

# MGA HIMNO UG MGA AWIT SA MGA BATA



# MGA HIMNO UG MGA AWIT SA MGA BATA

Gimantala sa

Ang Simbahang ni Jesukristo sa mga Santos sa Ulahing Adlaw  
Dakbayan sa Salt Lake, Utah

Katungod sa sinulat © 1996 sa Simbahan ni Jesukristo sa mga Santos sa Ulahing Adlaw  
Tanang mga katungod gigahin  
Gi-imprinta sa Pilipinas  
Pagtugot sa Ingles: 3/88  
Pagtugot sa Paghubad: 3/88  
Hubad sa Hymns and Children Songs  
Cebuano

# MGA SULOD

---

Ang mga himno gilista sa gisugyot nga paggamit, apan kadaghanan kanila mahimo nga gamiton alang sa labaw sa usa nga katuyoan. Ingon pananglit, kadaghanan sa pagsugod ug panapos nga mga himno nga gamiton alang sa bisan hain nga katuyoan.

## *Pagsugod*

Dali, Dali, Kamo mga Santos .....	2
Duol, Kamo mga Anak sa Ginoo .....	4
Manunubos sa Israel .....	5
Unsa Kalig-on ang Tukuranan .....	6
Ipha ang Inyong mga Panalangin .....	8
Magpadayon 'Tang Tanan .....	10
Nagkinahanglan Ko Nimo Matag Takna .....	12
Matahum ang Buhat .....	13
Ang Unang Pag-ampo ni Joseph Smith .....	14

## *Sakramento*

Sud-onga ang Halangdon nga Manunubos Namatay .....	16
O Dios, ang Amahan nga Walay Katapusan .....	18
Unsa ka Dako sa Kaalam ug sa Gugma .....	19
Jesus, Kanhiay Kabus nga Natawo .....	20
Dios, Amahan, Dungga Kami .....	21
Ako Nahingangha, Nahibulong .....	22
Adunay Usa Ka Labong nga Bungtod sa Layo .....	24
Atong Isinggit ang Awit sa Ngalan ni Jesus .....	25
Sa Pagpaubos, Among Manluluwas .....	26

## *Panapos*

Ang Espiritu sa Dios .....	28
Taas Ibabaw sa Bukid .....	30
O Sulti, Unsa ang Kamatuoran? .....	31
Karon Kita Maglipay .....	32
Buhata Unsa Ang Matarung .....	34
Salamat, O Dios sa Propeta .....	36
Ako Nasayud Nga Akong Manunubos Buhi .....	38
Ang Dios Magauban Kanimo .....	40
O Akong Amahan .....	42

*Linain nga mga Hilsigutan*

Gugma sa Panimalay .....	44
Ako Moadto Asa Ikaw Buot Kanako nga Moadto .....	46
Ikaw Naghunahuna ba sa Pag-ampo? .....	48
Pagdayeg sa Tawo .....	50
Sa Layo nga mga Patag sa Judea .....	52
Mahilum nga Gabii .....	53
Kristo ang Ginoo Nabanhaw Karon .....	54
Siya Nabanhaw .....	55

*Mga Awit sa Mga Bata*

Ako Anak Sa Dios .....	58
Ako Nasayud Akong Amahan Buhi .....	59
Samtang Nagbasa Anang Sugilanong Matahum .....	60
Ako Nagpasalamat Kanimo, Mahal nga Amahan .....	61
Ang Ginoo Naghatag Kanako og Templo .....	62
Pagkamabination Magsugod Kanako .....	63
Pangahas Pagbuhat sa Matarung .....	64
Ang Bulawanon nga mga Palid .....	65
Tudloi 'Ko Paglakaw sa Kahayag .....	66
Pag-ampo Alang sa Banay .....	67

<i>Indeks sa Una nga mga Linya ug mga Ulohan</i> .....	68
--	----

Musikal nga mga duyog alang sa mga himno ug awit sa mga bata giapil dinihi niini nga pagmantala girekord diha sa *audiocassettes* mga Himno ug mga Awit sa mga Bata (52052), anaa sa mga sentro sa tig-apud-apud sa Simbahan.

# MGA HIMNO

# Dali, Dali, Kamo mga Santos

Uban ang lig-on nga pagtuo  $\text{♩} = 66-84$



1. Da - li, da - li, ka - mo ma - nga San - tos;  
2. Nga - no'ng ki - ta g'yud mag - ma - gul - a - non?  
3. Da - pit gi - an - dam N'ya pa - ngi - ta - on,  
4. Kon ma - ma - tay di - ha sa pag - pa - naw,



Mag - li - pay's pag - la - kaw.  
Ma - a - yo ang ta - nan.  
Sa la - yo'ng ka - sad - pan,  
Mag - li - pay! Ma - a - yo!

Bi - san ni - i - ning  
Nga - no'ng da-ko'ng gan -  
Wa - lay mo - du - ol  
Ka - mi ga - was - non



pa - naw mag - an - tus,  
ti pa - nga yo - on  
a - ron had - lo - kon;  
na sa ka - mi - ngaw;

Gras - ya ma - tag ad - law.  
Kon a - way li - ka - yan?  
San - tos ben - dis - yo - nan.  
Ka - ni - mo mo - pu - yo!





Ki - ta ma - a - yo'ng ma - ni - ngu - ha Ka -  
 Bak - si ang bat - ang ug mag - da - sig. Dios  
 Pun - o'g mu - si - ka'ng ka - ha - ngi - nan, Sing -  
 Kon ang ki - na - bu - hi i - tug - yan Ma -



ta - pu - lan 'ta ma - ku - ha; Ka - sing - ka - sing  
 ka - na - to nag - pa - sa - lig; Ug ki - ta may  
 git pag - da - yeg sa A - ma - han; Pu - long sa ta -  
 kit - a'ng ka - pa - hu - la - yan, Mag - a - wit nga



ma - bu - la - han Ma - a - yo ang ta - nan!  
 i - ka - tug - an Ma - a - yo ang ta - nan!  
 nan mo - tug - an Ma - a - yo ang ta - nan!  
 mag - am - ba - han Ma - a - yo ang ta - nan!



Pulong: William Clayton, 1814–1879  
 Musika: Awit nga banikanhon sa Ingles

Doktrina ug mga Pakigsaad 61:36–39  
 Doktrina ug mga Pakigsaad 59:1–4

# Duol, Kamo mga Anak sa Ginoo

Malipayon  $\text{♩} = 96\text{-}112$

The musical score consists of four staves of music in 4/4 time, B-flat major. The first staff starts with a dotted half note followed by eighth notes. The second staff begins with a dotted half note followed by sixteenth notes. The third staff starts with a dotted half note followed by eighth notes. The fourth staff begins with a dotted half note followed by sixteenth notes.

1. Du - ol 'mo ma - nga a - nak Sa Gi - no - o mag - a - wit.  
2. Un - sa ka ma - li - pa - yon Man - lu - lu - was tan - a - won  
3. Gi - han - ay wa - lay man - sa, Ka - ha - yan mag - pu - yo 'ta.

I - pa - la - nog ang ho - ni Sa Gi - no - o'ng mag - ha - ri.  
Mo - kun - sad sa hi - ma - ya, ka - da - u - tan ma - wa - la.  
A - wi - ton ta'ng pag - da - yeg, Sa ka - li - pay gi - ti pig.

Ki - ta 'ning ka - li - bu - tan Ma - lim - pyo's ka - da - u - tan,  
Un - say a - tong a - wi - ton Ngad - to sa Dios Ha - lang - don?  
Ang yu - ta ma - lim - pyo - han, Sa ta - na'ng ka - sal - a - nan

Ug sa sa - la mo - bi - ya, Sa ka - li - naw mag - ma - ya.  
Sa mo - hay - lo nga gug - ma Ka - had - lok ma - wa - la na!  
Mag - pu - yo sa ka - ta - hum, Ka - li - pay mo - pa - hi - yum.

Pulong: James H. Wallis, 1861-1940  
Musika: Katsila nga huni; gihān-ay ni Benjamin Carr, 1768-1831

Doktrina ug mga Pakigsaad  
135:25, 33, 56  
Pagpadayaq 79-17

# Manunubos sa Israel

May Pagsalig ♩ = 84-100

The musical score consists of two staves of music. The top staff uses a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The bottom staff uses a bass clef and a key signature of one sharp (F#). The tempo is indicated as ♩ = 84-100. The lyrics are written in both English and Tagalog, corresponding to the musical phrases.

1. Ma - nu - nu - bos sa Is - rael, A - mong ka - li - pay, Kan-  
 2. S'ya mo - pun - dok din - hi Sa 'yang kar - ne - ro, Ug  
 3. Un - sa ki - ta ka - du - gay Nag - pa - ka - sa - la, Nag-  
 4. Sa a - nak sa Zi - on, Ma' - yong ba - li - ta. Ti -

sa'ng gras - ya 'mong gi - ta - wag, A - mong a - ni - no'g ha - li-  
 ngad - to sa Zi - on dad - on, Nga - no'ng sa ka - ma - ta - yon  
 ta - wag ngan - ha ka - ni - mo! Sa 'mong ka - li - sud ka - a-  
 ma - an nag - pa - ki - ta na. Ging - ha - ri - an a - tong gi-

gi's ka - gab - hi - on, A - mong Ha - ri ug Tig - lu - was!  
 mo - hi - lak mo, O ka - mi - nga - wan li - bu - ron?  
 way nag - ma - ya, A - pan ang Is - rael ma - i - mo.  
 pa - nag - i - ya. Du - ol na'ng ka - lu - wa - san ta.

5. I-uli, akong Dios,  
 Ang kahayag mo.  
 Paghupay gipangayo ko,  
 Himo'a'ng kahidlaw.  
 Diha kanimo  
 Mohupay sa 'kong kamingaw.

6. Liboan ka anghel,  
 Sila nagmaya.  
 Naghulat sa iyang pulong,  
 Siya misulti sa  
 Tingog nga buhong,  
 Dios malanog nga dayegon.

