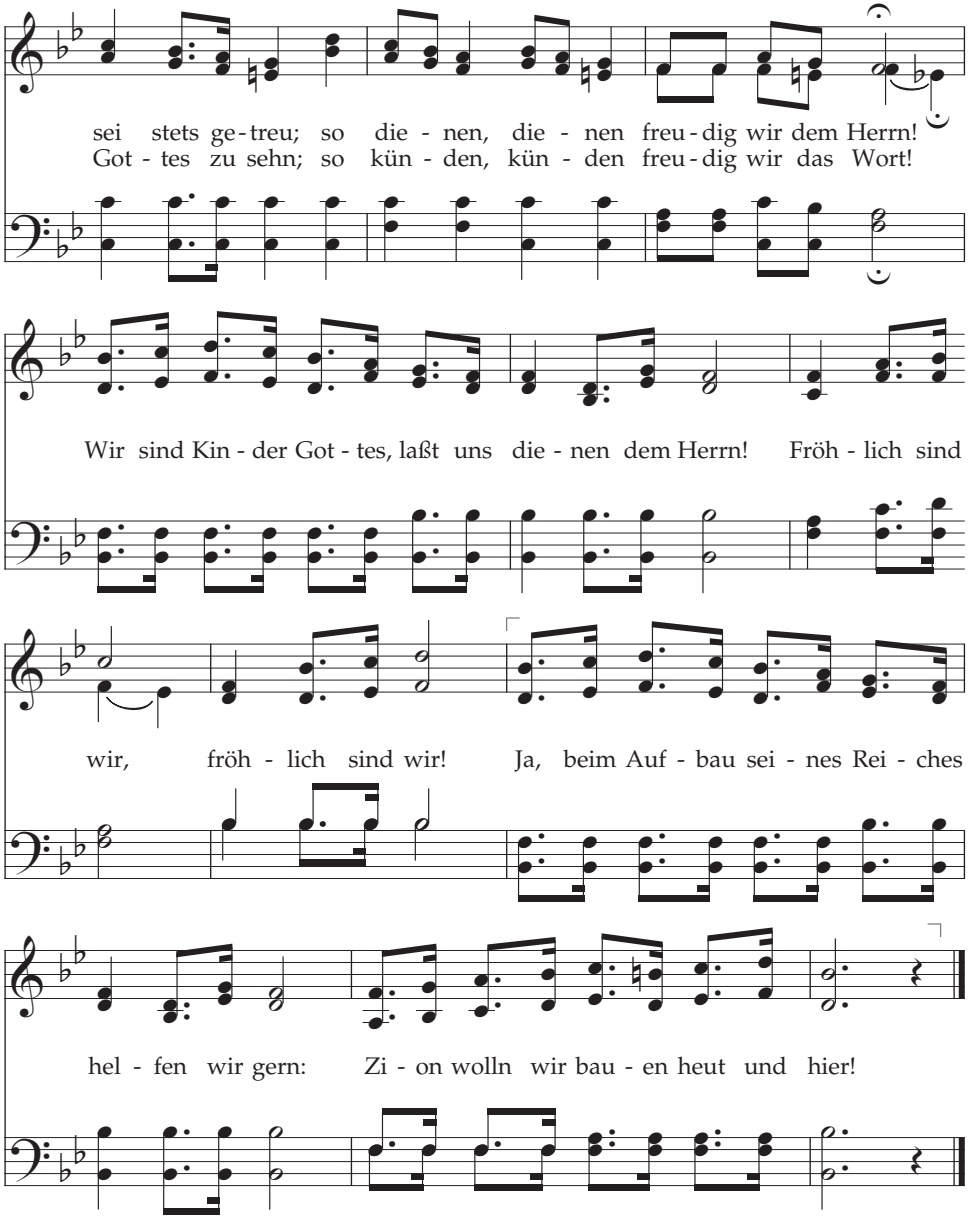
Lehre und Bündnisse 6:33–37
1 Nephi 22:15–17

162 Vorwärts, Christi Jünger

Text: Sabine Baring-Gould (1834–1924), überarb. von Heinrich M. Teply (geb. 1920)
Musik: Arthur S. Sullivan (1842–1900)

Hebräer 12:1–3
Deuteronomium 31:6

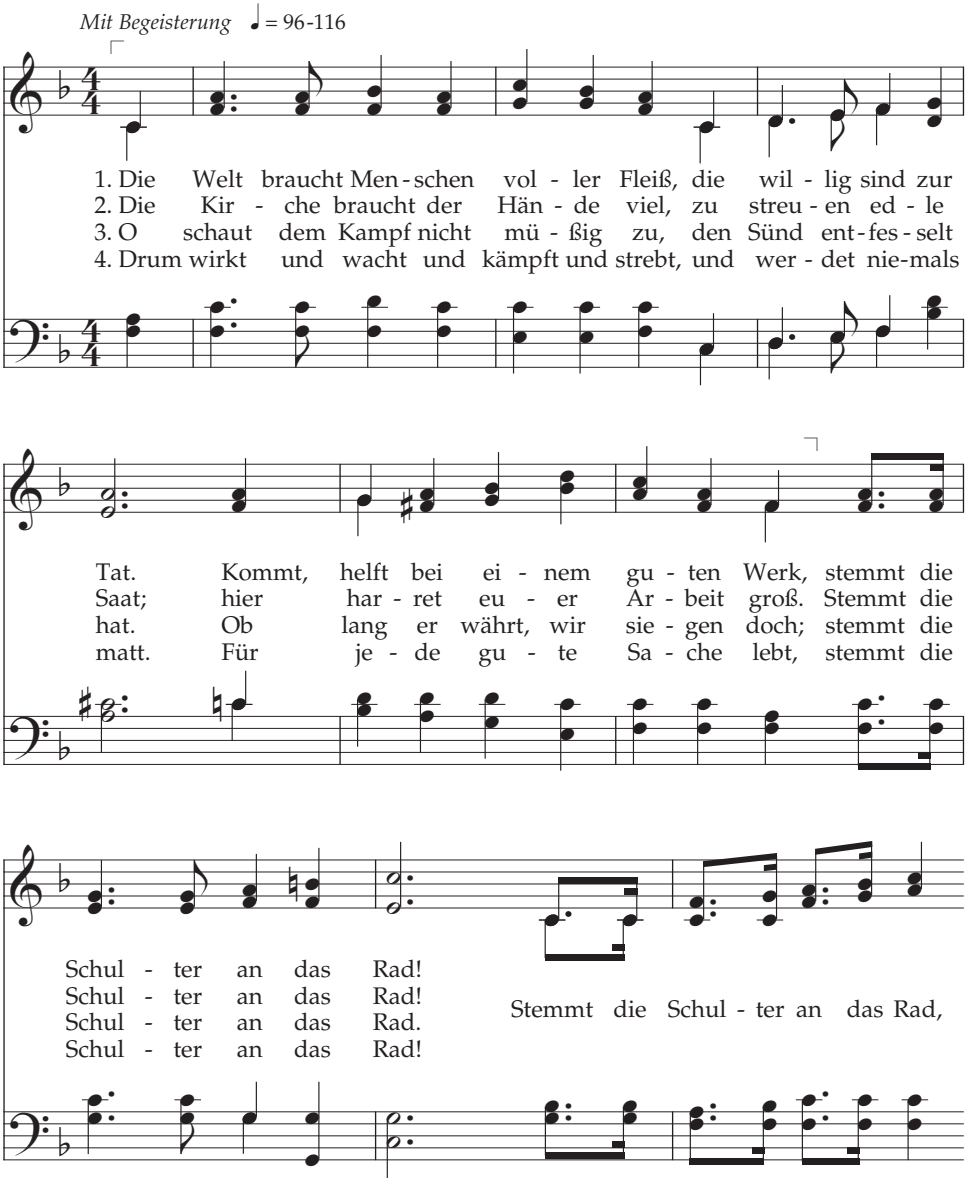
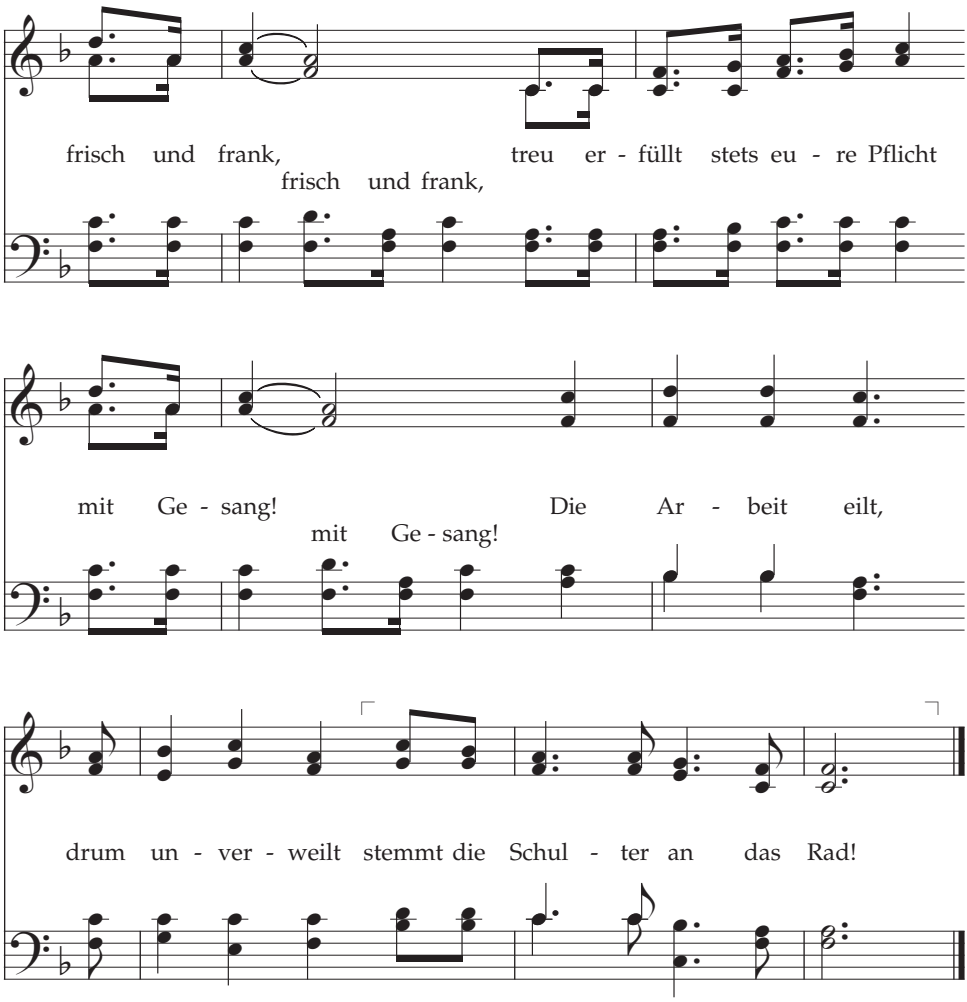
163 Auserwählt zu dienen

Text: nach Grace Gordon
Musik: Adam Geibel (1855–1933)

Lehre und Bündnisse 4:2, 3
Lehre und Bündnisse 20:17–19

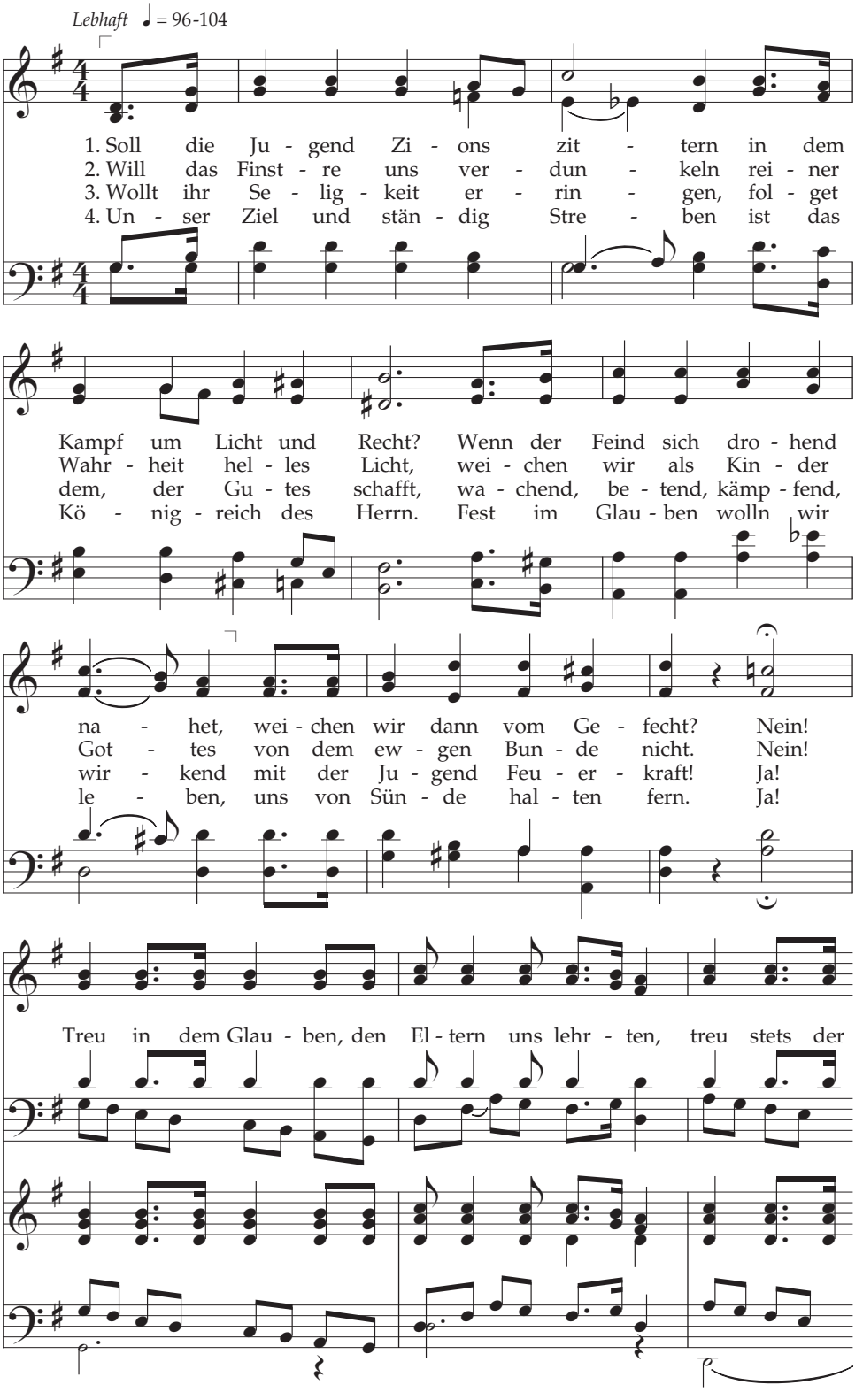
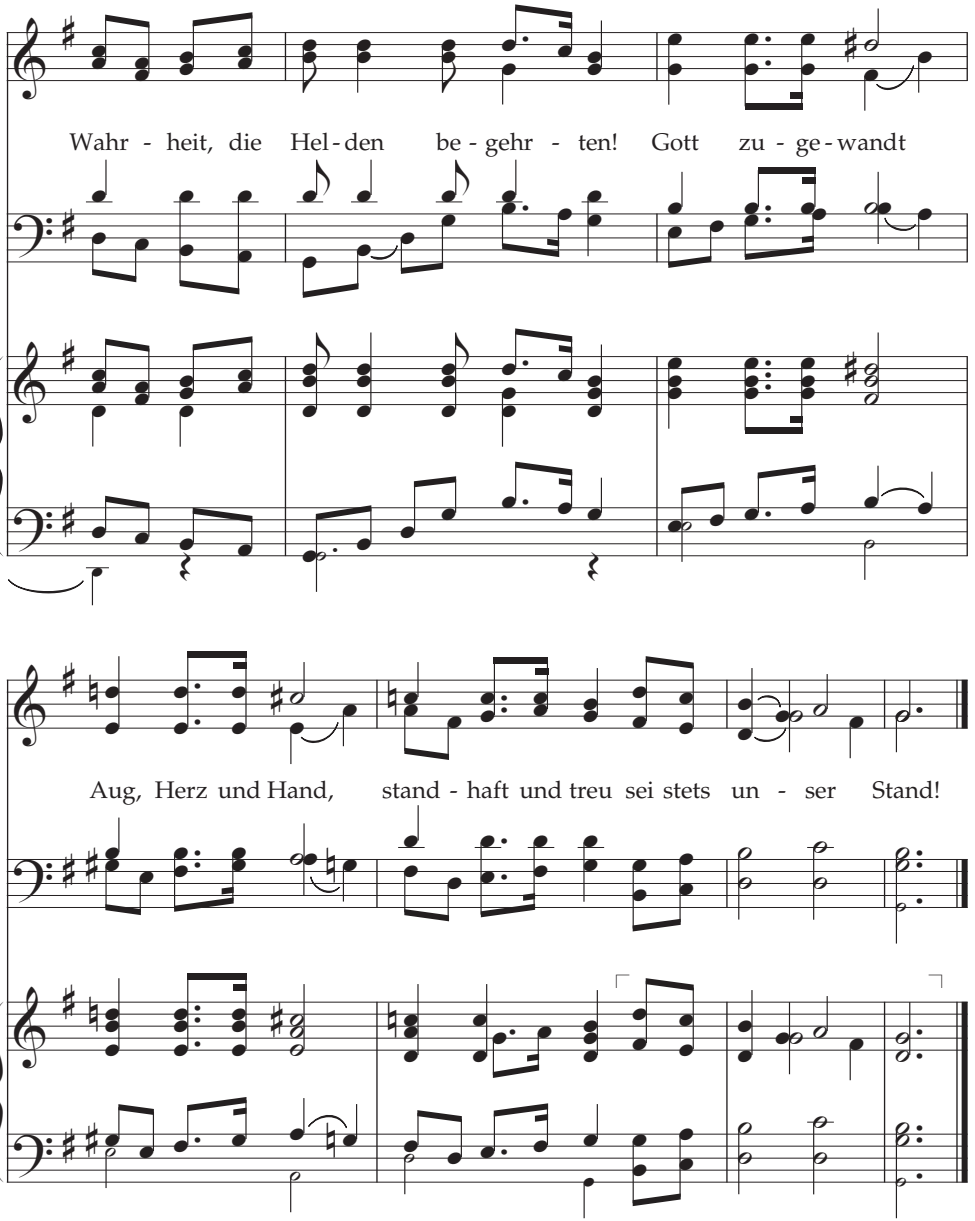
164 Wir sind Kinder Gottes

Text: nach *The New Golden Chain,* New York 1866
Musik: William B. Bradbury (1816–1868)

Lehre und Bündnisse 4:2–4
Lehre und Bündnisse 82:14, 15

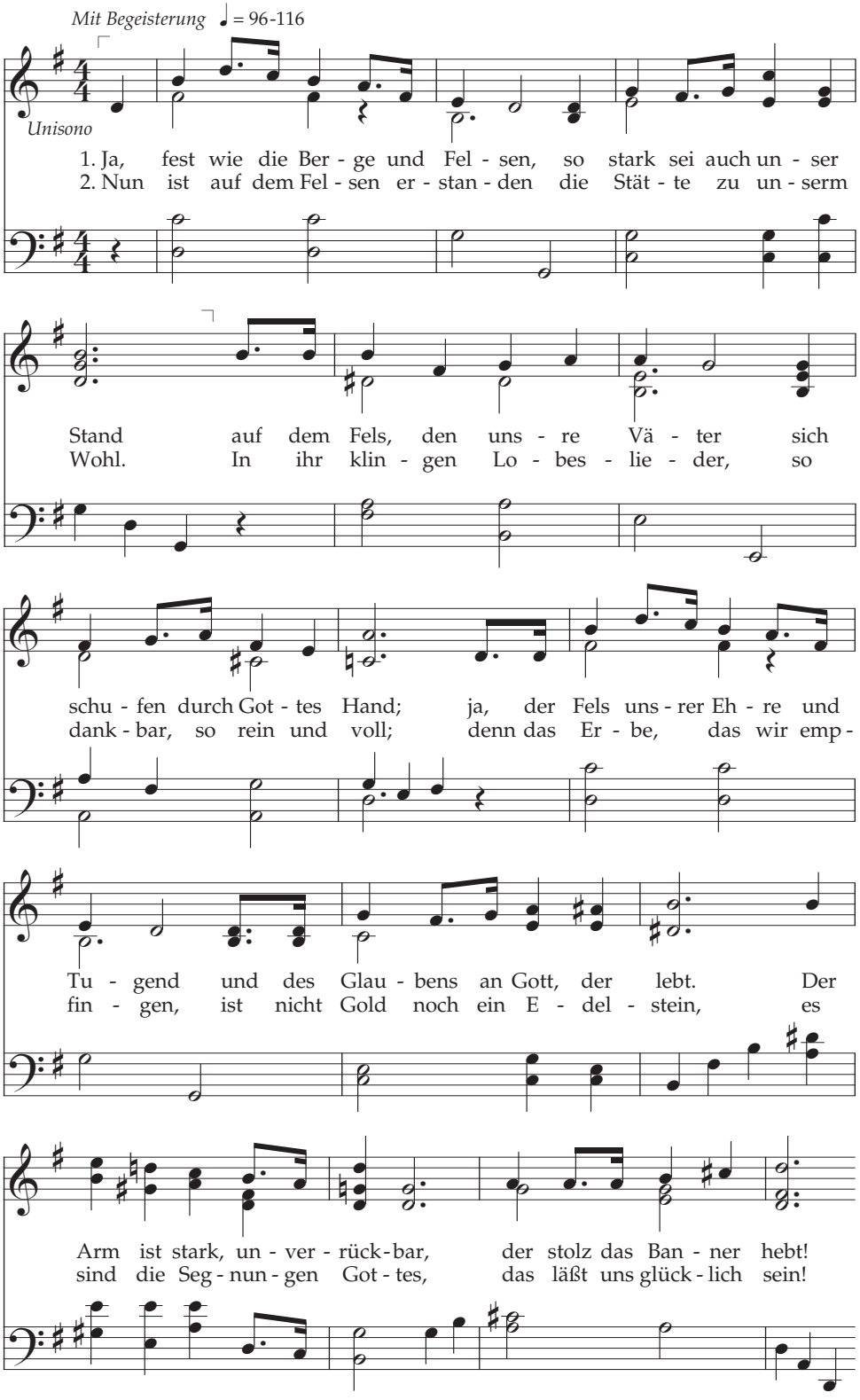
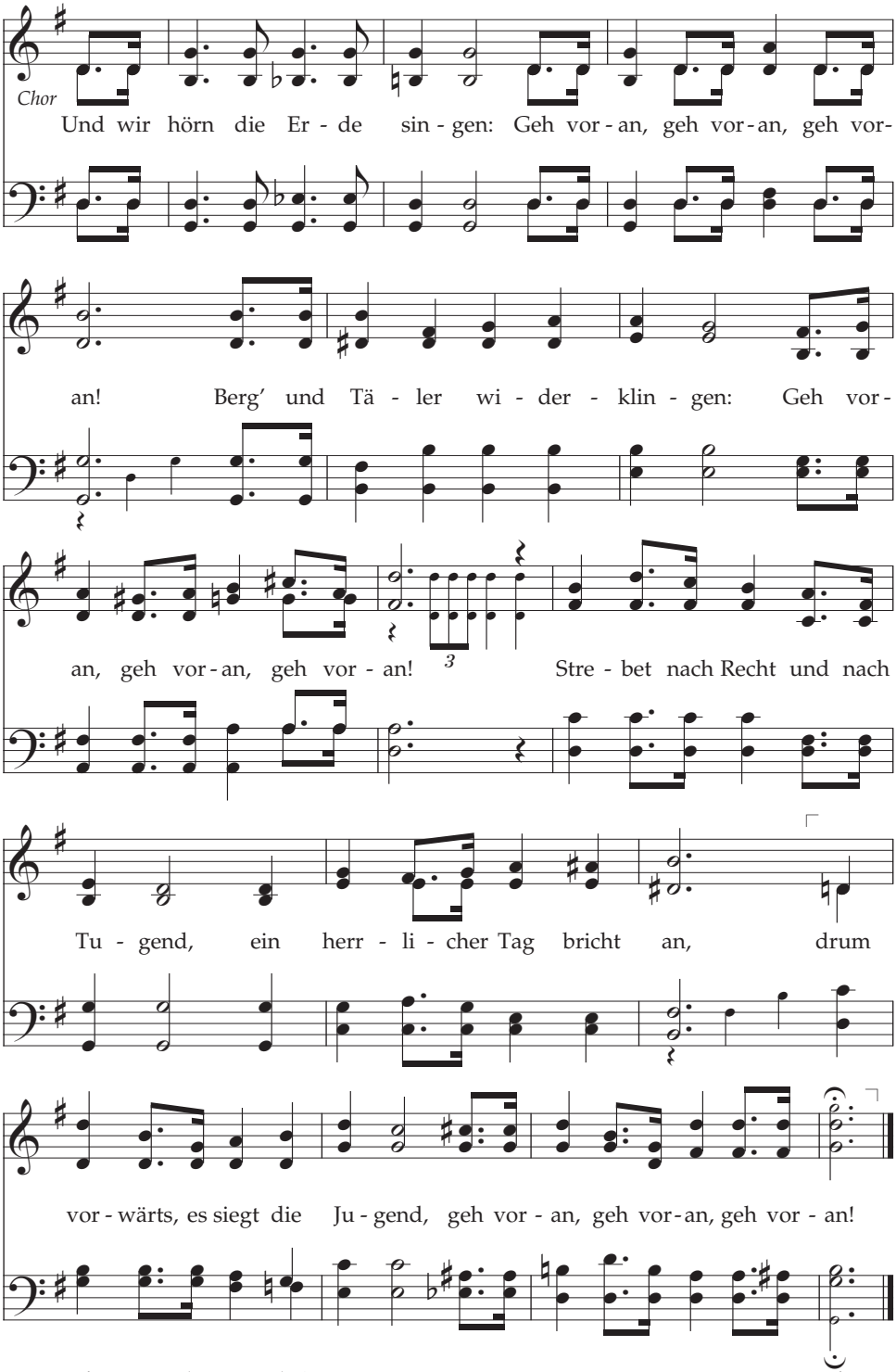
165 Stemmt die Schulter an das Rad

Mit Begeisterung ♩ = 96-116

Text und Musik: Will L. Thompson (1847–1909)

Lehre und Bündnisse 58:26–28
Lehre und Bündnisse 107:99

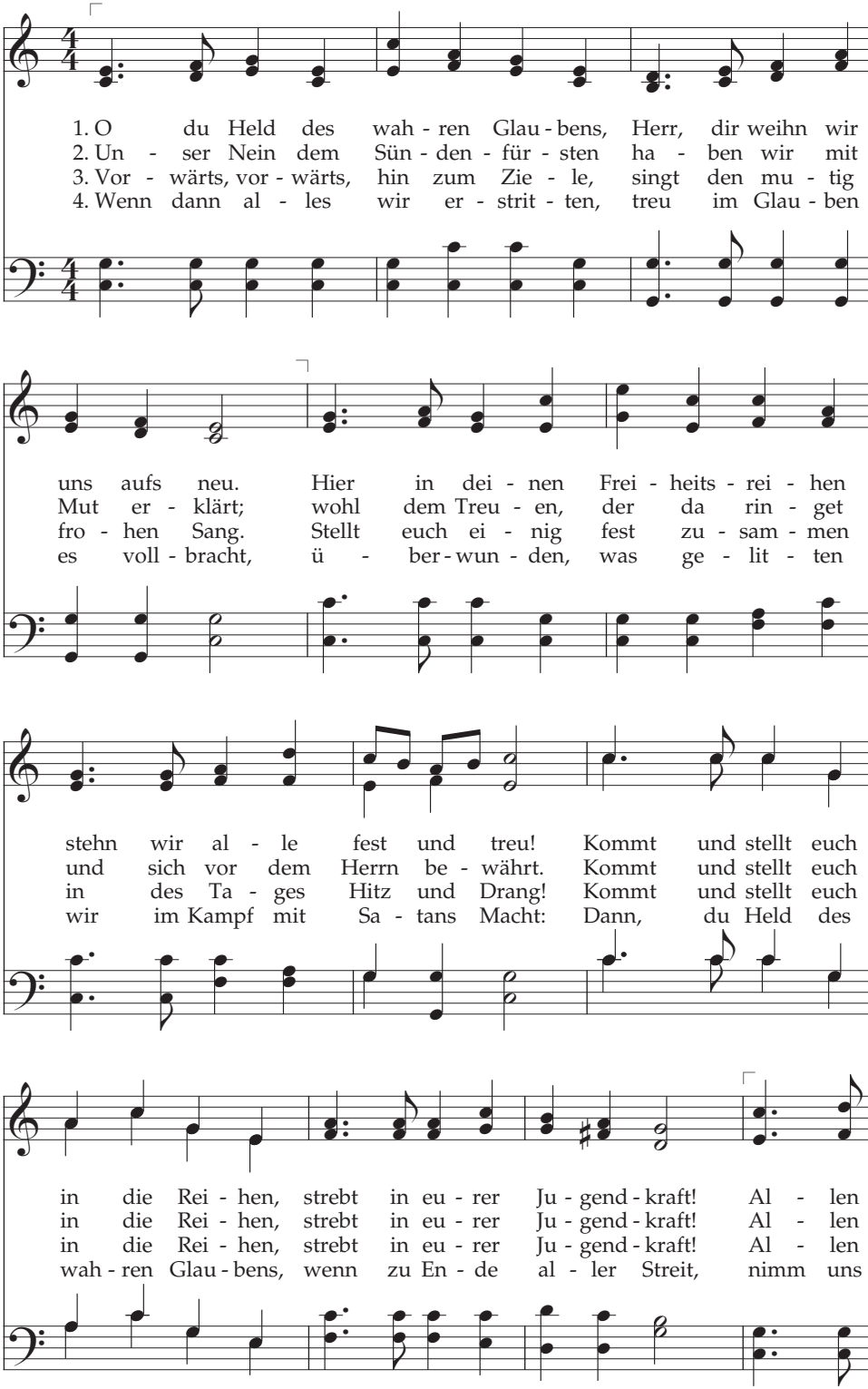
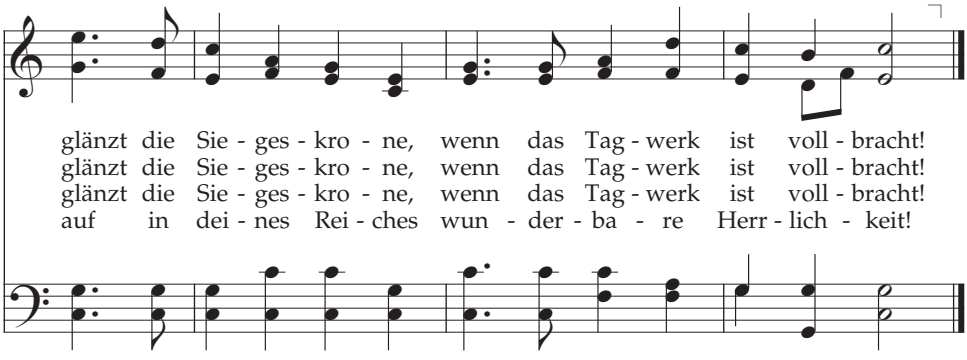
Treu in dem Glauben

Text und Musik: Evan Stephens (1854–1930)

1 Timotheus 4:12
Alma 53:18–21

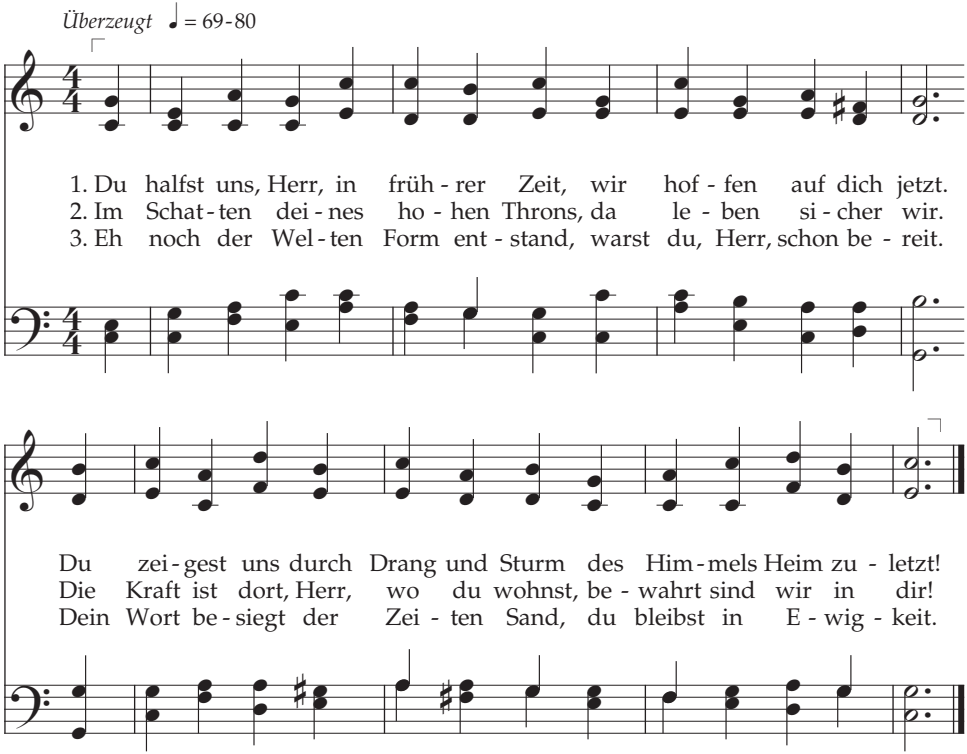
167 Geh voran!

Text: Ruth May Fox (1853–1958); © 1948 HLT
Musik: Alfred M. Durham (1872–1957); © 1948 HLT

1 Nephi 2:10
Alma 57:27

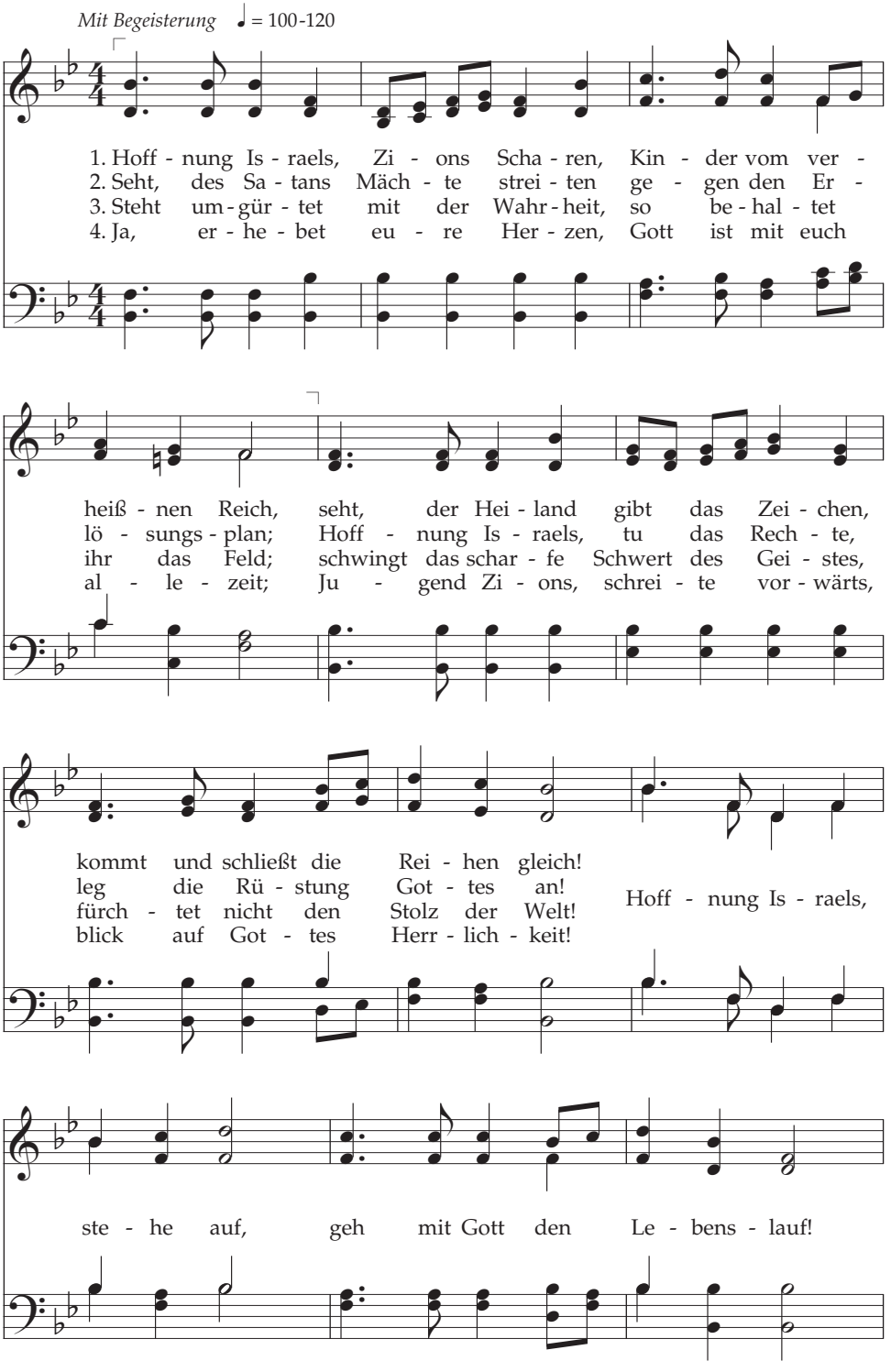
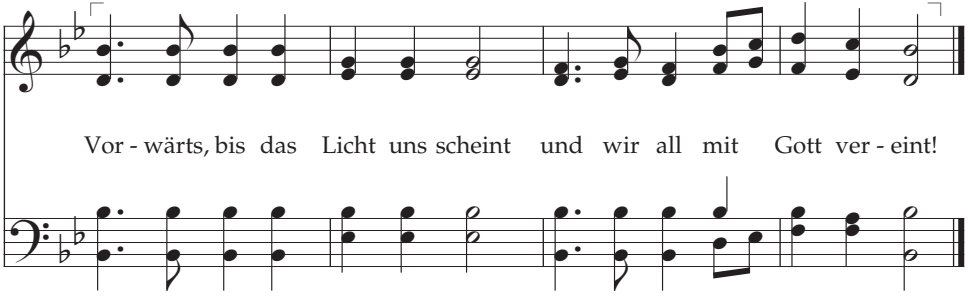
168 O du Held des wahren Glaubens

Mit Überzeugung ♩ = 96-108

Text: Joseph L. Townsend (1849–1942)
Musik: William Clayson (1840–1887)

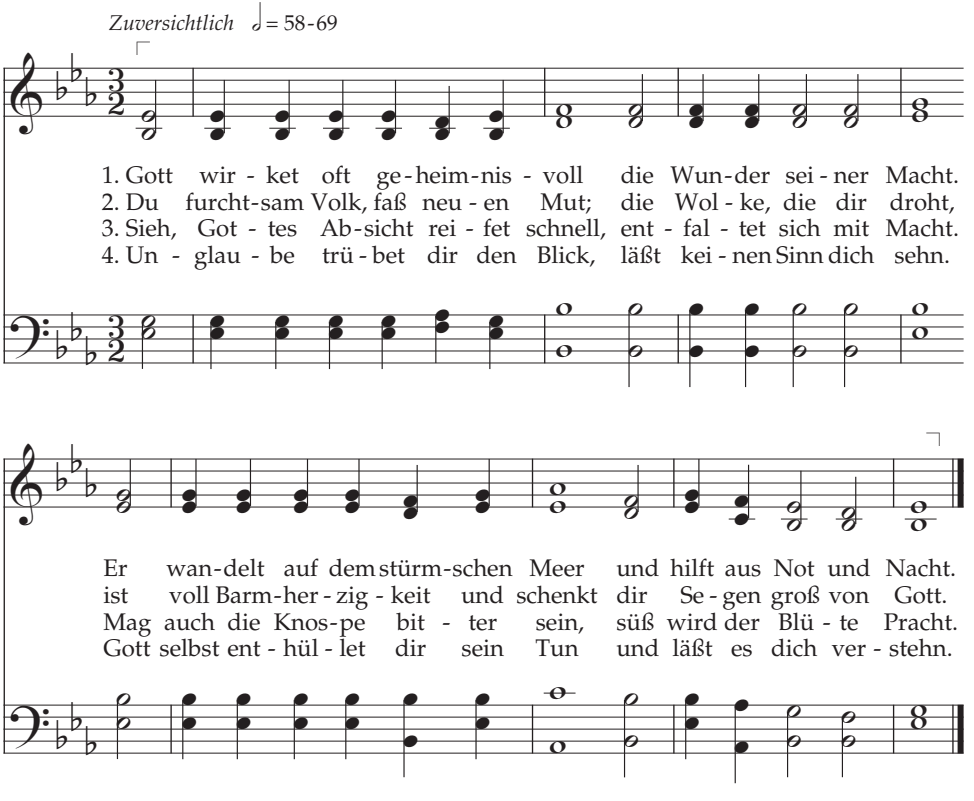
Helaman 5:12
Psalm 62:1, 2

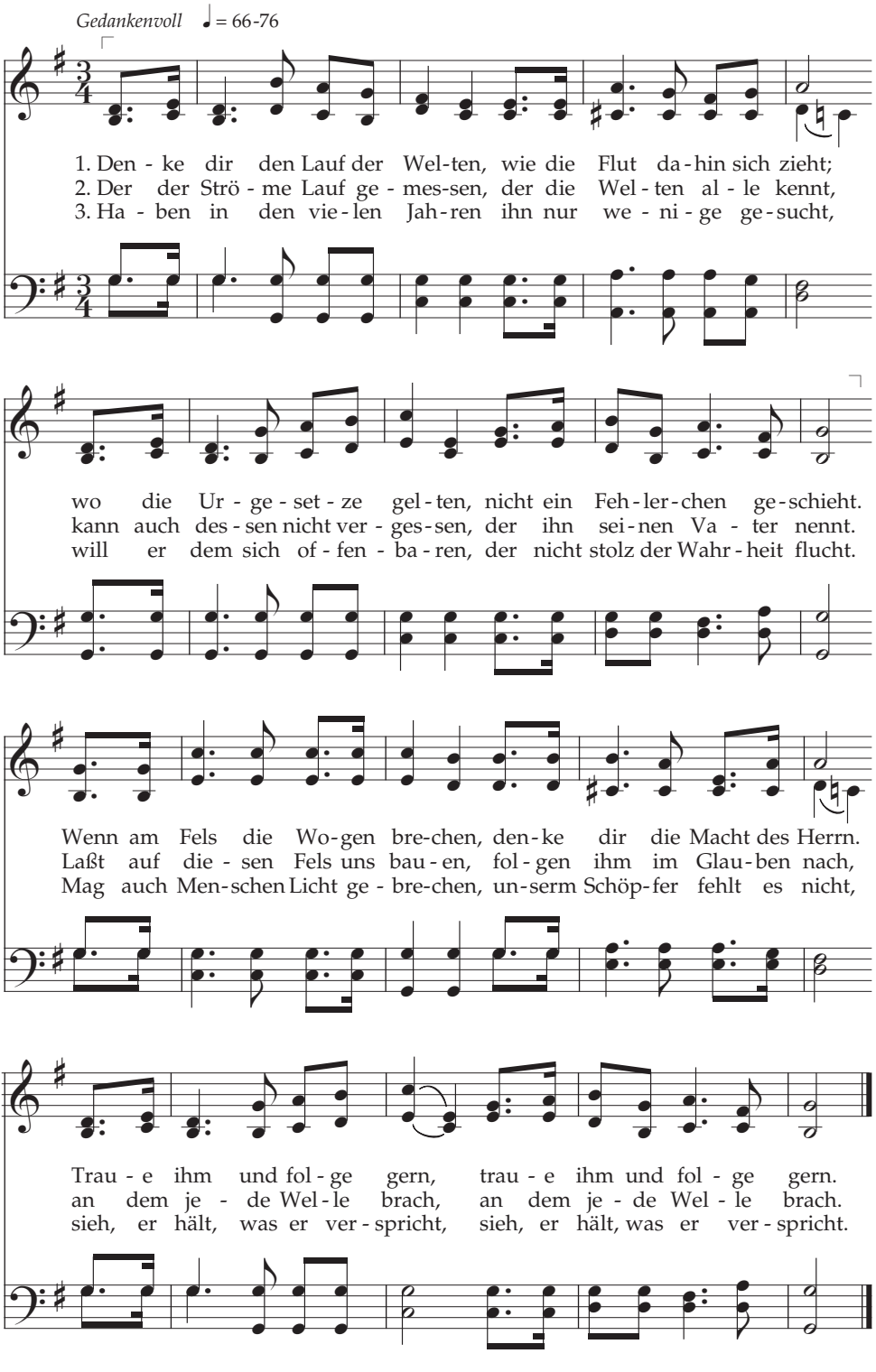
Du halfst uns, Herr, in frührer Zeit 169

Text: Isaac Watts (1674–1748);
im ersten HLT-Gesangbuch (1835) abgedruckt
Musik: William Croft (1677–1727)

Psalm 90:1, 2; 91:1, 2
Psalm 48:15

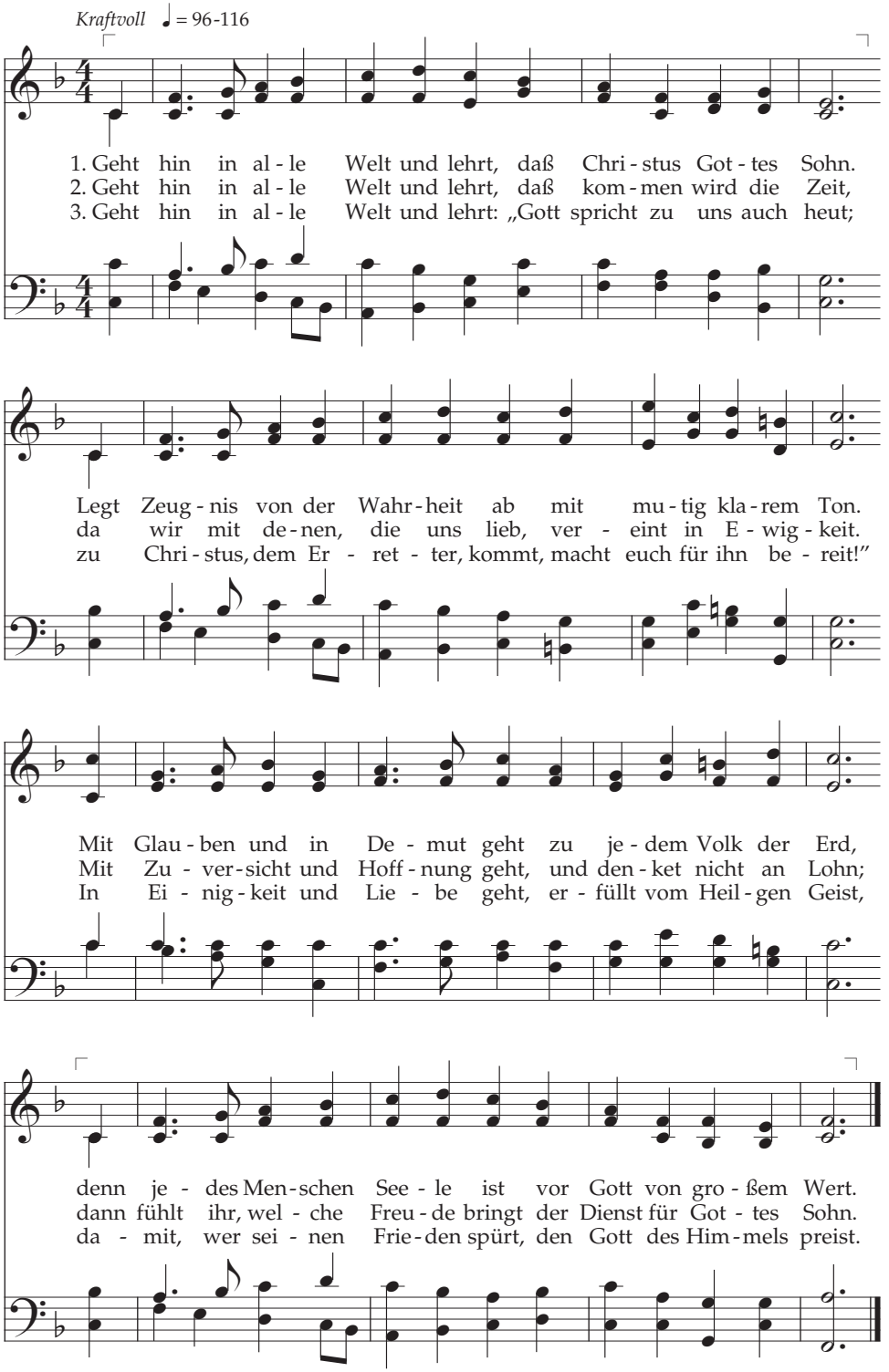
170 Hoffnung Israels

Text: Joseph L. Townsend (1849–1942)
Musik: William Clayson (1840–1877)

Epheser 6:10–18
2 Nephi 28:7, 8, 20–28

Gott wirket oft geheimnisvoll 171

Text: William Cowper (1731–1800) Psalm 107:23–31
Musik: William B. Bradbury (1816–1868) Römer 8:28

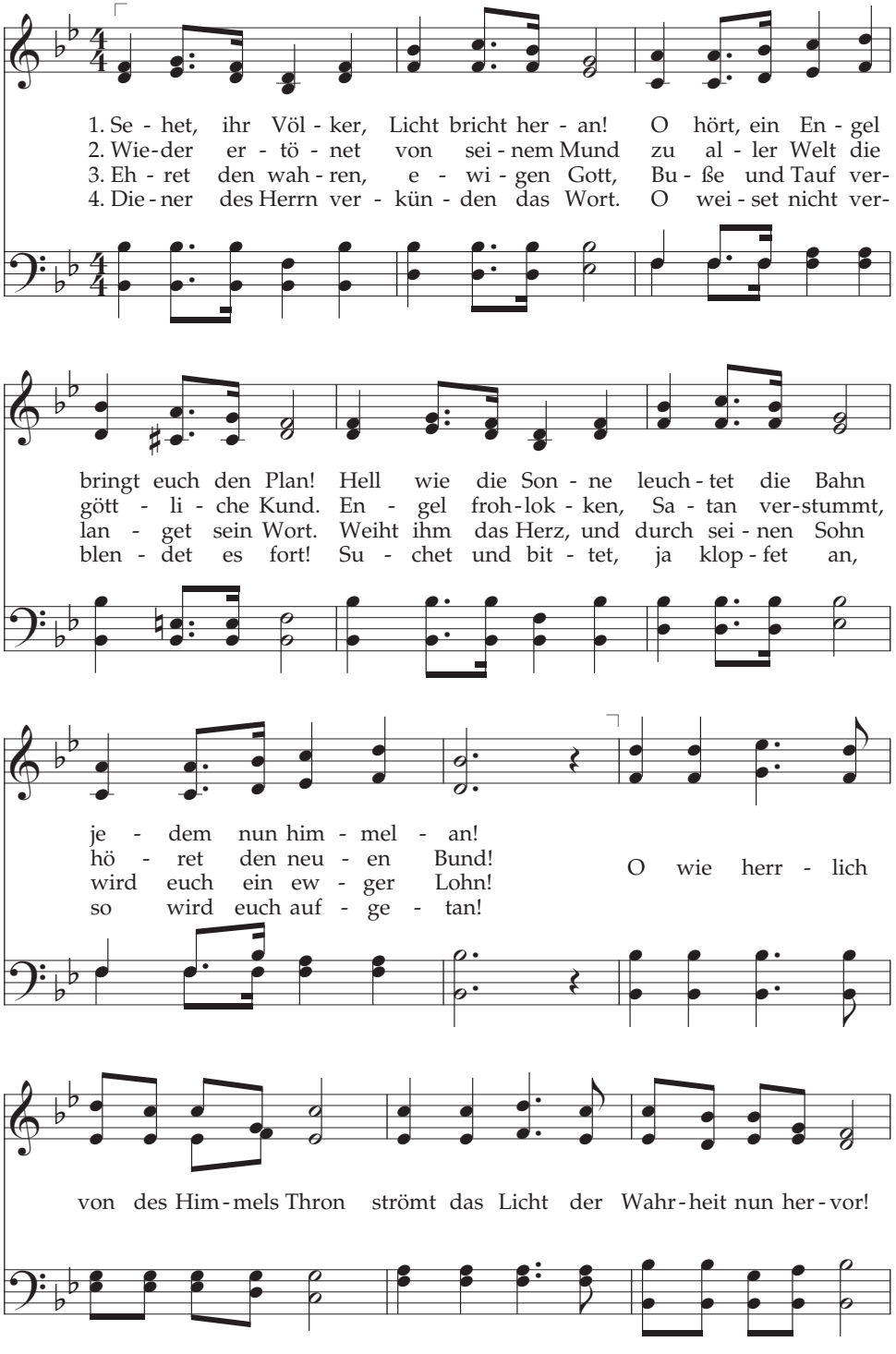
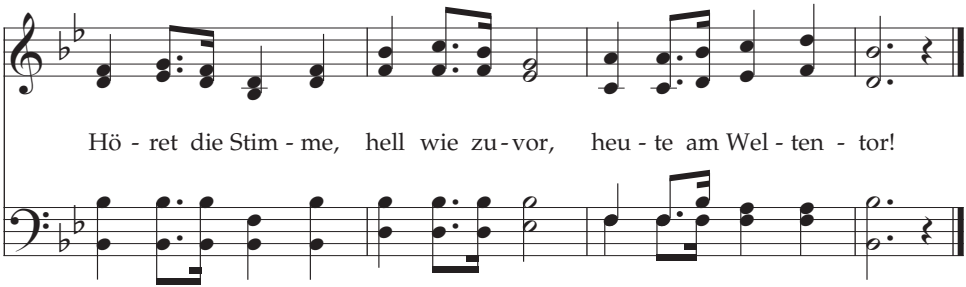
172 Denke dir den Lauf der Welten

Text: Johannes Huber (1840–1914)
Musik: Philip Paul Bliss (1838–1876)

Psalm 19:2
Moroni 10:4, 5

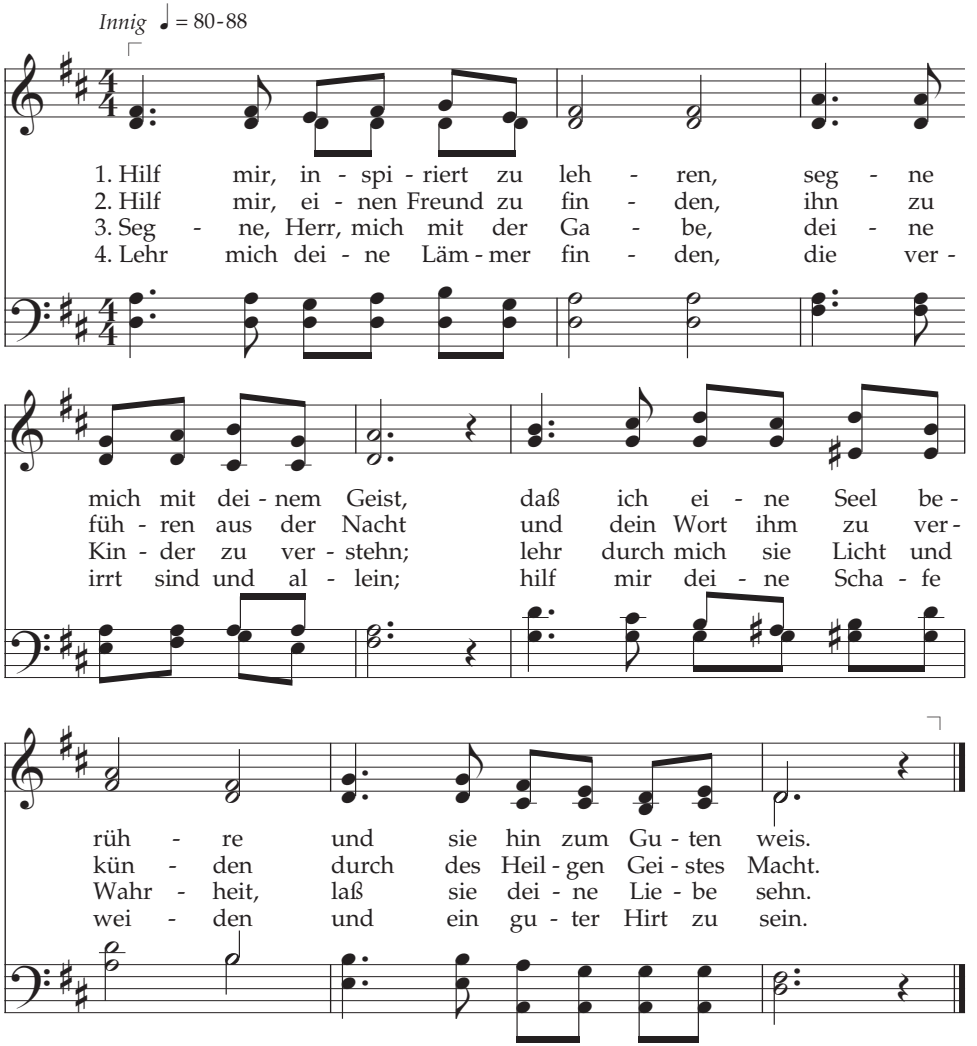
Geht hin in alle Welt

Text: Ruth M. Gardner (geb. 1927); © 1985 HLT
Musik: Lyall J. Gardner (geb. 1926); © 1985 HLT

Lehre und Bündnisse 42:6; 18:10–16
Matthäus 24:14

Sehet, ihr Völker!