Pulong: William W. Phelps, 1792–1872; gipaanggay gikan ni Joseph Swain, 1761–1796. Gilakip sa unang SUA nga Basahon sa himno, 1835.  
 Musika: Freeman Lewis, 1780–1859

Exodo 13:21-22  
 1 Nephi 22:12

# Unsa Kalig-on ang Tukuranan

*Uban sa kaligdong* ♩ = 100-112

The musical score consists of four staves of music in common time (♩ = 100-112). The first staff uses a treble clef, the second a bass clef, the third a treble clef, and the fourth a bass clef. The music is in B-flat major. The lyrics are provided in English and Tagalog, corresponding to the musical phrases.

1. Un - sa      ka - lig - on,      ang tu - ku - ra - nan,  
2. Di - ha      sa ka - him - sog ug ba - la - ti - an,  
3. A - yaw      ug ka - had - lok ni ka - li - sang,

San - tos      sa Gi - no - o ka - mo      nga ta - nan.  
Sa ka - ka - bus ug sa ka - a - du - na - han,  
Kay A - ko ang i - mong Dios nga mo - ta - bang

Nga sa hu - got nga pag - tu - o gi - bu - tang,  
Sa pa - ni - ma - lay, yu - ta ug ka - da - ga - tan  
A - ko mo - lig - on, mo - ta - bang, mo - sa - gang,

Ug sa Man - lu - lu - was, ug sa Man - lu - lu - was,  
Ma - nga - yo'g pa - na - bang, ma - nga - yo'g pa - na - bang,  
Pag - a - gak ka - ni - mo, pag - a - gak ka - ni - mo,

Ug sa Man - lu - lu - was ma - nga - yo'g ta - bang.  
 Ma - nga - yo'g ta - bang sa gi - ki - na-hang - lan.  
 Pi - na - a - gi's ma - ka - ga - ga - hum kong ka - mot.

4. Kon sa kasakit ikaw akong tawagon,  
 Suba sa kaguel dili motabon,  
 Kay Ako kanimo mopanalangin,  
 Mobalaan kanimo, mobalaan kanimo,  
 Diha sa kasubo nga naghingapin.
  
5. Kon bug-at nga pagsulay mobabag,  
 Tanan kong grasya kanimo ihatag.  
 Dilaab kanimo dili makasakit  
 Kahugaw maugdaw, kahugaw maugdaw  
 Bulawan mo mahapsay kon matunaw.
  
6. Tanan kong katawhan mopamatuod,  
 Sa akong gugma'ng gamhanan ug tinuod.  
 Kon puti nga buhok modayan-dayan na,  
 Sama's karnero'ng nagpuyo, sama's karnero'ng nagpuyo  
 Nga diha sa dughan ko gisapnay pa.
  
7. Kalag nga diha kang Jesus misalig,  
 Dili ko buot kaaway mokabig;  
 Kalag nga sa impyerno gitinguhua  
 Ako dili gayud, ako dili gayud,  
 Ako dili, dili gayud, mobiya!

*Pulong:* Gipahinungod ngadto ni Robert Keen, ca. 1787.

Gilakip sa unang SUA nga Basahon sa Himno, 1835

*Musika:* Gipaangkon ngadto ni J. Ellis, ca. 1889

Isaias 41:10; 43:2-5

Helaman 5:12

# Ipha ang Inyong mga Panalangin

Madasigon  $J = 80-96$

1. Kon sa ki - na - bu - hi mo gi - sa - kit ka,  
2. Ka - mo na - bug - a - tan ba sa su - li - ran?  
3. Kon ba - han - di sa u - ban ma - ki - ta n'yo,  
4. Di - ha sa ka - sa - mok ga - may o da - ko,

Na - gu - ol nag - tu - o ta - nan wa - la na,  
Ang krus bug - at ba nga in - yong gi - pas - an?  
Hu - na - hu - na - a ang sa - ad ni Kris - to.  
A - yaw ka - gu - ol Dios u - ban ka - na - to.

Ip - ha nin - yo ang in - yong pa - na - la - ngin,  
Ip - ha nin - yo ang in - yong pa - na - la - ngin,  
Ip - ha nin - yo ang in - yong pa - na - la - ngin,  
Ip - ha nin - yo ang in - yong pa - na - la - ngin,

Ka - mo ma - ti - nga - la's na - bu - hat sa Dios.  
Ug mag - a - wit mo sa ad - law nga ta - nan.  
In - yong gan - ti sa la - ngit mag - pa - bi - lin.  
Ta - bang ma - in - yo bi - san ka - mo ha - in.

Ip - ha nin - yo ang pa - na - la - ngin;  
 Ip - ha nin - yo ang dag - hang pa - na - la - ngin;

Tag - sa tag - sa tag - sa in - yong hi - ngan - lan.  
 Tag - sa tag - sa in - yong, in - yong hi - ngan - lan.

*rit.*

Ip - ha nin - yo ang pa - na - la - ngin.  
 Ip - ha nin - yo ang dag - hang pa - na - la - ngin.

*a tempo*

Tan - a - wa un - sa ang na - bu - hat sa Dios.

Pulong: Johnson Oatman, Jr., 1856–1922  
 Musika: Edwin O. Excell, 1851–1921

Doktrina ug mga Pakigsaad 78:17–19  
 Alma 34:38

# Magpadayon 'Tang Tanan

May Kalagsik  $\text{♩} = 92\text{-}108$

1. Mag - pa - da - yon 'ta sa bu - lu - ha - ton sa Dios,  
2. Di - li 'ta mo - si - bug bi - san ki - ta dyu - tay,  
3. Kon ki - ta mag - ta - rung wa - lay ka - had - lo - kan,

Nga un - ta gan - ti ka - na - to ma - ang - kon;  
Kon i - tan - di sa ma - ki - ta nga ka - a - way;  
Kay ki - ta sa Dios ka - nu - nay nga pa - na - lip - dan;

Sa ka - ta - rung es - pa - da ga - mi - ton,  
Ga - hum mo - ta - bang ka - ni - mo og ka - na - ko,  
Ad - law sa pag - hu - kom san - tos li - pa - yon,

Es - pa - da sa ka - ma - tu - o - ran.  
Tu - ngod sa ka - ma - tu - o - ran.  
I - us - wag ang ka - ma - tu - o - ran.

A musical score consisting of four staves of music. The top two staves are in treble clef, and the bottom two are in bass clef. The music is in common time. The lyrics are written below each staff, alternating between English and Cebuano words. The Cebuano words are likely translations of the English ones.
   
 Staff 1 (Treble): Ba - - rug, bi - san ka - a - way i - sug; Ba - rug, bi - san og ang ka - a - way i - sug; Ki - ta
   
 Staff 2 (Bass): Ba - - rug, Dios ka - na - to nag - ku - yog. Pu - long ma - da - u - gon. Dios ka - na - to nag - ku - yog. Di - li
   
 Staff 3 (Treble): sa da - - u - tan di' pa - mi - na - won, A - pan sa da - u - tan ma - had - lok ni ma - mi - naw, A - pan
   
 Staff 4 (Bass): Dios la - mang a - tong sun - don. Gi - no - o a - tong A - ma - han ma - o ang sun - don.

Pulong ug musika: Evan Stephens, 1854–1930

Doktrina ug mga Pakigaad 6:33–37  
1 Nephi 22:15–17

# Nagkinahanglan Ko Nimo Matag Takna

Mainiton

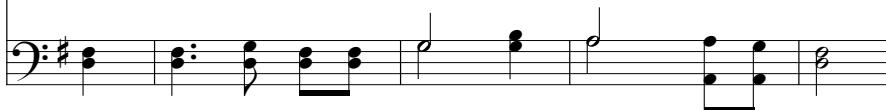
$\text{♩} = 60\text{-}72$



2. Nag - ki - na - hang - lan 'ko, 'Ni - mo ma - tag tak - na.  
3. Nag - ki - na - hang - lan 'ko, 'Ni - mo ma - tag tak - na.  
4. Nag - ki - na - hang - lan 'ko, 'Ni - mo ma - tag tak - na.



Pag - tin - tal wa'y ga - hum kon a - na - a ka.  
Da - li o ki - na - bu - hi ko ma - wa - la.  
O, Ba - la - ang A - nak A - ko ang - ku - na!



Pulong: Annie S. Hawkes, 1835–1918  
Musika: Robert Lowry, 1826–1899

2 Nephi 4:16–35  
Salmo 143:1

# Matahum ang Buhat

Mainiton ♩ = 84-96

The musical score consists of three staves of music in 3/4 time, key signature of one sharp (F#), and a tempo of 84-96 BPM. The lyrics are in English and Tagalog, with some words in both languages.

**Staff 1:**

1. Ma - ta - hum ang bu - hat sa Dios, Nga - lan n'ya  
 2. Sa - gra - do'ng ad - law's pa - hu - lay, Wa - lay taw -  
 3. Sa Dios ko ang ka - lam - pu - san. Bu - hat, pu -  
 4. Ka - da - u - gan i - pa - ta - as Ad - law'ng ta -

**Staff 2:**

day - gon, a - wi - ton, I - mong gug - ma i -  
 ha - no'ng ka - bud - lay. Ka - sing - ka - sing ko  
 long i - ba - la - an. Bu - hat mo un - sa -  
 nan sa nnga - lan mo. Sa ka - li - pay na -

**Staff 3:**

pa - ki - ta, Ug ka - ma - tu - o - ran his - gu - tan.  
 ma - sa - ma's Tu - nog sa kang Da - vid nga al - pa!  
 ka - ha - yag! Ka - ba - la - an sa i - mong tam - bag!  
 tan - aw ko Pu - no's ka - li - pay ang na - wong mo!

5. Mga sala, kaaway ko,  
 Di na mohasol kanako.  
 Kaaway tanan mamatay,  
 Satanas di' na mosamok.

6. Makakita, makadungog,  
 Tanan nga gitinguha ko.  
 Matag gahum nga gigamit,  
 Ngadto sa kalipay nga hingpit.

Pulong: Isaac Watts, 1674–1748  
 Musika: John J. McClellan, 1874–1925

Salmo 92:1–5  
 Enos 1:27

# Ang Unang Pag-ampo ni Joseph Smith

May katakus  $\text{♩} = 84\text{-}92$



1. Ka - ta - hum sa ka - bun - ta - gon! Ad - law  
2. Nag - lu - hod na - nga - li - yu - po! Ang pag -  
3. Ka - lit ka - ha - yag na - na - og! Ha - yag  
4. "Jo - seph ki - ni ang a - kong Hi - ni -



sa ta - as mi - dan - ag. Bu - yog, lang - gam na - nag -  
am - po na - hi - mo. Ga - hum sa sa - la mi -  
pa sa ka - ud - to - hon, Ma - hi - ma - ya - o'ng ka -  
gug - ma pa - mi - naw n'ya." Gi - tu - bag i - yang pag -



a - wit, Mi - pu - no's ka - - ka - ho - yan,  
has - mag, Ang pag - la - um na - wa - la;  
ha - yag mi - ban - wag li - but ka - ni - ya,  
am - po, s'ya na - ma - ti sa Gi - no - o.

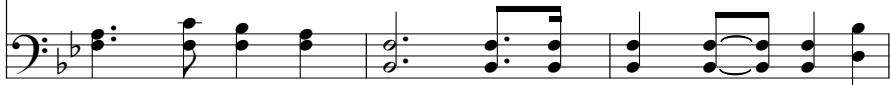




Sa - ka - - ka ho - yan si      Jo - - seph na - ngi-  
 Wa - lay ka - - had - lok kay mi - sa - lig sa La-  
 La - ngit - no'ng ta'o mi - pa - - ki - - ta Dios A -  
 Na - pu - - no sa tu - mang ka - li - pay kay na -



ta's gug - ma sa Dios,      Sa - ka - - ka ho - yan si  
 ngit - no'ng A - ma - han, Wa - lay ka - - had - lok kay mi -  
 ma - han ug A - nak La - ngit - no'ng ta'o mi pa -  
 ki - ta'ng bu - hi'ng Dios. Na - pu - - no sa ka - li -



Jo - seph na - ngi - ta sa gug - ma sa Dios.  
 sa - lig sa La - ngit - nong A - ma - han.  
 ki - ta Dios A - ma - han Ug A - nak.  
 pay kay na - ka - ki - ta sa bu - hi'ng Dios.



*Mga pulong:* George Manwaring, 1854–1889  
*Musika:* Sylvanus Billings' Pond, 1792–1871;  
 gipaanggay ni A. C. Smyth, 1840–1909

Joseph Smith—Kasaysayan 1:4–20, 25  
 Jacobo 1:5

# Sud-onga ang Halangdon nga Manunubos Namatay

*Sa kalingdong nga pagtahud* ♩ = 69-84

♩ = 69-84

1. Sud - o - nga ang Ma - nu - nu - bos,
2. I - yang ka - sa - kit gi - ta - may,
3. S'ya nag - an - tus nga nag - bi - tay,
4. "A - ma - han, gi - kan ka - na - ko.

Mi - tu - man sa su - go sa Dios.  
Did - to sa krus S'ya nag - bi - tay;  
Wa - lay mu - lo bi - san ga - may.  
Ku - ha - a ki - ni nga ko - pa.

Nag - pa - ka - ma - tay sa sa - la,  
U - ban sa pag - bi - ay - bi - ay,  
Ha - lang - do'ng su - go gi - tu - man,  
A - pan, kon i - kaw mag - bu - ot,



5. Kamatayo'ng makalisang  
Silaw sa adlaw nawagtang!  
Yuta mikurog, nanghupaw  
Yuta mikurog, nanghupaw  
Sa kahadlok, "Dios nagtuaw!"

6. Sa pagpaubos nga dako  
Ni 'ning simbolo moyukbo,  
Ug, sama sa Santos karon,  
Ug, sama sa Santos karon,  
Ato s'yang sundon ug day'gon.

*Pulong:* Eliza R. Snow, 1804–1887  
*Musika:* George Careless, 1839–1932

Doktrina ug mga Pakigsaad 18:11  
Lucas 22:42; 23:46

# O Dios, ang Amahan nga Walay Katapusan

Mainampuon ♩ = 69-84

The musical score consists of four staves of music. The top staff uses soprano and alto voices. The second staff uses soprano and bass voices. The third staff uses alto and bass voices. The bottom staff uses bass and tenor voices. The lyrics are written below each staff, corresponding to the vocal parts.

1. O Dios, ang A - ma - han nga Wa - lay Ka - ta - pu - san,  
2. Ang ha - lad nga sag - ra - do, Wa - la sab - ti sa ta'o,  
3. Je - sus nga Di - ni - hu - gan, Sa la - ngit na - na - og.  
4. Ma - hang - tu - ro'ng ka - a - lam, La - raw nga ba - la - an,

Ug sa nga - lan ni Je - sus Nga pa - na - la - ngi - nan,  
Ang la - was n'ya da - wa - ton A - ron ma - pa - say - lo,  
Du - go ni - ya gi - u - la Nga sa - la ma - bun - tog,  
Nga pag - lu - was na - hing - pit Pag - ka Dios gi - tak - pan,

Ug i - ba - la - an ang pan Ug ko - pa sa bi - no,  
Nga pag - an - tus sa A - nak A - tong ma - sak - si - han,  
Wa'y ka - ta-hum ma - ki - ta, Nga ma - ngan - doy ang ta'o  
Nag - la - kaw's ka - li - bu - tan Nga daw u - sa ka ta'o,

Nga 'mong ma - hi - num - du - man Ba - la - a'ng ha - lad mo.  
Es - pi - ri - tu ma - ang - kon Mag - hi - u - sa'ng ta - nan.  
Man - lu - lu-was gi - sa - ad, Sa ka - lag pag - lim - pyo.  
Sa 'yang hi - ma - ya'ng da - pit, Na - ma - tay ka - ni - mo.

Pulong: William W. Phelps, 1772-1872. Gilakip sa unang SUA nga basahon sa himno, 1835.  
Musika: Felix Mendelssohn, 1809-1847

Doktrina ug mga Pakigsaad 20:77, 79  
Isaias 53:2-5

# Unsa ka Dako sa Kaalam ug sa Gugma

Sa Kalinaw ♩ = 66-76

The musical score consists of two staves of music. The top staff is in treble clef and common time (♩ = 66-76). The bottom staff is in bass clef and common time. The lyrics are written below the notes, divided into four-line stanzas. The first stanza is:

1. Un - sa ka da - ko's ka - a - lam Ug  
 2. Bi - lil - ho'ng du - go mi - a - gas; Gi -  
 3. Sa pag - su - nod mi - da - ug si - ya, Gan -  
 4. Da - lan ni - ya may ti - ma - an, Gi -

The second stanza continues:

gug - ma's ka - hi - tas - an. Ma - nu - nu - bos nga  
 ha - tag 'yang la - was, Nag - an - tus sa 'mong  
 ti n'ya hi - ma - ya: "Pag - bu - ot mo Dios ang  
 say - say ang ta - nan Ad - law'ng wa - lay ka -

The third stanza continues:

gi - an - dam Sa - la pa - ka - mat - yan!  
 pag - la - pas, Nga ka - lag ma - lu - was.  
 ma - su - nod," Sa ki - na - bu - hi n'ya.  
 ta - pu - san Sa i - yang a - tu - ba - ngan.

5. Paghandum sa lawas niya  
 Mokaon 'mi sa pan,  
 Pagsaksi uban sa kopa,  
 Pagtuo's Amahan.

6. Ka dako, ug ka himaya,  
 Laraw's kaluwasan,  
 Gugma, kalooy, magkita  
 Unska balaan!

Pulong: Eliza R. Snow 1804–1887  
 Musika: Thomas McIntyre, 1833–1914  
 Mga bersikulo 1, 2, 5 ug 6 labing angay alang sa sakramento

Moses 4:1-2  
 Alma 42:14-15

# Jesus, Kanhiay Kabus nga Natawo

*Sa Kaligdong* ♩ = 76-88



1. Si Je - sus, kan - hi - ay ka - bus, Na - ta - wo's pag  
 2. Ma - ag - hup nga Kor - de - ro, Ka - ron a - tong  
 3. Du - go, lu - ha, mi - tu - lo; Ka - ron ki - ta  
 4. Kan - hi - ay gi - sa - lik - way, Ka - ron tro - no'ng



pa - u - bos. Kan - hi - ay nag - an - tus s'ya; Ka - ron  
 Gi - no - o. Kan - hi na - ma - tay sa krus; Gi - i -  
 N'ya mo - yuk - bo. Kan - hi - ay bi - ni - ya - an, Ka - ron  
 pa - ha - li - pay. Kan - hi - ay s'ya nag - pas - an, Ka - ron



s'ya nag - ha - ri na. Ka - ron s'ya nag - ha - ri na.  
 la'ng Ma - nu - nu - bos. Gi - i - la'ng Ma - nu - nu - bos.  
 Ha - ri'ng ban - tu - gan. Ka - ron Ha - ri'ng ban - tu - gan.  
 wa - la na'ng ta - nan. Ka - ron wa - la na'ng ta - nan.



*Pulong:* Parley Pratt, 1807–1857  
*Musika:* Giacomo Meyerbeer, 1791–1864, gihan-ay

Lucas 2:7  
 Mateo 25:31

# Dios, Amahan, Dungga Kami

Mainampuon ♩ = 69-84

1. Dios, A - ma - han, dung - ga ka - mi; I - ha -  
 2. Gras - ya i - mong i - ha - tag; Pa - hi -  
 3. Sa pag - i - nom sa tu - big; Es - pi -

tag i - mong gras - ya. Sa pag - am - bit sa  
 yom mo i - dan - ag. Sa a - mong pag - am -  
 ri - tu i - ka - big. A - mong sa - la pa -

ti - ma - an, Gug - ma sa a - tong A - ma - han.  
 bit sa pan, Pag - tu - got 'mi ha - ta - gan.  
 say - lo - a; Pa - ning - ka - mot da - wa - ta.

Pulong: Annie Pinnock Malin, 1863–1935  
 Musika: Louis M. Gettschalk, 1829–1869  
 pagpaangay ni Edwin P. Parker, 1836–1925

Doktrina ug mga Pakigsaad 59:9–12  
 2 Nephi 10:24–25

# Ako Nahingangha, Nahibulong

Mahunahunaon ♩ = 66-84

Tinagurha'ng pag-awit

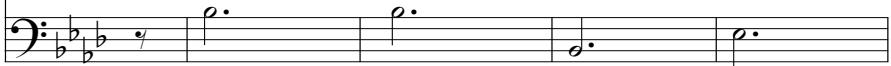
1. A - ko na - hi - ngang - ha, na - hi - bu - long sa gug - ma,  
2. A - ko na - hi - bu - long s'ya na - na - og sa tro - no,  
3. Du - go'ng mi - a - gas hing - pit nga ba - yad sa sa - la,

Da - ko nga gras - ya ka - na - ko gi - tan - yag ni - ya.  
Pag - lu - was sa 'kong ka - lag nga su - kol ka - ni - mo.  
Gug - ma'g ka - lo - oy, di - li hi - ka - lim - tan ka - na.