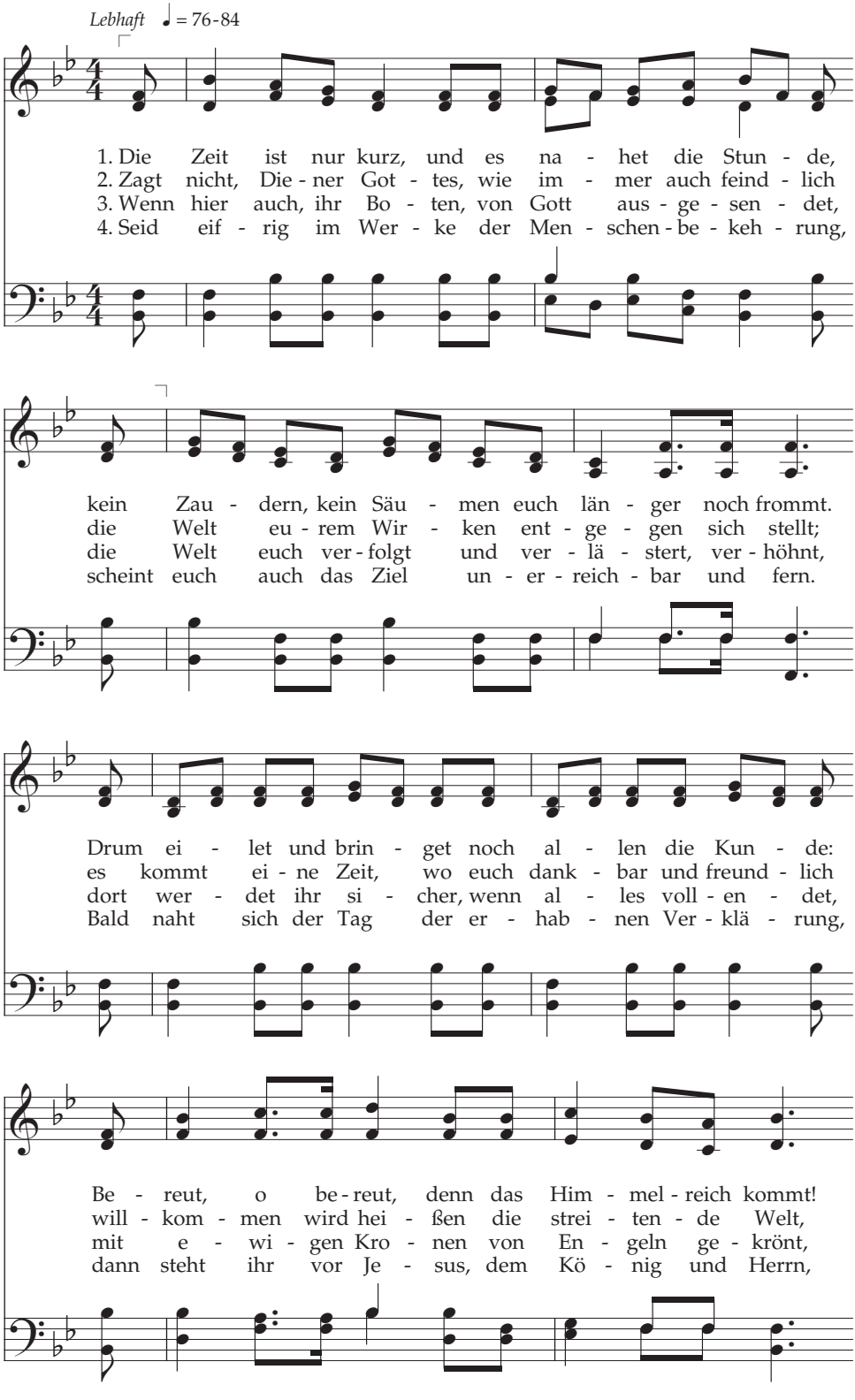
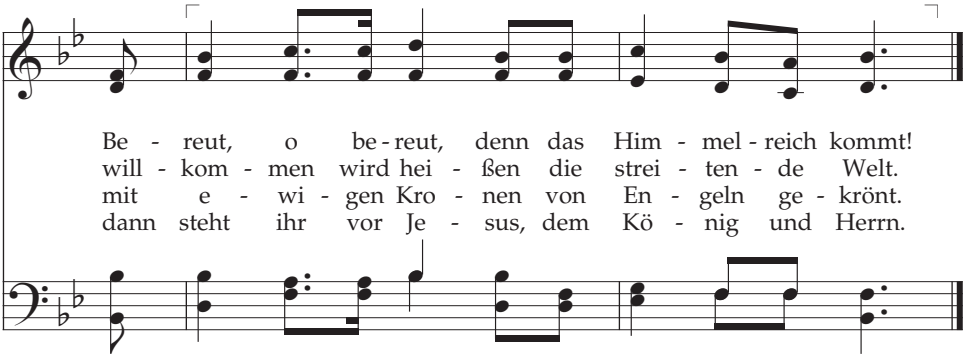
Freudig ♩ = 100-108

Text: Louis F. Mönch (1847–1916)
Musik: George F. Root (1820–1895)

Lehre und Bündnisse 133:36–38
Lehre und Bündnisse 128:19–21

Hilf mir, inspiriert zu lehren

Text und Musik: Lorin F. Wheelwright (1909–1987)

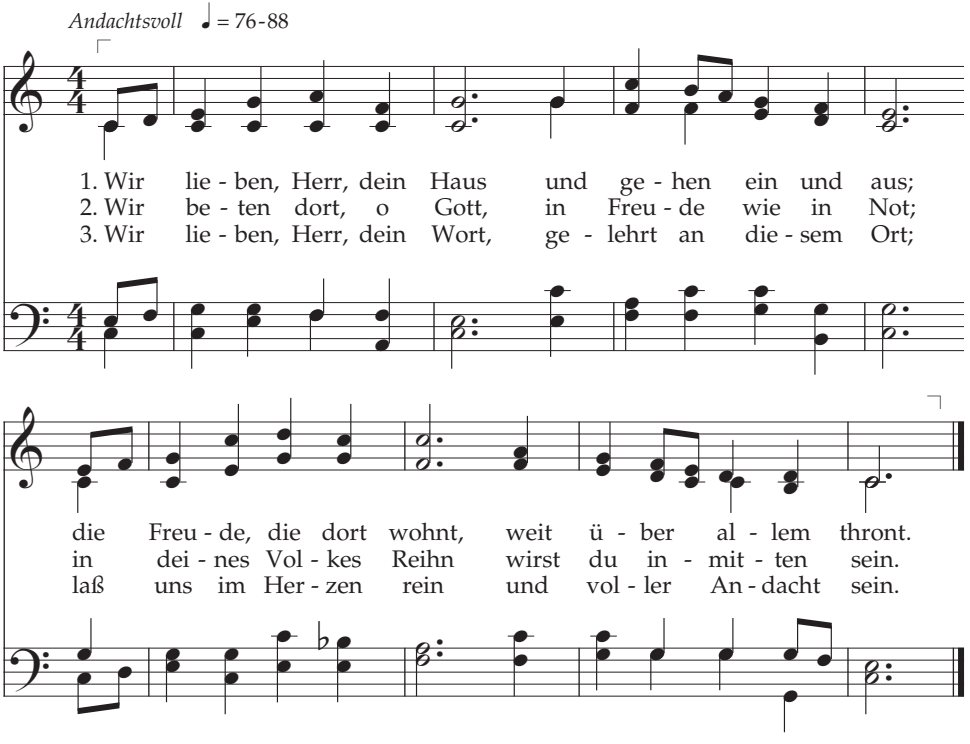
© 1958, 1985 Lorin F. Wheelwright. Das Lied darf für den gelegentlichen, nichtkommerziellen Gebrauch in Kirche und Familie vervielfältigt werden.

Lehre und Bündnisse 43:15, 16
Johannes 21:15–17

176 Die Zeit ist nur kurz

Text: Eliza R. Snow (1804–1887), übertragen von Karl G. Maeser (1828–1901)
Musik: Deutsche Volksweise, 18. Jh.

Lehre und Bündnisse 33:2–10, 17
Lehre und Bündnisse 51:19

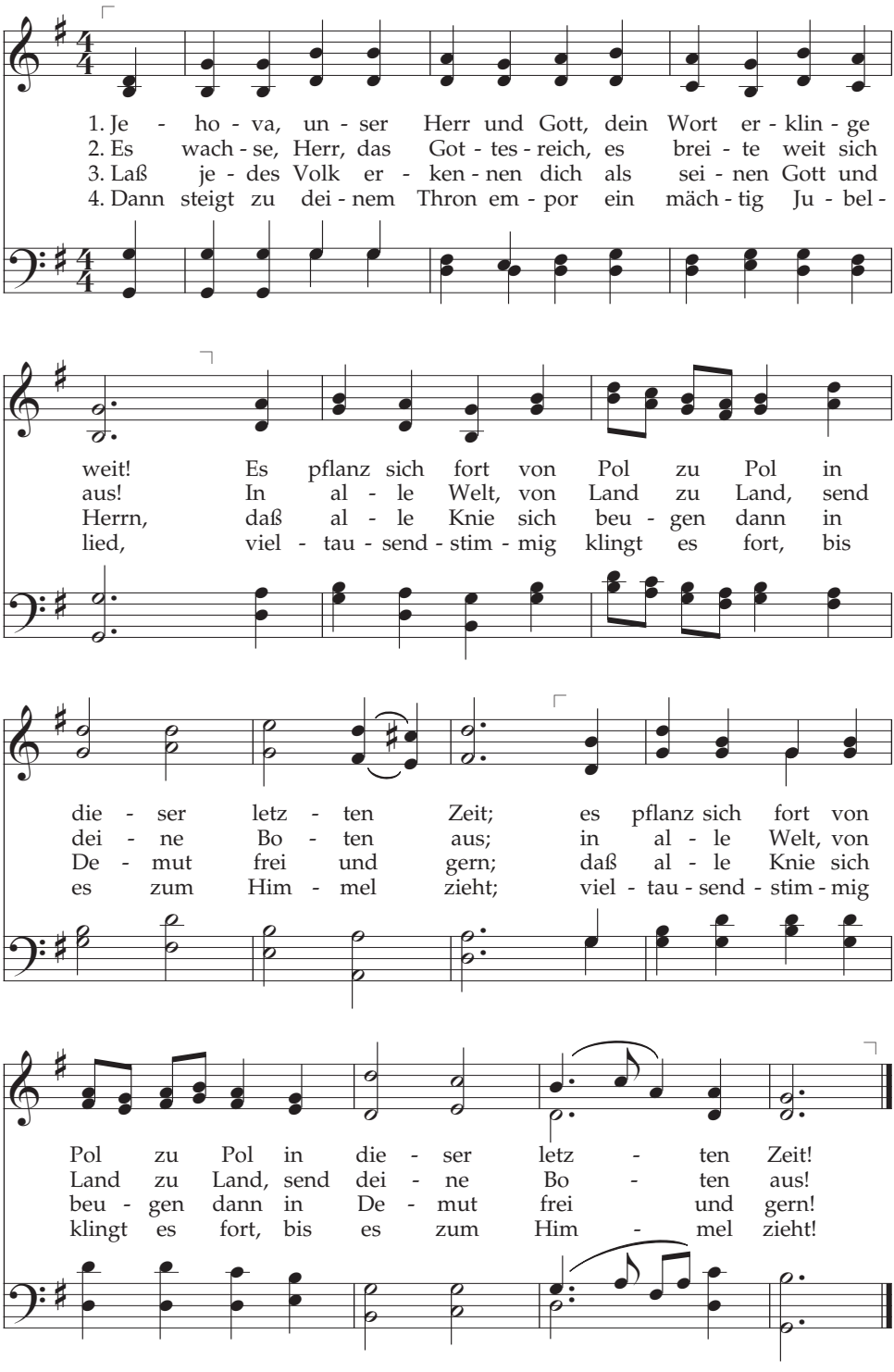
Wir lieben, Herr, dein Haus 177



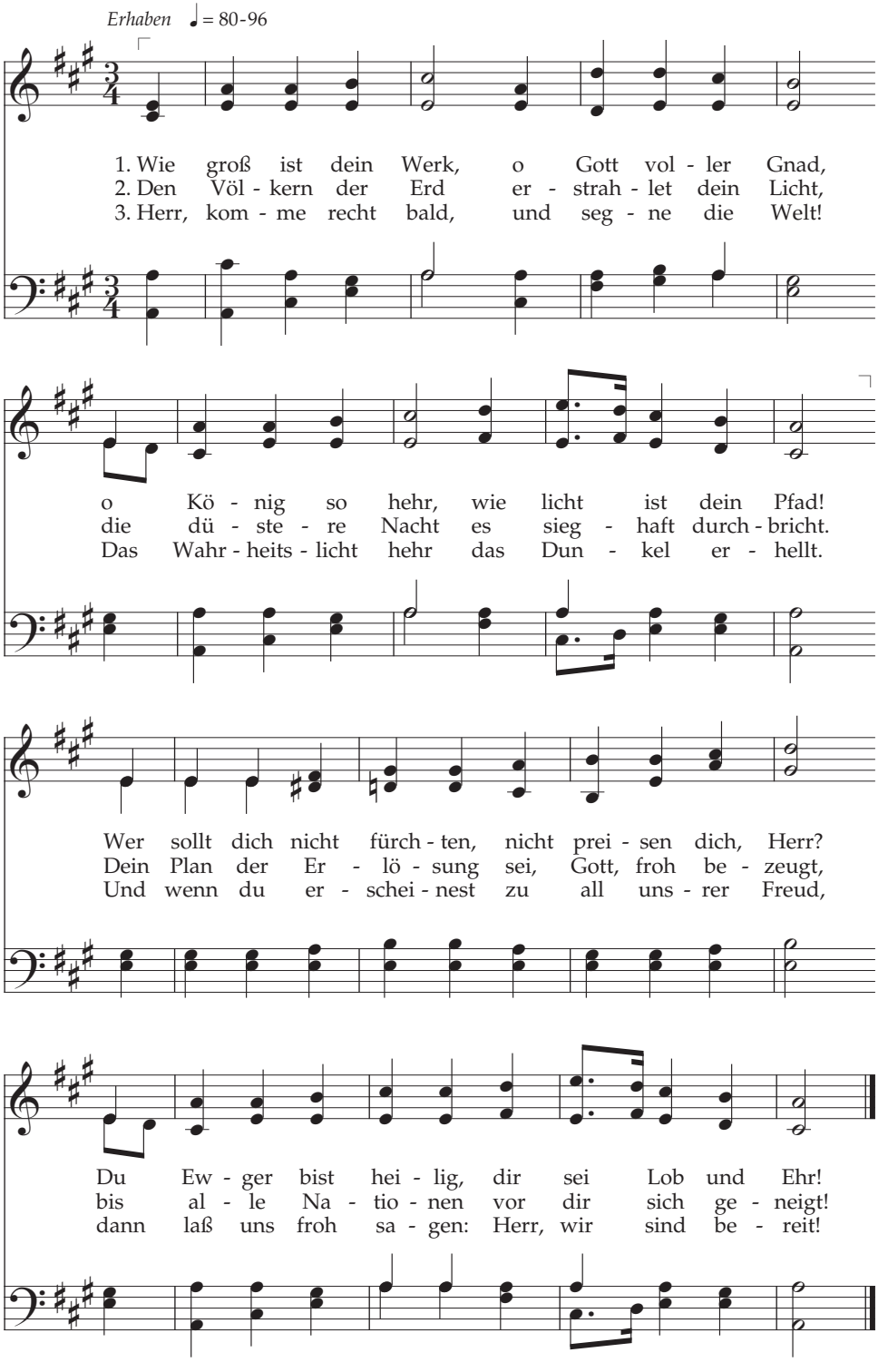
Text: William Bullock (1797–1874)
Musik: Leroy J. Robertson (1896–1971); © 1948 HLT

Psalm 26:8; 84:2, 3
Lehre und Bündnisse 84:43, 44

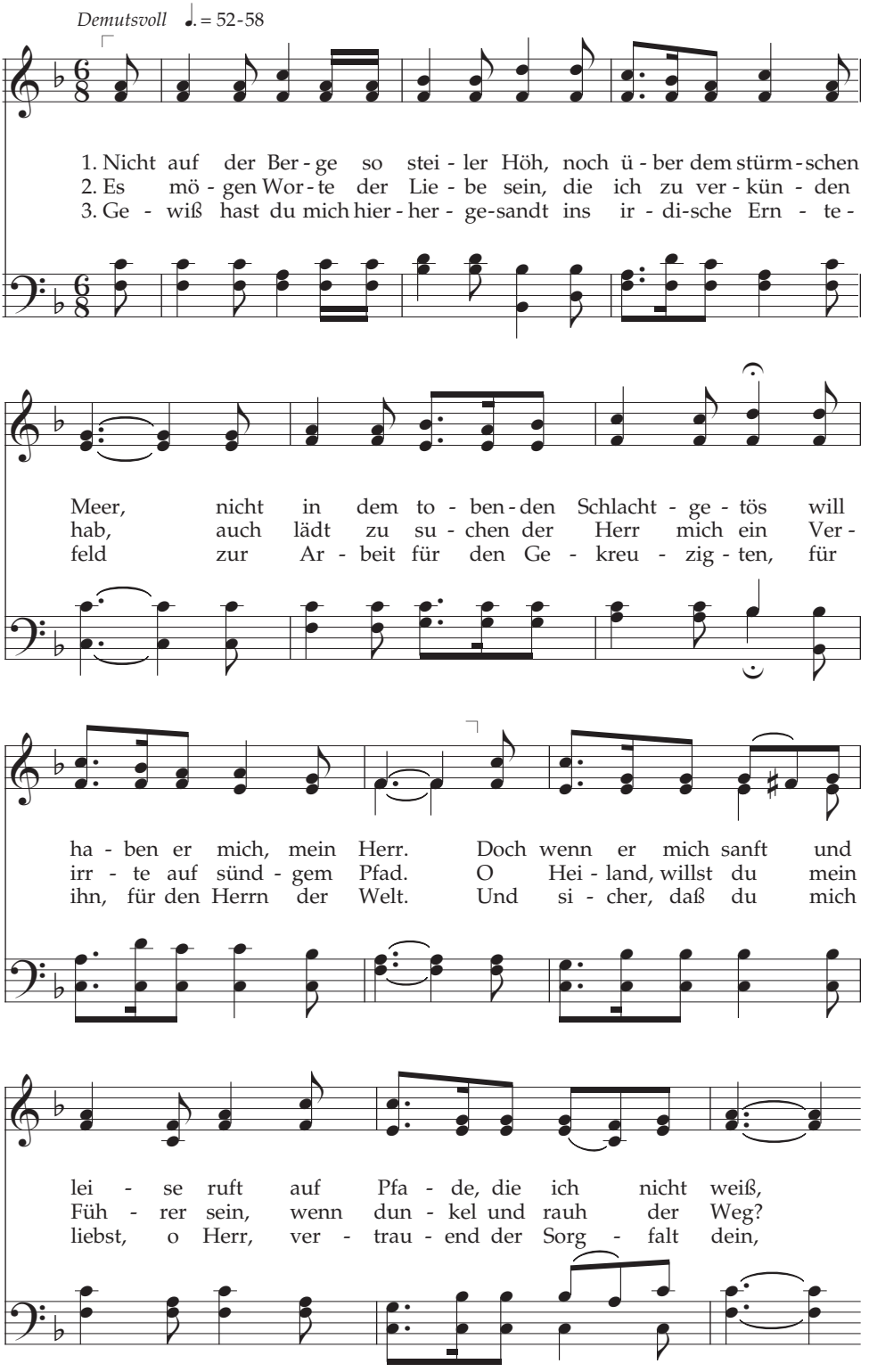
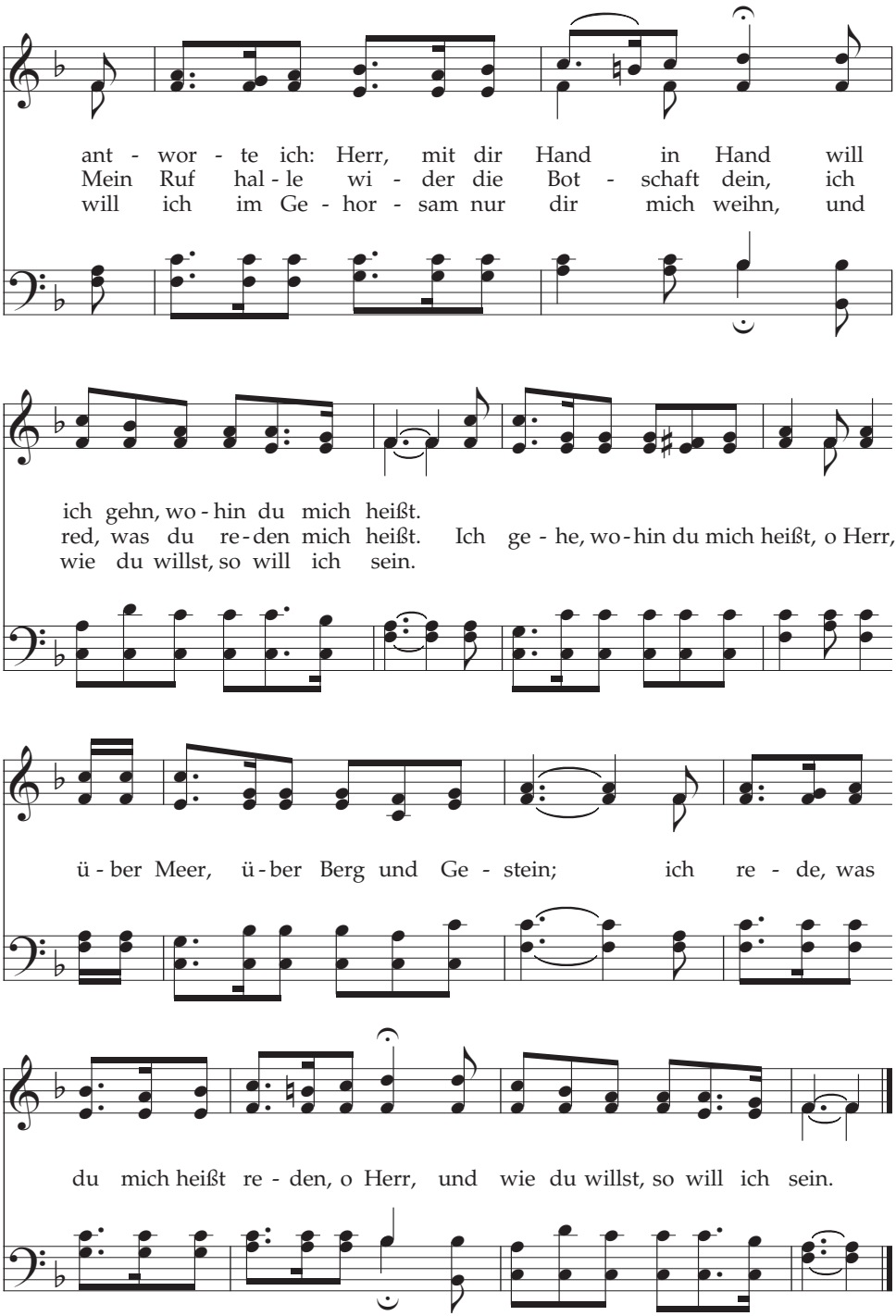
178 Jehova, unser Herr und Gott

Kraftvoll ♩ = 88-104

Text: Anonymus (aus dem Englischen)
Musik: Oliver Holden (1765–1844)

Habakuk 2:14
Lehre und Bündnisse 45:71

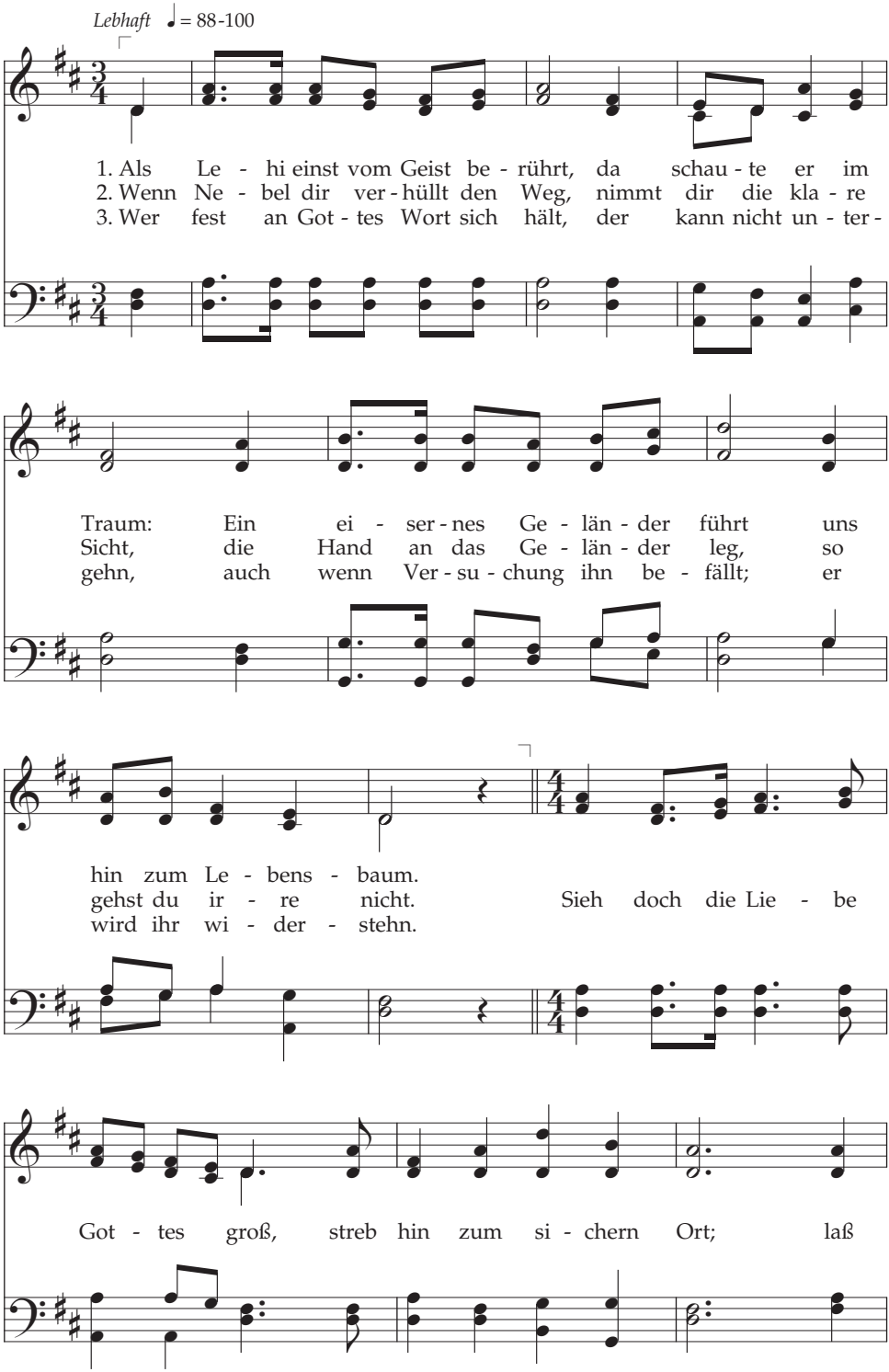
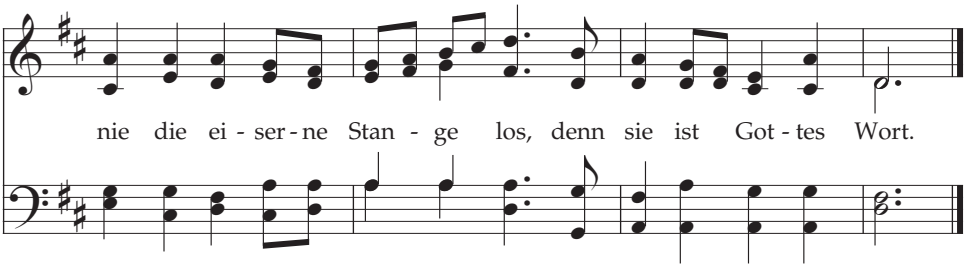
Wie groß ist dein Werk