A - ko mi - ku - rog nga si - ya nag - an - tus sa Krus  
Nag - ha - tag sa i - yang gug - ma nga hi - la - bi - han,  
Mag - am - po, mag - da - yeg ko ni - ya sa huk - ma-nan,



Nga ka - na - ko si - ya na - ma - tay ug nag - an - tus.  
Pag - ang - kon, pag - tu - bos, pag - ha - tag ka - a - nga - yan.  
Sa 'yang tro - no a - ko mo - lu - hod sa ti - i - lan.



Panagbagay sa tingog

O ka - ta - lag - sa - on ni - i - ni      nga gug - ma gi - pa - ka -



mat - yan n'ya,      ki - ni ka - na - ko na - - ka - pa - ti - nga - la.

Mga pulong ug musika: Charles H. Gabriel, 1856–1932

Mosiah 3:5–8  
Juan 15:13

# Adunay Usa Ka Labong nga Bungtod sa Layo

*Sa kalingdong nga pagtahud*

$\text{♩} = 72-84$

1. A - du - nay u - sa ka la - bong nga  
2. Di - li na - to ma - hi - sab - tan ang  
3. Wa - lay la - i'ng ma - ka - hi - mo pag -  
4. O ti - u - nay nga mag - ma - hal! Hi -

bung - tod sa la - yo, Nga di - in ang Dios  
i - yang pag - an - tus, Gi - hi - mo tu - ngod  
ba - yad sa sa - la. S'ya la - mang ang ma -  
gug - ma - on ta s'ya, Sa - lig sa i - yang

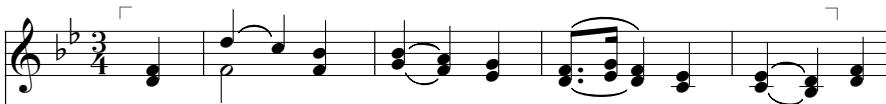
gi - lan - sang, Pag - lu - was ka - na - to.  
ka - na - to Si - ya nag - hi - nga - pos.  
ka - ab - li Sa a - gi - a - nan ta.  
pag - u - la, Sun - don ang bu - hat n'ya.

Pulong: Cecil Frances Alexander, 1818–1895  
Musika: John H. Gower, 1855–1922

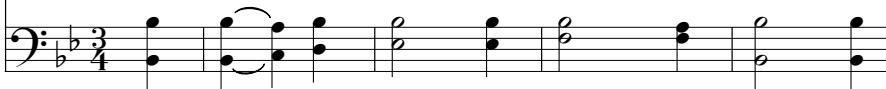
Juan 19:16–20  
Mga Hebreohanon 13:12

# Atong Isinggit ang Awit sa Ngalan ni Jesus

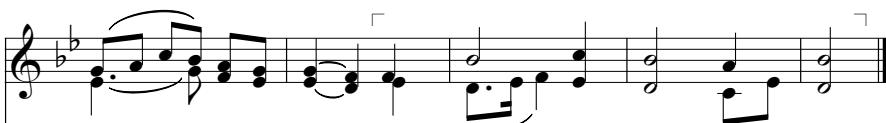
Mainiton  $\text{♩} = 76-88$



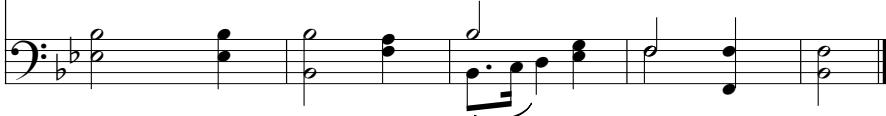
1. A - tong i - sing - git ang a - wit, Sa  
 2. Mi - ba - ngon s'ya sa lub - nga - nan; A -  
 3. Ka - ma - ta - yon 'yang na - bun - tog, U -  
 4. Ang pan ug tu - big sim - bo - lo Sa



nga - lan ni Je - sus Nga sa kal - bar - yo  
 wit ka - lu - wa - san; Ma - ka - sa - sa - la  
 lo's bi - tin gi - dug - mok; Bi - lang - go - an gi -  
 'yang sak - ri - pis - yo; Am - bit ug pag - pa -



nag - an - tus Nga ki - ta ma - tu - bos.  
 nga ka - lag Sa la - ngit gi - ta - wag.  
 ab li - han, Ma - nga patay gi - tug - yan.  
 ma tu - od, N'ya ma - hi - num - dom g'yud.



Pulong: Richard Alldridge, 1815–1896  
 Musika: Joseph Coslett, 1850–1910

2 Nephi 9:5, 10–12  
 Moses 4:20–21

# Sa Pagpaubos, Among Manluluwas

Ang Kaaghup  $\text{♩} = 72\text{-}84$



1. Sa pag - pa - u - bos, O Man - lu - lu - was,  
2. Ang a - mong ka - sing - ka - sing pun - on mo,



Ka - mi nag - am - po, Ang Es - pi - ri -  
Gug - ma'g, pag - an - tus. Dung - gon mo'ng a -



tu i - ha - tag ni'ng ba - la - a'ng ad - law mo.  
mong pag - am - po di - ha ka - ni - mo, O, Dios.

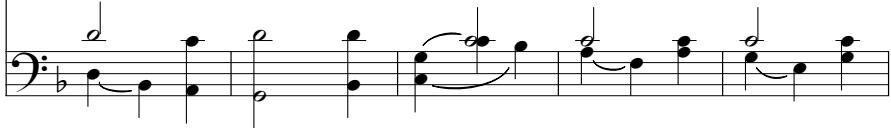




A - yaw i - tu - got, a - kong Dios, Nga ma -  
Kon ma - pa - ma - tud - a'ng ta - kus Sa i -



ka - li - mot a - ko, Nga i - kaw nag -  
mong sak - ri - pis - yo, Dad a 'mi sa



pa - ka - ma - tay Ka - na - ko sa Kal - bar - yo.  
a - tu - ba - ngan Ka - ni - mo, O, Gi - no - o.



Pulong: Mabel Jones Gabbott, p. 1910 © 1948 SUA  
Musika: Rowland H. Pritchard, 1811–1887

2 Nephi 2:7  
Doktrina ug mga Pakigsaad 59:9

# Ang Espiritu sa Dios

*Malipayon* ♩ = 96-112



1. Ang Es - pi - ri - tu sa Dios sa - ma's ka la - yo!  
 2. Ang Gi - no - o nag - ha - tag og sa - la - bu - tan,  
 3. Lig - dong pun - dok sa es - pi - ri - tu taw - gon,  
 4. Bu - la - han ang ad - law nga le - on ug kar - ne - ro



Ad - law sa hi - ma - ya di - li na la - yo;  
 Mag - hu - hu - kom gi - pa - hi - u - li'ng ta - nan.  
 Nga sa ging - ha - ri - an pa - pa - ha - ya - gon,  
 Mag - du - log nga si - la di - li mag - bug - no,



Gi - ba - lik pa - na - la - ngin ug pa - nan - a - won,  
 Ka - hi - ba - lo, ga - hum sa Dios nag - ka - du - gang;  
 Sa hu - got nga pag - tu - o ki - ta ma - ka - ang-kon,  
 Ug sa Zi - on si Eph - ra - im ko - ro - na - han,



Ug sa dag - ha'ng ang - hel ki - ta du - a - won.  
 Ta - bil sa yu - ta ha - pit na ab - li - han.  
 Dios no'ng pa - na - la - ngin ug pa - nan - a - won.  
 Dios ma - na - og nga ma - kit - an sa ta - nan.



A - wit, sing - git u - ban sa ka - sun - da - lo - han

sa la - ngit, ho - sa - na Dios ug Kor - de - ro!

Hi - ma - ya sa ka - hi - tas - an i - pa - am - bit,

Ka - na - mo sa hing - pit, A - men ug A - men!

*Pulong:* William Phelps, 1792–1872, Gilakip diha sa unang SUA nga basahon sa himno, 1835. Giawit didto sa pagpahinungod sa Templo sa Kirtland sa 1836

*Musika:* Henry Tucker, ca. 1863

Doktrina ug mga Pakigsaad 109:79–80  
Doktrina ug mga Pakigsaad 110

# Taas Ibabaw sa Bukid

Matinguhaon  $\text{♩} = 56-72$

The musical score consists of four systems of music, each with two staves (treble and bass). The key signature is  $\text{F}^{\#}$ , and the time signature is  $\frac{2}{2}$ . The tempo is indicated as  $\text{♩} = 56-72$ .

**System 1:**

1. I - ba - baw sa bu - kid Ban - di - la mi - ka - yab.  
 2. Ang Dios ma - hi - num - dom Sa ka - ra - an'g sa - ad.  
 3. Ba - lay n'ya i - tu - kod, Hi - ma - ya ma - ki - ta,  
 4. Ki - ta sa ba - la - od N'ya pa - ga - tud - lo - an,

**System 2:**

Ka - mo'ng ka - na - su - ran, Tan - aw mo ug ha - ngad.  
 Ang ka - ma - tu - o - ran Sa Zi - on i - but - yag!  
 Ka - taw - han ma - dung - gan Sa la - yo nga yu - ta:  
 Bu - hong sa ka - a - lam, Ug ka - ma - tu - o - ran.

**System 3:**

Sa De - se - ret may ka - li - naw,  
 Ma - da - ni - hon n'yang ka - ha - yag,  
 Ta - na, Dios a - la - ga - ran ta,  
 Sa pag - man - do's ka - li - bu - tan,

**System 4:**

Sa Zi - on ki - ni ma - tan - aw!  
 U - la - hi'ng ad - law i - ha - tag.  
 Ug mag - kat - on sa pu - long n'ya.  
 S'ya sun - don ka - na - to'ng ta - nan.

Pulong: Joel H. Johnson, 1802–1882  
 Musika: Ebenezer Beesley, 1840–1906

Isaias 2:2–3  
 Isaias 5:26

# O Sulti, Unsa ang Kamatuoran?

Sa kalig-on

$\text{♩} = 72-96$

The musical score consists of four systems of music, each with two staves: treble and bass. The key signature is one flat, and the time signature is common time (indicated by a '4'). The tempo is marked as  $\text{♩} = 72-96$ . The lyrics are provided in English and Cebuano. The first system starts with the title and includes four numbered stanzas. The second system continues with the lyrics. The third system begins with 'ti - ga - yu - nan.' and ends with 'ka - ma -'. The fourth system concludes with 'sa ha - ri,' and ends with 'tu - o - ran, Sa hang - tud'.

1. Sul - ti un - sa ang ka - ma - tu - o - ran? Hi - yas  
2. Sul - ti un - sa ang ka - ma - tu - o - ran? Ang gan -  
3. Ga - hum ma - a-gaw sa ma - lu - pi - gon, Ug ka -  
4. Un - ya sul - ti un - sa'ng ka - ma - tu - o - ran Ki - ni

nga bi - lil-hon sa ta - nan Nga i - ka - ha-tag nga ka -  
ti nga la-bing dung - ga - nan. La - kaw pa - ngi - ta - a sa  
a - nga - yan sa - gu - ba - ngon. A - pan ka - ma - tu - o - ran  
u - na ug ka - ta - pu - san. La - ngit mo - bi - ya ug yu -

ti - ga - yu - nan. Ang ma - hal nga ko - ro - na  
ka - hi - lad - man, O sa - ka sa ka - pu - naw -  
mag - pa - da - yon, Mo - ba - rug sa - lip - da - nan  
ta mo - si - ak, Mo - su - ga - kod ang ka - ma -

sa ha - ri, Sa - ma sa la - wog ug mi - ni.  
pu - na - wan: Dung - ga - nan nga ka - tu - yo - an.  
nga lig - on Sa pag - lag - lag sa ma - lu - pi - gon.  
tu - o - ran, Sa hang - tud wa - lay ka - bal - hi - nan.

Pulong: John Jacques, 1827-1900  
Musika: Ellen Knowles Melling, 1820-1905

Doktrina ug mga Pakigsaad 93:23-28  
Juan 18:37-38

# Karon Kita Maglipay

*Sa Kasaya* ♩ = 100-120

The musical score consists of four staves of music. The first staff uses treble and bass clefs, a key signature of two sharps, and a common time signature. The second staff continues with the same clefs and key signature. The third staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp, followed by a common time signature. The fourth staff concludes with a treble clef and a key signature of one sharp, also in common time.

1. Ka - ron mag - li - pay sa ad - law's ka - lu - wa - san.  
2. Ki - ta mag - hi - gug - ma - ay sa u - sa'g u - sa,  
3. Ki - ta mo - sa - lig sa ga - hum ni Je - ho - vah,

Di - li na g'yud lang - yaw sa ka - li - bu - tan.  
Hu - nong sa da - u - tan ug mag - hi - u - sa.  
S'ya ka - na - to mo - gi - ya n'ing ad - la - wa,

Ang ba - li - ta ma - dung - gan sa ka - na - su - ran,  
Ma - had - lok, ma - ngu - rog ang ma - ka - sa - sa - la,  
Hu - man sa ka - ma - ta - yon ki - ta mo - ba - ngon,

Un - ya mo - a - but na ang ka - lu - wa - san.  
Ad - law sa Ma - nu - nu - bos ang hu - la - ton,  
U - ban sa Ma - nu - nu - bos ug ma - ta - rung.

Ta - nan      nga gi - sa - ad      ki - ta      ma - ha - ta - gan,  
 Ta - nan      nga gi - sa - ad      ki - ta      ma - ha - ta - gan,  
 Ta - nan      nga gi - sa - ad      ki - ta      ma - ha - ta - gan,

Wa - la      nay mo - ha - sol sa      ad - law'ng ta - nan.  
 Wa - la      nay mo - ha - sol sa      ad - law'ng ta - nan.  
 Ko - ro - na - han      did - to sa      ka - hi - tas - an.

Ka - li - bu - tan      sa - ma's E - den      nga Ta - na - man,  
 Ka - li - bu - tan      sa - ma's E - den      nga Ta - na - man,  
 Ka - li - bu - tan      sa - ma's E - den      nga Ta - na - man,

Je - sus      mo - i - ngon      "Is - ra - el      pa - u - li."  
 Je - sus      mo - i - ngon      "Is - ra - el      pa - u - li."  
 Mag - hi      - u - sa si      Kris - to ug      ka - taw - han.

*Pulong:* William W. Phelps, 1792–1872  
*Gilakip sa unang SUA nga basahon sa himno, 1835.*  
*Musika:* Henry Tucker, ca. 1863

*Moses 7:61–67*  
*Ikapulo nga Artikulo sa*  
*Hugot nga Pagtuo*

# Buhata Unsang Matarung

Matinguhaon ♩ = 96-116





Bu - ha - ta g'yud kon un - sa ang ma - ta - rung.



Pa - kig - a - way sa ti - bu - ok ga - hum;



Ang Gi - no - o ma - na - li - pod ka - ni - mo.



Bu - sa bu - ha - ta un - sa'ng ma - ta - rung.



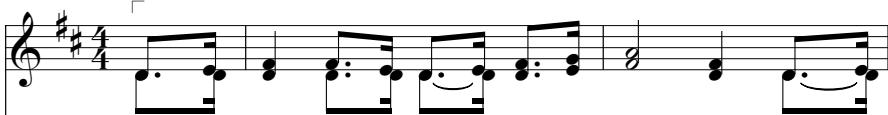
Pulong: Wala magpaila, The Psalms of Life, Boston, 1857  
Musika: George Kaillmark, 1781–1835

Deuteronomio 6:17–18  
Helaman 10:4–5

# Salamat, O Dios sa Propeta

Madasigón

$\text{♩} = 76\text{-}92$



1. Ka - mi mag - pa - sa - la - mat ka - ni - mo, Dios  
 2. Kon ang ka - gul - a-nan mo-pa - tig - ba - baw, Ug mo-  
 3. A - tong a - wi - ton i - yang ka - - lo - oy. Ad - law'g



sa u - sa ka pro - pe - ta. Sa - la - mat ka - ni-  
 hul - ga sa 'mong ka - li - naw, Ka - na - mo ang pag-  
 ga - bi - i si - ya day - gon. Pag - ma - ya sa i -



mo sa e - bang - hel - yo. Ki - ni nag - ban - wag ug nag - gi-  
 la - um mo - pa - hi - yom, Kay ka - lu - wa - san na ma - hak-  
 yang e - bang - hel - yo, I - sang - yaw sa ka - li - bu - tan





ya. Sa - la - mat sa pa - na - la - ngin, Nga ang  
 gum. Pag - du - da ka - ni - mo Dios wa - la, Gug - ma  
 n'yo. Ka - hang - tu - ran nga ka - hing - pi - tan, Pa - dul-



i - mong ka - mot nag - bi - lin. Ka - mi mo - a -  
 ug ka - lo - oy na - ki - ta. Si - ya nga mo -  
 ngan ki - ni sa bu - o - tan. Sa ma - si - nu -



la - gad Ka - ni - mo, Ug mo - su - nod sa su - go mo.  
 ba - tok sa Zi - on, Sa ti - nu - od pa - ga - ham - pa - kon.  
 pa - kon sa Zi - on, Ang ka - li - pay di - li ma - ang - kon.



*Mga pulong:* William Fowler, 1830–1865  
*Musika:* Caroline Sheridan Norton, 1808–ca. 1877

Doktrina ug mga Pakigsaad 21:1–5  
 Mosiah 2:41

# Ako Nasayud Nga Akong Manunubos Buhi

Sa kalinaw  $\text{♩} = 72\text{-}84$

*Dungan sa pag-awit*

1. A - kong Ma - nu - nu - bos bu - hi. A - ko na - sa -  
 2. S'ya bu - hi nga a - ko ma - bu - hong. Gi - ya a - sa  
 3. A - kong La - ngit - no'ng Hi - ga - la. A - ko ni - ya  
 4. S'ya bu - hi! Hi - ma - ya ni - ya! A - kong Ma - nu -

yud ni - i - ni! Bu - hi, ang kan - hi - ay'ng pa -  
 a - ko pa - du - long. Bu - hi, nga a - ko ma - hu -  
 gi - hi - gug - ma. Mag - a - wit 'ko kay s'ya bu -  
 nu - bos si - ya. Ma - tam - is nga pu - long ki -

tay. Bu - hi a - kong Mag - hu - hu - pay.  
 pay. Ma - mi - naw sa a - kong pag - ma - hay.  
 hi. A - kong Pro - pe - ta ug ha - ri.  
 ni: "Ang Ma - nu - nu - bos ko bu - hi!"

*Panagbagay sa tingog*



Bu - hi nga hi - gug - ma - on 'ko.  
Ta - na'ng ka - had - lok ma - wa - la.  
Si - ya ka - na - ko nag - ang - kon.  
Si - ya bu - hi! Hi - ma - ya ni - ya!

Sa la - ngit si -  
Mo - pa - hid  
Ma - bun - tog ko  
A - kong Ma -



ya ang mo - hang - yo.  
sa a - kong lu - ha.  
ang ka - ma - ta - yon.  
nu - nu - bos si - ya.

Bu - hi pag - tag - baw ka - na -  
Bu - hi sa a - kong ka - sing -  
Si - ya mag - an - dam sa a - kong  
Ma - tam - is nga pu - long ki -



ko. Ka - ni - ya a - ko ma - nga - yo.  
ka - sing. Bu - hi sa pag - pa - na - la - ngin.  
man - syon. Ug did - to i - ya 'kong dad - on.  
ni: "Ang Ma - nu - nu - bos ko bu - hil!"



*Pulong:* Samuel Medley, 1738–1799. Gilakip sa unang SUA  
nga basahon sa himno, 1835.