Text: nach Henry U. Onderdonk (1789–1858)
Musik: Johann Michael Haydn (1737–1806) zugeschrieben

Offenbarung 15:3, 4
Römer 14:11

180 Ich gehe, wohin du mich heißt



Text: Mary Brown (1856–1918)
Musik: Carrie E. Rounsefell (1861–1930)

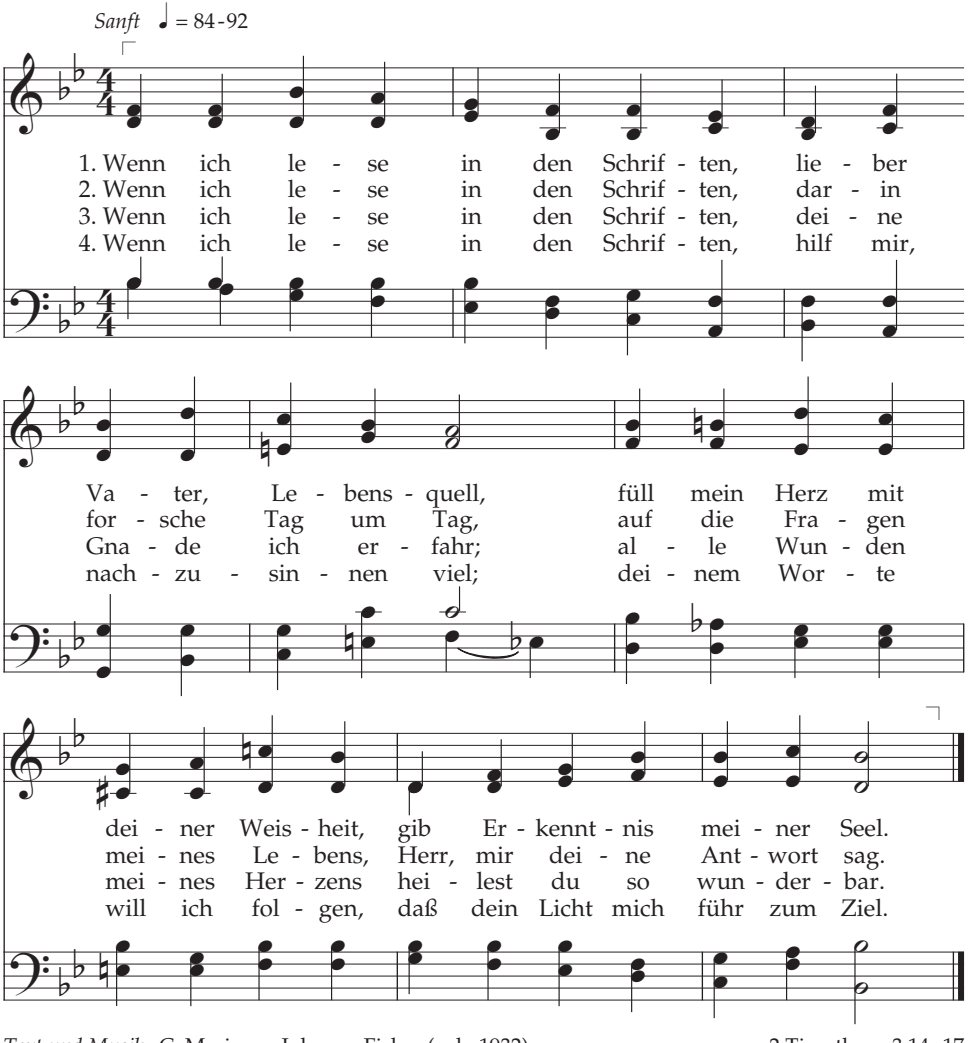
1 Nephi 3:7
Lehre und Bündnisse 4:2

181 Die eiserne Stange

4. Umgibt dich auch der Stolz der Welt,
schäm dich der Wahrheit nicht;
es hilft uns weder Ruhm noch Geld
auf unserm Weg zum Licht.

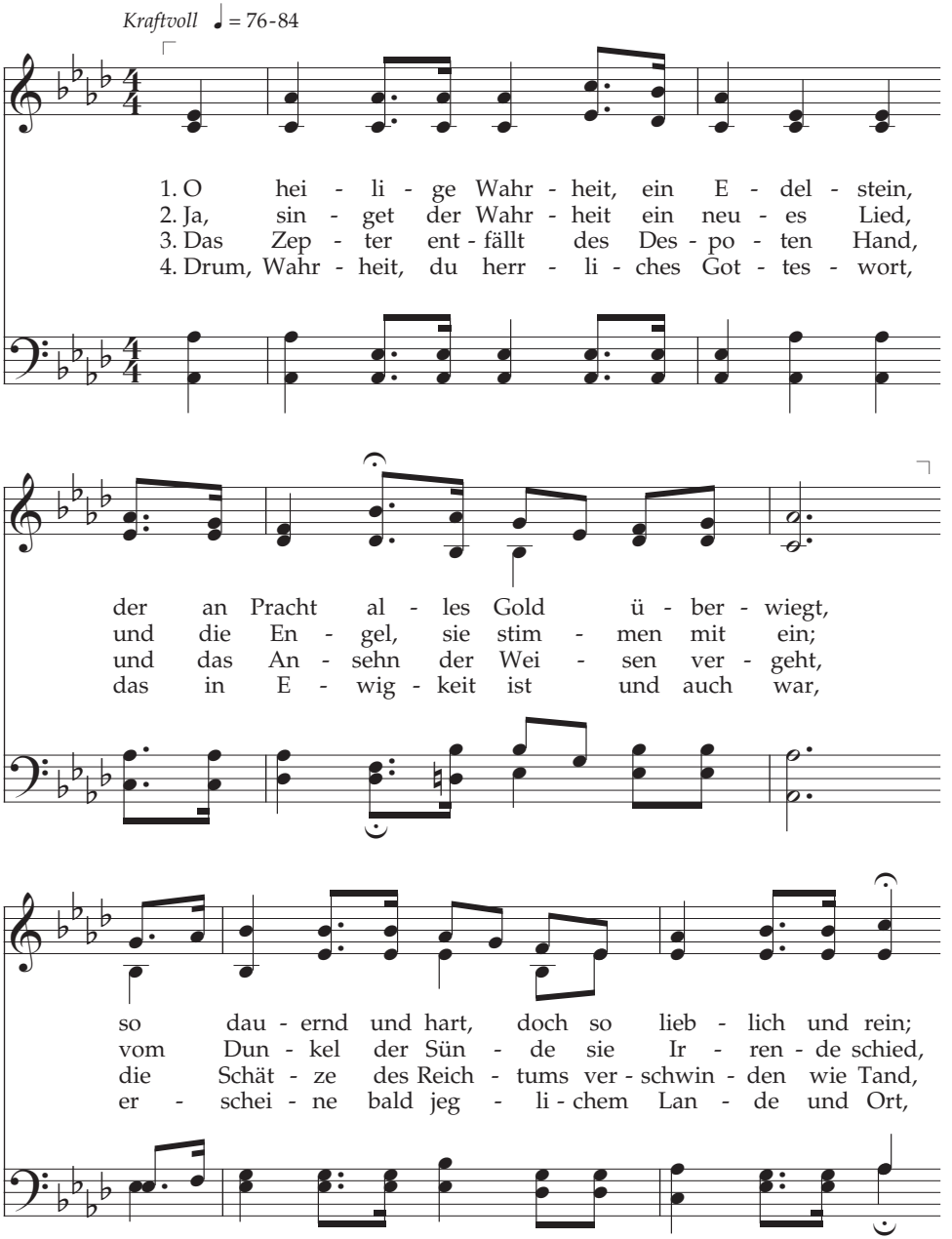
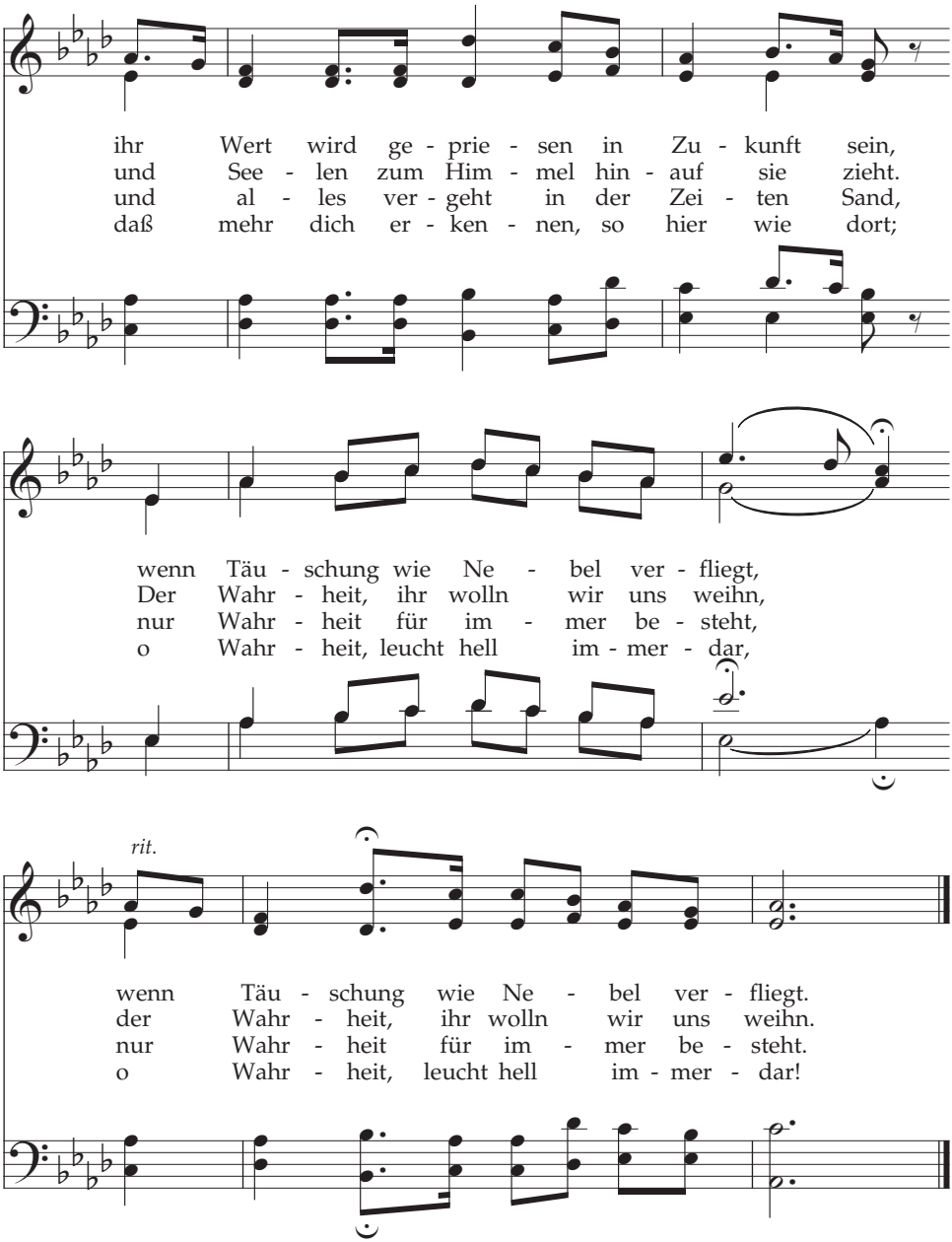
5. Der Baum mit seiner süßen Frucht
stellt Gottes Liebe dar;
und wer sein Wort zu halten sucht,
dem wird sie offenbar.

Text: Joseph L. Townsend (1849–1942)
Musik: William Clayson (1840–1887)

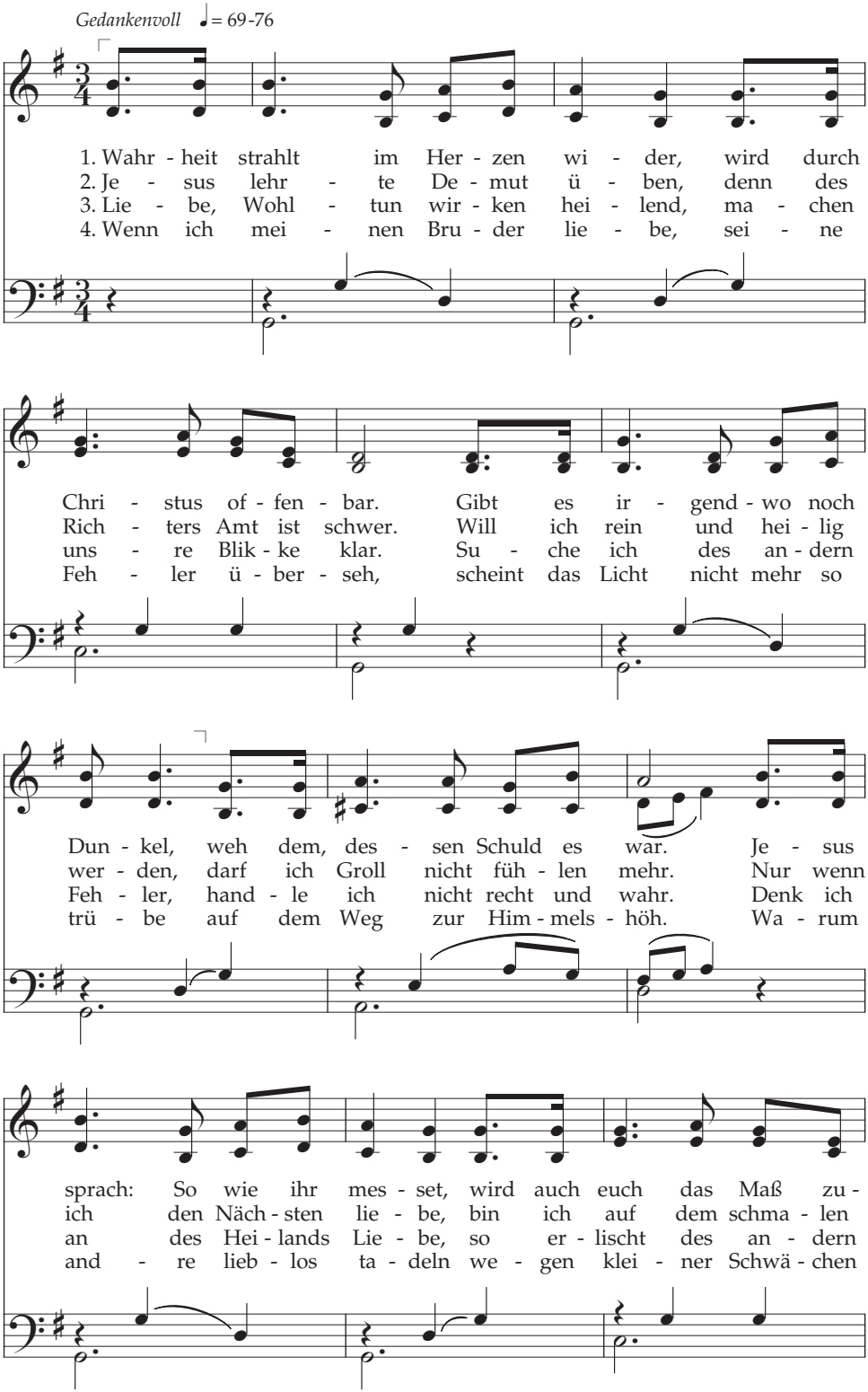
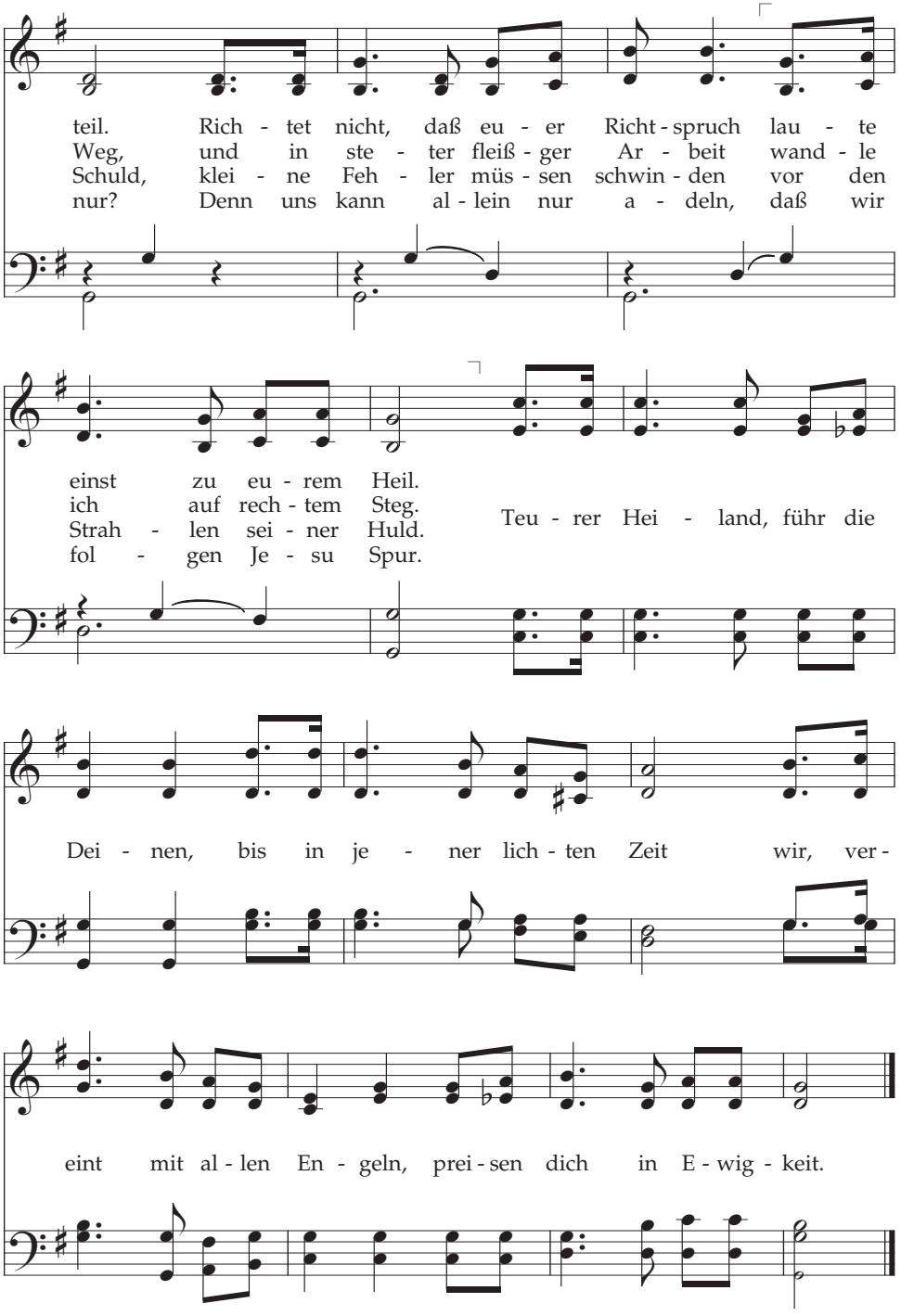
1 Nephi 15:23–25
1 Nephi 8; 12:17

Wenn ich lese in den Schriften 182

Text und Musik: C. Marianne Johnson Fisher (geb. 1932)
© 1985 HLT

2 Timotheus 3:14–17
Römer 15:4

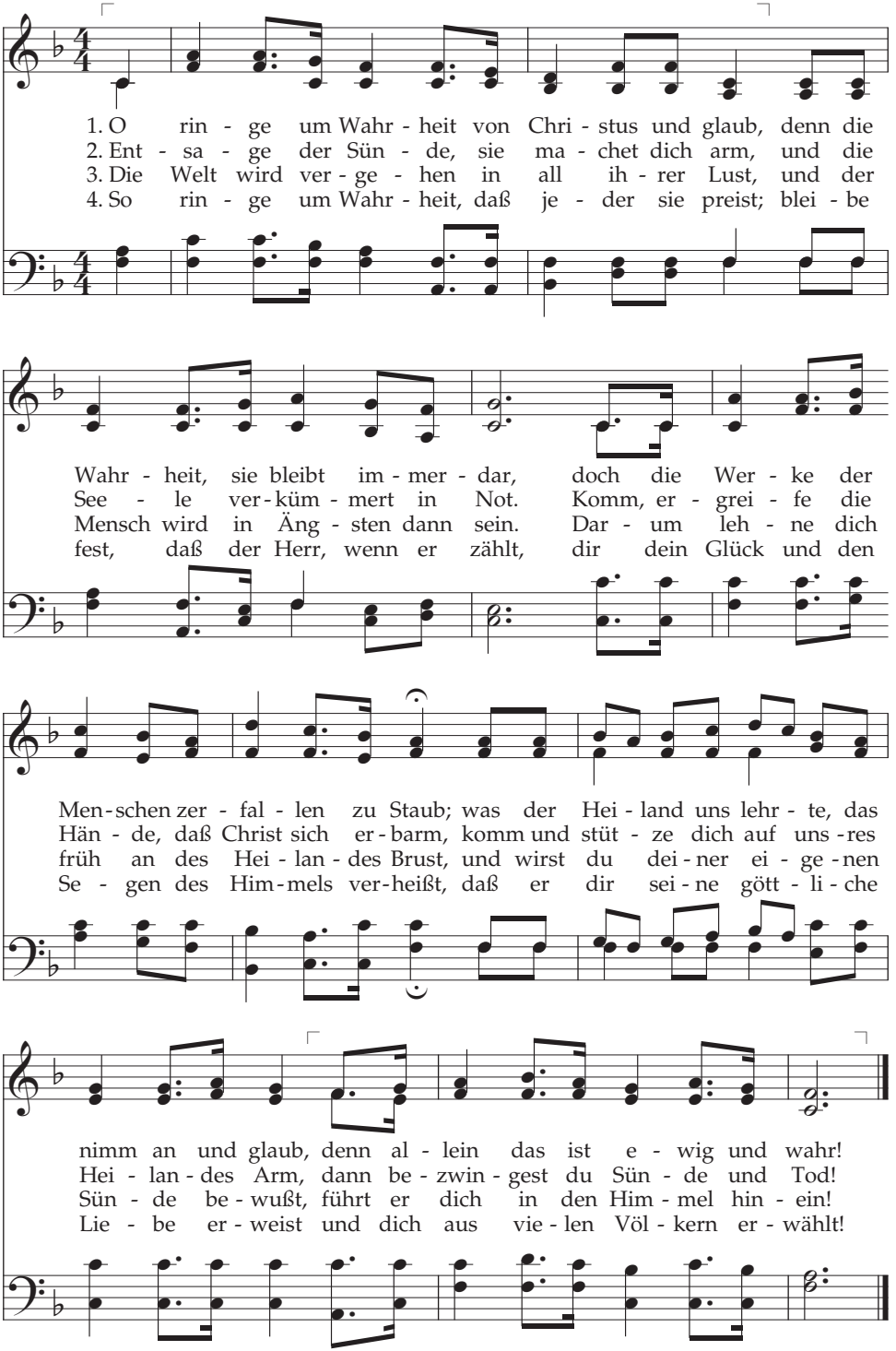
183 O heilige Wahrheit

Text: John Jaques (1827–1900), übertragen von Karl G. Maeser (1828–1901)
Musik: Anonymus

Johannes 8:32
Joseph Smith—Matthäus 1:31

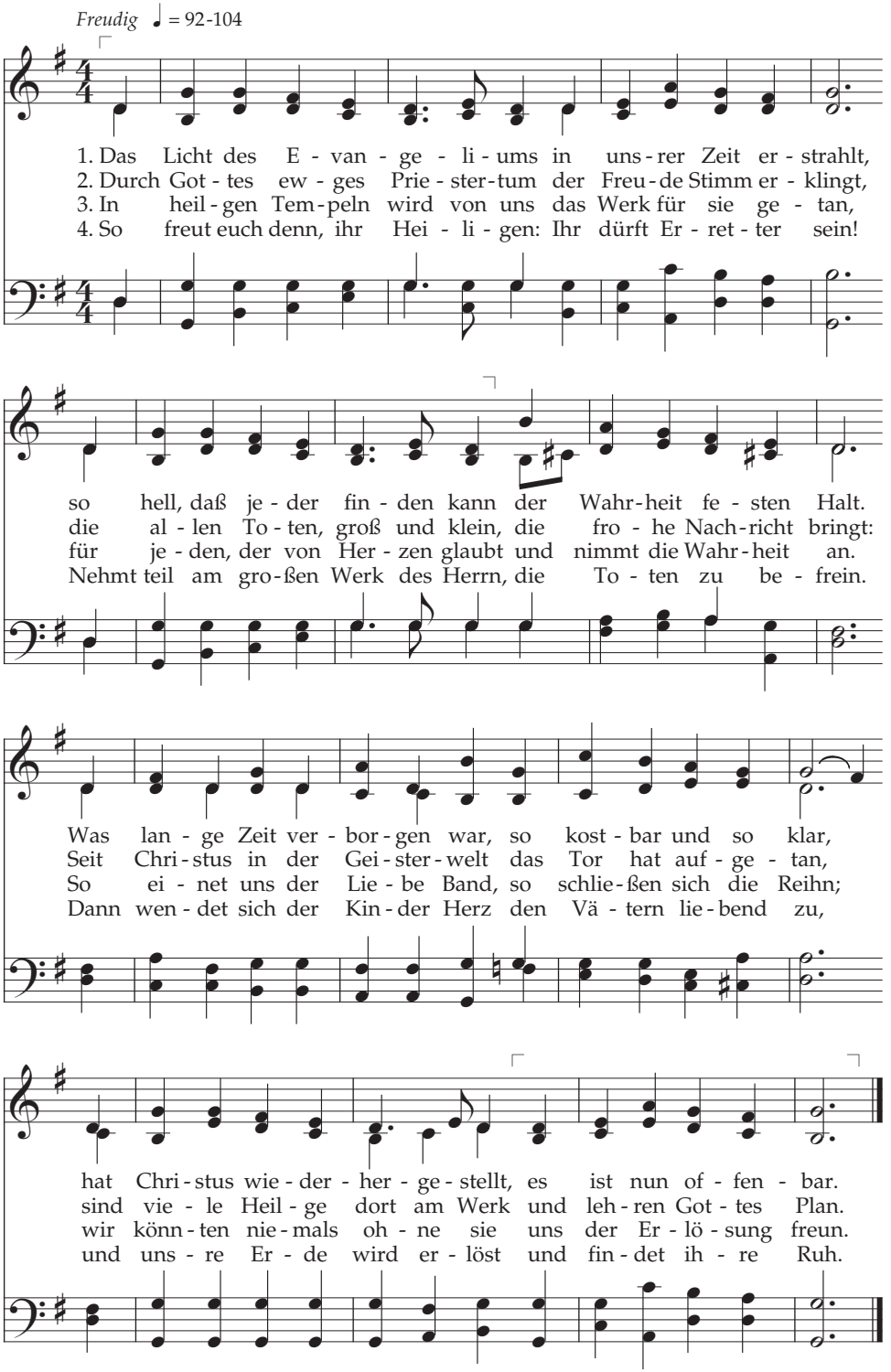
184 Wahrheit strahlt im Herzen wider

Text: Eliza R. Snow (1804–1887); Refrain von M. E. Abbey
Musik: Charles Davis Tillman (1861–1943)