*Musika:* Lewis D. Edwards, 1858–1921

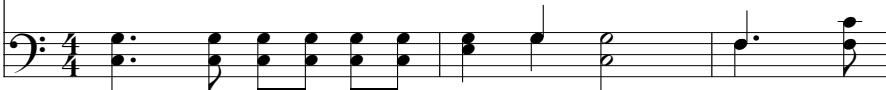
Job 19:25  
Salmo 104:33–34

# Ang Dios Magauban Kanimo

*Sa kalingdang nga pagtahud* ♩ = 66-80



1. Ang Dios ma - ga - u - ban ka - ni - mo; Hang - tud  
2. Ang Dios ma - ga - u - ban ka - ni - mo; Di - ha's  
3. Ang Dios ma - ga - u - ban ka - ni - mo; Gug - ma

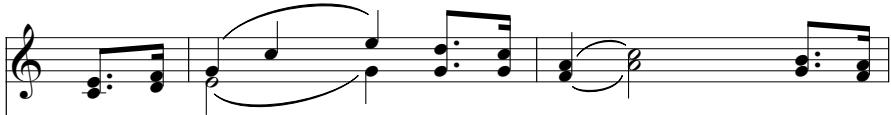


mag - ki - ta pag - u - sab; Pu - long n'ya gi - ya ka -  
i - mong ka - gul - a - nan; I - kaw ka - ni - ya ag -  
n'ya mag - li - but ni - mo; Kon ka - ma - ta - yon mo -



ni - mo, Ang Dios ma - ga - u - ban ka - ni - mo.  
ba - yan. Ang Dios ma - ga - u - ban ka - ni - mo.  
hul - ga, Ang Dios ma - ga - u - ban ka - ni - mo.





Mag - ki - ta, Sa ti -



i - lan ni Je - sus, Mag - ki - ta, mag - ki - ta, Mag - ki - ta, mag - ki -



ta, mag - ki - ta Did - to sa ti - i - lan ni Je - sus.



*Pulong:* Jeremiah E. Rankin, 1828–1904  
*Musika:* William G. Tomer, 1833–1896

2 Mga Taga-Tesalonica 3:16  
Mga Numero 6:24–26

# O Akong Amahan

Mainiton

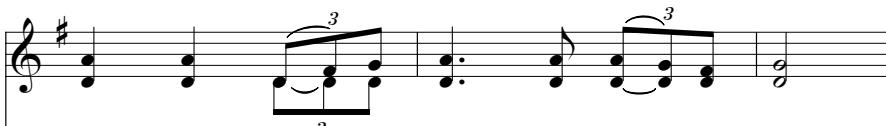
$\text{♩} = 42-56$



1. A - ma - han ko, nag - pu - yo sa Ma - hi -  
 2. Sa ma - a - la - mon nga tu - yo Gi - bu -  
 3. Na - kat - on ko'g ta - wag ni - mo, Gi - kan  
 4. Kon a - ko wa - la na din - hi, Sa yu -



ma - ya - ong da - pit, Ka - nus - a 'ko mo - ba - lik  
 tang ko sa yu - ta, Ug gi - pug - ngan ang pa - num -  
 sa Es - pi - ri - tu, Wa - la ko ma - sa - yud  
 ta O, A - ma - han, I - na - han, pa - puy - a



ni - mo Pag - tan - aw sa na - wong mo?  
 du - man Sa hi - ga - la'g na - taw - han;  
 hang - tud ka - hi - ba - lo gi - pa - hi - u - li.  
 a - ko sa in - yong ging - ha - ri - an.



The image shows three staves of musical notation. The top staff is for soprano voice, the middle for alto/bass, and the bottom for bass. The music consists of measures with various note heads, rests, and dynamic markings like '3' and '1'. The lyrics are written below each staff in English, corresponding to the musical phrases.

**Pulong:**  
 Sa i - mong ba - la - ang ba - lay, Di - in a -  
 A - pan a - du - nay mi - hung - hong "Lang - yaw  
 U - sa ra ba ang gi - ni - ka - nan? Di - li  
 Sa ka - du - ga - yan ma - hu - man ang ta -  
  
 ko na - ga - pu - yo? Ug sa a - kong ka - ba -  
 ka la - mang din - hi, Ug mi - ba - ti nga na -  
 na i - ka - li - mud! Ka - ma - tu - o - ran a -  
 na'ng gi - bu - hat ko, U - ban sa in - yong pag -  
  
 tan - on, Gi - ma - tu - to mo ba a - ko?  
 sa - ag Sa hi - ma - ya - ong da - pit.  
 du - nay i - na - han a - ko did - to.  
 u - yon Pa - puy - a 'ko ka - nin - yo.

*Pulong:* Eliza R. Snow, 1804–1887  
*Musika:* James McGranahan, 1840–1907

Mga Taga-Roma 8:16–17  
 Mga Buhat 17:28–29 (22–31)

# Gugma sa Panimalay

Mainiton  $\text{♩} = 88-108$

1. Ang pa - li - but ma - ta - hum kon 'du - nay gug - ma;  
2. Pa - yag 'du - nay ka - li - pay kon 'du - nay gug - ma;  
3. Ang la - ngit nag - pa - hi - yom kon 'du - nay gug - ma;

Ug ka - li - pay a - na - a kon 'du - nay gug - ma.  
Ang ka - su - ko ma - wa - la kon 'du - nay gug - ma.  
Ma - li - pa - yon ang ta - nan kon 'du - nay gug - ma.

Ka - li - naw ug ka - bu-hong ka - nu - nay nag - pa - hi-yom,  
Ma - nga ro - sas ma - mu - lak Ta - na'ng ta - na - man lab - as,  
Ga - may'ng sa - pa nag - a - wit; La - baw'ng ha - yag ang la - ngit.



Mo - la - bay ang pa - na - hon Kon 'du - nay gug - ma.  
 Pa - na - la - ngin ma - hing - pit Kon 'du - nay gug - ma.  
 Mag - pa - hi - yom sya's ta - as Kon 'du - nay gug - ma.



Gug - ma sa pa - ni - ma - lay;  
 Gug - ma sa pa - ni - ma - lay;  
 Gug - ma sa pa - ni - ma - lay;



Mo - la - bay ang pa - na - hon kon 'du - nay gug - ma.  
 Pa - na - la - ngin ma - hing - pit kon 'du - nay gug - ma.  
 Mag - pa - hi - yom sya's ta - as kon 'du - nay gug - ma.



*Pulong ug musika:* John Hugh McNaughton, 1829–1891

Mosiah 4:14–15  
Ecclesiastes 9:9

# Ako Moadto Asa Ikaw Buot Kanako nga Moadto

Matinguhaoon

$\text{♩} = 48-58$

1. Ki - ni di - li sa ka - bu - ki - ran O sa may ka - da - ga -  
 2. Bu - ot ni Je - sus i - pa - mu - long Ma - pi - nang - ga - o'ng pu -  
 3. May da - pit nga ma - nga ti - ma - wa Din - hi's ka - li - bu - tan

tan, Ki - ni di - li sa pang - gu - ba - tan Nga  
 long; Ngad - to's ma - ka - sa - sa - la ka - ron Nga  
 'ta. Nga 'ko ma - ka - a - la - gad ka - n'ya Je -

'ko gi - ki - na - hang - lan. Kon ang Dios mo - ta - wag  
 a - ko'ng pa - ngi - ta - on. O, Man - lu - lu - was, gi -  
 sus nga gi - lan - sang - na. Ka - ni - mo gi - sa - lig

ka - na - ko Sa da - pit nga la - yo, A -  
 ya - hi 'ko, A - sa 'ko mo - ad - to, Ang  
 ko'ng ta - nan Gug - ma mo na - say - ran, Tim -

ko Dios, mo - tu - bag ka - ni - mo: Mo - ad - to ko's pag - bu - ot  
 tam - is mo'ng pu-long dad - on ko: Mo - sul - ti's i - pa - sul - ti  
 os ko'ng bu - ha - ton ang ta - nan: Mo - hi - mo sa pag - bu - ot

mo.  
 mo. A - ko mo - ad - to sa pag - bu - ot mo, Ka - bu -  
 mo.

ki - ran, ka - da - ga - tan; Mo - sul - ti sa i - mong i -

pa - sul - ti Gi - no - o ma - hal ko's ta - nan.

Pulong: Mary Brown, 1856–1918  
 Musika: Carrie E. Rounsefell, 1861–1930

1 Nephi 3:7  
 Doktrina ug mga Pakigsaad 4:2

# Ikaw Naghunahuna ba sa Pag-ampo?

Maghunahunaon ♩ = 72-88



1. I - kaw nag - am - po na ba, Ka - ro'ng bun - ta -  
2. Kon ka - sing - ka - sing 'mo bug - at, Mag - am - po ka  
3. Kon ang pag - su - lay mo - a - but, Mag - am - po ka



ga?  
ba?  
ba?

Sa      nga - lan sa Man - lu - lu - was,  
Pa - na - la - ngin pa - nga - yo - a,  
Kon    ka - lag mo ma - ga - pu - ot,



Ug      i - kaw ba na - nga - mu - yo      A - ron ma - lu -  
Nga    un - ta mo - pa - say - lo - ka      Sa na - ka - sa -  
Hap - las ni Gil - lead hu - la - man      Sa ka - hu - pa -



was?  
 la?  
 yan?  
 O, pag - am - po ma - ka - hu - pay!  
  
  
 Mag - da - la og ka - li - pay. Kon ki - na - bu - hi mo -  
  
  
 du - lom, Am - po sa hi - lum.

*Pulong:* Mary A. Pepper Kidder, 1820–1905  
*Musika:* William O. Perkins, 1831–1902

Salmo 5:3, 12  
 Marcos 11:24–25

# Pagdayeg sa Tawo

Makusog     $\text{♩} = 76-96$

The musical score consists of four systems of music, each with two staves: Treble and Bass. The key signature is common time (indicated by '2'). The tempo is marked as  $\text{♩} = 76-96$ . The vocal range for the Treble staff is approximately C4 to G4, and for the Bass staff is approximately C3 to G3.

**System 1:**

- 1. Pag - da - yeg sa na - kig - sul - ti kang Je - ho - vah!
- 2. Pag - da - yeg sa pa - num - du - man sa gi - mar - tir;
- 3. I - yang pag - ka - pa - ri wa - lay ka - ta - pu - san.
- 4. Ang pag - an - tus mag - da - la og pa - na - la - ngin;

**System 2:**

- Je - sus mi - di - hug a - na'ng Pro - pe - ta.
- Gi - pa - si - dung - gan ang i - yang nga - lan!
- Nag - hu - pot sa ya - we's ka - hang - tu - ran.
- Du - go n'ya pa - ga - tub - son sa ta - nan.

**System 3:**

- Mi - ab - li ni - i - ni'ng ka - pa - i - go - an,
- Du - go gi - pa - a - gas sa ma - mu - mu - no,
- Ma - su - lun - don dad - on sa ging - ha - ri - an,
- Ka - li - bu - tan gu - bot sa ka - a - nga - yan.

**System 4:**

- Ha - ri, na - sud si - ya pa - si - dung - gan.
- Ug sa la - ngit si - ya na - nga - mu - yo.
- Ug did - to s'ya pa - ga - ko - ro - na - han.
- Si Jo - seph sa ta - nan ma - il - han.

Treble clef, common time. Key signature changes between measures. Bass clef in the second staff.

Treble staff lyrics:  
 Pag - da - yeg ka - ni - ya a - tong pro - pe - ta!  
 Ang ma - bud - hi - on mo ba - tok sa ka - wang  
 kay si - ya na sa a - tong Dios na - kig - u - ban;

Bass staff lyrics:  
 Ka - ma - ta - yon wa - lay ka - da - u - gan.

# Sa Layo nga mga Patag sa Judea

Sa Kasadya | = 92–112



1. Sa la - yo'ng pa - tag sa Ju - de - a, Na - dung - gan a - wit sa  
2. Ho - ni sa ma - tub - sa - non nga gug - ma, Ka - lo - oy's la - ngit gi -  
3. U - ban sa ang - hel mo nga mag - ma - ya; Ta - ba - ngi / mi sa pag -  
4. Da - li - a nga pa - na - hon mo - a - but. Mag - hi - u - sa sa pa -



hi - ma - ya: Day - gon ang Dios, Day - gon ang Dios,  
pa - da - la: Day - gon ang Dios di - ha's  
hud - ya - ka: ning - ka - mot:  
ning - ka - mot:



Day - gon ang Dios sa ka - hi - tas - - an,



Day - - gon Ang Dios sa ka - hi - tas - an; Ug ka - li - naw  
ka - - hi - tas - an,



Day - gon ang Dios sa ka - hi - tas - an;



sa yu - ta; Pag - da - it, i - pa - ki - ta!



Pulong ug musika: John Menzies, 1835–1892

Lucas 2:8–20  
Doktrina ng mga Pakigsaad 45:71

# Mahilum nga Gabii

*Malinawon*

$\text{J} = 80\text{-}100$

The musical score consists of four staves of music in common time (indicated by a 'C') and a key signature of one flat (indicated by a 'F'). The first staff uses soprano clef, the second staff alto clef, the third staff tenor clef, and the fourth staff bass clef. The lyrics are provided in English and Tagalog, corresponding to the musical phrases.

1. Ma - hi - lum      nga ga - bi - il      Ka - mi - ngaw  
 2. Ma - hi - lum      nga ga - bi - il      Ka - had - lok  
 3. Ma - hi - lum      nga ga - bi - il      Dios A - nak

ni - i - ni.      Tan - a - wa      ang bir - hen      ug ba - ta,  
 ti - nga - li.      Hi - ma - ya      mi-dan - ag      sa la - ngit,  
 mi - an - hi.      Ka - ha - yag      sa na - wong      ba - la - an.

Ba - la - an,      ka - ag - hup      na - ki - ta.      Na - tu - log      sa ka -  
 La - ngit - no'ng      pa - non      nag - a - wit.      Si Kris - to      na - ta -  
 U - ban      ang gras - ya'g      ka - lu - wa - san.      Day - gon      na - to si

li - naw,      Na - tu - log      sa      ka - li - naw.  
 wo,      Si      Kris - to      na - ta - wo.  
 Je - sus,      Si - ya ang      Ma - nu - nu - bos.

*Mga pulong:* Joseph Mohr, 1792–1848;  
 hinubad ni John F. Young, 1820–1885  
*Musika:* Franz Gruber, 1787–1863

Lucas 2:7–14  
 Alma 7:10–12

# Kristo Ang Ginoo Nabanhaw Karon

May Kalipay ♩ = 96-108

The musical score consists of five staves of music. The first staff is in treble clef, 4/4 time, with a tempo of ♩ = 96-108. The second staff is in bass clef, 4/4 time. The third staff is in treble clef, 4/4 time. The fourth staff is in bass clef, 4/4 time. The fifth staff is in treble clef, 4/4 time. The lyrics are written in English and Tagalog. The English lyrics are at the top of each section, followed by the Tagalog lyrics below them. The music features various note values including eighth and sixteenth notes, with some notes beamed together. There are also rests and dynamic markings like 'Al' (Allegro) and '♩' (quarter note). The vocal line is supported by a harmonic bass line on the second staff.

1. Kris-to'ng Gi - no - o na - ban-haw,  
2. Ma - tub - sa-non ni-yang gug - ma, Al - le - lu - ia!  
3. Bu - hi nga mi - ba - lik Si - ya,

Na - mu - long ang mga ta - wo,  
Sa a - way mi - da - ug si - ya, Al - le - lu - ia!  
Ka - ma - ta - yon ha - in ka?

Ka - da - u - gan I - sing - git,  
Pag - an - tus na - ta - pos na. Al - le - lu - ia!  
Sa pag - lu - was na - ma - tay,

La - ngit ka - mo mag - a - wit,  
Ug ka - ngit - ngit na - wa - la na, Al - le - lu - ia!  
Lub - nга - nan mi - da - ug ba?

Mga pulong: Charles Wesley, 1707-1788  
Musika: Wala magpaila, Lyra Davidica, 1708

Mateo 28:5-6  
1 Mga Taga-Corinto 15:20, 53-57

# Siya Nabanhaw!

*Uban sa Kaligdong*

$\text{♩} = 92\text{--}104$

The musical score consists of four staves of music. The top staff is in treble clef, 4/4 time, and has a tempo of  $\text{♩} = 92\text{--}104$ . The lyrics are:

1. S'ya na - ban - haw! S'ya na - ban - haw! Sa ka - li - pay  
 2. Du - ol sa in - yong pag - a - wit; Ka - da - u - gan  
 3. S'ya na - ban - haw! S'ya na - ban - haw! Ang la - ngit gi -

The second staff continues the melody with lyrics:

i - sang - yaw. Ka - li - bu - tan ma - li - pa - yon;  
 i - sing - git. Wa - lay dag - um nga mo - ta - bon  
 ab - li - han. Lu - was 'ta sa ka - sal - a - nan,

The third staff continues with lyrics:

Na - bun - tog ka - ma - ta - yon. Kay ka - taw - han  
 Si - law sa ka - bun - ta - gon, Mi - si - ak sa  
 Ga - was - non ki - tang ta - nan. Si - law sa Pag -

The fourth staff concludes the melody with lyrics:

ga - was - non. Kris - to Ang - ma - da - u - gon.  
 si - la - ngan, Sim - bo - lo's ka - da - u - gan.  
 ka - ban - haw Na - tong ta - nan ma - lan - taw.

*Mga pulong:* Cecil Frances Alexander, 1818–1895  
*Musika:* Joachim Wander, 1650–1680

Marcos 16:6–7  
 Mosiah 16:7–9



# MGA AWIT SA MGA BATA

# Ako Anak sa Dios

Mainiton  $\text{♩} = 80-96$



1. A - ko a -nak sa Dios, Gi - pa - da - la din - hi.  
2. A - ko a -nak sa Dios, Dag - han ang kin' - hang - lan;  
3. A - ko a -nak sa Dios, Pa - na - la -ngin an - dam;



Pa - ni - ma - lay, gi - ni - ka - nan, A - ko gi - ha - ta - gan.  
Pu - long N'ya a - ko pa - sab - ta, Nga ki - ni sa - yo pa.  
Kon mo - tu - man sa 'Yang su - go, Dios ang pa - ga - puy - an.



A - ga - ka 'ko, tud - lo - i 'ko Un - say bu - ha - ton



Nga ma - ka - ba - lik 'ko sa A - ma - ha'ng La - ngit - non.



Mga pulong: Naomi W. Randall, n. 1908. © 1957 SUA  
Musika: Mildred T. Pettit, 1895–1977. © 1957 SUA

Salmo 82:6; Mosiah 4:15  
Doktrina ug mga Pakigsaad 14:7

# Ako Nasayud Akong Amahan Buhi

*Sa hinay* ♩ = 76-96

Dungan sa pag-awit

*Mga pulong ug musika:* Reid N. Nibley, n. 1923. © 1969 SUA  
Kon itugtog sa organo, gamita lamang ang mga kamot (walay mga pedal)

Moroni 10:5  
Abraham 3:22-28

# Samtang Nagbasa Anang Sugilanong Matahum

Mahigugmaon ♩ = 42-46

1. Nag - hu - na - hu - na 'ko sam - tang nag - ba - sa a - nang  
2. A - ko na - ngan - doy sa pa - na - la - ngin n'ya nga mo-

su - gi - la - no'ng ma - ta - hum ni Je -  
ga - kos - ka - na - ko si - ya sa ma -

sus - nga nag - ta - wag sa ma - nga ba - ta, sa - ma's  
a - mong na - wong na - kig - sul - ti si - ya, "Ba - ta,

kar - ne - ro ngad - to's pa non.  
du - ol nga - ri ka - na - ko."