Alma 41:14, 15

185 O ringe um Wahrheit

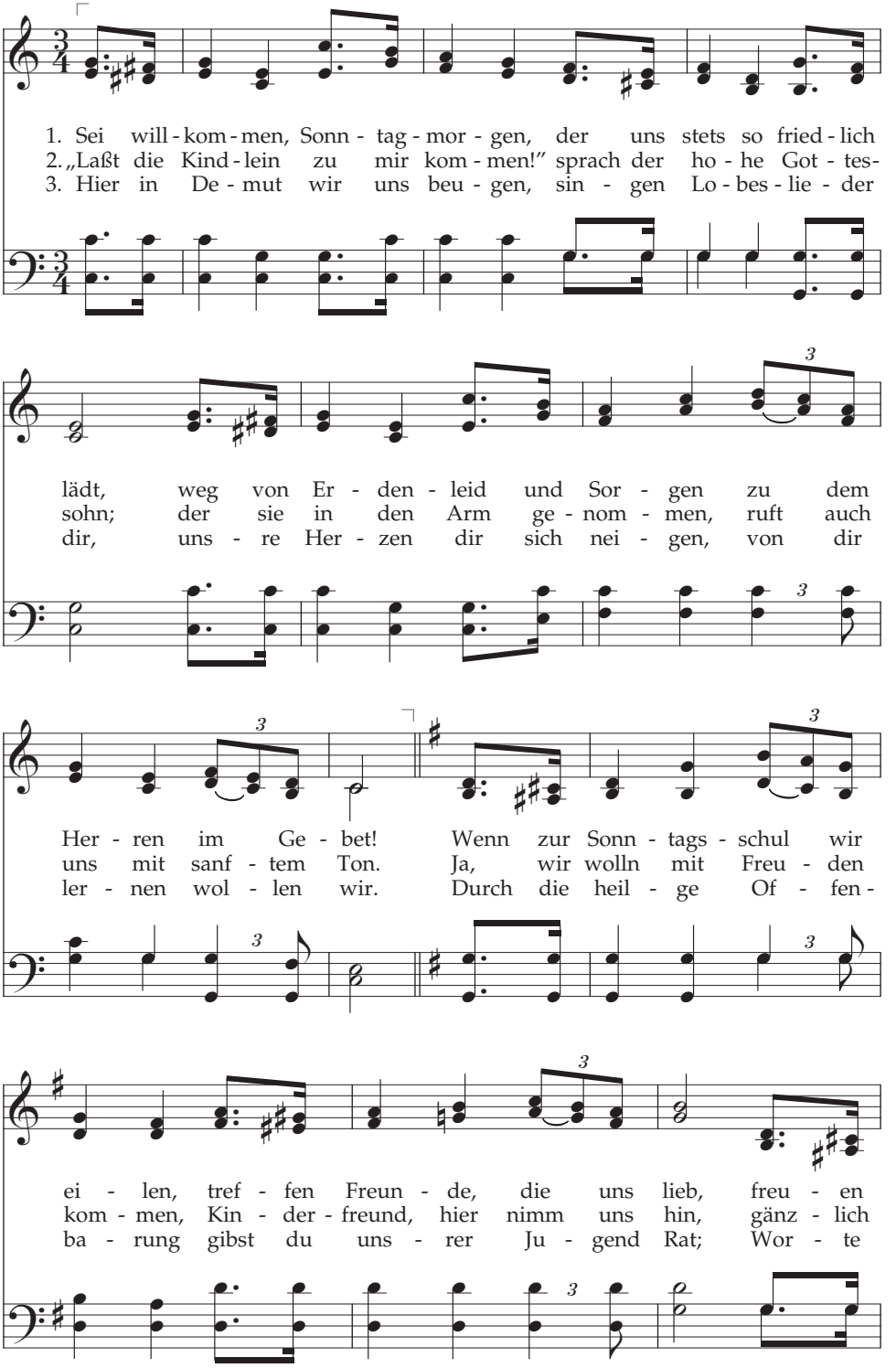
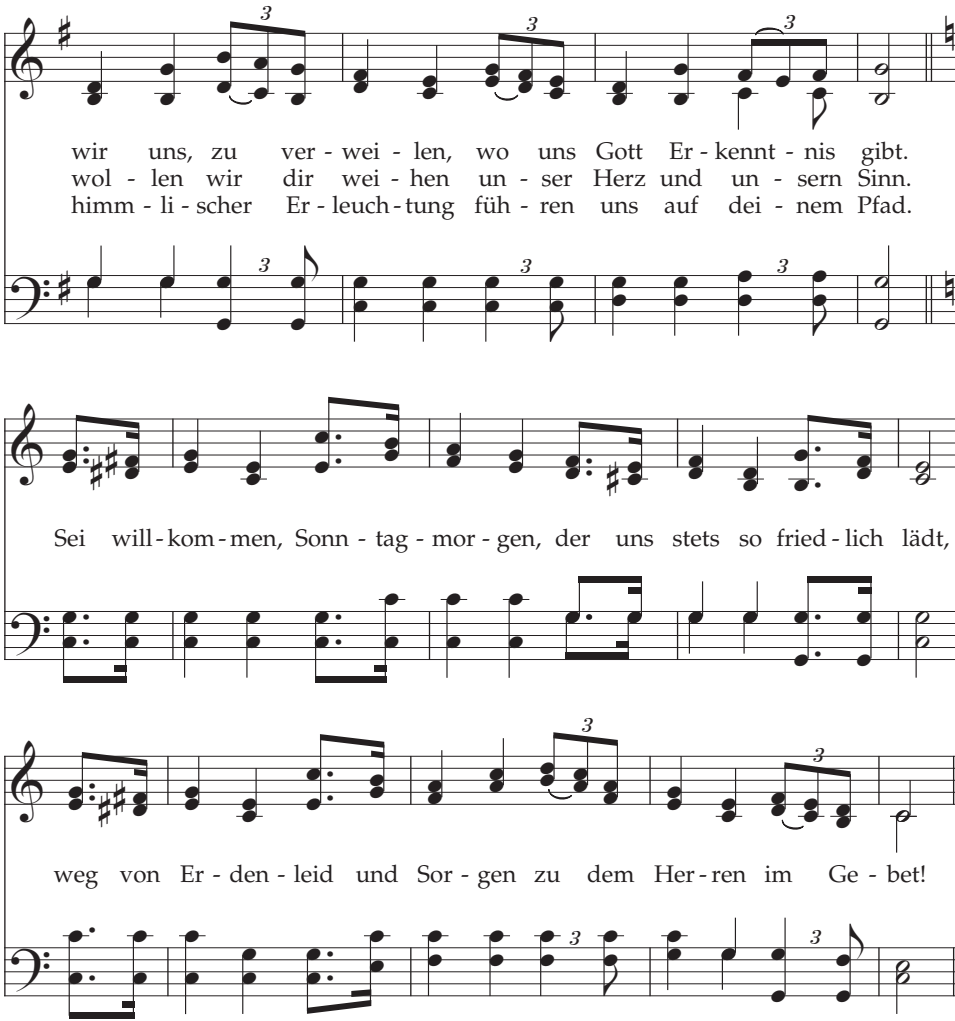
Fest und bestimmt ♩ = 84-96

Text: Rudolf A. Noss (1903–1978)
Musik: Ellen Knowles Melling (1820–1905)

Lehre und Bündnisse 93:23–28
Johannes 18:37, 38

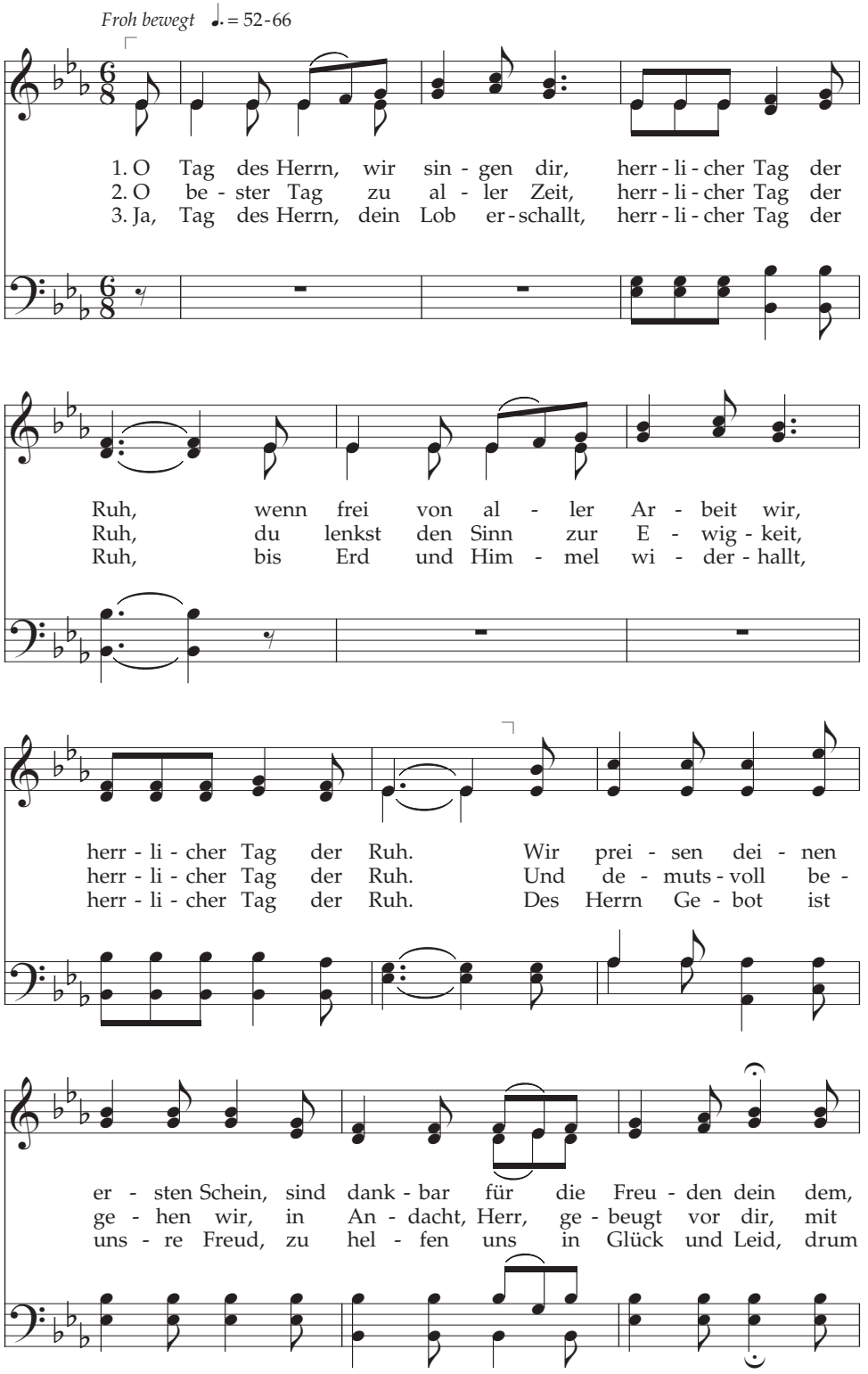
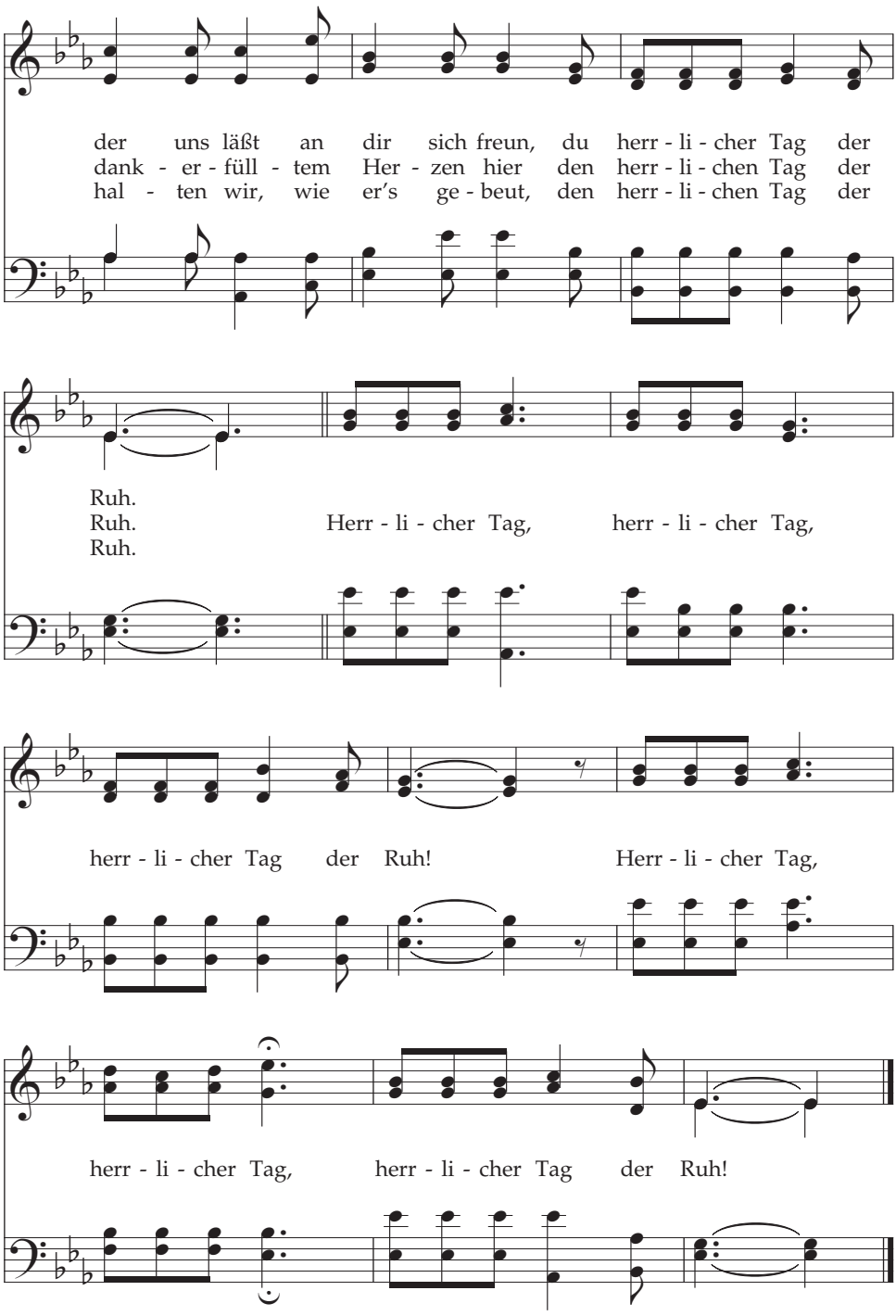
Das Licht des Evangeliums 186

Text: Joel H. Johnson (1802–1882)
Musik: Gottfried W. Fink (1783–1846)

Lehre und Bündnisse 138:30, 57; 128:16–22

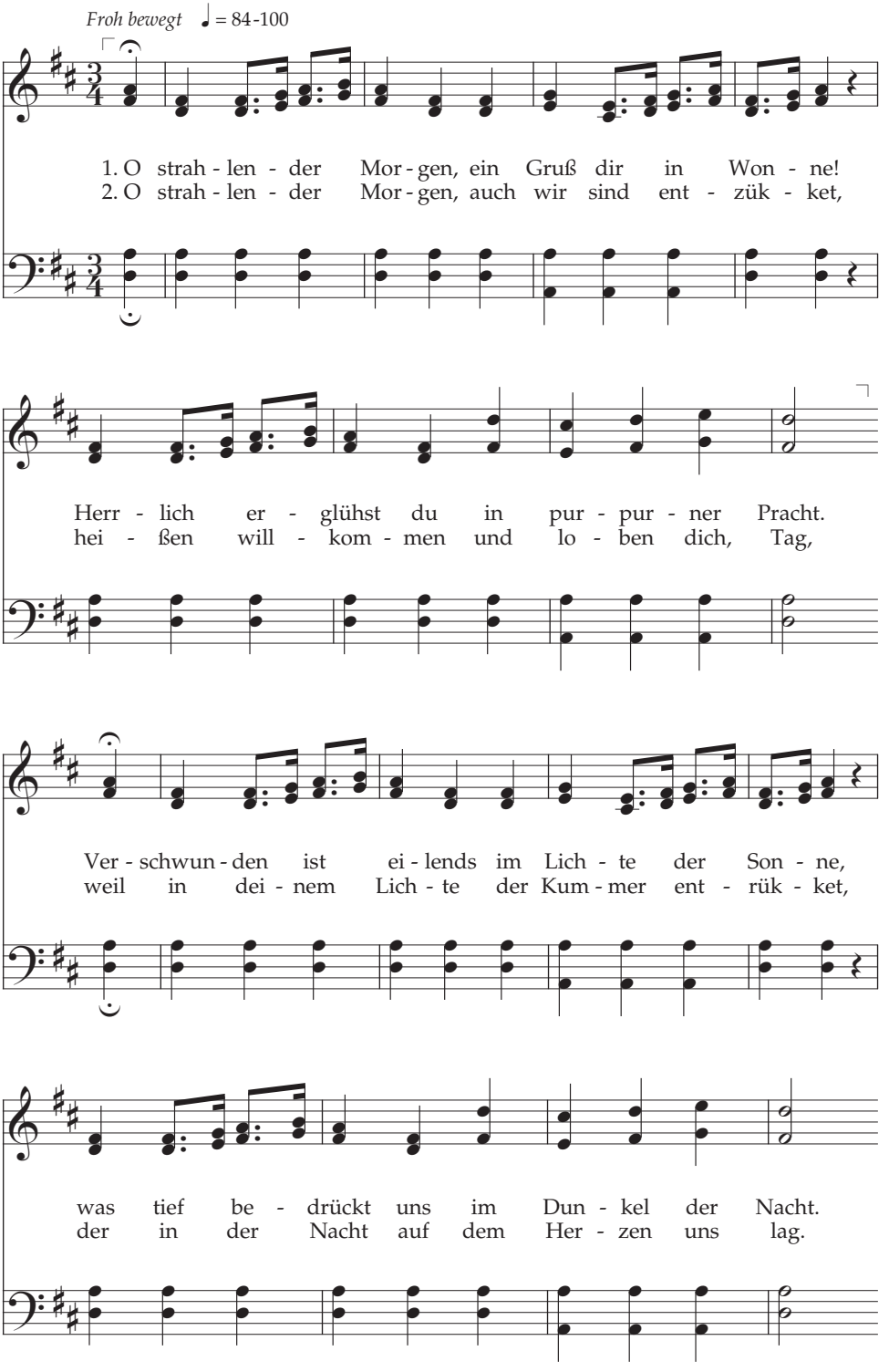
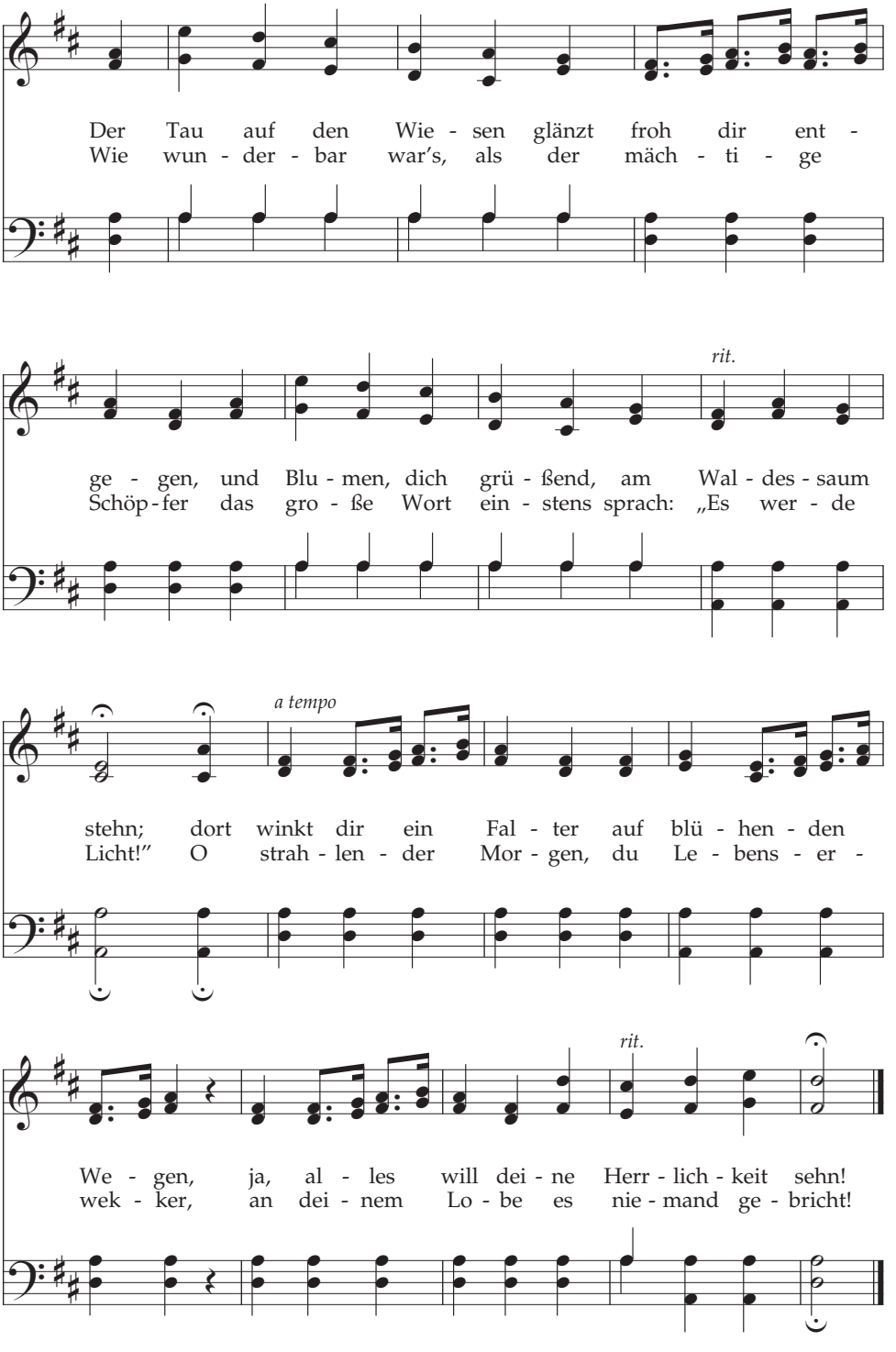
187 Sei willkommen, Sonntagmorgen

Froh bewegt ♩ = 76-92

Text: Robert B. Baird (1855–1916)
Musik: Ebenezer Beesley (1840–1906)

Mosia 4:15
3 Nephi 17:11, 12
Lehre und Bündnisse 59:9, 10

188 O Tag des Herrn, wir singen dir

Text: George Manwaring (1854–1889)
Musik: Robert Lowry (1826–1899)

Lehre und Bündnisse 59:9, 10

189 O strahlender Morgen

Text und Musik: Evan Stephens (1854–1930)

Genesis 1:14–18; Johannes 1:4–9
Lehre und Bündnisse 59:9, 10

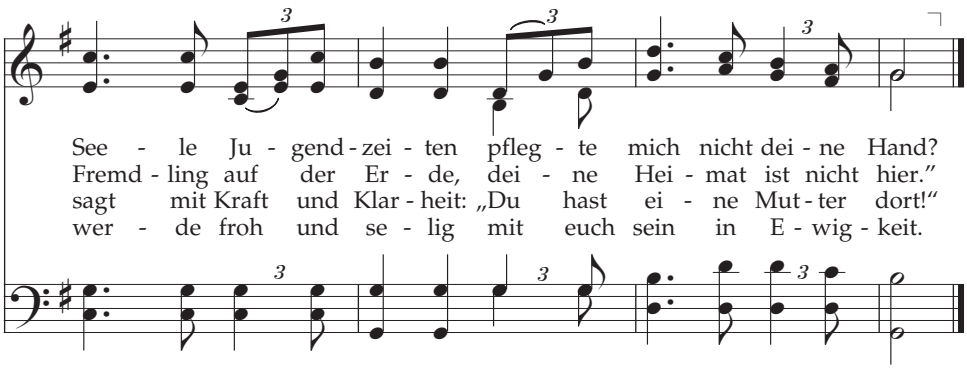
O mein Vater

Innig ♩ = 50-56

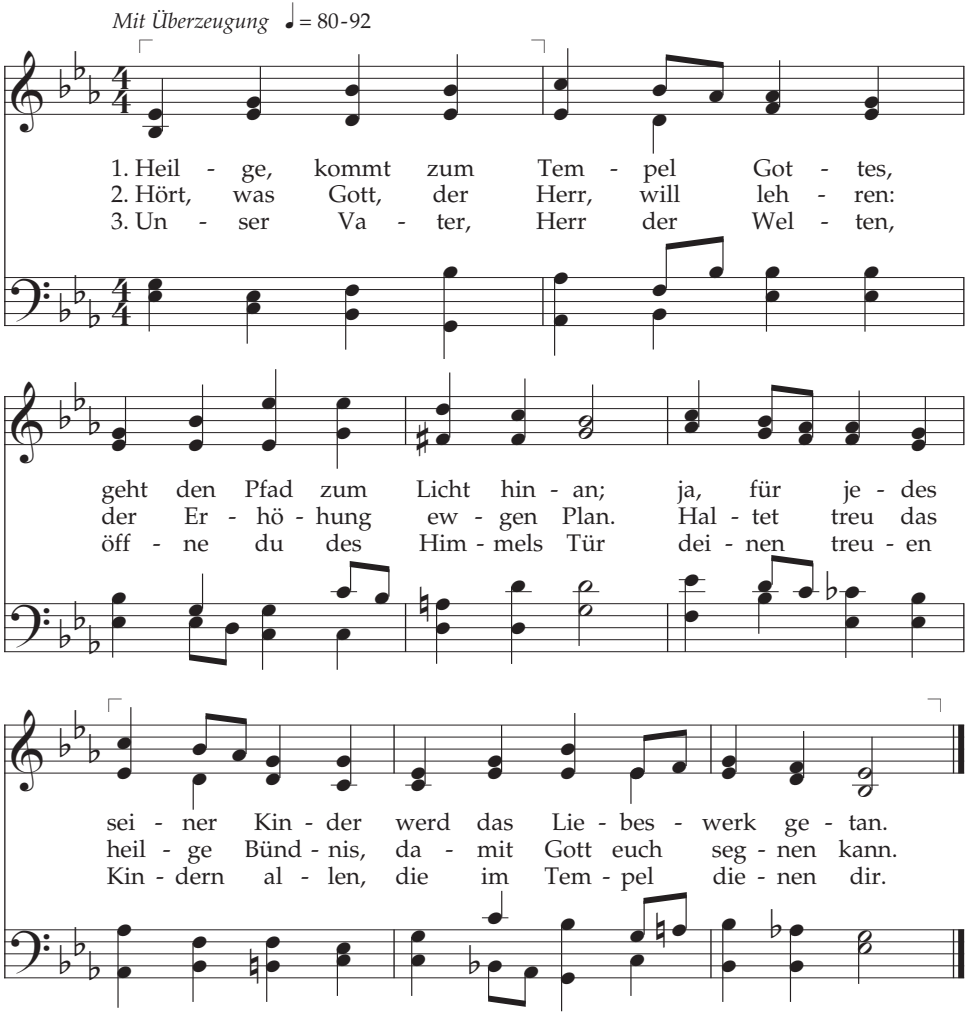
1. O mein Va - ter, der du woh - nest hoch in Herr - lich -
2. Ach, für ei - ne wei - se Ab - sicht pflanz - test du mich
3. Ob ich gleich dich Va - ter nann - te durch des Gei - stes
4. Wenn vor - ü - ber die - ses Le - ben, die - ser Leib dem

keit und Licht, wann kann ich doch Aug zu Au - ge
in die Welt und ver - sag - test mir Er - inn - rung
heil - gen Trieb, bis es du mir of - fen - bar - test,
Stau - be gleich, dann werd ich mit Freu - den jauch - zen,

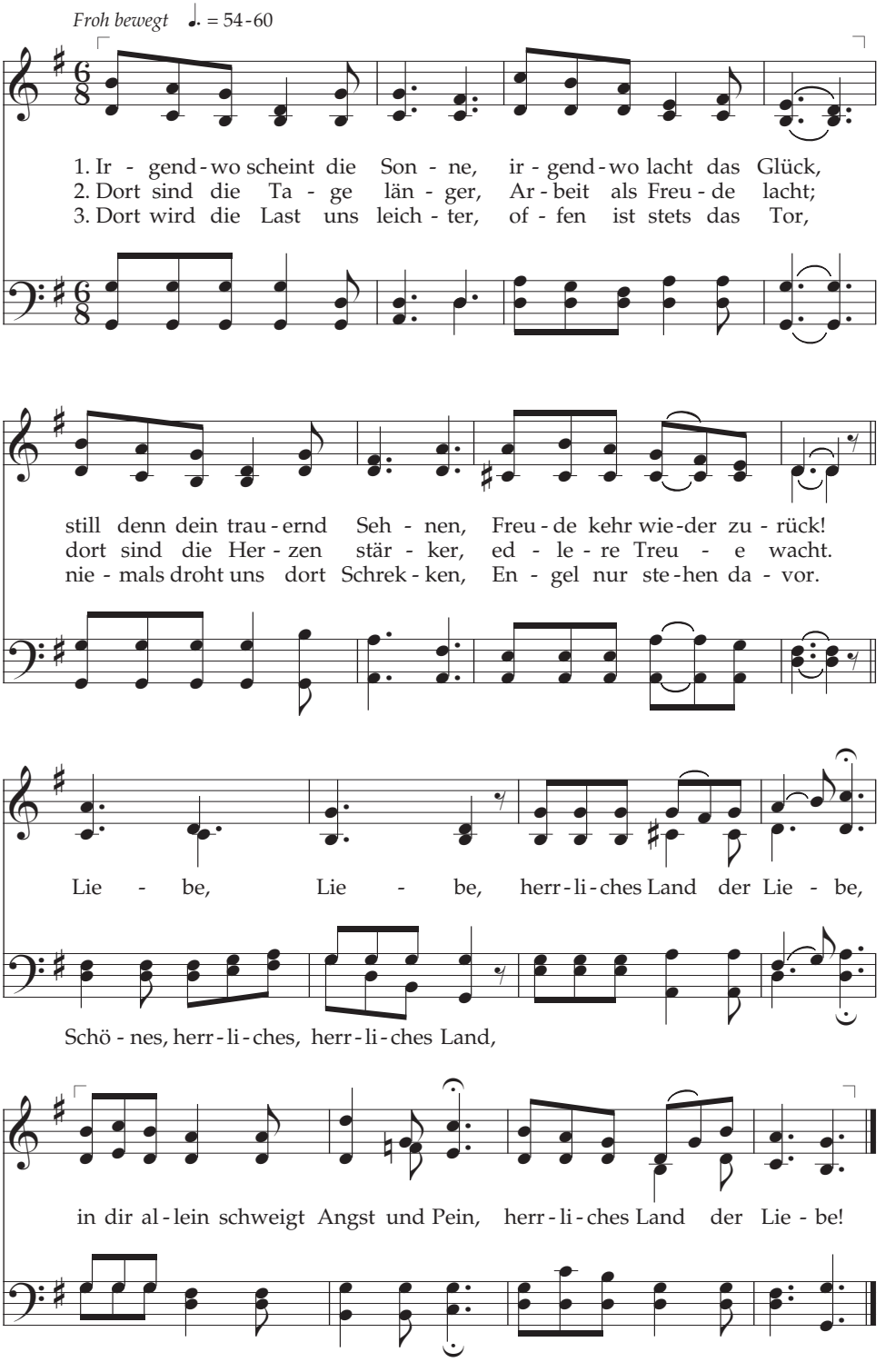
wie - der schaun dein An - ge - sicht? War in je - nen
an mein früh - res Le - bens - feld. Doch zu - wei - len
mir es ein Ge - heim - nis blieb. Sind im Him - mel
Va - ter, Mut - ter, tref - fen euch. Dann, o Won - ne,

lich - ten Räu - men nicht bei dir mein Hei - mat - land? In der
flü - stert's lei - se, ah - nungs - voll im Her - zen mir: „Bist ein
El - tern ein - zeln? Die Ver - nunft weist sol - ches fort, und sie
ist voll - en - det al - les Mühn der Sterb - lich - keit, und ich

Text: Eliza R. Snow (1804–1877), übertragen von Karl G. Maeser (1828–1901)
Musik: James McGranahan (1840–1907)

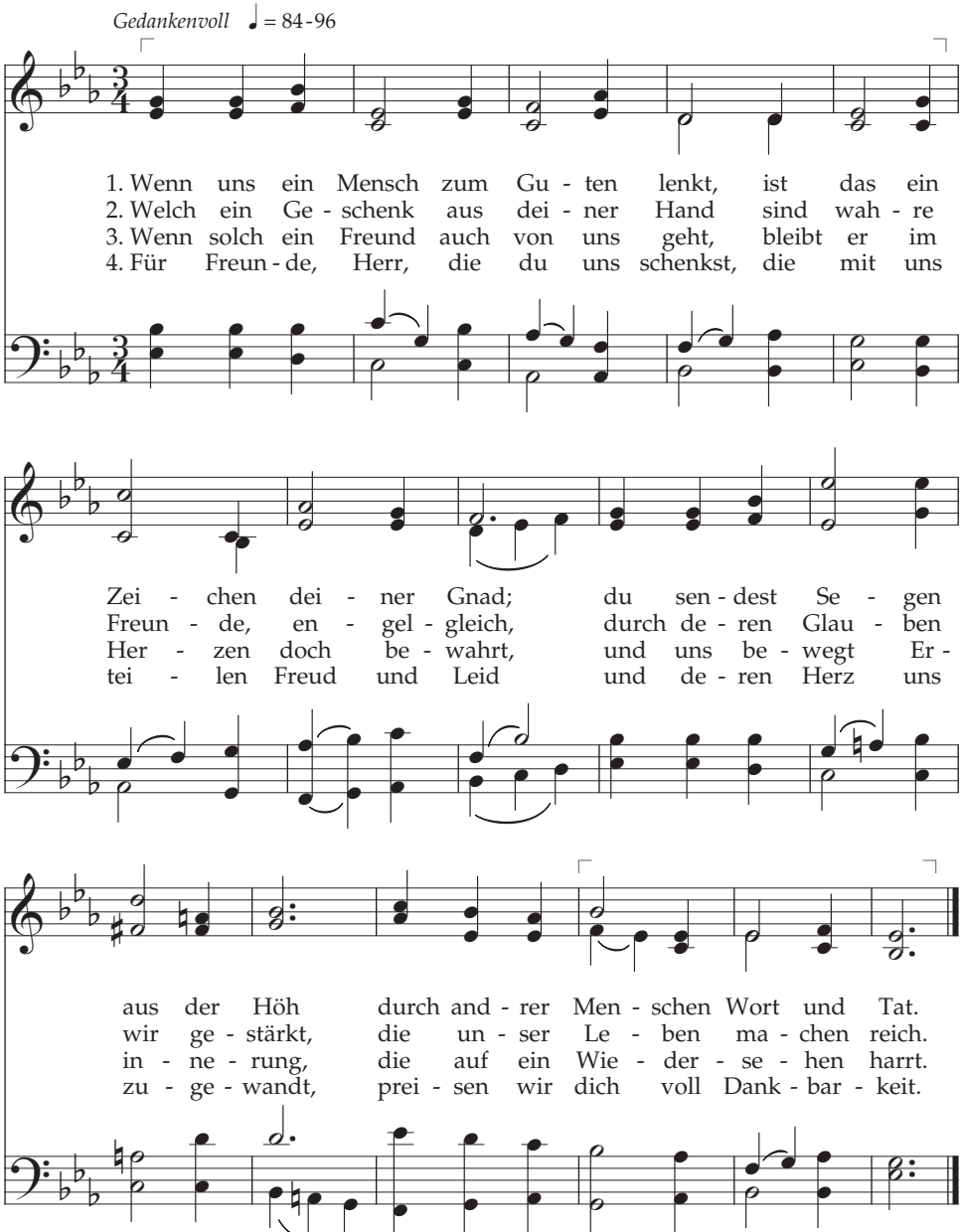
Römer 8:16, 17
Apostelgeschichte 17:28, 29

Heilge, kommt zum Tempel 191

Text: Jean L. Kaberry (geb. 1918); © 1985 HLT
Musik: Robert P. Manookin (geb. 1918); © 1985 HLT

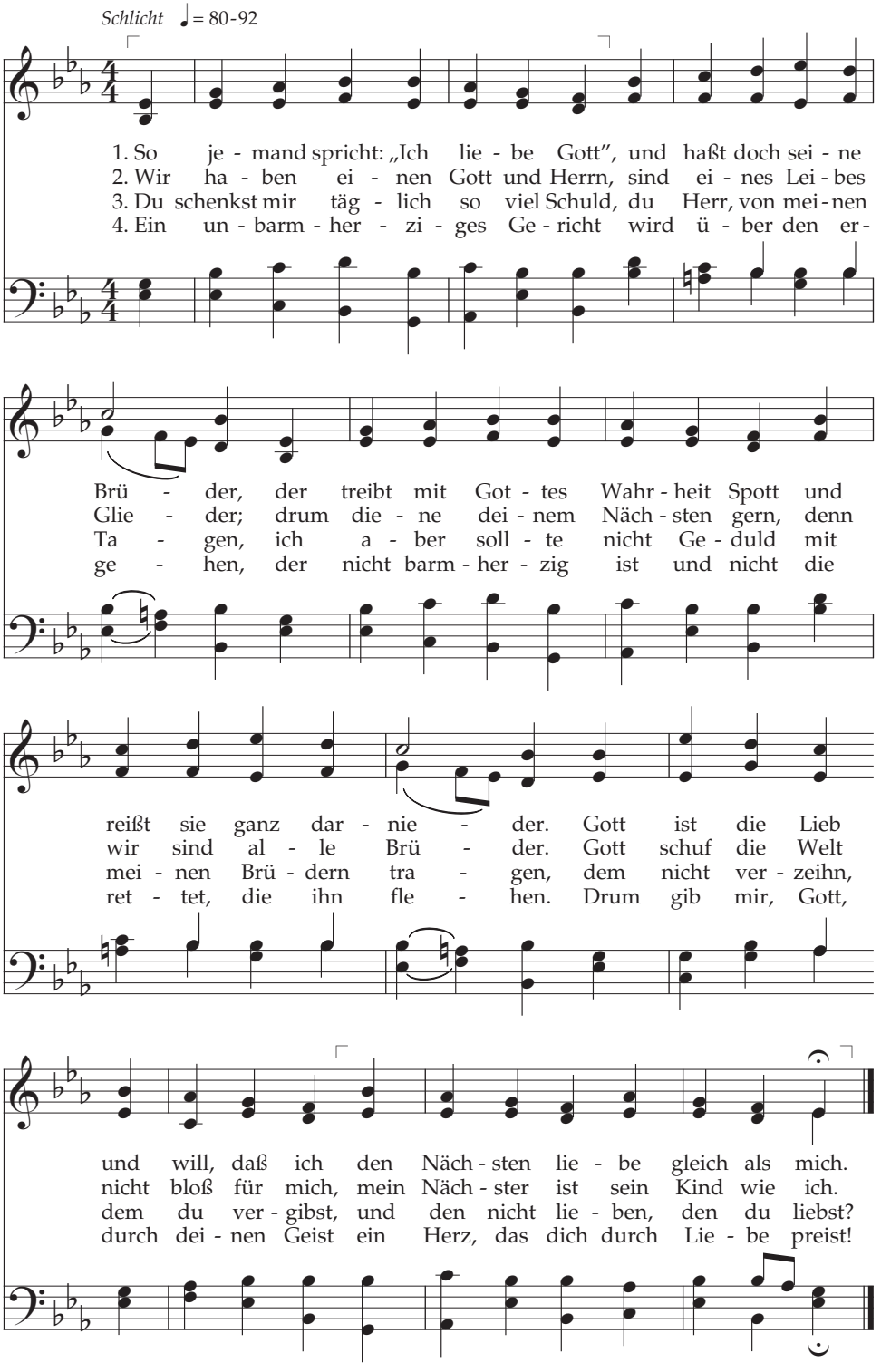
Lehre und Bündnisse 109:12–21
Lehre und Bündnisse 132:46

192 Irgendwo scheint die Sonne

Text: nach Jessie B. Pounds
Musik: J. S. Fearis

Moroni 7:45
Johannes 13:34, 35

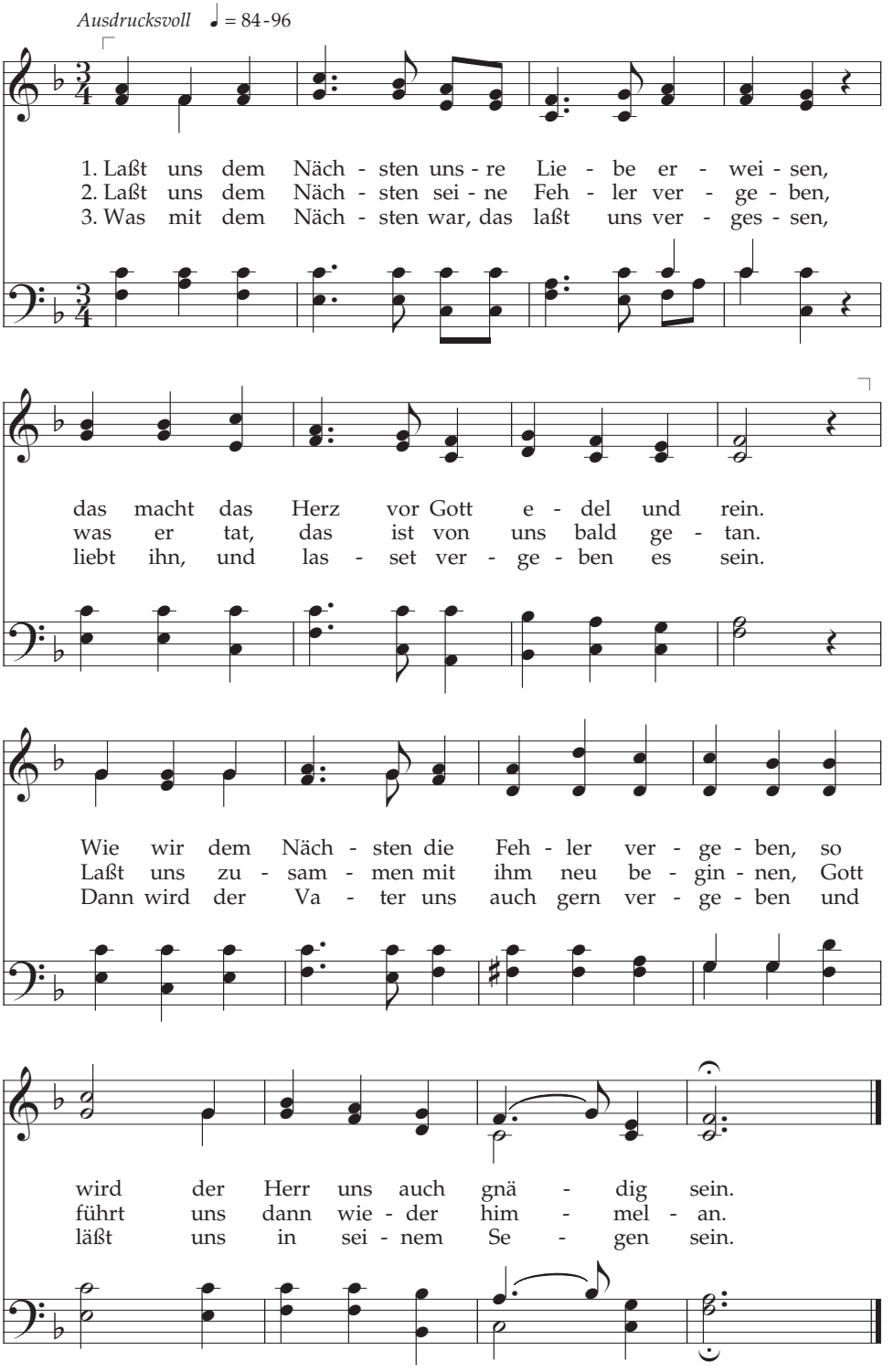
Wenn uns ein Mensch zum Guten lenkt 193

Text: Karen Lynn Davidson (geb. 1943); © 1985 HLT
Musik: A. Laurence Lyon (geb. 1934); © 1985 HLT

Sprichwörter 17:17; 18:24
Lehre und Bündnisse 42:45, 46

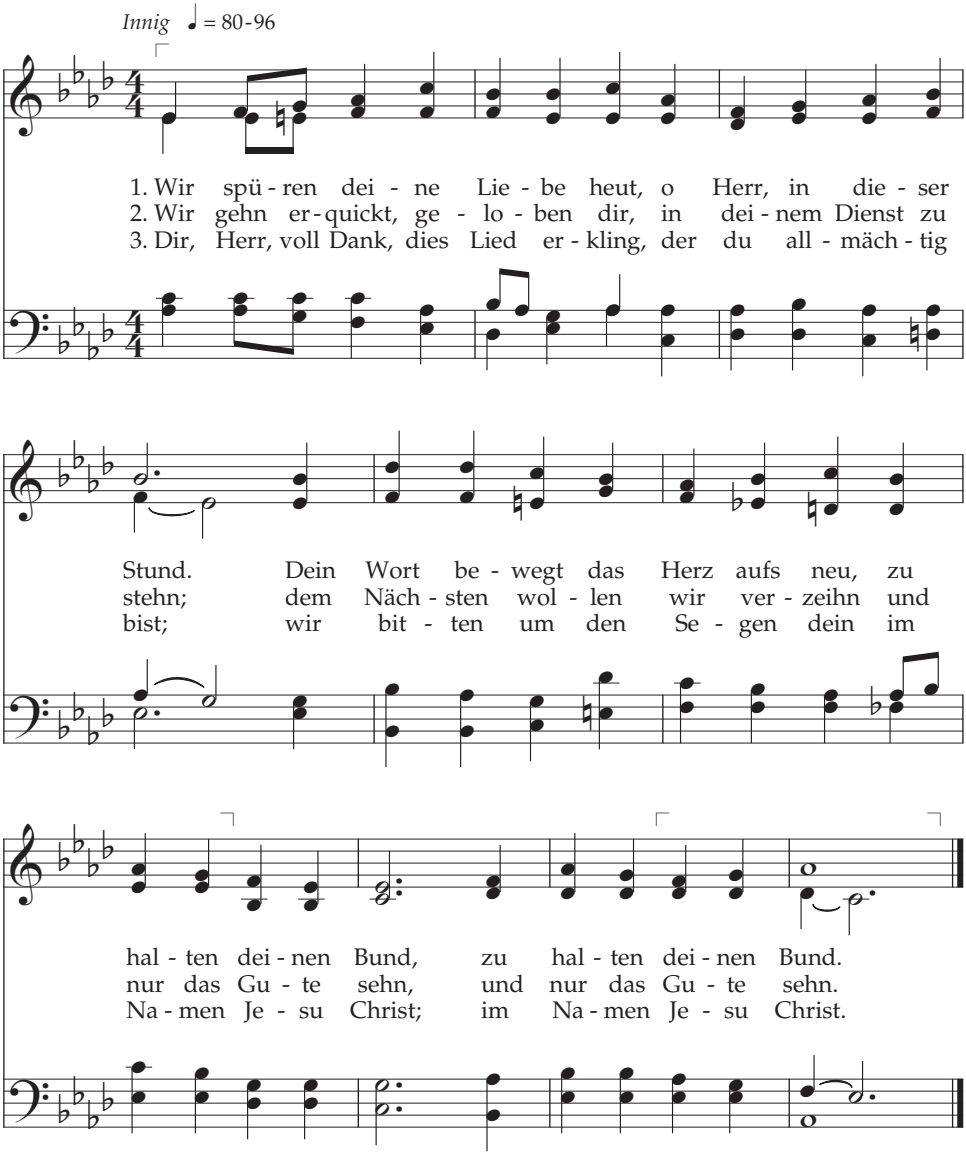
194 So jemand spricht, ich liebe Gott

Text: Christian Fürchtegott Gellert (1715–1769)
Musik: Johann Hermann Schein (1586–1630)

1 Johannes 4:7
Psalm 15:1–3

The sheet music for this selection cannot be included due to copyright restrictions or availability.

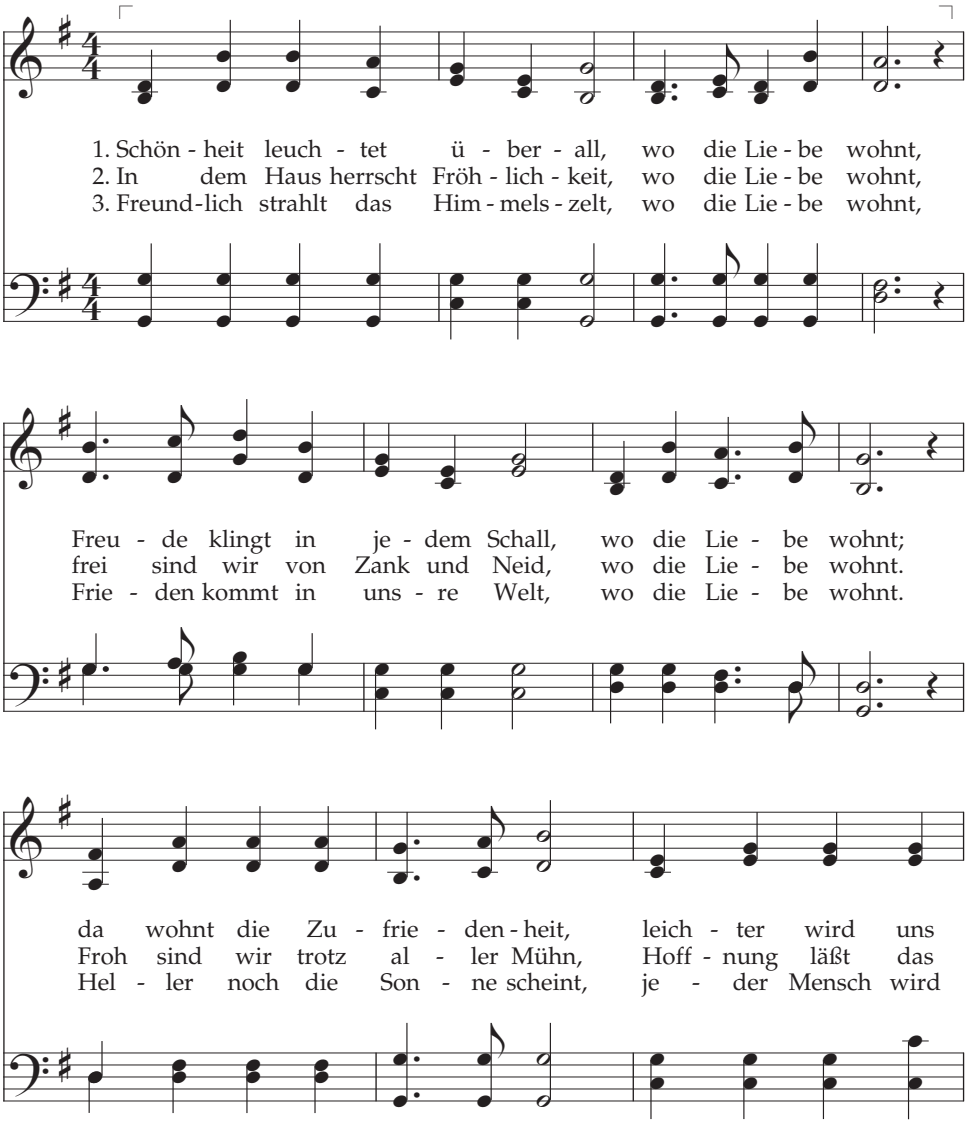
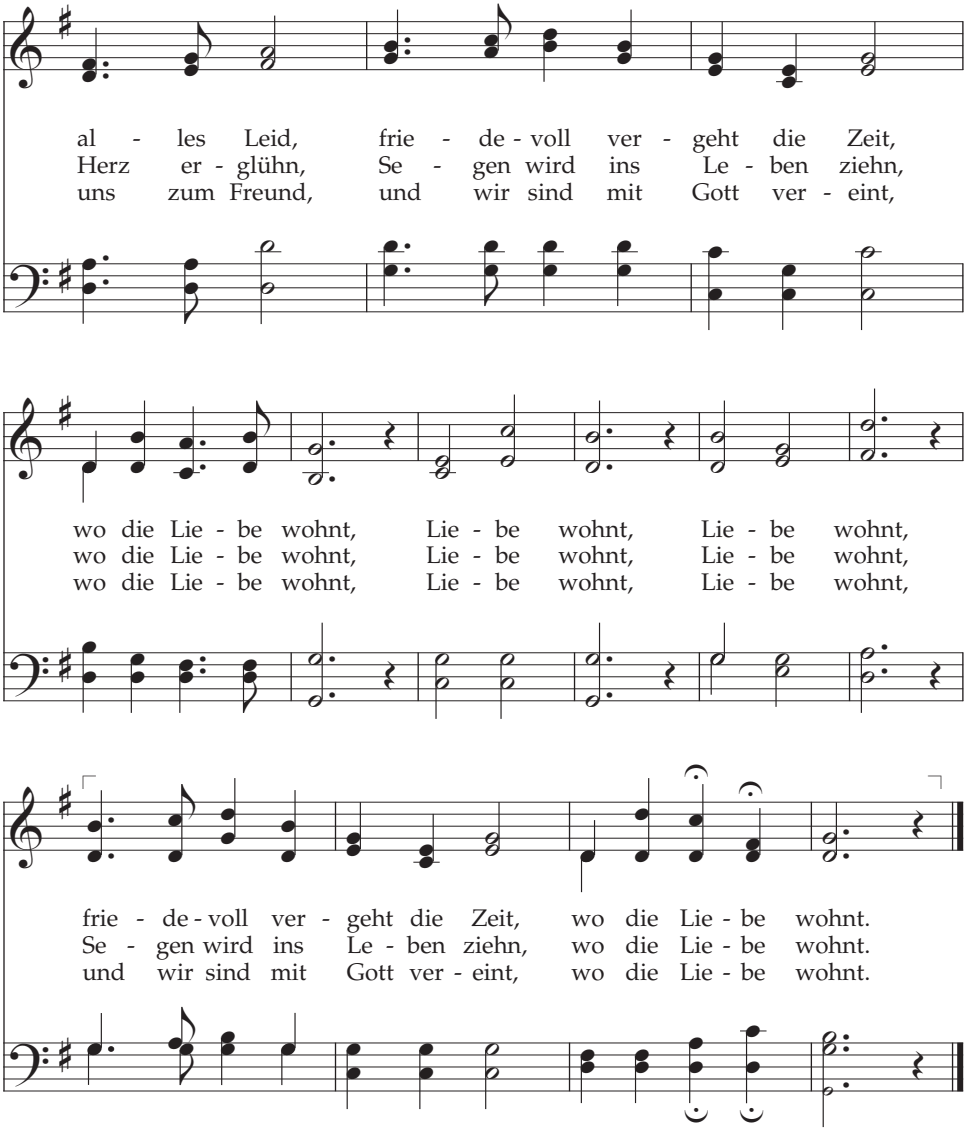
196 Laßt uns dem Nächsten unsre Liebe erweisen