Mga pulong: Jemima Luke, 1813–1906  
Musika: Leah Ashton Lloyd, 1894–1965

3 Nephi 17:21–23  
Lucas 18:16

# Ako Nagpasalamat Kanimo, Mahal nga Amahan

Mahupayon  $\text{J} = 52-58$

2/2 time signature, treble clef, key of G major. The melody consists of eighth and sixteenth notes. The lyrics are:

1. A - ko nag - pa - sa - la - mat ka - ni - mo, Ma-hal  
2. Ta - ba - ngi ko nga ma - bu - o - tan ka - ron, Mo-su-

2/2 time signature, bass clef, key of G major. The melody consists of quarter and eighth notes. The lyrics are:

2/2 time signature, treble clef, key of G major. The melody consists of eighth and sixteenth notes. The lyrics are:

nga A - ma - han sa i - mong ka - a - yo. Sa - la -  
nod ka - nu - nay sa 'kong gi - ni - ka - nan. Sa ma -

2/2 time signature, bass clef, key of G major. The melody consists of quarter and eighth notes. The lyrics are:

2/2 time signature, treble clef, key of G major. The melody consists of eighth and sixteenth notes. The lyrics are:

mat ka - ni - mo, sa 'mong pa - ni - ma - lay, gi -  
pi - nang - ga - on nga nga - lan ni Je - sus, nag -

2/2 time signature, bass clef, key of G major. The melody consists of quarter and eighth notes. The lyrics are:

2/2 time signature, treble clef, key of G major. The melody consists of eighth and sixteenth notes. The lyrics are:

ni - ka - nan ug sa ka - hi - ga - la - an.  
hang - yo ni - mo pa - na - la - ngi - ni ko.

2/2 time signature, bass clef, key of G major. The melody consists of quarter and eighth notes. The lyrics are:

Mga Pulong: Wala magpaila  
Musika: George Careless, 1839-1932

Mga Taga-Efeso 5:20  
Alma 37:36-37

# Ang Ginoo Naghatag Kanako og Templo

*Mananoy* ♩ = 96-116

1. Ang Gi - no - o nag - ha - tag ka - na - ko og tem -  
2. Kon a - ko mag-lim - pyo sa a - kong la - was ug li -

plo. Sa la - ngit a - ko Es - pi - ri - tu, ka - ron  
hok, Pa - na - la - ngi'ng gi - sa - ad sa A - ma - han

na - hi - mo nga ta'o. A - kong tem - plo'g Es  
a - kong ma - ang - kon, Sa pag - ka - ban - haw,

pi - ri - tu ma - nga ga - was - non, Hi -  
sa la - was ko ma - ka - ba - ton, Ug

*Mga Pulong:* Donnel Hunter, n. 1930. © 1969 SUA  
*Musika:* Darwin Wolford, n. 1936. © 1969 SUA

1 Mga Taga-Corinto 3:16–17  
 Doktrina ug mga Pakigsaad 88:27–29

## Pagkamabination Magsugod Kanako

*Sa yano* L. = 60-69

*Mga pulong ug musika:* Clara W. McMaster, n. 1904.  
 © 1969 SUA

Lucas 6:31; 10:30–37  
 Mga Taga-Efeso 4:32

# Pangahas Pagbuhat sa Matarung

Sa kaisug  $\text{♩} = 44-54$  (Paghimo og duha ka mga labyog sa matag sukod.)

1. Pa - nga - has sa pag - bu - hat sa ma - ta - rung! I - kaw du -  
2. Pa - nga - has sa pag - bu - hat sa ti - nu - od! Ka - pil - di -

nay bu - ha - ton; Nga wa - lay la - in nga  
han sa u - ban, Di li g'yud ka - ni - mo

ma - ka - ang - kon. Bu - hat sa ka - i - sug, sa ka - a - yo.  
ma - ka - lu - was. La - hu - tay hang - tud sa ka - ma - ta - yon.

*Chorus*

Bu - hat sa ma - ta - rung Bu - hat

sa ma ta - rung;  
Pag - bu - hat sa  
ti - nu - od

*Mga pulong:* Wala magpaila  
*Musika:* Gihan-ay ni A. C. Smyth, 1840–1909

Mateo 4:1–11  
*Mga Taga-Efeso 6:1*

## Ang Bulawanon nga mga Palid

*Mapasalamaton* ♩ = 92–104

1. Bu - la - wa - no'ng pa - lid gi - ta - go - an,  
2. Gi - hi - mo ni Ne - phi nga ta - la - an,  
I - la - wom sa bung - tod, Hang - tud ang Dios na -  
Su - lat sa ka - ra - an, Ka - ron, Ba - sa - hon  
ka - ki - ta Og ta - wo'ng ka - sa - li - gan,  
ni Mor - mon, Nag - say - say'g su - gi - la - non.

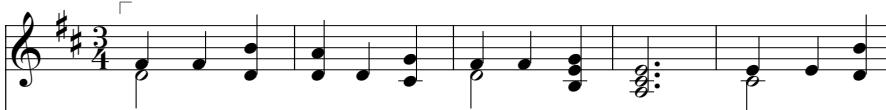
*Mga pulong:* Rose Thomas Graham, 1876–1967  
*Musika:* J. Spencer Cornwall, 1888–1983.

Gihan-ay, © 1989 SUA

Joseph Smith—Kasaysayan 1:51–53, 59

# Tudloi 'Ko Paglakaw sa Kahayag

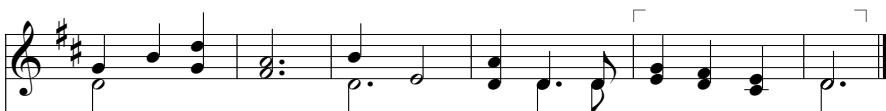
Maampuon  $\text{♩} = 84-100$



1. Tud-lo - i 'ko pag - la - kaw sa ha - yag; Pag-am - po  
 2. Da - li a - kong a - nak a - tong tun - an, I - yang su -  
 3. A - ma - han ta sa la - ngit sa - la - mat, Pag - a - gak



sa A - ma - han i - tud - lo; I - tud - lo ang bu - tang  
 go nga ki - ta ma - but - an. A - ron ki - ta ma - hi -  
 ka - na - mo nga nag - la - kat. A - mo kang day - gon bi -



nga ma - ta - rung; Ug sa pag - la - kaw sa ka - ha - yag.  
 ba - lik Ni - ya, Mag - la - kaw sa i - yang ka - ha - yag.  
 san sa a - wit, Ki - ta mag - la - kaw sa ka - hing - pit.



Mga pulong ug musika: Clara W. McMaster, n. 1904  
 © 1958 SUA

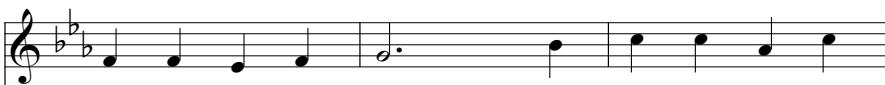
Isaias 2:5  
 Mga Taga-Efeso 5:8

# Pag-ampo Alang sa Banay

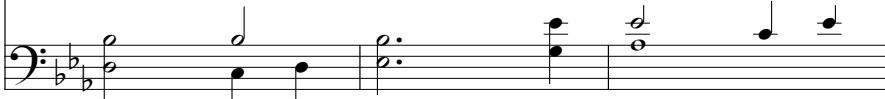
Sa kaligdong nga pagtahud ♩ = 96–104



1. Mag - li - yok 'ta ug mang - lu - hod Pag -  
2. Sa - la - mat sa 'mong pag - ka - on, Sa -  
3. Un - ta ka - mi mag - a - la - gad, Mo -



am - po sa ba - nay Ang La - ngit - nong A -  
put nga ga - mi - ton, Sa gi - ni - ka - nan,  
tu - man sa sa - ad, Lu - hod sa pag - am -



ma - han a - tong pa - sa - la - ma - tan.  
ba - lay ug gug - ma nga ka - nu - nay.  
po i - ngon sa Gi - bu - hat 'ta.



Mga pulong ug musika: DeVota Mifflin Peterson n. 1910.  
© 1969 SUA

Doktrina ug mga Pakigsaad 59:7  
3 Nephi 18:21

# INDEKS SA UNA NGA MGA LINYA UG MGA ULOHAN

---

Adunay Usa Ka Labong nga Bungtod sa Layo .....	24
Ako Anak Sa Dios .....	58
Ako Nasayud Akong Amahan Buhi .....	59
Ako Nagpasalamat Kanimo, Mahal nga Amahan .....	61
Ako Nasayud Nga Akong Manunubos Buhi .....	38
Ako Nahingangha, Nahibulong .....	22
Ako Moadto Asa Ikaw Buot Kanako nga Moadto .....	46
Ang Dios Magaiban Kanimo .....	40
Ang Unang Pag-ampo ni Joseph Smith .....	14
Ang Espiritu sa Dios .....	28
Ang Gino Naghatag Kanako og Templo .....	62
Ang Bulawanon nga mga Palid .....	65
Atong Isinggit ang Awit sa Ngalan ni Jesus .....	25
Buhata Unsa Ang Matarung .....	34
Dali, Dali, Kamo mga Santos .....	2
Dios, Amahan, Dungga Kami .....	21
Duol, Kamo mga Anak sa Gino .....	4
Gugma sa Panimalay .....	44
Ikaw Naghunahuna ba sa Pag-ampo? .....	48
Ipha ang Inyong mga Panalangin .....	8
Jesus, Kanhiay Kabus nga Natawo .....	20

Karon Kita Maglipay .....	32
Kristo ang Ginoo Nabanhaw Karon .....	54
Magpadayon 'Tang Tanan .....	10
Mahilum nga Gabii .....	53
Manunubos sa Israel .....	5
Matahum ang Buhat .....	13
Nagkinahanglan Ko Nimo Matag Takna .....	12
O Akong Amahan .....	42
O Sulti, Unsa ang Kamatuoran? .....	31
O Dios, ang Amahan nga Walay Katapusan .....	18
Pag-ampo Alang sa Banay .....	67
Pagdayeg sa Tawo .....	50
Pagkamabination Magsugod Kanako .....	63
Pangahas Pagbuhat sa Matarung .....	64
Sa Layo nga mga Patag sa Judea .....	52
Sa Pagpaubos, Among Manluluwas .....	26
Salamat, O Dios sa Propeta .....	36
Samtang Nagbasa Anang Sugilanong Matahum .....	60
Siya Nabanhaw .....	55
Sud-onga ang Halangdon nga Manunubos Namatay .....	16
Taas Ibabaw sa Bukid .....	30
Tudloi 'Ko Paglakaw sa Kahayag .....	66
Unsa ka Dako sa Kaalam ug sa Gugma .....	19
Unsa Kalig-on ang Tukurunan .....	6

ANG SIMBAHAN NI  
**JESUKRISTO**  
SA MGA SANTOS  
SA ULAHING MGA ADLAW