Text: Rudolf A. Noss (1903–1978)
Musik: Walter E. Brady

Matthäus 22:37–39
Matthäus 5:44

Wir spüren deine Liebe heut

Text: Mabel Jones Gabbott (geb. 1910); © 1985 HLT
Musik: Robert P. Manookin (geb. 1918); © 1985 HLT

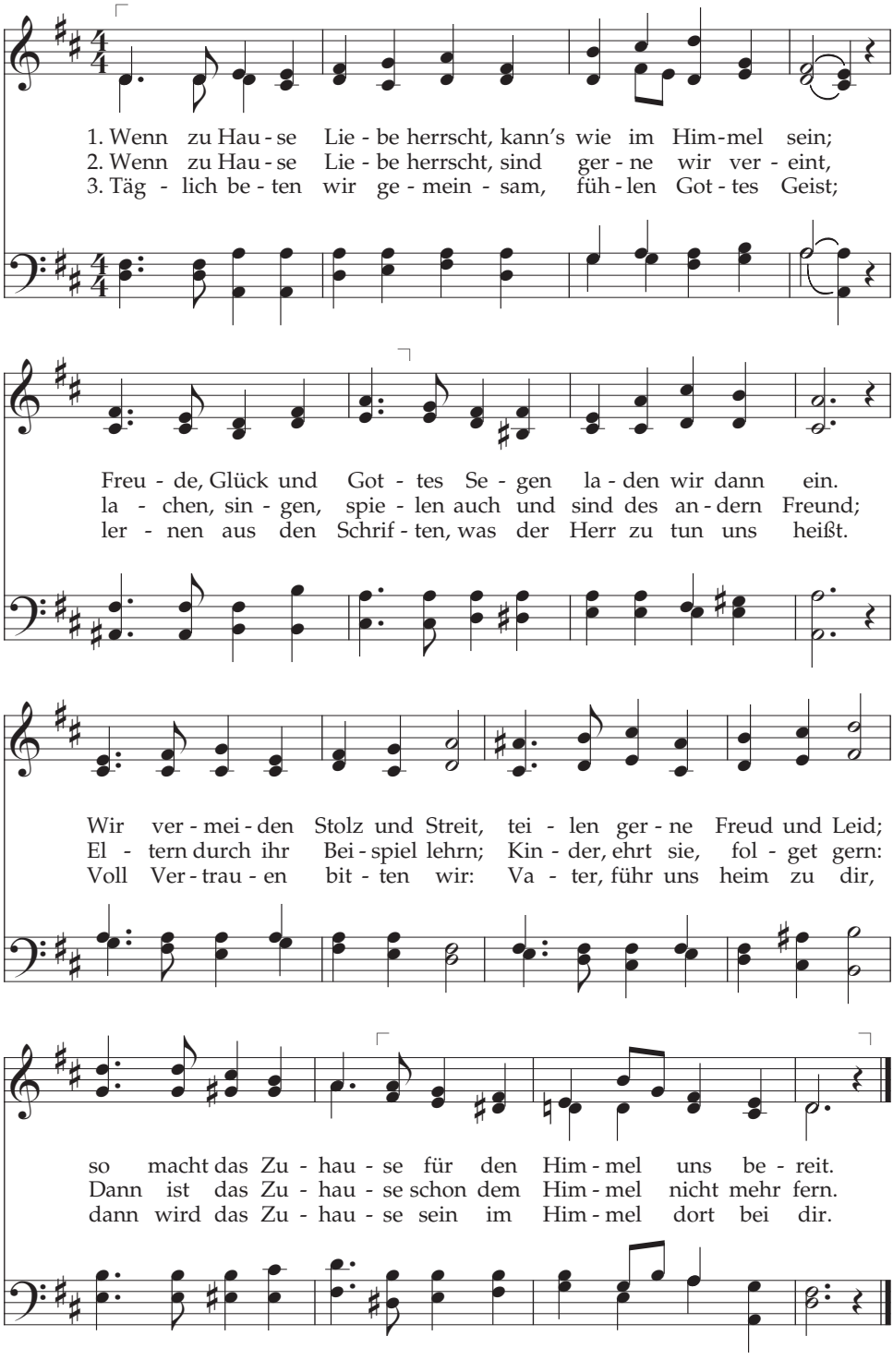
Lehre und Bündnisse 59:9–12
Mosia 4:11–13, 26

198 Wo die Liebe wohnt

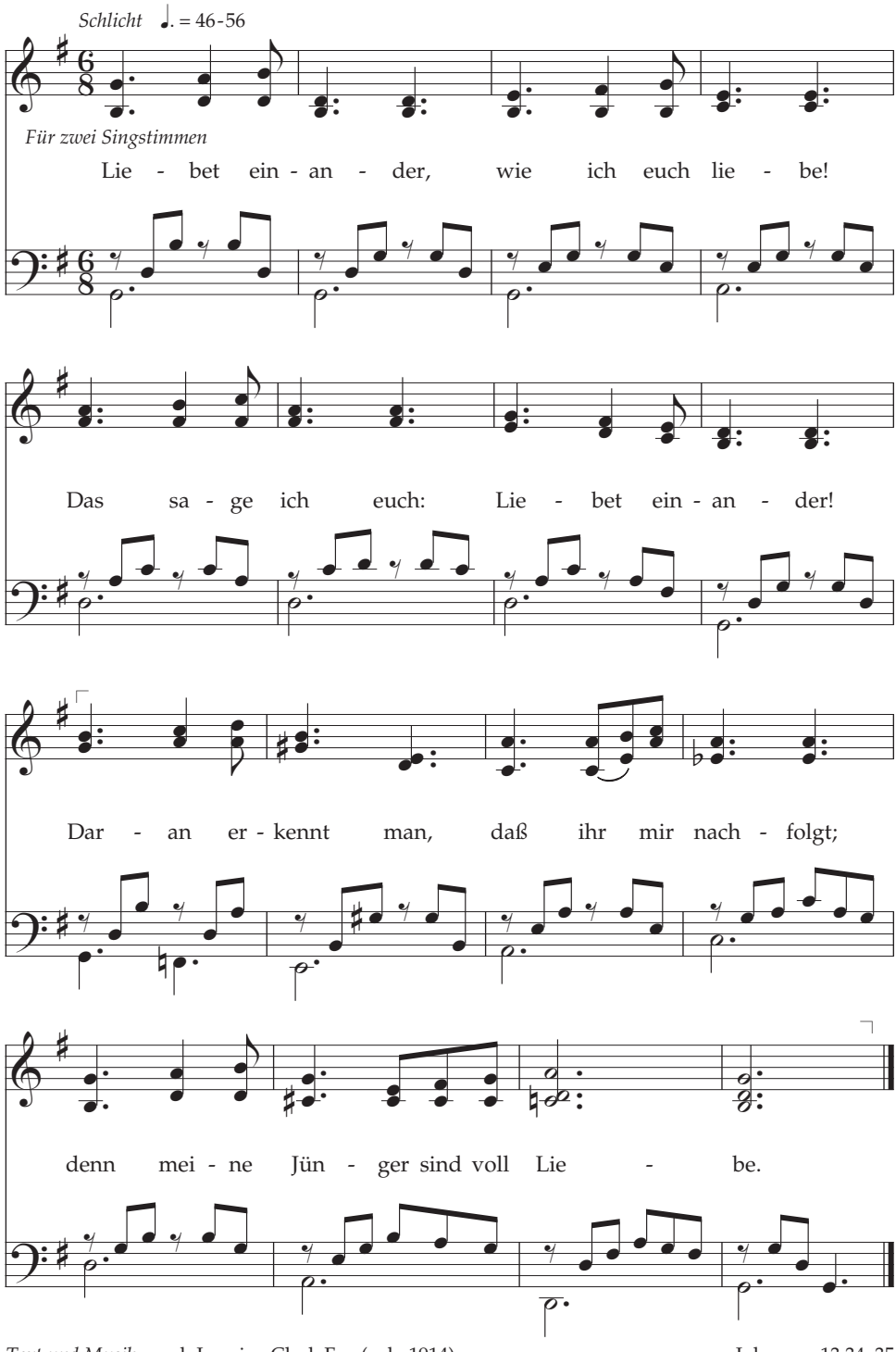
Gefühlvoll ♩ = 88-108

Text und Musik: John Hugh McNaughton (1829–1891)

Mosia 4:14, 15
1 Korinther 13:4–7

199 Wenn zu Hause Liebe herrscht

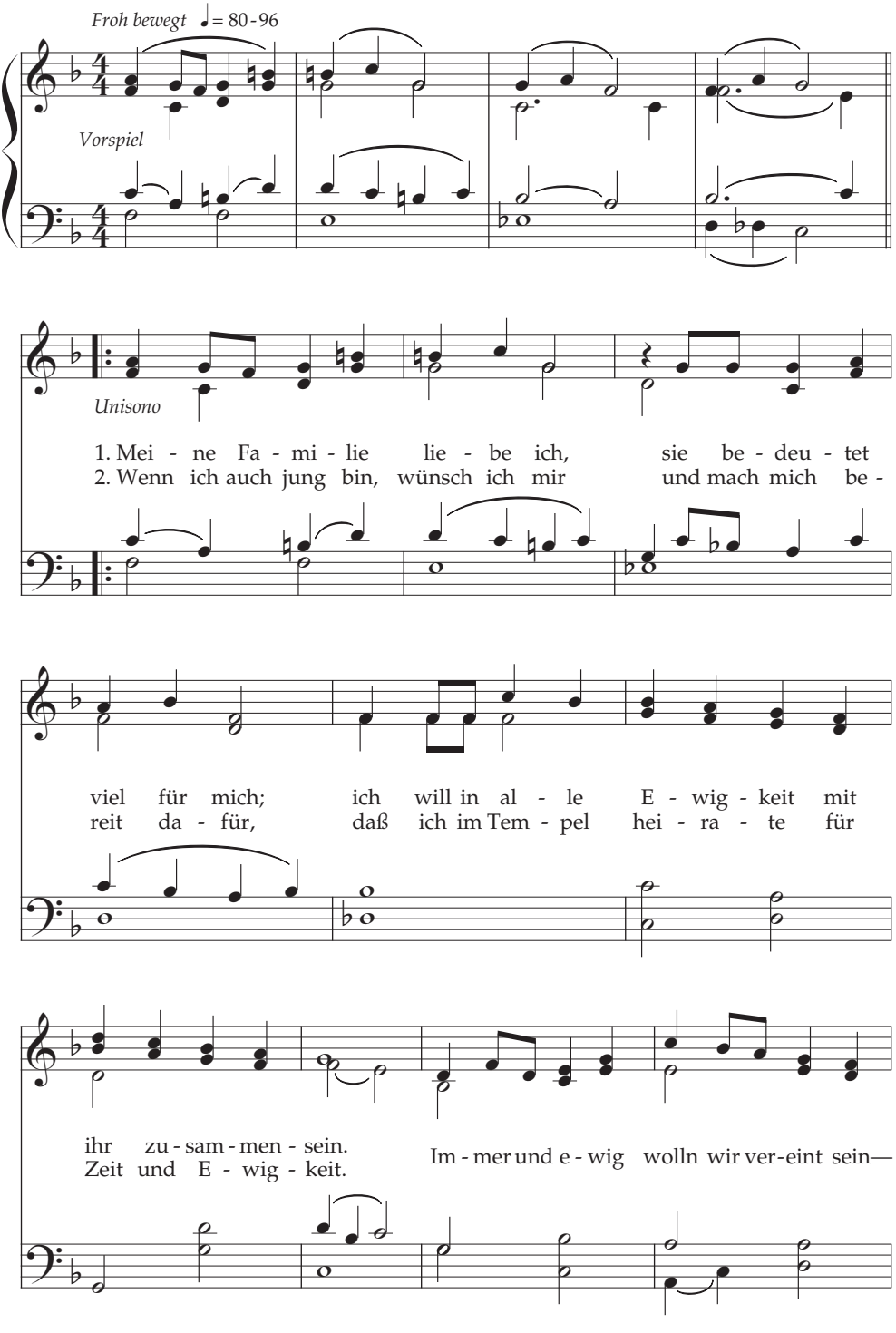
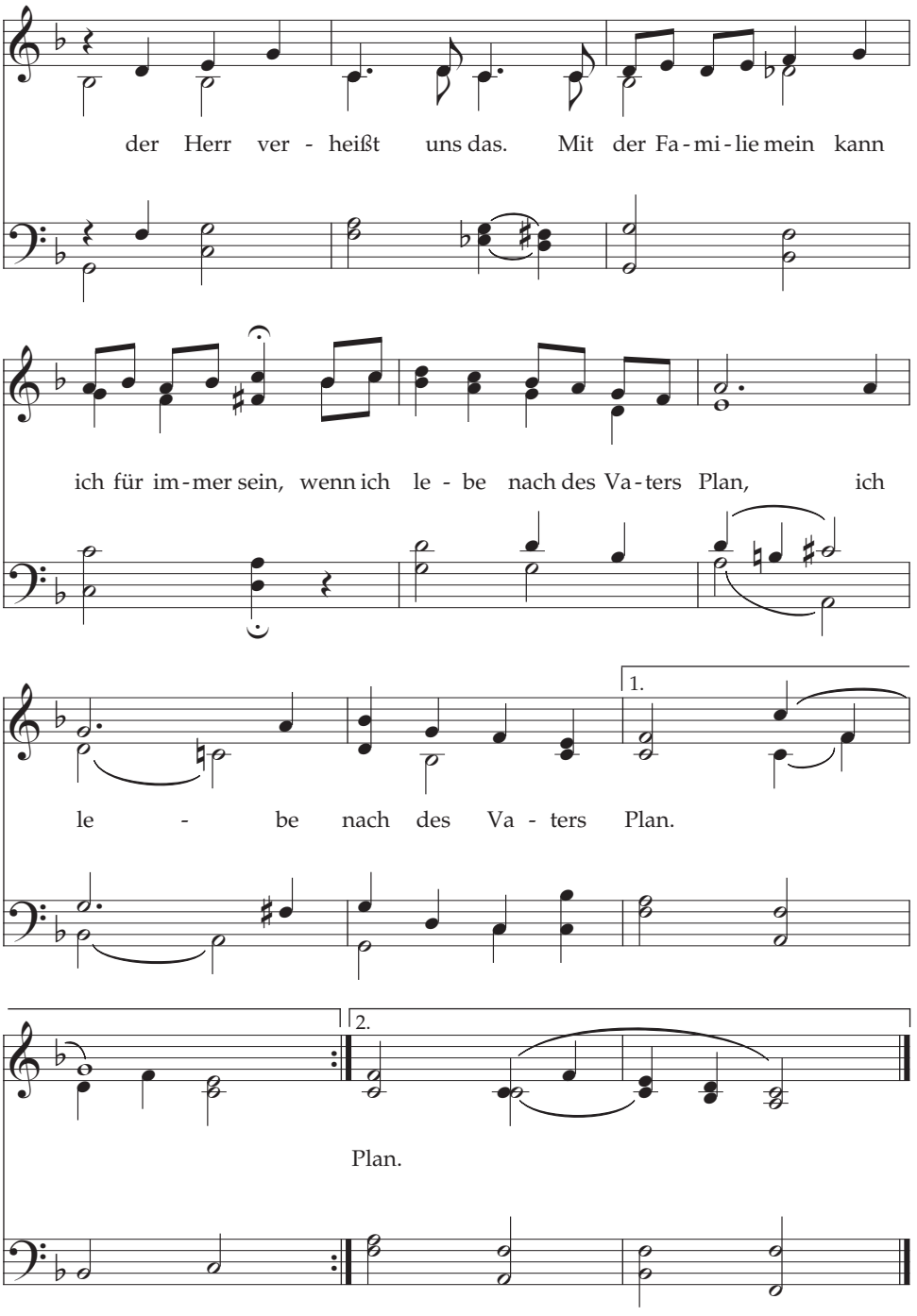
Froh bewegt ♩ = 88-108

Text: Carolyn Hamilton Klopfer (geb. 1936); © 1985 HLT
Musik: W. Herbert Klopfer (geb. 1936); © 1985 HLT

Epheser 6:1–4
Mosia 4:13–15

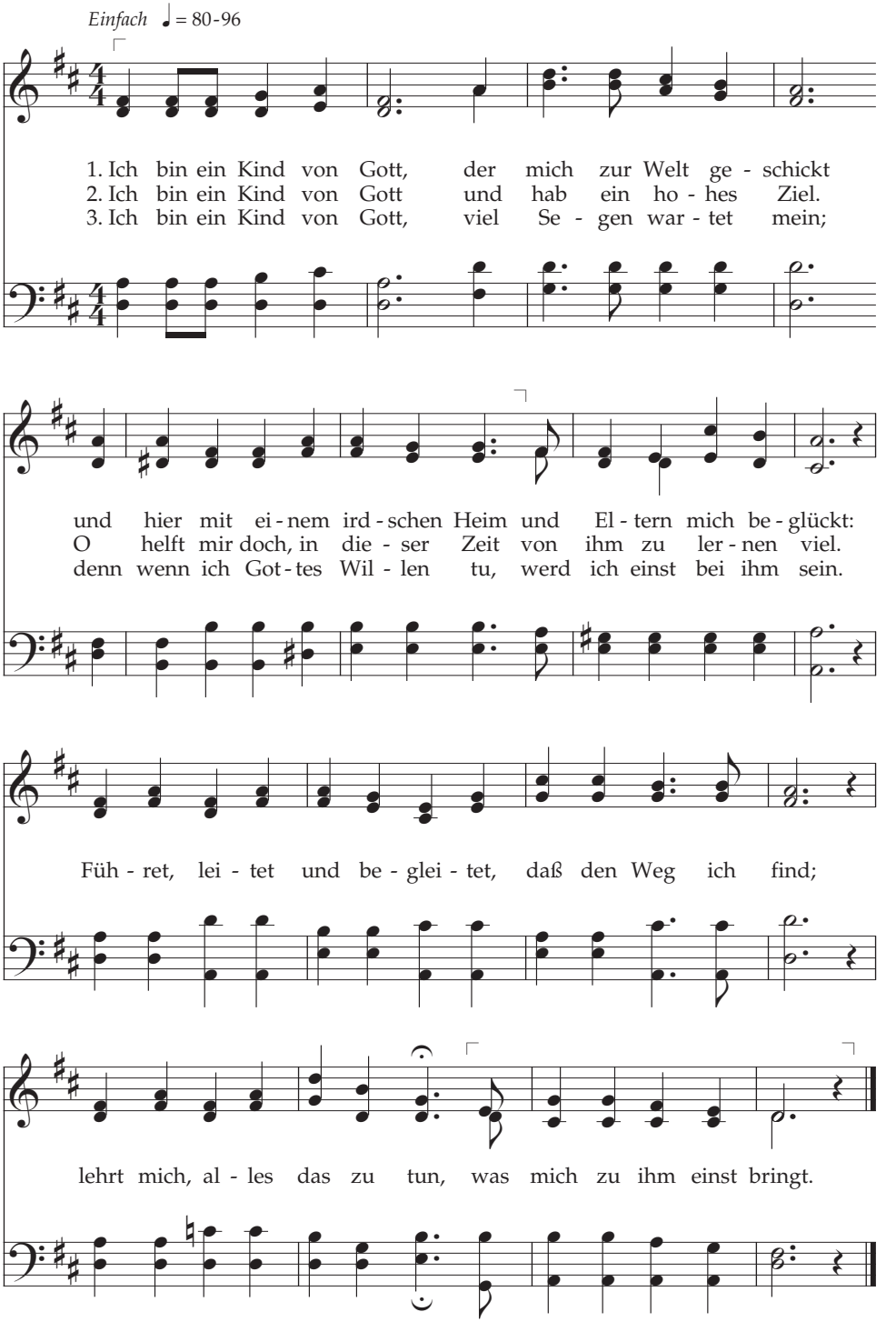
Liebet einander

Text und Musik: nach Luacine Clark Fox (geb. 1914)

© 1961 Luacine C. Fox. Das Lied darf für den gelegentlichen, nichtkommerziellen Gebrauch in Kirche und Familie vervielfältigt werden.

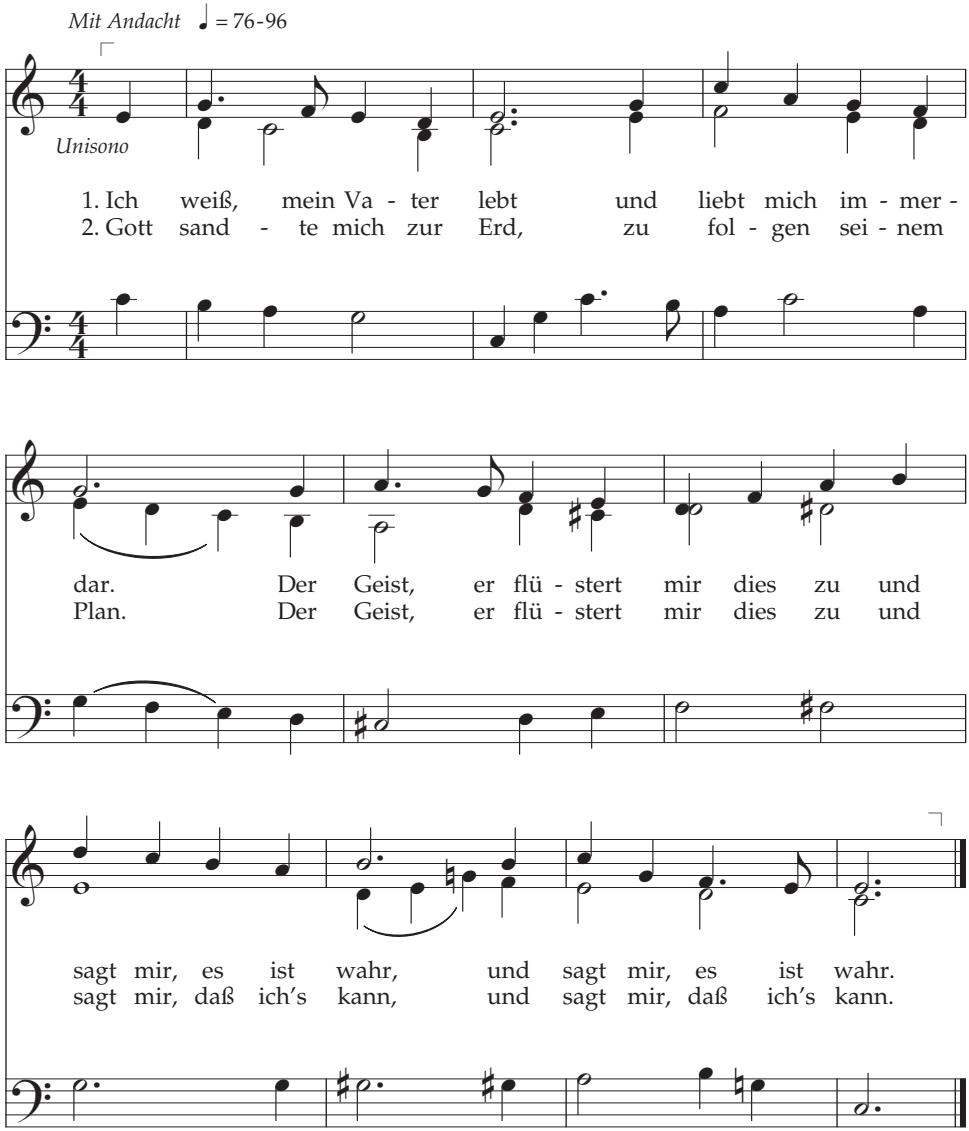
Johannes 13:34, 35
1 Johannes 4:11

201 Immer und ewig vereint

Text: Ruth M. Gardner (geb. 1927); © 1980 HLT
Musik: Vanja Y. Watkins (geb. 1938); © 1980 HLT

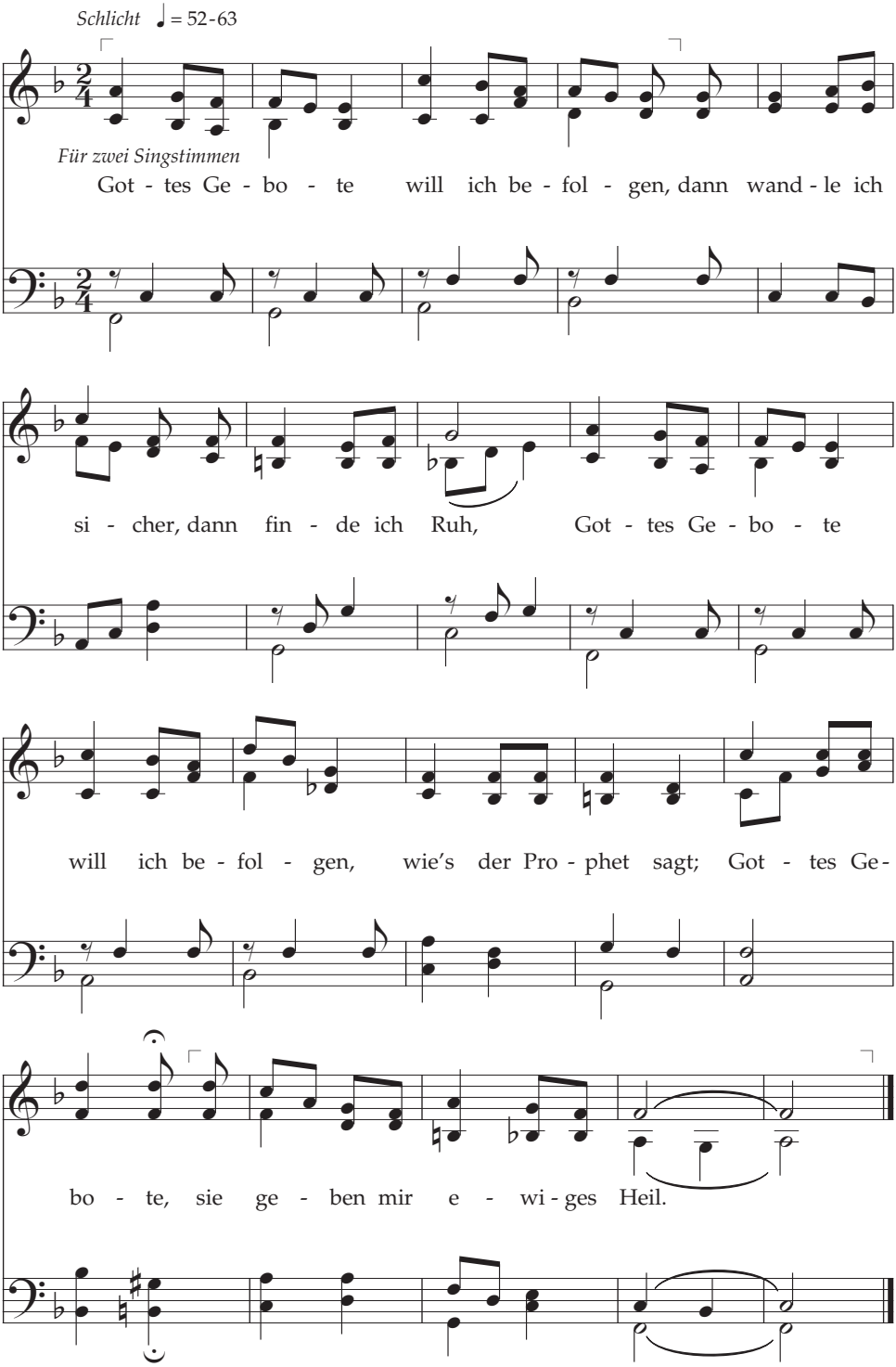
Lehre und Bündnisse 138:47, 48
Alma 37:35

202 Ich bin ein Kind von Gott

Text: Naomi W. Randall (geb. 1908); © 1957 HLT
Musik: Mildred T. Pettit (1895–1977); © 1957 HLT

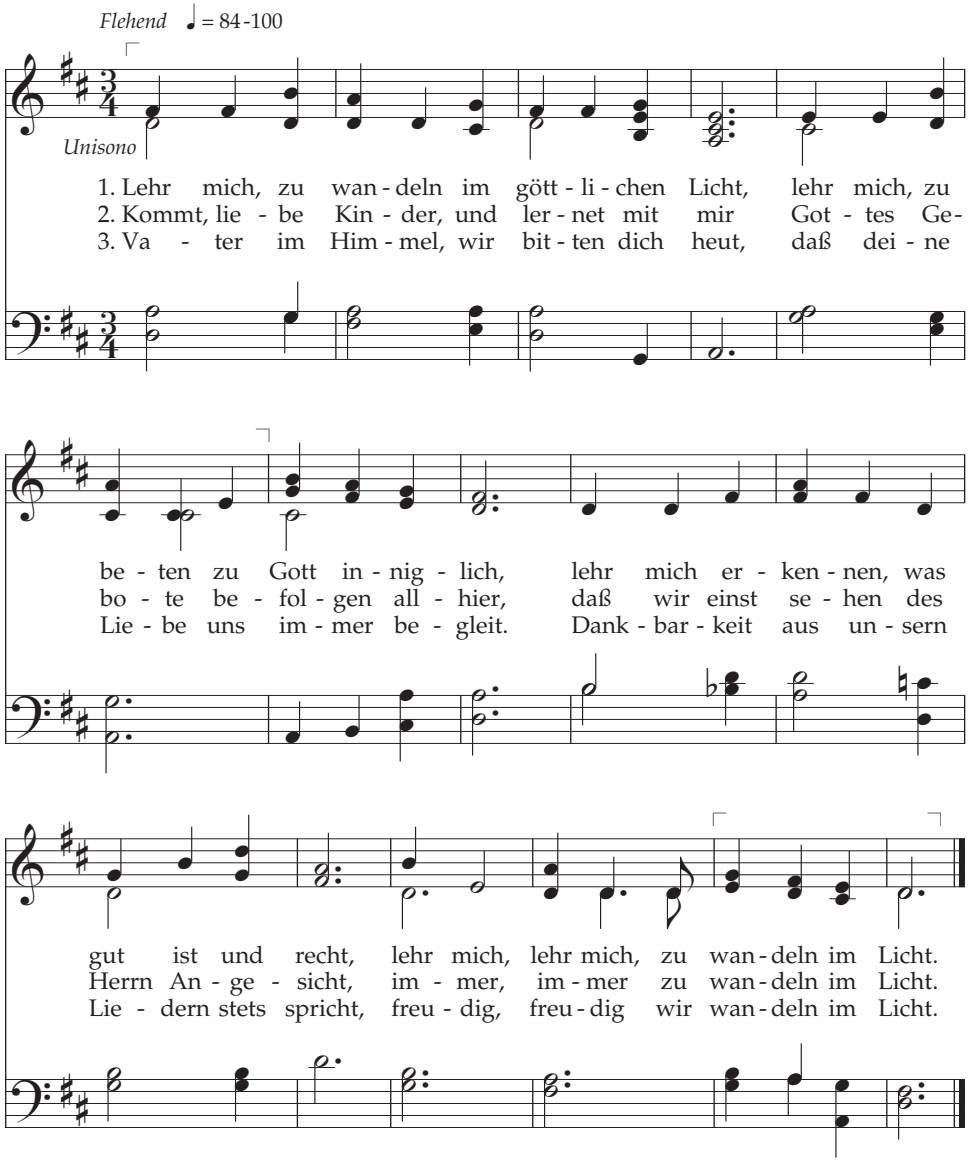
Psalm 82:6; Mosia 4:15
Lehre und Bündnisse 14:7

Ich weiß, mein Vater lebt

Text und Musik: Reid N. Nibley (geb. 1923); © 1969 HLT
Orgelbegleitung ohne Pedalspiel.

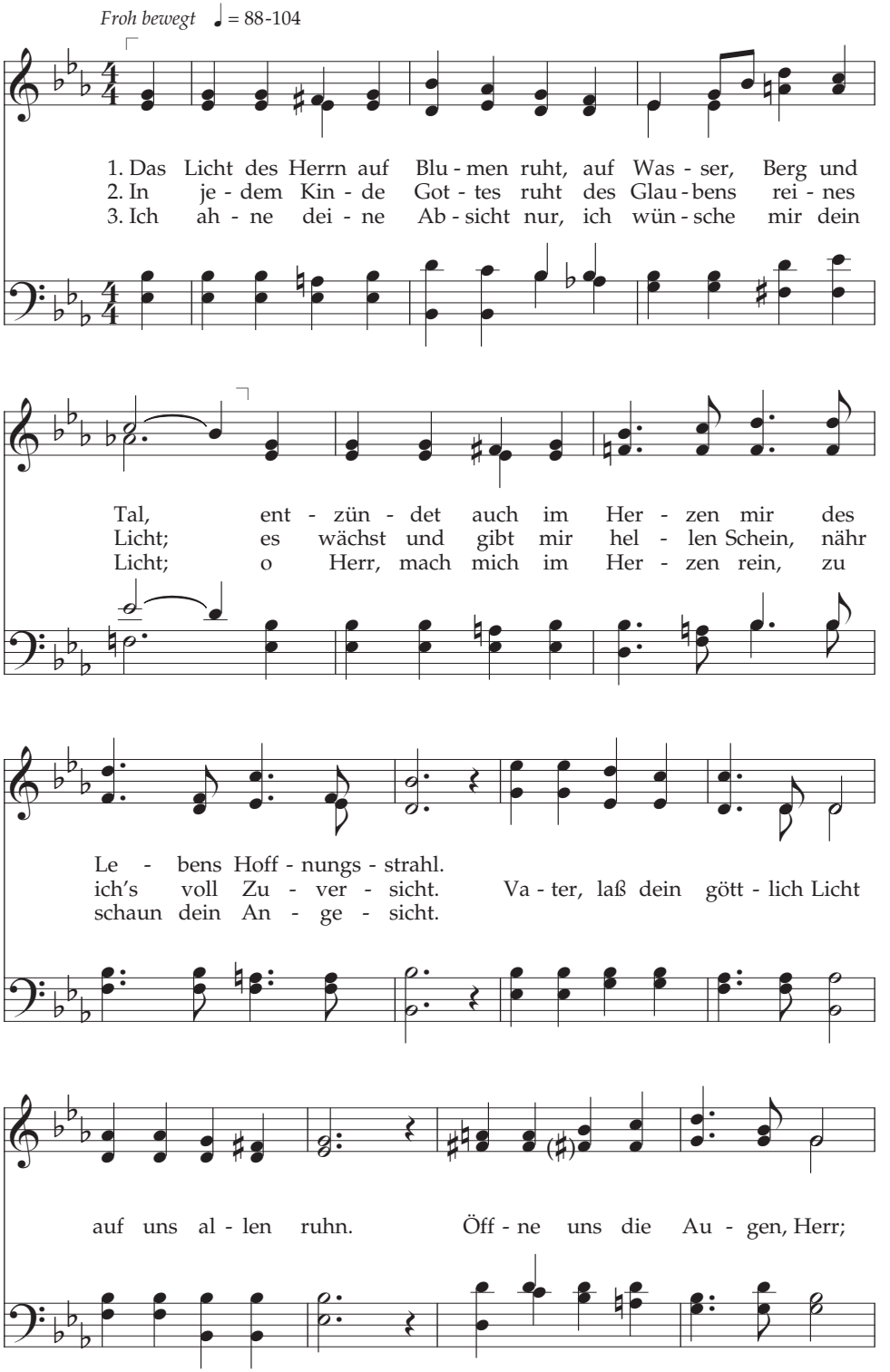
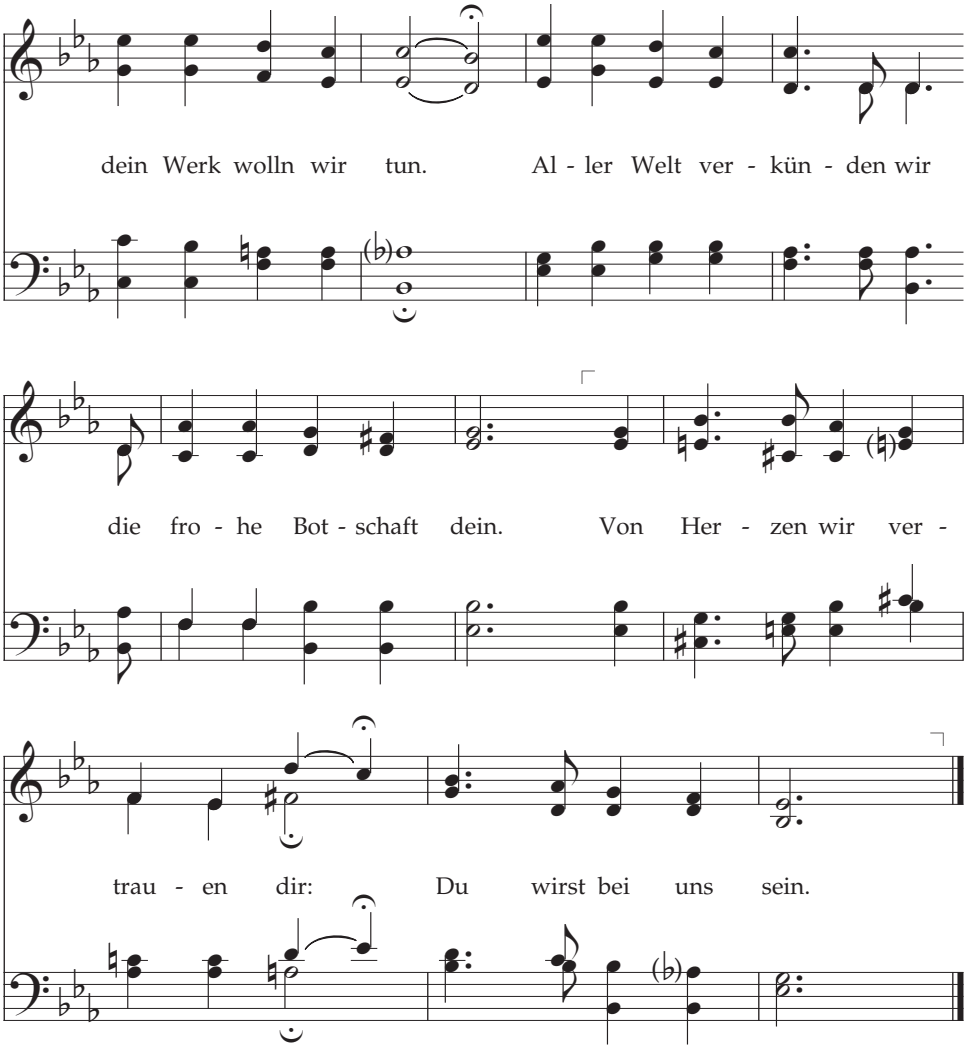
Moroni 10:5
Abraham 3:22–28

204 Gottes Gebote will ich befolgen

Text und Musik: Barbara A. McConochie (geb. 1940)
© 1975 HLT

Mosia 2:22
Lehre und Bündnisse 59:23

Lehr mich, zu wandeln im göttlichen Licht 205

Text und Musik: Clara W. McMaster (geb. 1904)
© 1958 HLT

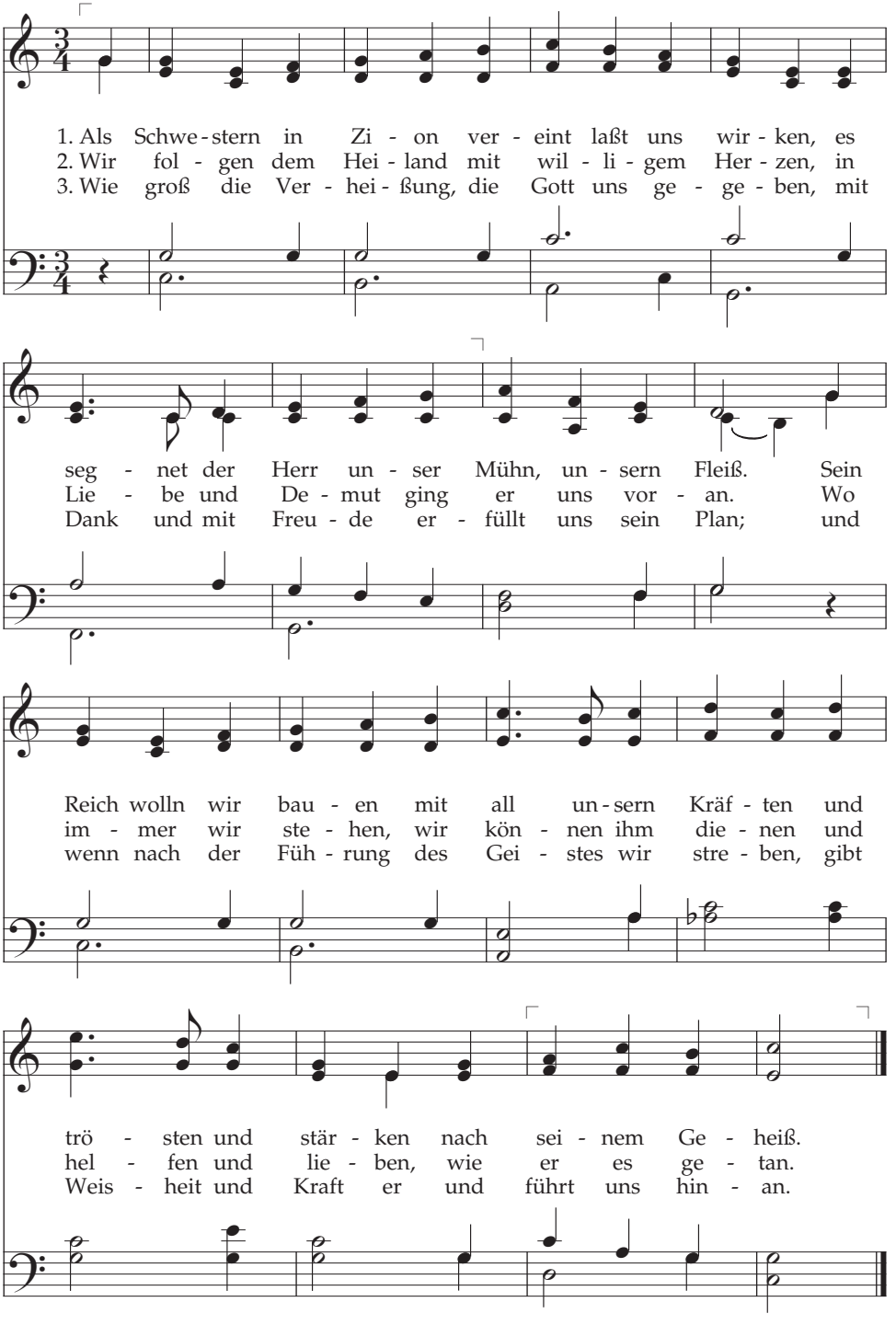
Jesaja 2:5
Epheser 5:8

206 Das Licht des Herrn

Text: Matilda Watts Cahoon (1881–1973)
Musik: nach Mildred T. Pettit (1895–1977)

Psalm 43:3
2 Korinther 4:6; 5:7

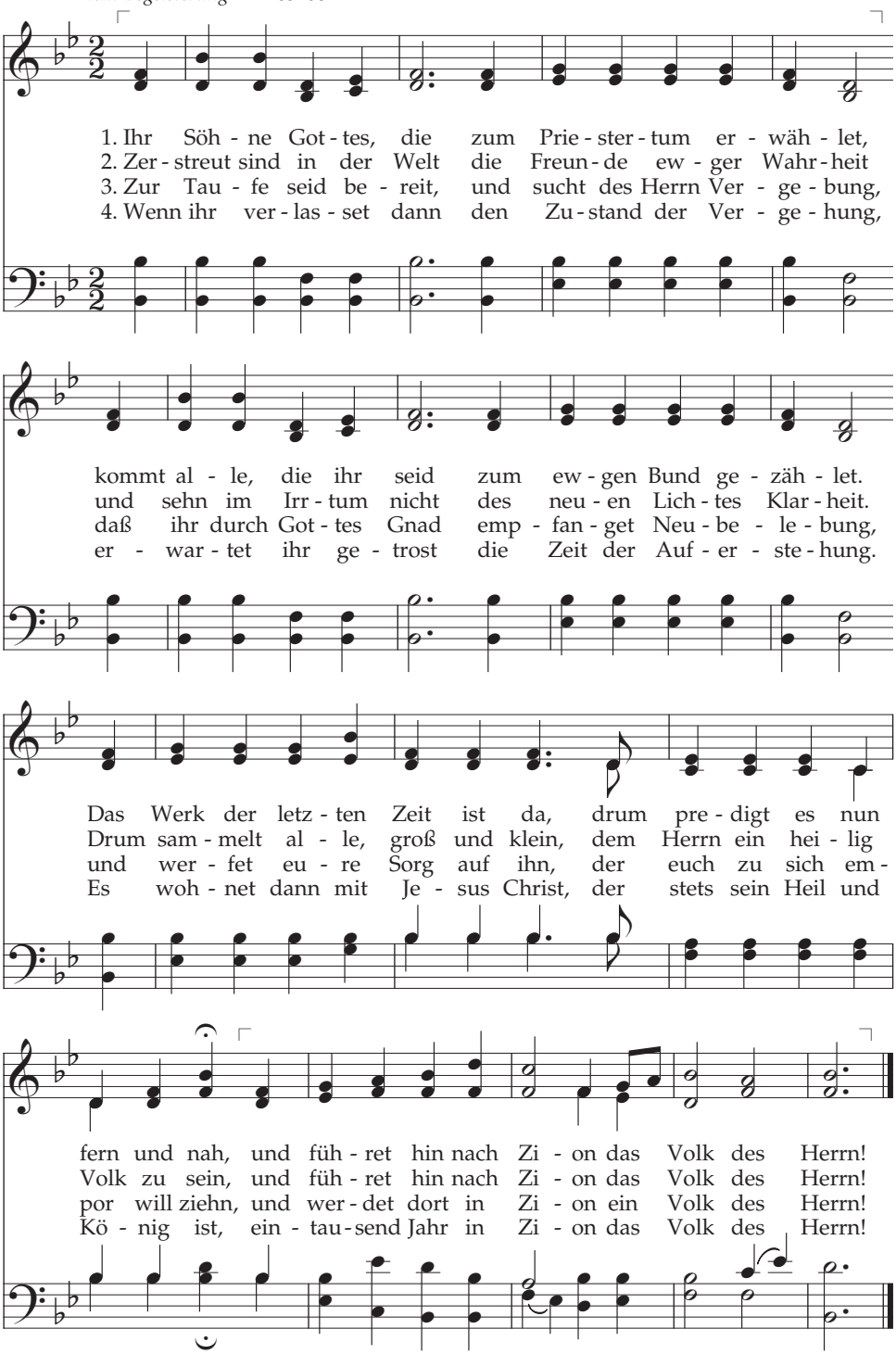
207 Als Schwestern in Zion

(Frauenstimmen)

Mit Überzeugung ♩ = 88-108

Text: Emily H. Woodmansee (1836–1906)
Musik: Janice Kapp Perry (geb. 1938); © 1985 HLT

Galater 6:2, 9, 10
Lehre und Bündnisse 11:12–14

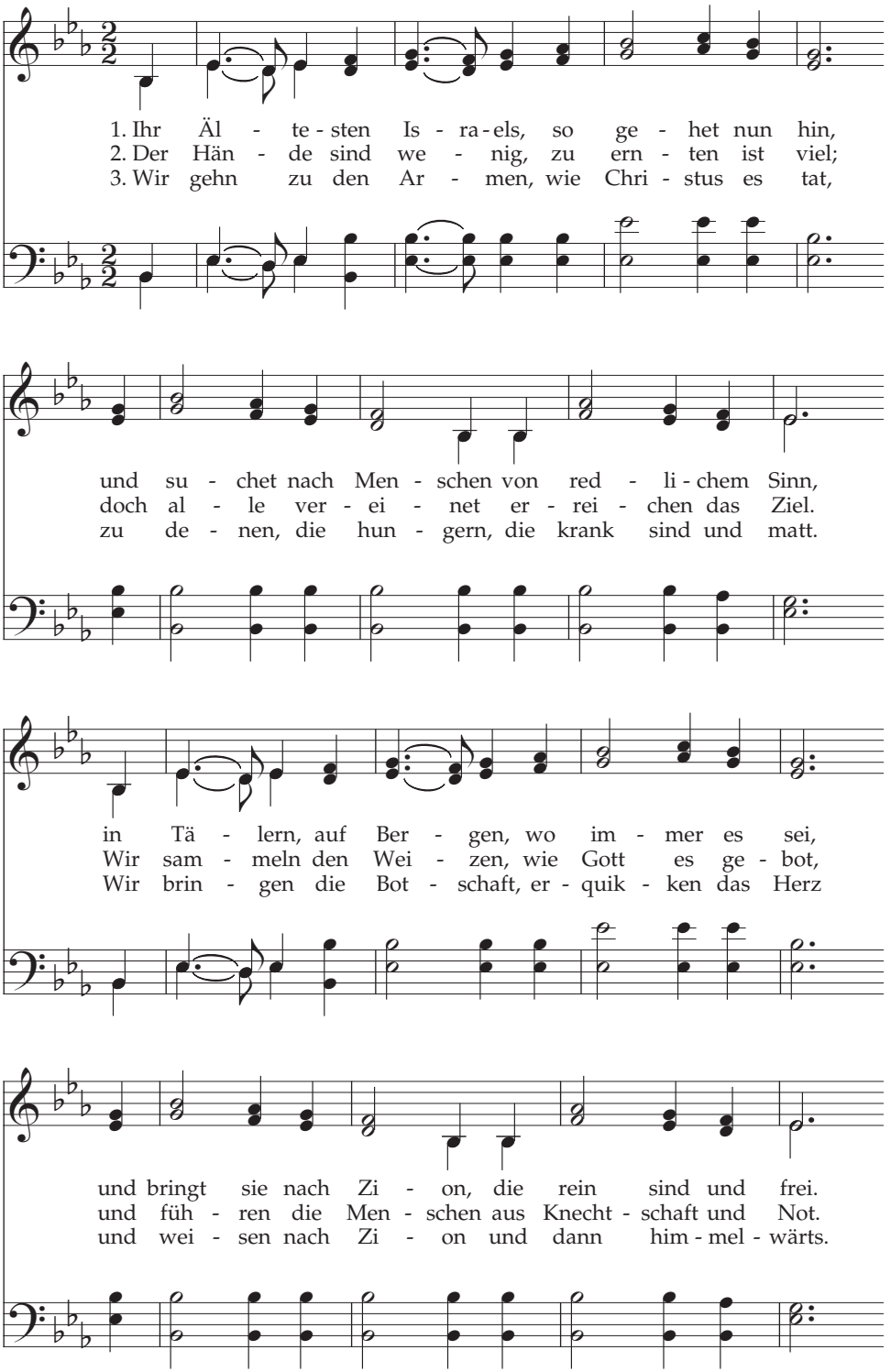
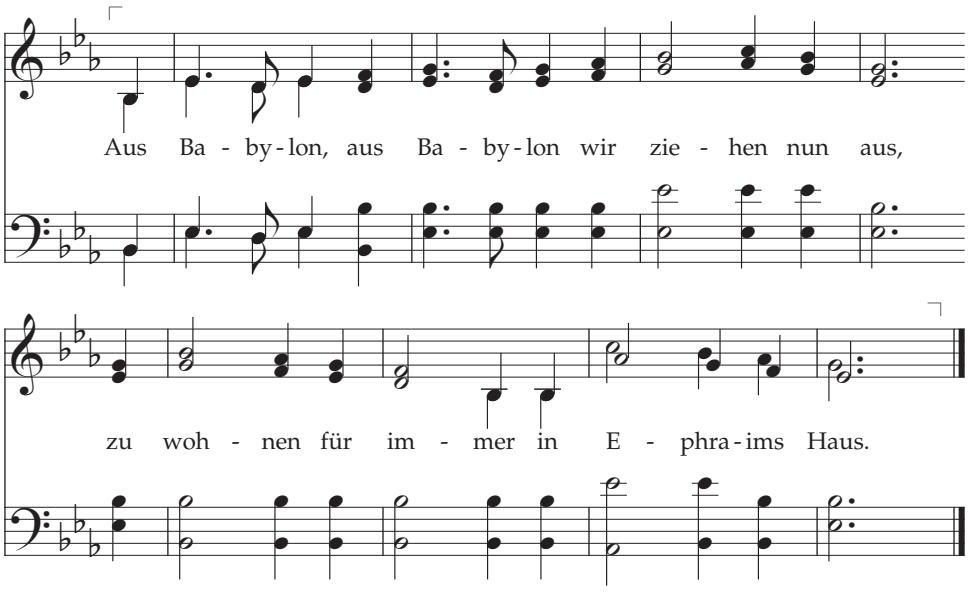
Das Volk des Herrn 208

Mit Begeisterung ♩ = 63-80

Text: Thomas Davenport (1815–1888), übertragen von Karl G. Maeser (1828–1901)
Musik: Orson Pratt Huish (1851–1932)

Lehre und Bündnisse 33:5–11
Lehre und Bündnisse 133:7, 8, 56

209 Ihr Ältesten Israels

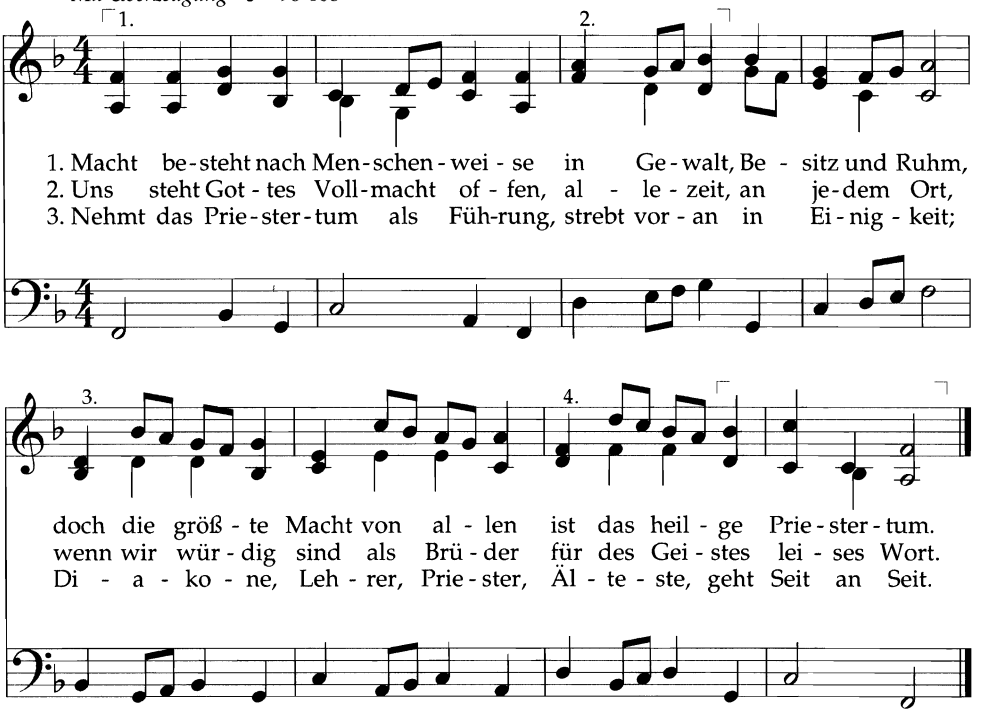
(Männerstimmen)

Mit Begeisterung ♩ = 60-76

Text: Cyrus H. Wheelock (1813–1894)
Musik: nach Thomas H. Bayly (1797–1839),
Bearbeitung einer irischen Volksweise

Lehre und Bündnisse 133:7–9, 14
Lehre und Bündnisse 75:2–5

Das heilge Priestertum

(Männerstimmen)

Mit Überzeugung ♩ = 96-108

Text und Musik: John Craven, (geb. 1929); © 1985 HLT

Kann ohne Begleitung einstimmig als Kanon gesungen werden; nach Takt 2 einsetzen.

Lehre und Bündnisse 121:34–46

Lehre und Bündnisse 107:1–4